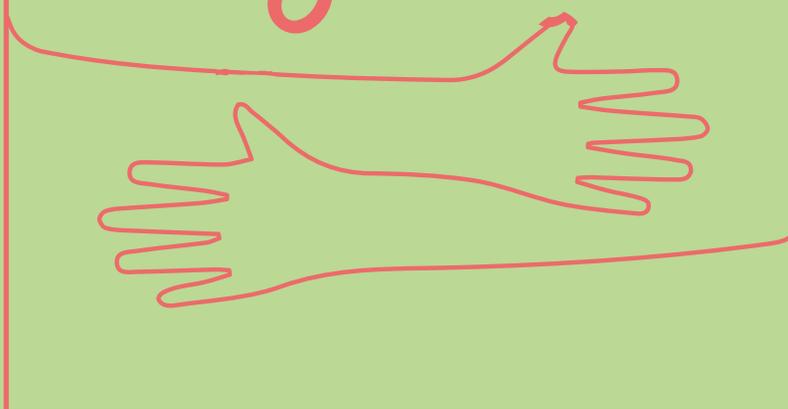


LA EDUCACIÓN
abraz LA PAZ



Guía de recomendaciones Momento 2

La Educación Abraza la Justicia y la
Restauración

“Festival por la Justicia y la Restauración”

-PREESCOLAR Y PRIMARIA-

Estimados docentes y directivos:

A continuación, encontrarán algunas recomendaciones generales para el desarrollo del “Festival por la Justicia y la Restauración”, que se propone como Momento 2 para la comunidad educativa de preescolar y primaria en la jornada “La educación abraza la Justicia y la Restauración”.

Esperamos estas recomendaciones sean útiles, y, sobre todo, que las puedas adaptar y potenciar desde las particularidades de tu escuela.

¿Cuál es el objetivo de este segundo momento?



Luego del Momento 1, que se centra en la reflexión pedagógica desde el aula por grados, en este segundo momento, se propone que todos los integrantes de la comunidad educativa de preescolar y primaria, y otros actores del territorio que hayan sido invitados para celebrar juntos esta jornada, puedan compartir sus aprendizajes en el “Festival por la Justicia y la Restauración”.

¿Qué te sugerimos para el desarrollo del Festival por la Justicia y la Restauración

Organizándonos para el compartir



30 minutos

Al cierre del trabajo en aula contemplado en el Momento 1, invita a todos los participantes de la jornada que pertenezcan a la comunidad educativa de preescolar y primaria a desplazarse hacia el espacio en el que vas a desarrollar el Festival. Este puede ser un gran auditorio, polideportivo, patio central, pasillos, o cualquier otro ambiente de aprendizaje amplio que suelen usar para los encuentros que implican una dinámica de “feria” en la que las personas pueden recorrer varios stands. Cada grupo de estudiantes, cuidadores e invitados estará orientado por el respectivo Director de Grupo con quien vivieron el Momento 1.

Recomendación para el equipo organizador del evento:

En el espacio seleccionado dispón de una gran cartelera que tenga por nombre “Festival por la Justicia y la Restauración”, así como un espacio específico para un cine Foro en el cual proyectes el vídeo “**Conoce la receta de la justicia para sanar corazones**” de la JEP, el cual se puede proyectar de manera rotativa mientras que la comunidad educativa visita cada uno de los Stands.



¡Conoce la receta de la justicia para sanar corazones!

Así mismo, ten preparados los materiales que creas pueden necesitar los distintos Directores de Grupo y sus respectivos estudiantes y acudientes para organizar sus “stands” a partir de todos los insumos que crearon en cada salón en el Momento 1.



Una vez estén ubicados en el lugar donde se desarrolla el Festival, brinda un tiempo prudente, para que cada uno de los grupos de preescolar y primaria pueda organizar un stand en el que puedan visibilizar lo que construyeron en el momento de “Movilizar” contemplados en las guías pedagógicas para el trabajo en aula. Así pues, se podrán compartir las expresiones artísticas “Los jarrones de las segundas oportunidades” de preescolar a tercero y los compromisos de todos los grados con la convivencia.



