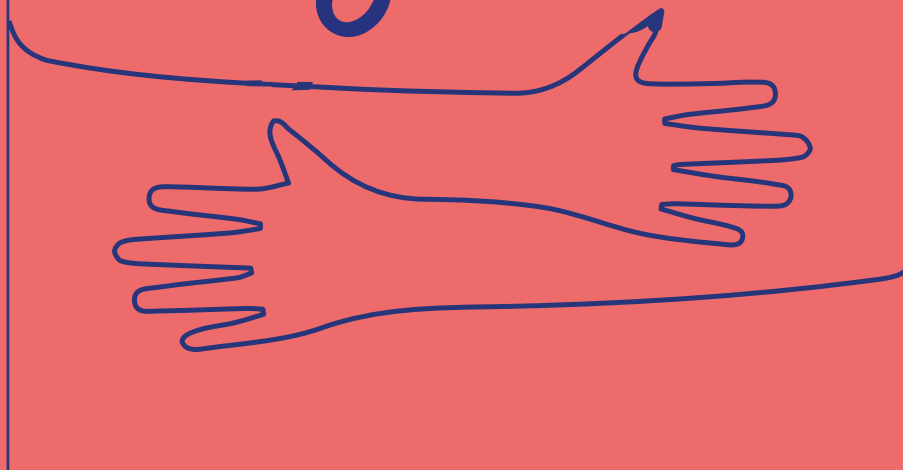


LA EDUCACIÓN
*abraz*a LA PAZ



“La Educación Abraza la Empatía y la Búsqueda”

GUIA PARA 10° , 11° y
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA



LEGADO
COMISIÓN DE LA
VERDAD



Gracias por tu compromiso con la Educación para la Paz.

Contextualizar el espacio para reconocer que es una jornada donde se espera poder abordar la desaparición y la búsqueda de las personas desaparecidas por razones del conflicto armado, las afectaciones y el daño generado y sobre todo porque mientras las personas no se encuentren o se esclarezca lo sucedido con ellas, la desaparición es algo que está sucediendo, en presente y por ende, es algo que necesita de la solidaridad y la empatía de la sociedad para solucionarlo para que no vuelva a ocurrir.

A continuación, ponemos a su disposición estas guías pedagógicas que permiten activar conversaciones con los niños y niñas, para reflexionar sobre la empatía el trabajo de la búsqueda en el marco del conflicto armado y lo que ello significa en la construcción de paz

Esta guía, propone facilitar diálogos pedagógicos intergeneracionales que involucren a todos los estamentos de la comunidad educativa. Se procura que, por niveles educativos, desde las Direcciones de Grupo, cada docente pueda dinamizar una acción pedagógica con sus estudiantes y sus respectivos acudientes. Ojo, esta es una invitación para que se involucren todas y todos los docentes, y no solo los del área de ciencias sociales. ¡Al fin y al cabo, la construcción de una cultura de paz que ponga el valor de la verdad en el centro es una tarea de todas y todos!

El énfasis de la reflexión pedagógica que se sugiere dinamizar con los distintos estudiantes, docentes y acudientes por niveles, se resume a continuación. Cabe resaltar que esta es una sugerencia y no una camisa de fuerza. Sin embargo, responde a una lógica de progresión de aprendizajes, que plantea actividades cuya complejidad pretende ser acorde al nivel educativo de los educandos.



Hasta encontrarlos

Participantes y ambientes de aprendizaje: Estudiantes de grados 10 11 y de formación complementaria.

Recursos

- Papel iris de variedad de colores, colores y marcadores, cinta de enmascarar, tijeras, papel confeti, huellas impresas
- Cartelera que tenga escrito previamente “**La escuela abraza la empatía y la búsqueda**”
- Cartelera que tenga escrito previamente “**No descansar hasta encontrarlos** __ (Escribir el curso específico a cargo del docente)
- Novela gráfica de la Comisión de la Verdad. https://drive.google.com/drive/folders/1WntlabTIY66xulc5STJT-DuMZmwN5X16p?usp=drive_link



Video

<https://www.youtube.com/watch?v=zMnFPgeqV5o>

Tiempo: Dos primeras horas de la jornada escolar

Objetivo: Fomentar la solidaridad de los y las estudiantes alrededor de las personas que buscan a sus seres queridos desaparecidos y dimensionar lo que ha significado la desaparición y la búsqueda como un problema de la magnitud y la gravedad que tiene para consolidar la democracia en Colombia. .





Para ambientar el espacio te sugerimos:

- Preparar dos carteleras que lleven como título “La escuela abraza la empatía y la búsqueda” y “No descansar hasta encontrarlos __ (Escribir el curso específico).”
- Disponer el espacio del salón de forma diferente, si es posible ubica los puestos cerca de las paredes o en forma de U para tener más opciones en el desplazamiento de las personas participantes.

