



Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD

Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No
Repetición

PROYECTO

LA ESCUELA COMO ESPACIO DE CONSTRUCCIÓN DE MEMORIA Y VERDAD.

Casos de resistencia en instituciones educativas de Belén, Curillo, Milán y La
Montañita, departamento del Caquetá

ACUERDOS DE SUBVENCIÓN DE BAJO VALOR
Referencia No. 0000046044

INFORME FINAL

FUNDACIÓN ESCUELAS DE PAZ

MAYO 31 DE 2021

Contenido

INTRODUCCIÓN	3
I. FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO	5
II. MARCO DE RESULTADOS POR PRODUCTOS	8
A. PRODUCTO 1	9
A.1. Avance de cumplimiento	10
A.2. Principales hallazgos	11
B. PRODUCTO 2	12
B.1. Avance de cumplimiento	13
B.2. Principales hallazgos	14
C. PRODUCTO 3	19
C.1. Avance de cumplimiento	19
C.2. Principales hallazgos	20
D. PRODUCTO 4	26
D.1. Avance de cumplimiento	26
D.2. Principales hallazgos	27
E. PRODUCTO 5	29
E.1. Avance de cumplimiento	29
E.2. Principales hallazgos	30
D. PRODUCTO 6	32
D.1. Principales hallazgos	32
D.2. Principales hallazgos	33
III. ANEXOS	35
1. Informe Comunicaciones	35
2. Anexos	35
3. Agradecimientos.	35

INTRODUCCIÓN

Este informe le rinde homenaje a la memoria de LOUIS GEORGE PAZ OME, rector de la Institución Educativa Alto Sarabando, que fue muy activo en el desarrollo de la propuesta, pero que no pudo ganarle la batalla al COVID - 19. Eterno agradecimiento.

El presente informe se realiza en el marco del Acuerdo de Subvención de Bajo Valor, Referencia No. 0000046044 suscrito entre Fundación Escuelas de Paz y el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, PNUD, para la ejecución del **proyecto LA ESCUELA COMO ESPACIO DE CONSTRUCCIÓN DE MEMORIA Y VERDAD. Casos de resistencia en instituciones educativas de Belén, Curillo, Milán y La Montañita**, departamento del Caquetá.

El objetivo general del proyecto es *Contribuir a los fines y metas de la Comisión de la Verdad mediante un aporte investigativo desde el lugar de la escuela, sus actores directos y la comunidad educativa de la cual forma parte, en cuatro municipios del norte y sur del Caquetá.*

El informe da cuenta de las acciones y procesos llevados a cabo en desarrollo del proyecto en el periodo correspondiente a octubre 23 de 2020 hasta el 31 de mayo 2021, según fue aprobado por la enmienda No. 1, firmada el 21 de abril de 2021.

En el periodo comprendido a esta ejecución, graves circunstancias se dieron en el país: a la pandemia originada por el Covid 19, que afecta la nación desde marzo de 2020, y que limita muchas acciones, sobre todo las presenciales y las visitas de campo, se unió el paro nacional iniciado el 28 de abril. Al Paro Nacional se unieron muchos docentes, que en ejercicio de su actividad sindical, cesaron actividades. De otra parte, como es de amplio conocimiento, este hecho afectó fuertemente el suministro de bienes básicos en las regiones y paralizó todo tipo de movilidad, dada las restricciones ocasionadas por los bloqueos de las vías y el desabastecimiento de gasolina. Unido a ello, el cambio de docentes que llevaban muchos años en las escuelas y que, debido a la asignación de plazas otorgadas por el nuevo concurso docente, generó un ambiente de incertidumbre entre maestros y maestras.

A pesar de todo ello, el proyecto pudo desarrollarse, con resultados satisfactorios, entre los que se cuentan: la participación en procesos de investigación – acción – participación de 45 investigador*s comunitari*s; la realización de ocho informes sobre Memoria y Verdad; la ejecución de ocho acciones comunitarias institucionales y la realización de ocho videos sobre la memoria. Muchos de los docentes, estudiantes, líderes y lideresas comunitarios manifestaron su satisfacción por haber participado en el proyecto, dado que era la primera vez que podían expresar las vivencias acaecidas en el marco del conflicto armado y otras formas de violencia que afectaron la región, así como las resistencias que se lideraron desde la escuela. Para facilitar el desarrollo de las acciones en campo, a partir del mes de marzo se contrató un equipo de tres gestores regionales, que llevaron a cabo el acompañamiento presencial en las instituciones, hasta cuando les fue posible.

Esperamos que los procesos formativos, investigativos y de sistematización que se ejecutaron en el marco de la acción, puedan servir como escenarios donde se reconocen los hechos y se avanza en la



reconciliación para construir nuevas formas de convivencia en las regiones donde se llevó a cabo el proyecto. Se reconoce que la escuela jugó un papel fundamental en la contención del conflicto armado en los territorios y tiene un rol trascendental en las acciones de construcción de memoria, reconciliación, no repetición y promoción de los derechos y la justicia social.

Sin embargo, factores externos que se están presentando al momento de finalizar el proyecto, nos indican que nuevas formas de intimidación y silencio están afectando fuertemente a la población. Esto urge a tomar medidas integrales para la protección de los líderes comunitarios, maestros y maestras, y la garantía de derechos, sobre todo para la población adolescente y juvenil.

I. FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO

El equipo técnico del proyecto está conformado por un grupo de investigador*s comunitari*s pertenecientes a las ocho (8) instituciones educativas, los gestores de campo, el equipo facilitador de FEP. También se consideran parte de este equipo los funcionarios de la CEV, sede Florencia, la Secretaría de Educación Departamental, así como los miembros de la Red de Maestros y Maestras de la Memoria del Caquetá. Estos grupos interactúan en forma coordinada y permanente. Con este grupo se estableció una **COMUNIDAD DE APRENDIZAJE**, que se espera siga operando, aún después de finalizado el proyecto, de cara a continuar trabajando en la recuperación de la Memoria y la Verdad en los municipios focalizados.

La comunidad de aprendizaje es una forma de generar conocimiento y movilizar en el entorno educativo, procesos permanentes de indagación, análisis y nuevos aprendizajes. Se entiende como procesos de aprendizaje colectivo, dialógico y transformador de la escuela y su entorno. En este sentido es un grupo regular, inclusivo, no jerárquico e interactivo que depende de sus participantes; representa un espacio de aprendizaje mutuo y permanente, sobre los temas relevantes de su experiencia y rol de docentes y agentes de cambio en el proceso de aprendizaje y transformación del ámbito escolar. Las Comunidades de Aprendizaje son una experiencia que se realiza en muchos lugares del mundo, en instituciones educativas, en comunidades y dentro de organizaciones, para crear e integrar conocimientos colectivos sobre un tema de interés para el grupo, para promover el aprendizaje y la reflexión, y por tanto cambios significativos en los entornos.

Es importante anotar que el sentido de comunidad es fundamental, en tanto plantea relaciones más amorosas, de confianza y alegría entre quienes son parte de la comunidad, de tal manera que una característica especial de la comunidad de aprendizaje es la emocionalidad y la perspectiva sentipensante compartida. Una escuela puede tener tantas comunidades de aprendizaje como intereses desee asumir, por ello, **en el marco del proyecto se propone una comunidad de aprendizaje alrededor de la construcción de memoria y verdad.**

Equipos del proyecto

	MUNICIPIO	IE	PARTICIPANTE ¹	CARGO
1	Belén de los Andaquíes	I.E.R. Alto Sarabando	1. Louis George Paz Ome (qepd)	Rector
			2. Martha Lucia Cruz Macías	Docente
			3. Maria Yenny Gutiérrez Orozco	Docente
			4. Brayan Camilo Alarcon Sotelo	Estudiante
			5. Fernelly Agustin Rojas Rubiano	Estudiante
			6. Amilvia Trujillo Imbachi	Madre
2		I.E.R. Portal La Mono	7. Camilo Ruiz Santacruz	Rector
			8. Catalina Quiñones Samboní	Docente

¹ Por solicitud de los y las participantes se recomienda guardar en reserva de este informe sus nombres, y no hacerlos públicos.

	MUNICIPIO	IE	PARTICIPANTE ¹	CARGO
			9. Yeperrman Cooper López Mopan	Docente
			10. Meggui Michelle Gil López	Estudiante
			11. Luis Miguel Duque Pinto	Estudiante
			12. Sandra Obregón Buitrago	Líder Comunal
3	Curillo	I.E.R. La Novia	13. Vicente Cano	Rector
			14. Eugenia Gómez	Docente
			15. Jairo España	Docente
			16. Rosa Elena Rozo Quiroz	Estudiante
			17. Yonier Vásquez Muñoz	Estudiante
			18. Mirella Scarpetta Sotto	Líder Comunitaria
4	C.E Salamina		19. Yeimir Alejandro Barrero Sánchez	Rector
			20. Rosalba Ortiz Cárdenas	Docente
			21. Yalile Gómez Agudelo	Docente
			22. Blanca Inés Floriano García	Docente
			23. Edwin Montenegro	Estudiante
			24. Gerlys Alvis Imbachí	Estudiante
			25. Caterine García Floriano	Líder Comunal
5	Milan	I.E.R La Rastra	26. Carlos Ernesto Suarez Barragán	Rector
			27. Eliecer Sánchez Garzón	Docente
			28. Angélica Villalba Pacheco	Docente
			29. Risi Lorena Vargas	Estudiante 8
			30. Cristian Santiago Tequín	Estudiante 9
			31. Doris Tequín	Lideresa Comunal
6	I.E.R Ángel Ricardo Acosta		32. Jorge Enrique Murcia	Rector
			33. Dharly Gutiérrez	Docente
			34. Hugo Céspedes Buritica	Docente
7	La Montañita	I.E.R Simón Bolívar	35. Sandra Liliana Medina Celis	Rectora
			36. José Luís Ospina Murcia	Docente
			37. Maximiliano Sánchez Díaz	Docente
			38. Danna Carolina Carvajal	Estudiante 10
			39. Ismael Ospina Mejía	Comunidad
8	C.E La Argentina		40. Javiel Otavo Melo	Rector
			41. Víctor Alfonso Perdomo Sánchez	Docente
			42. Jesica Andrea Sánchez Sarmiento	Joven líder del Territorio
			43. María Bárbara Sarmiento Flórez	Docente
			44. Ckevin Shneider Orjuela Álvarez	Estudiante 11