Recomendación para el equipo organizador del evento:

Mientras se organizan los “stands”, aprovecha para garantizar hidratación y, si está a tu alcance, un refrigerio que ayude a recargar energías. Este momento de preparación puede amenizarse con música apropiada para la jornada.



45 minutos

Festivaleando por la Justicia y la Restauración

Una vez estén organizados los “stands”, cada director de Grupo solicita a un estudiante y un cuidador que comparta los aprendizajes y sentires del salón y recomienda que el director de Grupo también pueda permanecer en el “stand” para apoyar este compartir.

Para la proyección permanente del video “**Conoce la receta para sanar corazones**” solicita que un docente permanezca en el espacio y incentive el diálogo con cada uno de los grupos que se acerque al espacio, para ello se puede preguntar:

- ¿Cómo se sintieron al ver el video?
- ¿De qué manera se relaciona el video con la jornada?



A continuación, se le indicará al resto de los estudiantes y cuidadores que pueden iniciar el recorrido por los “stands” de los demás cursos y grados y por el cine foro.

Invítalos a disponerse desde la escucha activa y el respeto de todas y todos.

Recomendación para el equipo organizador del evento:

El tiempo que se disponga para el recorrido por cada “stand” dependerá del número de salones de preescolar y primaria que tenga tu sede. En ese sentido, si tu sede es pequeña y solo tienes un salón por grado, todos los grupos podrán visitar todos los “stands”, para un total de 6 rotaciones, contando el espacio de cine Foro. Por el contrario, si tienes tres o más salones por cada grado, invita a que cada grupo solamente visite a un grupo por grado (puedes agrupar los grados de la siguiente manera: preescolar y primero; segundo y tercero; y cuarto y quinto). Para este tipo de dinámica, puede ser útil que, antes de la jornada, se tenga claro qué grupo visita a quién.

Si es pertinente, y si esto se puede coordinar desde el inicio del festival, a mitad del recorrido pueden rotar a los “voceros”, del stand, permitiendo a otro estudiante y cuidador encargarse de esta tarea mientras quienes asumieron esta representación inicialmente pueden sumarse al recorrido que está haciendo el grupo.



Sellando nuestro compromiso con la Justicia y la restauración



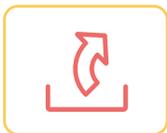
30 minutos

Una vez terminados los recorridos, ha llegado la hora de cerrar este momento en la escuela con broche de oro. En este punto, invita a los participantes a disponerse de tal manera que todas y todos puedan observar y escuchar el momento de cierre del Festival. Este puede ser un momento indicado para varias acciones, entre ellas:

- Una breve presentación cultural desde las fortalezas de la escuela que afiance el compromiso con la paz
- Un momento final de expresión simbólica que puede ir desde invitar a todas y todos los participantes a dibujar con tizas de colores en algunas superficies que pueda lavarse fácilmente algo que represente lo que se llevan de la jornada, formar la palabra “Restaurar” con sus cuerpos en el piso para tomar una foto de recuerdo, o sencillamente, formar un gran círculo o tomarse de las vamos, y alzar la voz para gritar “Que viva la restauración”. Estas son apenas algunas posibilidades, pero seguramente desde la creatividad de tu escuela saldrán otras ideas maravillosas.

Recomendación para el equipo organizador del evento:

Las personas encargadas del registro audiovisual y la visibilización en redes sociales deben estar pendientes de compartir evidencias utilizando los hashtags sugeridos y siguiendo las recomendaciones de la guía del Momento 3.



La invitación a movilizarnos fuera de la escuela

Si así lo ha decidido el equipo organizador de la jornada, al cierre del Festival se puede invitar a las y los participantes, - bien sea al conjunto de ellas y ellos o a una delegación de la comunidad educativa de preescolar y primaria-, a disponerse para extender el mensaje del Festival por fuera de los muros de la Escuela, esto puede ser algo tan sencillo como darle la vuelta a la manzana de la escuela o caminar hasta un punto significativo de la vereda o el territorio y compartir allí un almuerzo comunitario, lo importante es que tu escuela motive a otras y a otros a reconocer la importancia de la Justicia y la restauración