Acogida:

- Brinda una cálida bienvenida a todas las personas participantes, puedes invitarlos a que se saluden entre ellos, que se den un apretón de manos o se regalen un abrazo caluroso.
- Explica el sentido de la jornada “La educación abraza la empatía y la búsqueda” y la importancia de la participación de toda la comunidad educativa en este espacio. Cuenta al grupo que muchas instituciones, al igual que ellos, están realizando esta actividad de manera simultánea en muchas escuelas y universidades de Colombia.

Acercar:

Duración: 30 minutos

- Al comenzar, pídeles a los estudiantes que se sitúen en un círculo y proporciona a cada uno un círculo de color para que lo coloquen en sus frentes. Instrúyeles que deben reunirse con aquellos que tengan el mismo color en sus frentes. Al final habrá grupos dispares: pequeños, muy grandes, grupos medianos, quizá una persona con un color.
- Introduce una reflexión a través de las siguientes preguntas: ¿Cómo se experimenta la pertenencia a un grupo específico? ¿Cómo se siente formar parte de un grupo numeroso? ¿Y de uno minoritario? ¿Cuál es la sensación de carecer de alguien que comparta tu grupo? ¿De qué manera se relaciona este ejercicio con el concepto de democracia? ¿Qué ocurriría si, en lugar de agruparnos por colores predefinidos, optáramos por una mezcla?

Clave para quien dinamiza: Sintetiza los aspectos clave de las respuestas de los participantes y entrelázalos con la premisa de que democracia y participación son





conceptos interdependientes, ya que su existencia mutua fortalece a cada una. En los Estados, diversos mecanismos permiten a las y los ciudadanos involucrarse en la toma de decisiones, ejercer control político y vivir conforme a los marcos constitucionales. No obstante, debido a fenómenos sociales y políticos, han surgido situaciones que van en contra vía de los derechos humanos y obstruyen la comprensión de las diferencias, adoptando posturas violentas y coercitivas hacia otros, impidiendo el diálogo de diversas perspectivas sobre la construcción del país y fracturando el pacto para una coexistencia armoniosa.

- Finalmente, y con el objetivo de abordar el fenómeno de la desaparición, pregunta a los y las participantes:
 - » ¿Qué pasaría si uno o unos de los puntos fueran eliminados? O ¿qué pasaría si nadie volviera a saber de ellos?
 - » ¿Qué mensaje consideran que se estaría enviando?

Para abordar la segunda parte del taller se ofrecen dos opciones en esta guía dependiendo del tiempo y del grupo con el que trabajes.

NOMBRE DE LA PRIMERA PROPUESTA- **Sin descanso hasta encontrarlos**

- Solicita a los estudiantes que se enumeren de 1 a 3 entre ellos.

Clave para quien dinamiza: con anterioridad divide la Novela Gráfica en tres partes, inicio, nudo y desenlace.

- Entregará a cada grupo una de las partes de la novela, y solicita que sin dialogar con los demás grupos, piensen e inventen la parte de la historia que hace falta con la siguiente orientación.

A los que tienen la mitad : ¿Cómo iniciaría la historia y terminaría?

A quienes tienen el inicio: ¿Cómo seguiría y terminaría esa historia?

A quienes tienen el final: ¿Cómo fue el principio y nudo de esa historia?

- Para la construcción de la guía, abre la posibilidad a que la presenten de la misma





forma gráfica o manera de escrito. Al cabo de un tiempo solicita que socialicen que les llamó la atención de la novela.

- Invítales a quienes inventaron el inicio que lo compartan y luego se leerá el inicio original. Posterior a ello puedes hacer énfasis en las siguientes ideas:

Fueron las organizaciones de familiares, quienes iniciaron el proceso de búsqueda, inspirad@s en otros movimientos como el de las madres de Plaza de Mayo, para exigir respuestas sobre sus seres queridos, desde la década de los 80. En ese contexto, la práctica para desaparecer fue responsabilidad del Estado en el marco del Estatuto de Seguridad, y esta lucha obligó a que muchos de los familiares buscadores en unos inicios durante las décadas del 80 y del 90 terminaran exiliados.

Todo esto en el marco de la democracia cuya práctica después fue siendo adoptada por el resto de los actores del conflicto armado y adquiriendo cada vez mayores niveles de impunidad y de personas desaparecidas, siendo los picos de los casos reportados más altos entre 1998 y 2005 acorde con la información que tiene la Unidad de Búsqueda de Personas dadas por Desaparecidas.