MUNICIPIO	IE	PARTICIPANTE ¹	CARGO
		45. Alcibíades Orjuela Ortiz	Líder Comunal

EQUIPO COMISIÓN DE LA VERDAD, SEDE CAQUETÁ	
NOMBRE	CARGO
Fernando Cruz	Coordinador de la Comisión de la Verdad, Territorial Caquetá
Paula Cotacio	Coordinadora Pedagógica de la Comisión de la Verdad, Territorial Caquetá

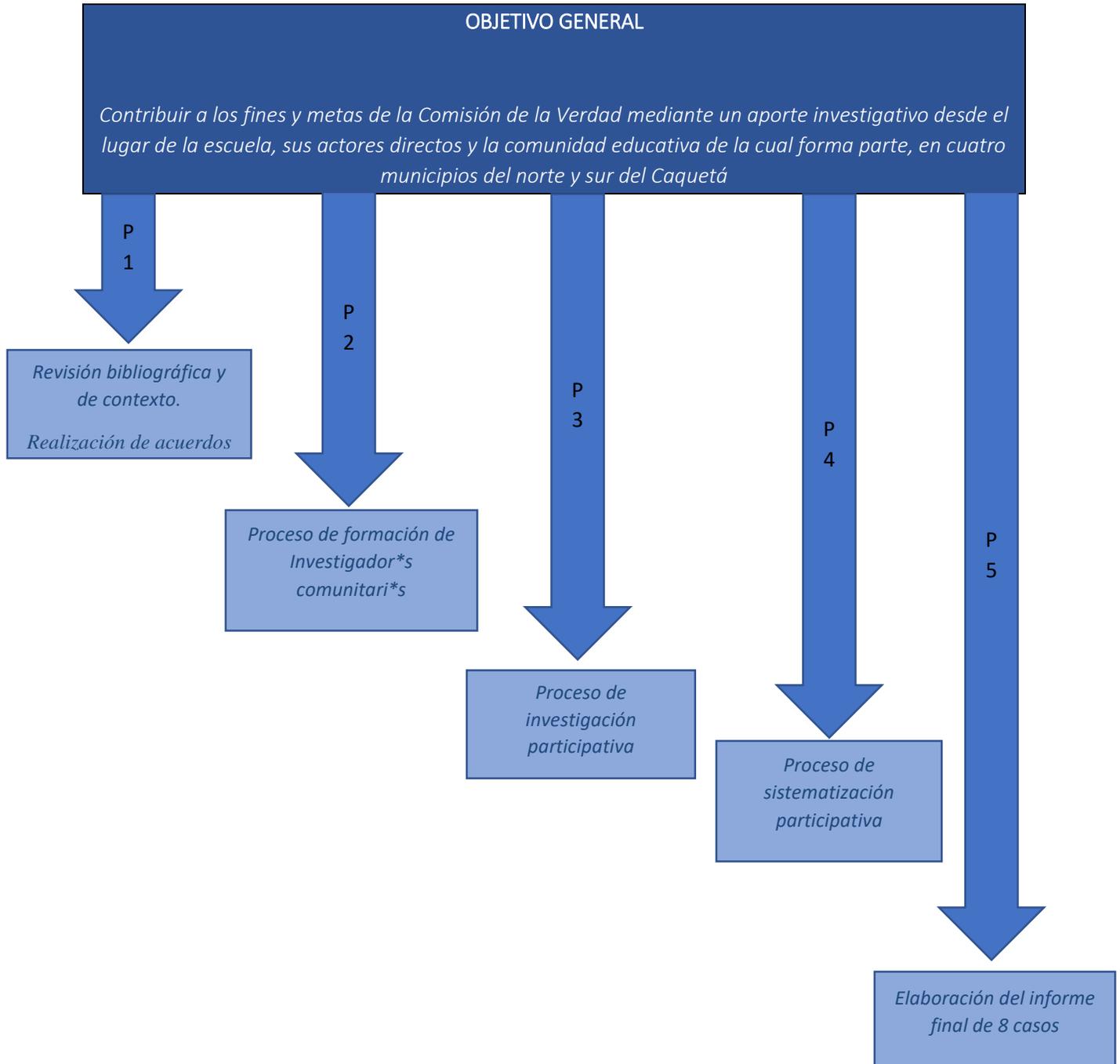
EQUIPO SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL CAQUETÁ	
NOMBRE	CARGO
Jacqueline Ortiz	Directora de Calidad
Paulo Sepúlveda	Referente Cátedra de la Paz

RED DE MAESTROS Y MAESTRAS Y GESTORES SOCIALES POR LA MEMORIA HISTÓRICA DEL CAQUETÁ	
NOMBRE	CARGO
Dennis Durán	Coordinadora Red

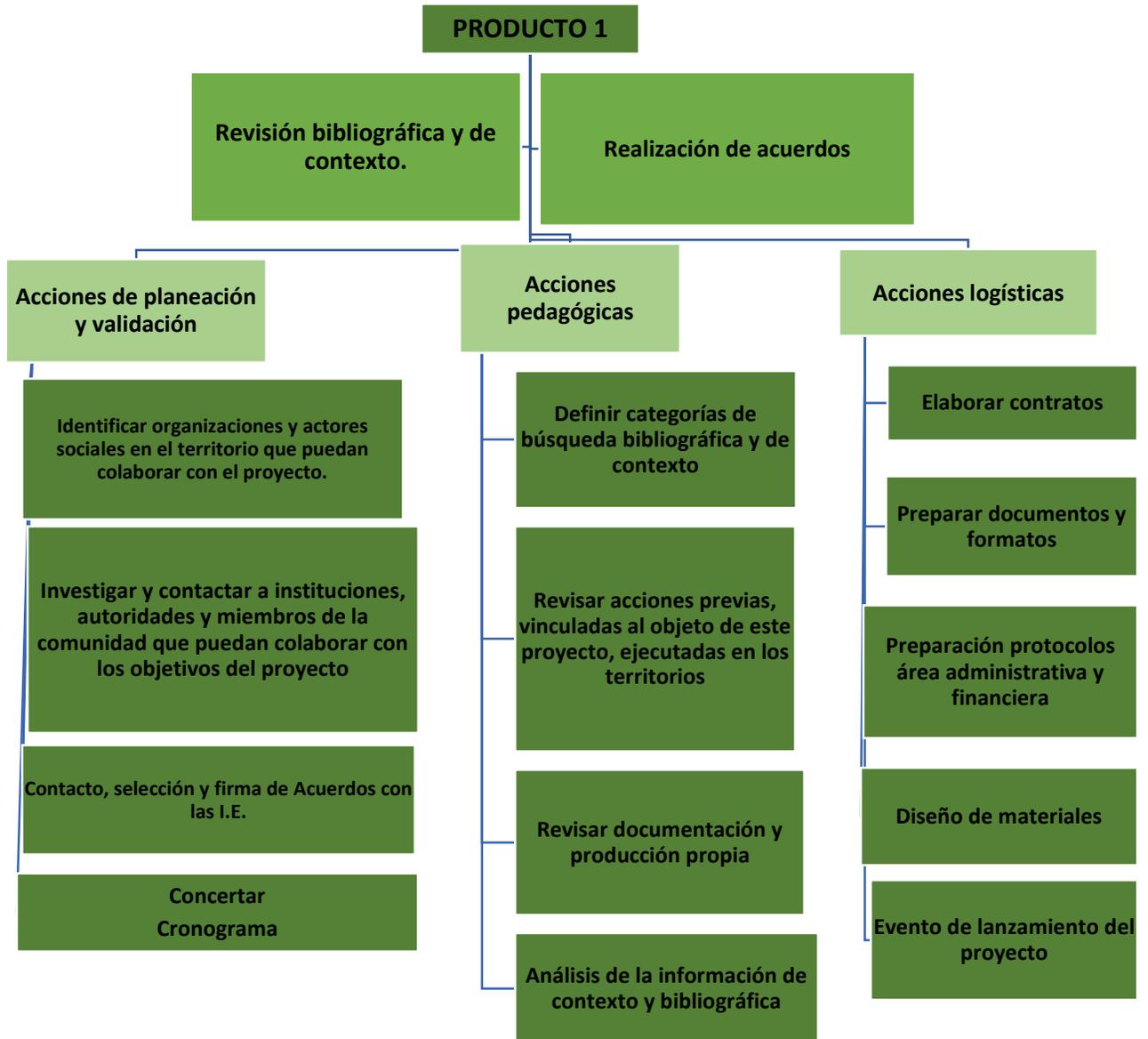
EQUIPO FACILITADOR FUNDACIÓN ESCUELAS DE PAZ	CARGO
Amada Benavides de Pérez	Coordinadora General proyecto
Alicia Cabezudo	Docente investigadora (Hasta Febrero 2021)
Luisa Fernanda González Moreno	Docente investigadora
Daniela Corredor Pulido	Asistente de Investigación y formación
Fabio Andrés Pérez	Coordinador de comunicaciones
Claudia Marina Benito Millán	Profesional de apoyo redacción informes
Sebastián Ríos Buitrago	Gestor de campo
John Armando Rojas Cabrera	Gestor de campo
Martha Cecilia Cuellar Calderón	Gestora de campo
Anna Gorter	Voluntaria. Apoyo en elaboración de indicadores de resultados
Erin Kelly	Pasante Universidad Salisbury. Apoyo en proceso sistematización

II. MARCO DE RESULTADOS POR PRODUCTOS

En este apartado se presentará el avance del cumplimiento de los resultados por producto, tal como se especificó en el Plan de Trabajo.



A. PRODUCTO 1



A.1. Avance de cumplimiento

E: Ejecutado A: Avance NR: No hay aún resultados

PRODUCTO 1		ESTADO		
Revisión bibliográfica y de contexto y Realización de acuerdos		E	A	NR
Acciones de planeación y validación	Identificar organizaciones y actores sociales en el territorio que puedan colaborar con el proyecto			
	Investigar y contactar a instituciones, autoridades y miembros de la comunidad que puedan colaborar con los objetivos del proyecto			
	Contacto, selección y firma de Acuerdos con las I.E			
	Concertar cronograma			
		E	A	NR
Acciones pedagógicas	Definir categorías de búsqueda bibliográfica y de contexto			
	Revisar acciones previas, vinculadas al objeto de este proyecto, ejecutadas en los territorios			
	Revisar documentación y producción propia			
	Análisis de la información de contexto y bibliográfica			
		E	A	NR
Acciones logísticas	Elaborar contratos			
	Preparar documentos y formatos			
	Preparación protocolos área administrativa y financiera			
	Diseño de materiales			
	Evento de lanzamiento del proyecto			

A.2. Principales hallazgos

- A. Para este último tramo, además de los avances registrados en el informe de diciembre, se destaca la vinculación de una nueva institución educativa en el municipio de Milán. Dadas las enormes dificultades de comunicación con la I.E.R Mama Bwe Reojache, a pesar de haberse ofrecido múltiples gestiones y contactos, incluida la mediación de Fernando Cruz, se buscó otra institución en el territorio que permitiera desarrollar el proyecto.

Se habló entonces con el rector de la I.E. R. Ángel Ricardo Acosta, y rápidamente accedieron a hacer parte. Estos contactos se iniciaron a comienzos de abril, por lo que el proceso tuvo unas características diferentes a las demás instituciones, entre ellas, que no se pudo vincular a estudiantes ni a líderes comunales. Entonces allí solo participaron dos docentes. También implicó que la focalización que se debía hacer sobre comunidades indígenas se vio reducida al igual que no se adelantó el proceso formativo.

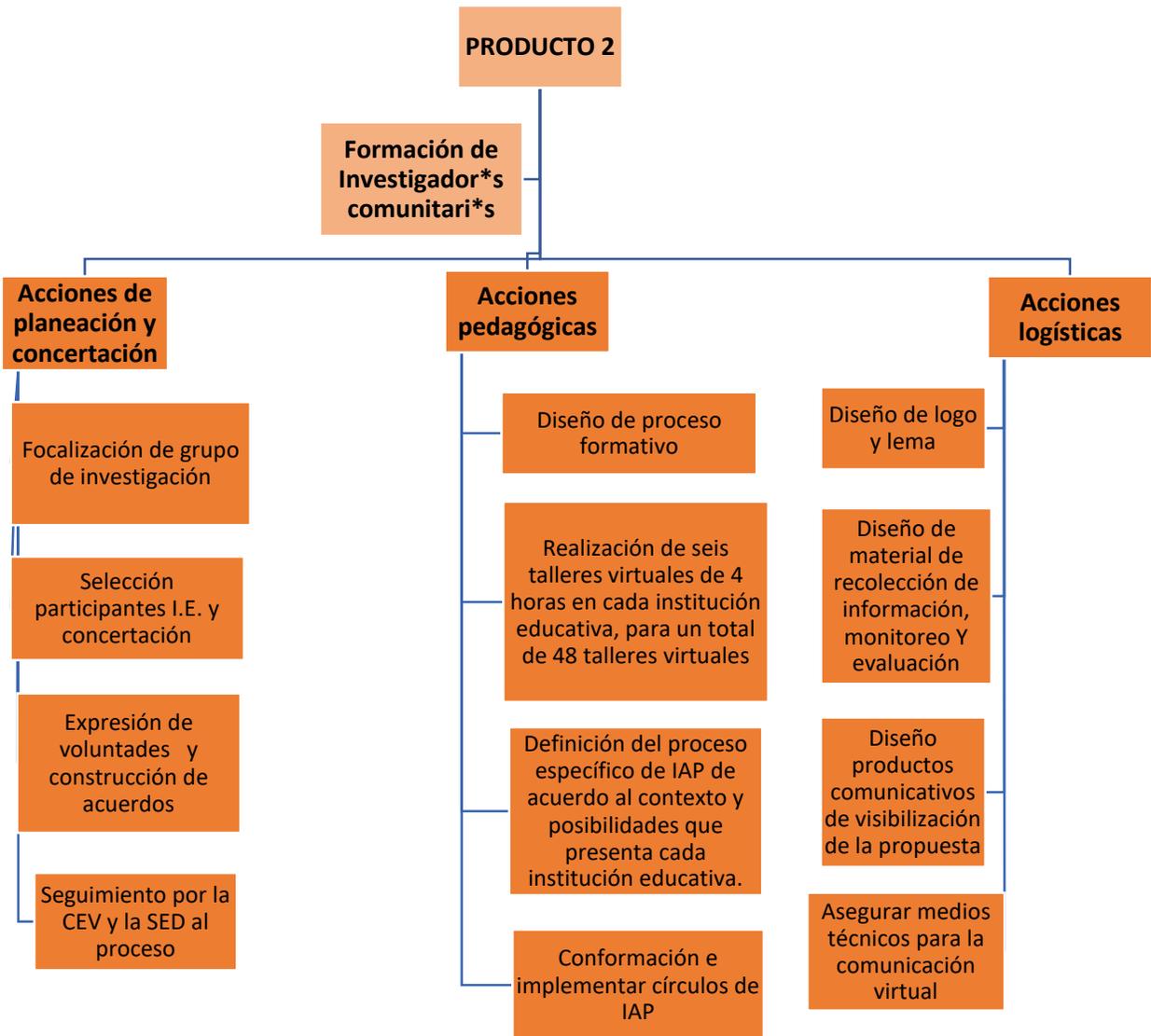
La actualización de las instituciones educativas que hicieron parte del proceso es la siguiente:

- En Belén de los Andaquíes: I.E.R Alto Sarabando e I.E.R. Portal La Mono
- En Curillo: I.E.R La Novia y C.E Salamina
- En Milán: I.E.R La Rastra e I.E.R Ángel Ricardo Acosta
- En La Montañita: I.E.R Simón Bolívar y C.E La Argentina

En cada una de las instituciones, los rectores elaboraron un oficio que da cuenta de su interés y compromiso de participación. Ver **Anexo 1**.

- B. En el segundo informe de avance se dio cuenta de los siguientes productos (**Anexo 2**):
- a. Revisión bibliográfica general
 - b. Bibliografía de contexto
 - c. Documentación bibliografía y contexto producidas por FEP
 - d. Documentación acciones previas, vinculadas al objeto de este proyecto, ejecutadas en los territorios
- C. Como materiales de soporte se elaboraron (**Anexo 3**):
- a. Documento: La escuela en Contexto
 - b. Documento sobre IAP
 - c. Guía sobre el proceso formativo
- D. El 9 de diciembre se realizó el lanzamiento oficial del Proyecto. El evento tuvo como objetivo hacer la presentación oficial del proyecto ante las partes involucradas, a saber: representantes de las I.E. que son parte del proceso, entidades departamentales involucradas, miembros de la Comisión de la Verdad y Equipo FEP. También contó con la asistencia de otras organizaciones y personas de Sucre, Santander y Bogotá.

B. PRODUCTO 2



B.1. Avance de cumplimiento

E: Ejecutado A: Avance NR: No hay aún resultados

PRODUCTO 2 Formación de Investigadores Comunitarios		ESTADO		
		E	A	NR
Acciones de planeación y concertación	Focalización de grupo de investigación			
	Selección participantes I.E. y concertación			
	Expresión de voluntades y construcción de acuerdos			
	Seguimiento por la CEV y la SED al proceso			
		E	A	NR
Acciones pedagógicas	Diseño de proceso formativo			
	Realización de seis talleres virtuales de 4 horas en cada institución educativa, para un total de 48 talleres virtuales			
	Definición del proceso específico de IAP de acuerdo al contexto y posibilidades que presenta cada institución educativa.			
	Conformación e implementar círculos de IAP			
		E	A	NR
Acciones logísticas	Diseño de logo y lema			
	Diseño de material de recolección de información, monitoreo y evaluación			
	Diseño productos comunicativos de visibilización de la propuesta			
	Asegurar medios técnicos para la comunicación virtual			

B.2. Principales hallazgos

A. Tal como está registrado en el documento de la propuesta, se conformaría un grupo de cuarenta (40) investigador*s comunitari*s, cinco (5) por I.E., de la siguiente forma: dos (2) docentes, dos (2) estudiantes y un (1) líder comunal. Este número se logró superar y se registran 45 investigadores, contando a los rectores y rectoras de las instituciones, que se involucraron en el proyecto, algunos de forma más activa que otros. Los participantes por institución varían, dadas las características y condiciones de cada institución. El último colegio en el cual se conformó el equipo fue en la I. E. Ángel Ricardo Acosta, donde por los motivos explicados anteriormente, solo se contó con la participación de dos docentes. En total 45 personas formaron la comunidad de investigador*s comunitari*s, incluyendo a algunos directivos docentes mostraron interés de ser parte del proceso.

Por institución educativa, los equipos se constituyeron de la siguiente forma:

	IE	PARTICIPANTES
Belén de los Andaquíes	I.E.R. Alto Sarabando	Rector, dos docentes, dos estudiantes y una madre de familia.
	I.E.R. Portal La Mono	Rector, dos docentes, dos estudiantes, una lideresa comunitaria.
Curillo	C.E La Novia	Rector, dos docentes, dos estudiantes, una lideresa comunitaria.
	C.E Salamina	Rector, tres docentes, dos estudiantes, una lideresa comunal.
Milán	I.E.R La Rastra	Rector, dos docentes, dos estudiantes, una lideresa comunal.
	I.E.R Ángel Ricardo Acosta	Rector, dos docentes.
La Montañita	I.E.R Simón Bolívar	Rectora, dos docentes, una estudiante, un representante de la comunidad
	C.E La Argentina	Rector, dos docentes, un estudiante, una joven lideresa comunitaria y un líder comunal

En el desagregado por género y etario la participación se presenta de la siguiente forma:

Beneficiarios del Proyecto										
Los beneficiarios que se relacionan deben responder únicamente como valor acumulado de acuerdo con el avance del Proyecto//										
Total Directos								45		
Mujeres	17	Hombres	16	LGBTIQ+	0	Niñas	4	Niños	8	

Beneficiarios del Proyecto por rol dentro de la I.E.			45
Directivos docentes	8	Mujeres	1
		Hombres	7
Estudiantes	12	Niñas	4
		Niños	8
Docentes	17	Mujeres	10
		Hombres	7
Líderes(as) comunales/ comunitarios/madres/padres de familia	8	Mujeres	6
		Hombres	2
TOTALES	45		45

B. Diseño de proceso formativo.

Para el desarrollo del proceso formativo se elaboraron seis (6) guías de trabajo. Estas guías se convierten en documentos indicativos para la gestión de los métodos de IAP, el abordaje de los sentimientos y las emociones en los procesos de recuperación de la memoria, con los que se abordaron los siguientes temas:

- **Guía No. 1.** Cuerpo y emoción. Mi cuerpo, mi historia, nuestra historia.
- **Guía No. 2** ¿Qué entendemos por investigación participativa?
- **Guía No. 3.** Encontrándonos con nuestras historias: ¿Cuál es la memoria que vamos a construir?
- **Guía No. 4.** ¿Quiénes somos las y los investigadores que construimos la memoria? Nuestros tesoros
- **Guía No. 5.** Emocionalidad y subjetividad en la construcción de la memoria y la verdad
- **Guía No. 6.** Emocionalidad y subjetividad en la construcción de la memoria y la verdad. Preguntas para la construcción de la memoria y la verdad.

Estas guías pueden encontrarse en el **Anexo 4**.

C. Realización de talleres:

Para el desarrollo del proceso formativo se diseñó un **Seminario de Formación Virtual para Investigador*s comunitari*s. (Anexo 5. Seminario de Formación Virtual)** En él se definen los marcos pedagógico y metodológico del proceso formativo.

EJE TEMÁTICO	SUBTEMAS
1. Investigación, acción participativa	<ul style="list-style-type: none"> ● Marco teórico de la IAP ● Marco ético político de la IAP ● Pedagogía de la IAP ● Herramientas de la IAP
2. Emocionalidad y subjetividad en la	<ul style="list-style-type: none"> ● Cuerpo, emoción y sensibilidades vinculadas a los temas de memoria y verdad

construcción de la memoria y la verdad	<ul style="list-style-type: none"> ● Procesos psicosociales alrededor de la acción pública, de la memoria y la verdad. ● Herramientas para la gestión emocional y sentipensante.
3. Paces, violencias y conflictos	<ul style="list-style-type: none"> ● Violencias, Conflictos, Resistencias. Marco teórico. ● Memorias de la paz y la resistencia. ● Memoria de las violencias ● Memoria y conflictos
4. Memoria y verdad	<ul style="list-style-type: none"> ● La Memoria oficial o gubernamental ● Memoria individual y colectiva ● Memoria histórica ● La memoria como narrativa social y como testimonio/testigo de los sucesos históricos. ● La Verdad y “las verdades”
5. Diálogo y reconciliación	<ul style="list-style-type: none"> ● Diálogo como herramienta de relación vincular entre individuos y comunidades ● Diálogo como instrumento de construcción de paz y resolución de conflictos. ● Diálogos inimaginables - Diálogos posibles ● Convivencia y reconciliación
6. La escuela como escenario dinámico y transformador	<ul style="list-style-type: none"> ● Educación para la paz y Educación en DDHH en las instituciones educativas colombianas. ● Cátedra de la Paz ● Experiencias de construcción de la memoria y la verdad DENTRO de la institución escolar. ● Experiencias de construcción de la memoria y la verdad CON la comunidad y fuera de la institución escolar.

Los dos procesos, virtual y presencial se complementaron, de tal forma, que para algunas instituciones, donde se hizo más fácil la participación virtual, se realizaron más sesiones con esta modalidad, y en las que la conexión es más difícil o casi nula, se recurrió a la realización de talleres presenciales.

- Tres talleres virtuales de tres (3) y media horas cada uno, para un total de 11 horas
- Talleres presenciales de IAP. Cuatro sesiones de 5 horas cada uno, para un total de 20 horas

Para el proceso virtual, se diseñaron 3 talleres de trabajo, que se explican a continuación:

1. **Taller 1. TÍTULO DEL TALLER:** ENCONTRÁNDONOS EN NUESTRAS HISTORIAS
OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Reconocer el proyecto y a los participantes del mismo para apropiarlo desde los sentimientos, emociones y racionalidad.
(Anexo 6. Proceso formativo: Taller 1)
2. **Taller 2. TÍTULO DEL TALLER:** LOS TESOROS DE MI VEREDA
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: Reconocer los atributos, las necesidades y problemáticas del espacio que habitan, sus habitantes y la importancia del

sentido de pertenencia. Identificar los principales elementos de la IAP y poner en práctica un primer ejercicio de identificación de territorio. (**Anexo 7.** Proceso formativo: Taller 2)

3. **Taller 3. TÍTULO DEL TALLER:** Nuestra memoria. La verdad construida desde las narrativas de los territorios. (**Anexo 8.** Proceso formativo. Taller 3)

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Reconocer los imaginarios y narrativas que tienen las personas de las comunidades participantes sobre verdad, memoria, testimonios y paz, y compararlos con conceptos teóricos.

- D. Definición del proceso específico de IAP de acuerdo al contexto y posibilidades que presenta cada institución educativa.

En el siguiente cuadro se evidencia el consolidado de realización de los talleres tanto presenciales como virtuales:

TALLERES Y ENCUENTROS VIRTUALES									
MUNICIPIO	INSTITUCIÓN	TOTAL TALLERES	TOTAL PARTICIPANTES	HOMBRE	MUJER	OTRO	NIÑO	NIÑA	AFRO
BELÉN DE LOS ANDAQUÍES	I.E.R ALTO SARABANDO	13	6	1	3	0	2	0	0
	I.E.R PORTAL LA MONO	11	6	2	2	0	1	1	1
CURILLO	I.E.R LA NOVIA	6	6	2	2	0	1	1	0
	I.E.R SALAMINA	13	7	1	4	0	2	0	0
MILAN	I.E.R. LA RASTRA	7	6	2	2	0	1	1	1
	I.E.R. ANGEL RICARDO ACOSTA	4	3	2	1	0	0	0	0
LA MONTAÑITA	I.E.R SIMON BOLIVAR	8	5	3	1	0	0	1	0
	I.E.R LA ARGENTINA	8	6	3	2	0	1	0	0
TOTALES		70	45	16	17	0	8	4	2

- E. Diseño de logo y lema.

Las instituciones educativas se ocuparon del diseño de logos y lemas del proyecto para cada institución educativa. Esta labor se designó especialmente a los grupos de estudiantes. Las instituciones Alto Sarabando, Salamina y La Novia, realizaron esta labor.



Imagen 1. Logo I.E.R. Alto Sarabando

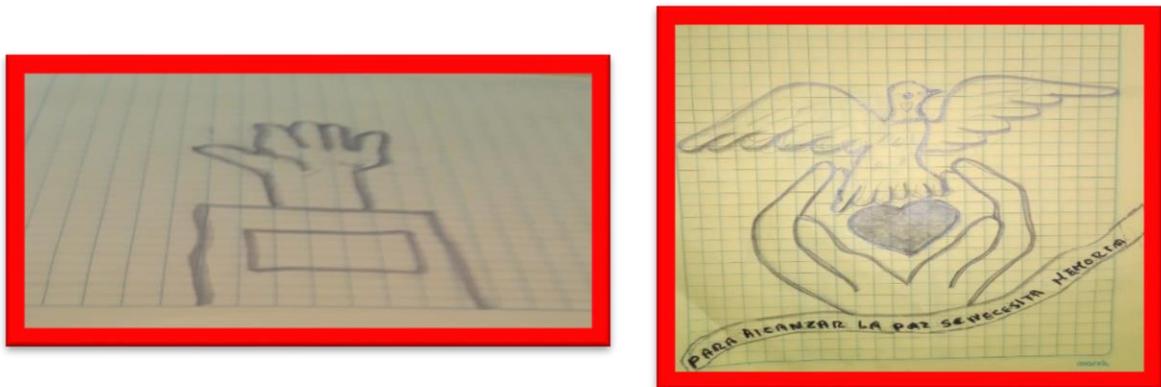


Imagen 2. Logo I.E.R. La Novia



Imagen 3. Logo C.E. Salamina

C. PRODUCTO 3



C.1. Avance de cumplimiento

E: Ejecutado A: Avance NR: No hay aún resultados

PRODUCTO 3 Proceso de investigación participativa		ESTADO		
		E	A	NR
Acciones de planeación y concertación	Acuerdos con la comunidad para la realización de los Encuentros			
	Encuentros informales y conversaciones con cada persona (120) que participa del proceso, sobre su voluntad e interés de participación y/o apoyo psicosocial			
		E	A	NR
Acciones pedagógicas	Diseño y concertación del proceso IAP en cada institución			

	Realización de 2 Encuentros en cada I.E. (Total 16 encuentros de memoria y verdad)			
	Entrevistas en profundidad (5 personas claves en la memoria de cada I.E. (40 personas)			
	Construcción del documento IAP con aporte de docentes locales			
		E	A	NR
Acciones logísticas	Traslado presupuesto compra de materiales de bioseguridad			
	Traslado presupuesto para refrigerios y materiales			
	Compra materiales para registro de memoria			
	Compra de pasajes para acompañamiento a las acciones			

C.2. Principales hallazgos

A. Diseño y concertación del proceso IAP en cada institución

Esta actividad se constituye en el eje central del proyecto, donde, a partir de los saberes compartidos en los procesos formativos los investigador*s comunitari*s recolectan la información en sus territorios.

Para el desarrollo de las actividades presenciales en campo, en el mes de marzo se contrató un equipo de gestores de campo, conformado así:

Gestor	I.E. a su cargo	Municipio
Sebastián Ríos Buitrago	I.E.R La Rastra I.E.R Ángel Ricardo Acosta	Milán
John Armando Rojas Cabrera	I.E.R Simón Bolívar C.E La Argentina	La Montañita
	Portal La Mono	Belén de los Andaquíes
Martha Cecilia Cuellar Calderón	C.E La Novia C.E Salamina	Curillo
	Alto Sarabando	Belén de los Andaquíes

Los Talleres presenciales se centraron en la conformación e implementación de los círculos de IAP en cada institución educativa. Cada grupo de investigadores junto con el gestor comunitario definieron tiempos, espacios, calidad de los participantes. De la misma forma, se desarrollaron un conjunto de Guías de formación para apoyar este proceso:

- **Anexo 9.** Se encuentra en este anexo la **Guía No. 7. RECORRIENDO LA MEMORIA.** Guía para acercarnos a la información. OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Facilitar el proceso de

construcción de memoria que la I.E. identificó en el proceso formativo a través de metodologías participativas. En este documento se invita al encuentro de la memoria a través de: a) Entrevistas, b) Círculos de la memoria c) Recorridos d) Historias de vida.

También se relaciona en este anexo la Asistencia actividades por I.E.

La realización de estos talleres presenciales no estuvo exenta de múltiples vicisitudes correspondientes a la afectación por la pandemia de COVID -19 que llevó a que las I.E. cerraran sus actividades presenciales, o las hicieran en forma muy esporádica. Ello perjudicó la convocatoria de la comunidad. De otra parte, a partir del 28 de abril, se decreta el Paro Nacional, que se desarrolla durante, al menos, un mes. Este paro conllevó al bloqueo de vías, parálisis de las actividades comerciales y de transporte en los municipios, desabastecimiento de gasolina y por ende, ninguna posibilidad de movilización en el territorio. Unido a ello, el crudo invierno que en muchas ocasiones impidió el paso y la accesibilidad de los facilitadores y aún de los participantes a los talleres. Por último, la situación presentada con el cambio de docentes en las instituciones, como resultado de la posesión de los nuevos maestros que ganaron el concurso docente, convocado a nivel nacional, y que generó mucha incertidumbre y desánimo entre los docentes que se deben retirar de sus cargos provisionales, que habían ocupado por muchos años, con gran entrega a la comunidad.

Todo ello no impidió que las metas se cumplieran, tanto en el número de talleres realizados, como en el logro de objetivos. Destacamos aquí el inmenso compromiso de los gestores y los investigador*s comunitari*s, que a pesar de las circunstancias anteriormente narradas, se dieron a la tarea de sacar adelante el proyecto por lo que este representa a nivel comunitario y nacional.

B. Talleres presenciales realizados:

En la siguiente tabla se relacionan el número de talleres realizados por institución y los participantes categorizados por rango de género, etario y de pertenencia étnica.

TALLERES Y ENCUENTROS PRESENCIALES									
MUNICIPIO	INSTITUCIÓN	TOTAL TALLERES	TOTAL PARTICIPANTES	HOMBRE	MUJER	NIÑO	NIÑA	AFRO	INDIGE
BELÉN DE LOS ANDAQUÍES	I.E.R ALTO SARABANDO	6	9	6	3	0	0	0	0
	I.E.R PORTAL LA MONO	5	17	4	13	0	0	0	0
CURILLO	I.E.R LA NOVIA	4	26	11	11	2	2	3	
	I.E.R SALAMINA	6	41	14	14	8	5	0	0
MILAN	I.E.R. LA RASTRA	3	38	4	27	1	6	0	1

	I.E.R. ANGEL RICARDO ACOSTA	6	15	5	1	2	7	0	0
LA MONTAÑITA	I.E.R SIMON BOLIVAR	4	28	13	9	1	5		
	I.E.R LA ARGENTINA	3	25	4	14	2	5	2	1
TOTALES		37	199	61	92	16	30	5	2

Como puede observarse, la ejecución de 37 talleres presenciales y encuentros con la comunidad sobrepasa el número inicial acordado en el proyecto de 16.

C. Articulación con el equipo de la CEV - Caquetá

Como parte del proyecto se realizaron diversas acciones de articulación con la oficina de la Comisión de Verdad, sede Caquetá.

Además de la permanente comunicación establecida con el equipo encabezado por Fernando Cruz, Paula Cotacio y Lina Forero se realizaron las siguientes actividades:

1. **Evento de lanzamiento del proyecto.** 9 de diciembre de 2020. Se organizó una reunión virtual a la que acudieron por la Comisión Fernando Cruz y Paula Cotacio; por la Secretaría de Educación Departamental el referente Cátedra de la Paz, Paulo Sepúlveda y la Directora de Calidad, Jackeline Ortiz; rectores, docentes y líderes comunales de las instituciones educativas convocadas y el equipo de Fundación Escuelas de Paz. También se sumaron representantes de organizaciones sociales de diferentes partes del país. El evento fue el marco para la presentación del proyecto a los asistentes, sus objetivos, alcances y metas.
2. **Diálogo con la CEV.** 11 de marzo de 2021. En el interés que los investigador*s comunitari*s participantes en el proyecto amplíen sus conocimientos sobre el Sistema Integral de Verdad, Justicia, Reparación y No Repetición, y en especial de los alcances de la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición, se realizó este encuentro con la CEV. Se espera que los participantes puedan conocer de primera mano sobre estos temas y reconocer el trabajo del equipo de la Comisión en Caquetá. Los temas a abordados fueron: 1. Presentación del Sistema Integral. 2. Presentación de los alcances de la Comisión a nivel nacional. 3. Presentación de las acciones de la CEV en Caquetá. 4. Expectativas de los aportes del proyecto al esclarecimiento de la verdad, la reconciliación y la no repetición. 5. Informe final de la CEV y apoyo del equipo a la difusión de los resultados. En la reunión estuvieron presentes, por parte de la Comisión Fernando Cruz, Paula Cotacio, Lina Forero; representantes de Secretaría de Educación departamental; delgados de la Red de Maestros y Maestras de la Memoria del Caquetá; rectores, docentes y líderes comunales participantes en el proyecto; y representantes del equipo FEP.

3. **Visitas de campo a las I.E.R.** Se realizaron cuatro visitas de campo a las instituciones educativas participantes, así:

I.E.R.	MUNICIPIO	FECHA	ASISTENTES CEV	ASISTENTES FEP
Portal Mono	La Belén de los Andaquíes	24,03,2021	Fernando Cruz Paula Cotacio	Daniela Corredor Fabio Pérez John Armando Rojas
Salamina	Curillo	25, 03, 2021	Fernando Cruz Paula Cotacio	Daniela Corredor Fabio Pérez Martha Cecilia Cuellar
La Rastra ²	Milán	28, 04, 2021	Fernando Cruz Paula Cotacio	Sebastián Ríos
Ángel Ricardo Acosta	Milán	29, 04, 2021	Fernando Cruz Paula Cotacio	Sebastián Ríos

Para los investigador*s comunitari*s y la comunidad la visita de los representantes de la Comisión significó una gran expectativa y fue muy bienvenida como un reconocimiento a su trabajo.

Las evidencias de esta acción se encuentran en el **Anexo 10**.

D. Entrevistas en profundidad

De la misma forma que la ejecución de los talleres, el equipo de investigador*s comunitari*s y los gestores de campo definieron la forma de realizar las entrevistas.

Unas instituciones realizaron para ello talleres específicos, otros prefirieron las visitas casa a casa. Algunos optaron por entrevistas telefónicas a personas que estaban en territorios diferentes a los municipios, pero que tenían un significado en la historia de las escuelas y consideraron pertinente entrevistarlas.

La meta de 40 entrevistas a profundidad no fue alcanzada por diversas razones. La principal de ellas a causa del Paro Nacional que impidió la movilidad entre territorios y dentro de los mismos. Vale la pena destacar que las instituciones educativas focalizadas pertenecen a zonas rurales apartadas y el acceso de los docentes, estudiantes y comunidad a los centros educativos requiere largas jornadas a caballo, a pie y por otros diversos medios. De tal forma, que se reconoce el gran esfuerzo realizado por los investigador*s comunitari*s y los gestores para llegar a este número de entrevistas que permitieron alcanzar resultados importantes en los informes de cada institución.

² Para estas visitas se había programado la asistencia de Daniela Corredor. Problemas con la ruta aérea le impidieron asistir.

El siguiente es el listado de las entrevistas realizadas por I.E.

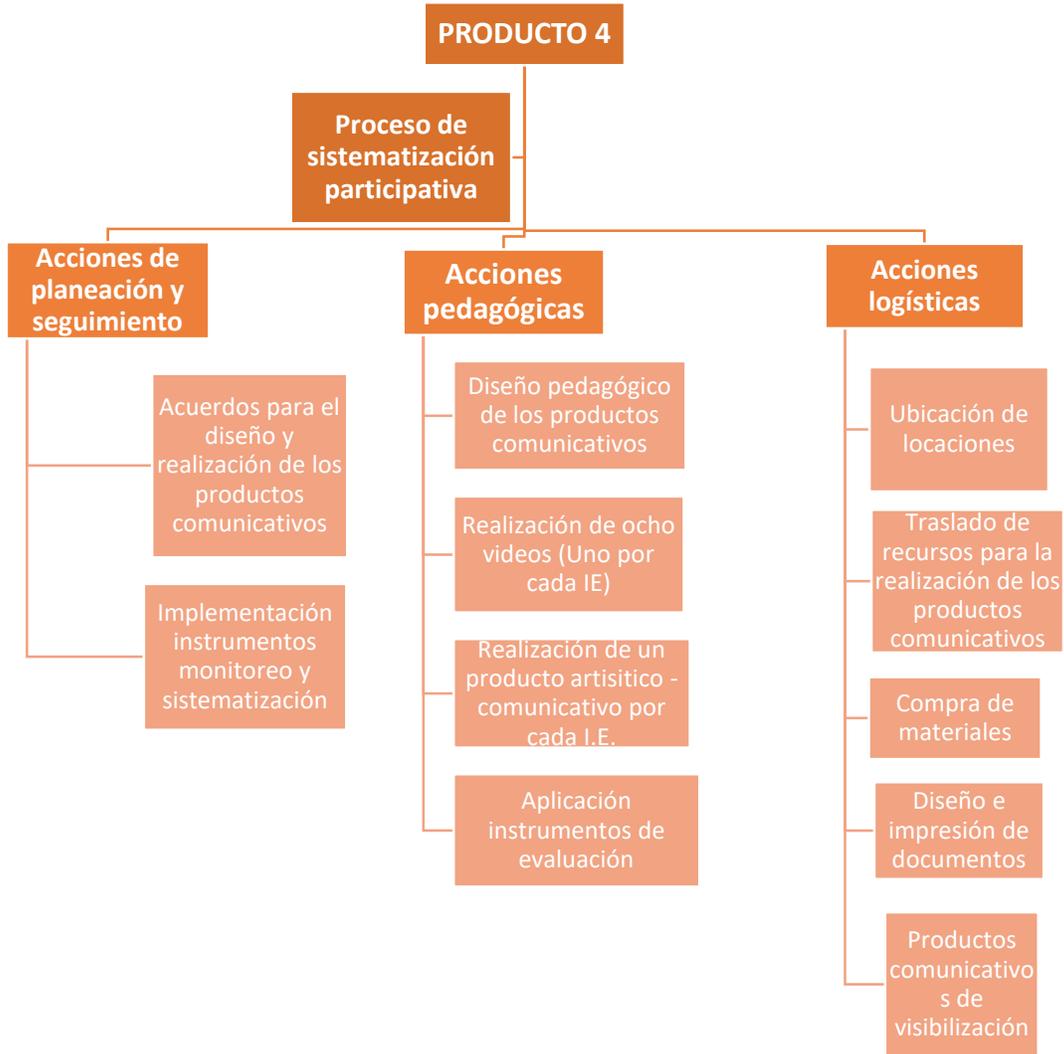
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	ENTREVISTADO/A ³
Ángel Ricardo Acosta	Entrevista 1. Hugo Céspedes Entrevista 2. Nora Isabel Ramírez
Alto Sarabando	Entrevista 3. Heriberto Fajardo Entrevista 4. Amilvia Trujillo Entrevista 5. Villamizar Entrevista 6. Testimonio 1. Anónimo
La Argentina	Entrevista 7. Alirio Martínez Entrevista 8. Alcides Orjuela Entrevista 9. Kevin Orjuela
La Novia	Entrevista 10. Jairo España Entrevista 11. Eugenia Gómez Entrevista 12. Mirella Escarpeta Entrevista 13. Anónimo 1 Entrevista 14. Anónimo 2 Entrevista 15. Wilber Alberto Cortés Entrevista 16. Elda María Quiñones
Simón Bolívar	Entrevista 17. Ismael Ospina Entrevista 18. José Luís Ospina Entrevista 19. Danna Zuluaga
La Rastra	Entrevista 20. Alfredo Sevillano Entrevista 21. Rodrigo Parra
Salamina	Entrevista 22. Anónimo 1 Entrevista 23. Anónimo 2 Entrevista 24. Anónimo 3 Entrevista 25. Anónimo 4

³ Por sugerencia de los investigadores se solicita no hacer públicos estos nombres.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	ENTREVISTADO/A ³
Portal La Mono	Entrevista 26. Michelle Gil López Entrevista 27. Doña Dirían Montañó Benavidez Entrevista 28. Marta Flórez Entrevista 29. Reinaldo Ruiz Ramírez

De estas entrevistas, solo se transcribieron algunas de ellas. Por lo general, una por institución, en algunos casos dos. Las entrevistas transcritas se encuentran en el **Anexo 11**.

D. PRODUCTO 4



D.1. Avance de cumplimiento

E: Ejecutado A: Avance NR: No hay aún resultados

PRODUCTO 4 Proceso de sistematización participativa		ESTADO		
		E	A	NR
Acciones de planeación y concertación	Acuerdos para el diseño y realización de los productos comunicativos			
	Implementación instrumentos monitoreo y sistematización			
		E	A	NR
Acciones pedagógicas	Diseño pedagógico de los productos comunicativos			

	Realización de ocho videos (Uno por cada IE)			
	Realización de un producto artístico - comunicativo por cada I.E.			
	Aplicación instrumentos de evaluación			
		E	A	NR
Acciones logísticas	Ubicación de locaciones			
	Traslado de recursos para la realización de los productos comunicativos			
	Compra de materiales			
	Diseño e impresión de documentos			
	Productos comunicativos de visibilización			

D.2. Principales hallazgos

A. Implementación instrumentos monitoreo y sistematización (Anexo 12)

Para la realización de las acciones de monitoreo y sistematización se realizaron las siguientes tareas:

1. **Aplicación de cuestionario inicial** sobre el reconocimiento de las experiencias previas, expectativas y necesidades de las instituciones participantes consideran que se deben tener en cuenta en los componentes del proyecto. Este cuestionario se gestionó por vía virtual. Se contestó a nivel grupal por institución educativa.
2. **Análisis de expectativas:** Durante los talleres presenciales se llevó a cabo los registros de las actividades principales a través del formato Jamboard. Estos talleres iniciales se realizaron en forma virtual y tenían como objetivo identificar los saberes previos de los participantes y sus expectativas frente al proyecto. También dieron cuenta de los primeros resultados de los ejercicios autónomos de los investigador*s comunitari*s. La compilación de estos documentos fue realizada por Erin Kelly, estudiante de la maestría en análisis del conflicto y resolución de disputa de la Universidad de Salisbury que realizaba sus pasantías en la Fundación.
3. **Matriz de indicadores:** Se desarrolló una matriz de indicadores que tiene como objetivo realizar el monitoreo sobre los avances del proceso. Esta matriz contempla cuatro categorías: Problema pedagógico; Pregunta pedagógica; Indicadores (Se espera que gracias al proceso formativo l*s participantes); Indicadores medibles; Cómo medir los indicadores. Este documento fue elaborado por Luisa González y Anna Gorter, magistra en desarrollo internacional, voluntaria de la FEP.
4. **Grupo Focal:** Para hacer seguimiento al desarrollo de los indicadores se programó la reunión con un grupo focal. Esta se realizó el 11 de mayo y contó con la presencia de 4 docentes y una líder comunitaria, además del equipo de FEP. Esta actividad la lideraron Luisa González, Anna Gorter y Daniela Corredor.

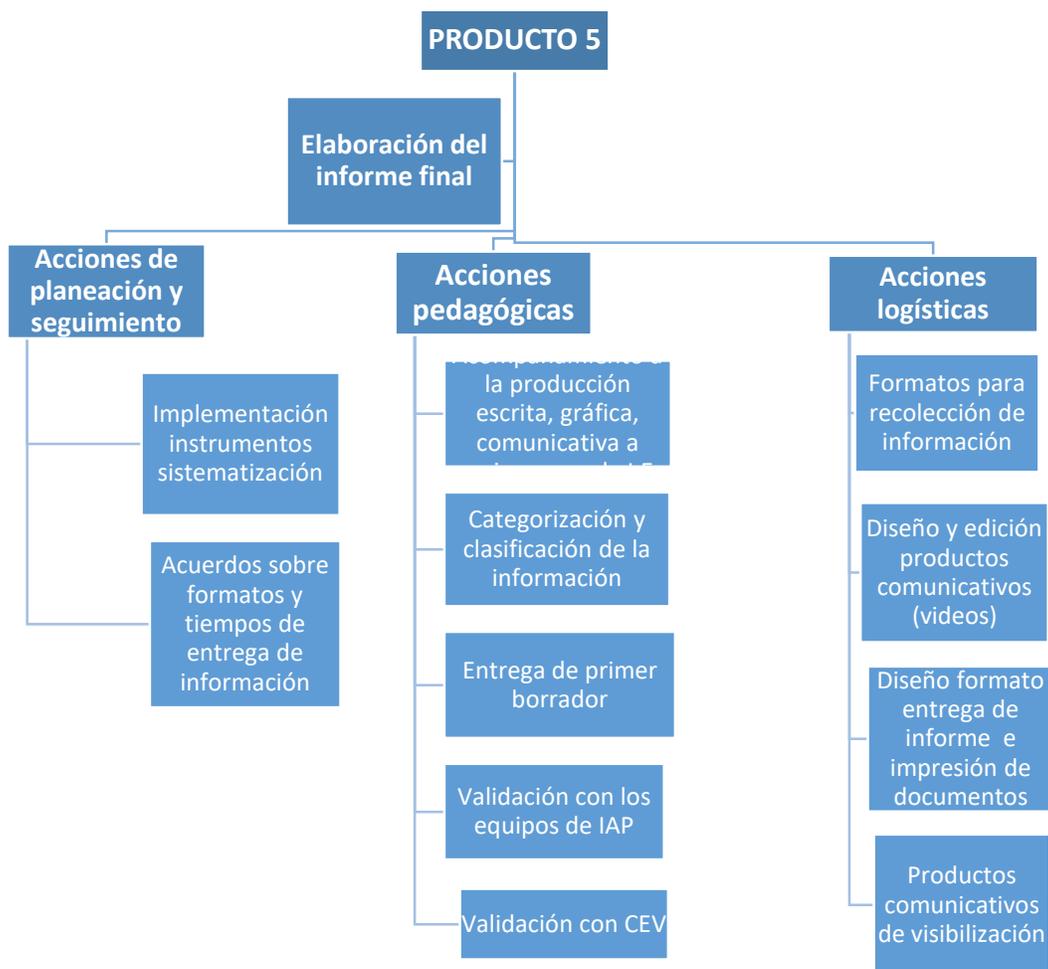
Los documentos recopilados son numerosos y valiosísimos. Por la falta de tiempo no se ha podido realizar un análisis más pormenorizado, lo cual era de nuestro interés. Queda como una tarea pendiente.

B. Diseño pedagógico de los productos comunicativos

Anexo 13. Guía No. 8. RECORRIENDO LA MEMORIA. Guía para el análisis de la información. Esta guía está dirigida a apoyar el proceso de análisis y reflexión sobre la información que se acopió en las entrevistas, círculos de la memoria, recorridos, relatos y conversaciones que se realizaron durante este proceso en función de construir la memoria y de encontrar algunas respuestas a nuestro preguntario, el cual contiene tres preguntas centrales:

- ¿Cuál es el papel o aportes de la escuela en el marco del conflicto armado que hemos vivido en nuestro territorio?
- ¿Cuál es la experiencia de resistencia y construcción de paz que hemos tenido como comunidad y escuela?
- ¿Cuál es la memoria y la verdad que emerge de ella sobre el conflicto armado que hemos vivido como comunidad y escuela en nuestro territorio?

E. PRODUCTO 5



E.1. Avance de cumplimiento

PRODUCTO 5 Elaboración del informe final		ESTADO		
		E	A	NR
Acciones de planeación y concertación	Implementación instrumentos sistematización			
	Acuerdos sobre formatos y tiempos de entrega de información			
		E	A	NR
Acciones pedagógicas	Acompañamiento a la producción escrita, gráfica, comunicativa a enviar por cada I.E.			
	Categorización y clasificación de la información			
	Entrega de primer borrador			

	Validación con los equipos de IAP			
	Validación con CEV			
		E	A	NR
Acciones logísticas	Formatos para recolección de información			
	Diseño y edición productos comunicativos (videos)			
	Diseño formato entrega de informe e impresión de documentos			
	Productos comunicativos de visibilización			

E.2. Principales hallazgos

A. Elaboración de informes IAP con aporte de docentes locales

Como resultados del proceso formativo y de investigación, y con apoyo de las Guías No. 7 y 8, los investigador*s comunitari*s elaboraron el informe final de cada institución. Los ocho informes resultantes, producto del trabajo colectivo de cada grupo institucional, resumen y sistematizan las impresiones, recuerdos y memoria del pasado reciente vinculado al conflicto armado, así como las propuestas y alternativas que las comunidades educativas pudieron construir para lograr sobrevivir en condiciones de extrema violencia e inseguridad.

Para este ejercicio sirvieron como profesionales de apoyo en la redacción final de los documentos Luisa Fernanda González y Claudia Benito. Se tomaron como base los documentos elaborados por cada equipo, conservando su esencia y mensaje. Una vez aprobados estos informes se enviarán a realización de diseño gráfico para su publicación en formato digital. Ver los informes en el **Anexo 14**

B. Realización de ocho videos

Con la información recolectada en los procesos formativos, de investigación y de sistematización y teniendo como base el análisis de la información apoyado por la Guía No. 8, se realizó un video por cada institución educativa.

Los gestores comunitarios jugaron aquí un papel clave en apoyar la elaboración final de estos productos comunicativos. Propusieron la realización de una Miniserie Documental con los ocho videos. Sebastián Ríos creó la banda sonora del proyecto, que sirve como base a la producción de los videos. John Rojas elaboró la franja del intro y Sebastián Ríos la franja de cierre. Junto con Martha Cecilia Cuellar ubicaron las imágenes, voces, audios y edición más pertinentes y realizaron la creación de estos productos.

En el **Anexo 15**. Se encuentra el link para la visualización de cada uno de los videos.

C. Realización de un producto artístico -comunicativo por cada I.E.

Uno de los ejercicios más interesantes resultó la definición, diseño y elaboración de los productos artísticos comunicativos que cada institución realizaría como producto tangible del proyecto.

Con los datos recolectados y la información necesaria se construyeron herramientas comunicativas y artísticas propias (museos y laboratorios de la memoria, videos, murales y monumentos), que explican la forma como la escuela creó procesos de resistencia y construcción de paz, vinculados a la memoria y la verdad acaecidos en la región, desde la mirada de la escuela.

Este fue un ejercicio de concertación que implicó la toma de decisiones colectiva: desde los acuerdos para identificar el producto que querían realizar, la recolección de los datos, fotografías y archivos; la elaboración de bocetos. Los acuerdos con las comunidades y las Juntas Comunales para solicitar los permisos de ejecución.

También involucró un trabajo colectivo, que no estuvo exento de dificultades, pues justo cuando se iban a iniciar los procesos de su construcción, se inició el Paro Nacional que cerró toda la movilidad en los territorios. Sin embargo, los investigador*s comunitari*s se dieron a la tarea de culminar el proceso iniciado y sacaron adelante toda su buena energía para finalizar los productos.

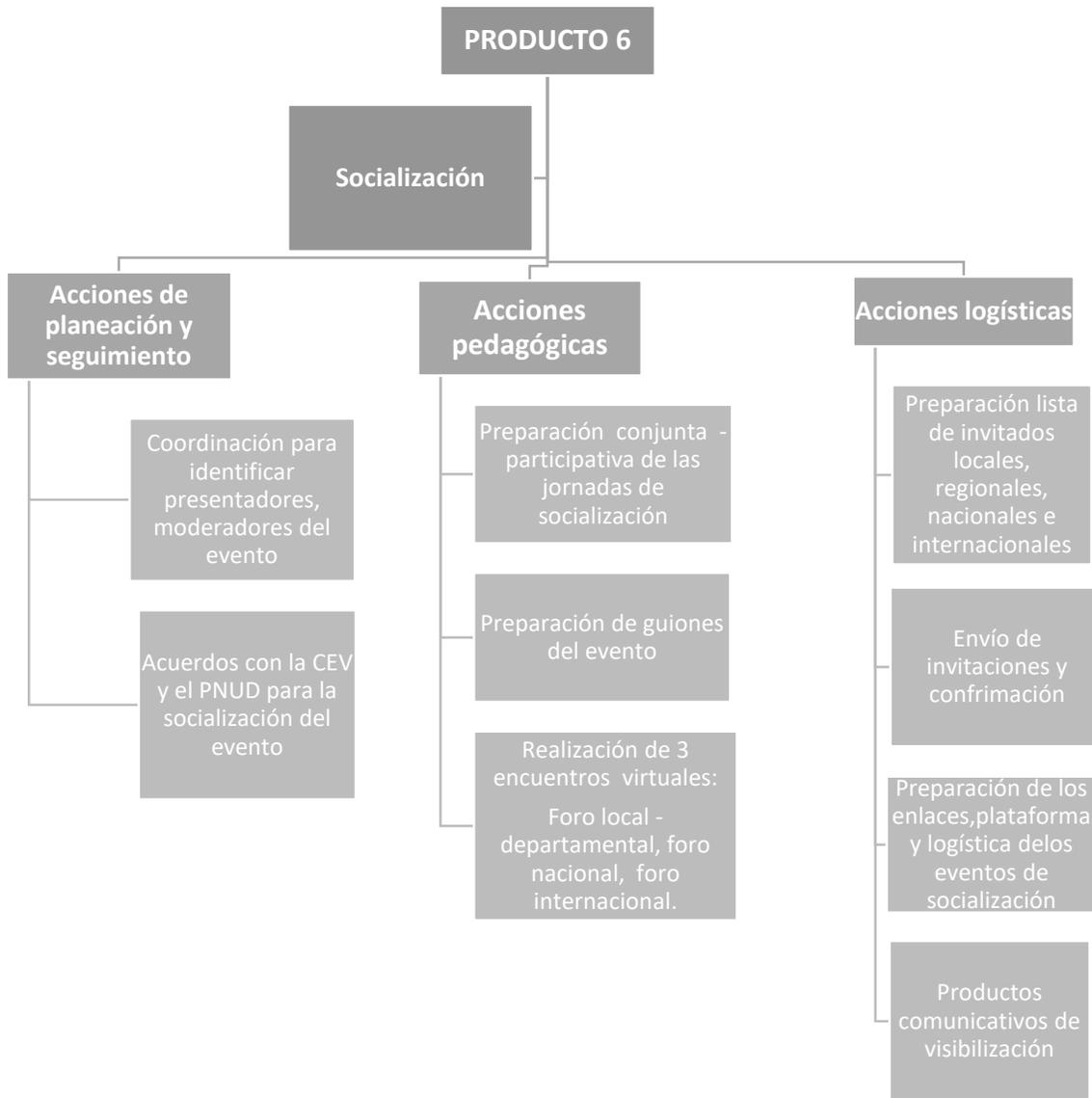
Aquí también jugaron un papel muy importante los gestores de campo y el departamento de contabilidad de la FEP, avanzando con los temas de cotizaciones, compras, envíos (incluyendo los que se deben hacer por vía fluvial) y demás acciones para garantizar la construcción de estos productos.

Los productos escogidos por cada son:

Ángel Ricardo Acosta	Laboratorio de Paz
Alto Sarabando	Mural: “La Escuela Como espacio de Construcción de Memoria y Verdad
La Argentina	Mural: Memorias de la Argentina - Buenos Aires del Peneya.
La Novia	Monumento; Para alcanzar la Paz se necesita memoria
Simón Bolívar	Museo: Casas de las Memorias - Unión Peneya
La Rastra	Museo Memorias de Resistencia
Salamina	Mural: “Salamina, Verdad y reconciliación
Portal La Mono	Video: “Construyendo Tejidos de Memoria”

Anexo 16. Productos artísticos comunicativos por I.E.

D. PRODUCTO 6



D.1. Principales hallazgos

PRODUCTO 6 Socialización		ESTADO		
		E	A	NR
Acciones de planeación y concertación	Coordinación para identificar presentadores, moderadores del evento			
	Acuerdos con la CEV y el PNUD para la socialización del evento			
		E	A	NR

Acciones pedagógicas	Diseño pedagógico de los productos comunicativos			
	Realización de ocho videos (Uno por cada IE)			
	Realización de un producto artístico - comunicativo por cada I.E.			
		E	A	NR
Acciones logísticas	Preparación lista de invitados locales, regionales, nacionales e internacionales			
	Envío de invitaciones y confirmación			
	Preparación de los enlaces, plataforma y logística delos eventos de socialización			
	Productos comunicativos de visibilización			

D.2. Principales hallazgos

A. Jornadas de socialización de la propuesta

Como uno de los resultados del proyecto se propuso la socialización de los hallazgos con diversas comunidades a nivel local, departamental, nacional e internacional.

Las estrategias propuestas para el cumplimiento de este objetivo son las siguientes:

1. Socialización local. Los investigador*s comunitari*s propusieron hacer la socialización en sus instituciones educativas, utilizando el video realizado. Se plantean la ejecución de cine – foros con la comunidad escolar y la comunidad local para dar a conocer los resultados en la recuperación de la memoria histórica que permitan evidenciar el pasado, pero avanzar en la construcción de convivencia y paz. Este video junto los demás materiales resultantes (museo, laboratorio, servirán de apoyo a la Catedra de la Paz para mantener viva la historia institucional, el impacto de conflicto armado en la región y en la institución, así como los procesos de resistencia que se ejercieron desde la escuela.
2. Socialización a nivel departamental. Se planea una reunión a nivel departamental con la Secretaría de Educación del Caquetá, la Comisión de la Verdad, sede Florencia, rectores y docentes del departamento. En este evento se darán a conocer los resultados del proyecto y servirá de escenario de articulación con la Red de Maestros y Maestras del Caquetá, para que a través de los Lineamientos de la Pedagogía de la memoria acogidos por la Secretaría de Educación, sirvan de propuesta de IAP en otras instituciones educativas. En esta reunión se espera que sean los mismos investigadores comentarios quienes presenten los hallazgos. Se tiene planeada la realización de este evento en la segunda quincena de julio 2021.
3. Socialización a nivel nacional. Gracias a las gestiones de la CEV, sede Caquetá, se logró agendar esta reunión para el **4 de agosto** con la presencia de la Comisionada Lucía González. El siguiente paso es coordinar todas las acciones logísticas para la

realización de tan importante evento. También aquí la voz principal estará en manos de los investigador*s comunitari*s.

4. Socialización a nivel internacional. Se ha conversado con Fernando Cruz, la posibilidad de realizar esta jornada con la presencia del grupo de Gernika Gogoratz, dado el acercamiento y conocimiento que esta organización tiene del contexto del Caquetá y la cercanía personal e institucional con Fernando Cruz y la FEP. Este evento, fecha y logística está por coordinarse.
5. De otra parte, se presentó una ponencia con los resultados del proyecto a la XII Congreso Latinoamericano de Investigación para La Paz –CLAIP–, a celebrarse el próximo 3 – 7 de agosto y fue aceptada. Este será otro medio de a conocer los resultados del proyecto a nivel internacional.

III. ANEXOS

1. Informe Comunicaciones

El equipo de comunicaciones de FEP, coordinado por Fabio Pérez, realizó una serie de acciones para dar visibilidad al proyecto. (**Anexo 17**) Entre ellas se cuentan:

1. Boletín No. 1 del Proyecto
2. Infografía del Proyecto
3. Invitación a evento Dic 9, 2020
4. Publicaciones y comunicaciones.

De la misma forma, Sebastián Ríos compuso la Canción: *Arcoíris de Verdades*, que se constituye en la banda sonora del proyecto y de los videos producidos. La producción musical y arreglos fue realizada por Sebastián Ríos y Sebastián Castaño. (ver video en Anexo 17)

2. Anexos

Este informe técnico correspondiente al tercer tramo entrega, pero hace un recuento de la totalidad de la propuesta. Contiene los siguientes anexos, que se encuentran en el link de Drive que se comparte con los equipos del PNUD y la Comisión de la Verdad. :

1. Anexo 1. Cartas de aceptación
2. Anexo 2. Bibliografía
3. Anexo 3. Documentos conceptuales
4. Anexo 4. Guías pedagógicas
5. Anexo 5. Seminario Investigación Investigador*s comunitari*s
6. Anexo 6. Proceso formativo: Taller 1
7. Anexo 7. Proceso formativo: Taller 2
8. Anexo 8. Proceso formativo: Taller 3
9. Anexo 9. Proceso Investigación. Talleres Recolección de Información
10. Anexo 10. Articulación con la CEV, Caquetá
11. Anexo 11. Transcripción entrevistas clave
12. Anexo 12. Monitoreo y sistematización
13. Anexo 13. Guía No. 8
14. Anexo 14. Informes IAP por Institución educativa
15. Anexo 15. Videos institucionales
16. Anexo 16. Productos artísticos comunicativos por I.E.
17. Anexo 17. Acciones comunicativas

3. Agradecimientos.

El equipo de la Fundación Escuelas de Paz expresa los agradecimientos a todas las personas y comunidades que hicieron posible la realización de este proyecto. En primer lugar, a las instituciones educativas que abrieron sus puertas accediendo a involucrarse activamente en el

mismo. Un muy especial reconocimiento a los investigador*s comunitari*s: rectores, docentes, estudiantes, líderes comunales, que son el alma y los dueños de este proceso. A pesar de múltiples dificultades se comprometieron a fondo con el proyecto y dieron los resultados amorosos que hoy se presentan. Un reconocimiento muy especial a los estudiantes, niños, niñas y jóvenes que atravesaban el trayecto a la escuela en mula, a caballo, en lanchas, para atender a los talleres de formación. Se constituyen ustedes en la semilla de este proyecto que debe dar fruto en cada una de sus instituciones educativas y en sus comunidades para la reconstrucción de la memoria la verdad y la construcción de paz.

A los representantes de la Comisión de la Verdad en el Caquetá, Fernando Cruz, Paula Cotacio, Lina Forero, que siempre estuvieron atentos a resolver nuestros requerimientos y acompañar el proceso en todas sus fases, incluidas las dificultades que se presentaron en el camino.

Al PNUD por su apoyo técnico y financiero, que hizo posible llegar a estas poblaciones y territorios del Caquetá profundo, donde las voces de estas víctimas y sobrevivientes no habían sido escuchadas, y que gracias al proyecto pudieron alzar su voz y decir: ¡presente!

A la Secretaria de Educación del Caquetá, que acompañó el proceso desde sus competencias, incluidas la focalización de las instituciones donde se desarrolló el proyecto, la atención a las reuniones donde fueron convocados y la posibilidad de sostenibilidad de la propuesta al incorporarla a la cátedra de la paz y a los lineamientos de la pedagogía de la memoria que están desarrollando en compañía de la Red de Maestros y Maestras de la Memoria del Caquetá.

A los gestores de campo que llevaron a cabo la ardua tarea de llegar a los recónditos territorios también usando todas las modalidades de transporte; recorriendo los caminos enlodados, pero con la mente y el corazón adelante para desarrollar su gestión, que se cumplió a cabalidad.

Reconocimientos a Erin Kelly y Anna Gorter que apoyaron en las labores de sistematización y monitoreo del proyecto.

Por último, al equipo de investigación que formuló la propuesta y acompañó en la ejecución de la misma: Alicia Cabezudo, Luisa González, Daniela Corredor; a Claudia Benito y Fabio Pérez que acompañaron el proceso desde las labores de redacción, comunicación y participación en talleres de formación; a Yaneth Guzmán que se ocupa de las acciones administrativas, apoyo indispensable para el desarrollo del proyecto.