- A continuación, solicita a los dos grupos que no tienen el Nudo que lean lo que construyeron, y posterior se lee la versión original de la novela gráfica de la CEV, para el dialogo puedes utilizar las siguientes ideas:

Los familiares y las organizaciones de las personas desaparecidas, le hicieron frente a este flagelo, consiguieron primero que fuera reconocida en el artículo 12 de la constitución, y luego de varios años de proyectos de ley, con muchos cambios, consiguieron en el año 2000 la tipificación del delito, así como los primeros mecanismos para combatirlo, crearon el MBU (Mecanismo de Búsqueda Urgente) que debe implementar todo juez o fiscal cuando conoce de un caso de desaparición sin esperar ni 8, 12 o 72 horas sino de manera inmediata, la creación del banco de Perfiles Genéticos, las leyes de memoria y reconocimiento 1408, y finalmente terminaron exigiendo en la Habana Cuba en contexto de los diálogos de paz, un Mecanismo Extrajudicial y Humanitario para dar respuesta a las personas desaparecidas que



responde a la última herramienta para la búsqueda que se tiene que es la creación de una Entidad exclusivamente para la Búsqueda de las Personas Desaparecidas en contexto del conflicto armado.

Si desea en este punto puede profundizar en los temas del Acuerdo de Paz con la creación de las 3 entidades JEP, CEV y UBPD.

- Finalmente se leerán las dos versiones que faltan, es decir los posibles finales y así mismo la versión final de la novela gráfica de la CEV como contraste.

En este momento se expondrá que esta novela gráfica es parte de la verdad revelada y recogida por la Comisión de la Verdad, es decir narra dentro de otras cosas, la horrorosa realidad que como sociedad debemos afrontar, no solo porque la búsqueda es difícil, sino porque el país nunca ha podido trascender y dejar de lado las formas más horribles del conflicto, en tanto las desaparición aún hoy en día se siguen cometiendo.

Se explicará entonces que la UBPD: es la última de las entidades que busca poder dar respuesta a la situación de crisis humanitaria ante las miles de personas que siguen a la espera de respuestas. Entidad que lleva 5 años de implementación y que a través de sus características Humanitaria y Extrajudicial, se le confirieron las oportunidades para dar una respuesta diferente.

La UBPD no es, ni puede ser la única herramienta para atender la dimensión de afectación que esto tiene, y que es por eso que es necesaria la empatía, la articulación y la solidaridad para enfrentar, acompañar y respaldar las familias y organizaciones que por tantos años han luchado para que sus seres queridos no sean olvidados.

Cierre:

- Para este último momento, sería interesante proponer a los estudiantes o al aula, que construyan un epílogo para la Novela Gráfica (esto puede dejarse como tarea o resolverse en el marco mismo de la jornada atendiendo a los tiempos) Que refieran en un breve párrafo u hoja, desde lo vivido en la Jornada un epílogo acogiendo una o varias de las siguiente preguntas:



- » ¿Qué consideran que se puede hacer frente a esta realidad y su dimensión (desaparición y búsqueda)?
- » ¿Qué consideran que ellos desde su lugar pueden hacer con esta realidad que les interpela?
- » ¿Qué consideran que debería de ser la realidad de Colombia en 15 años cuando la Unidad de Búsqueda termine su mandato?

Ubica el epílogo (gráfico o textual) en algún muro en la cartelera del curso “**No descansar hasta encontrarlos del grado**___, para que la comunidad educativa pueda leerlo y esté presente durante el resto de la semana con ocasión de la Conmemoración del Día Internacional de las víctimas de Desaparición Forzada.

NOMBRE DE LA PRIMERA PROPUESTA- **Querido 36**

Para iniciar lee la Carta “querido 36” de Helka Quevedo, al finalizar pregunta a los y las estudiantes:

- » ¿Quién escribe la carta?
 - » ¿De qué habla esta carta?
 - » ¿Qué nos dice esta carta sobre la desaparición de las personas y la búsqueda de esas personas?
- Divide a los y las participantes en 3 grupos y solicita que cada uno dialogue sobre las preguntas y presente al grupo sus respuestas.
 - Una vez escuchadas las respuestas se explicará quién escribe la carta y el contexto del cuerpo 36

Clave para quien dinamiza: Ponemos a disposición un video del CNMH que explica el fenómeno de la desaparición forzada a partir del caso trabajado. <https://www.youtube.com/watch?v=4ldaItfgvGU&t=2s>

- Concluye la actividad, exponiendo como la Desaparición Forzada, esto implicó que las Organizaciones de familiares, iniciaran un camino en soledad, que desde los 80’s se unieron para luchar en favor de la memoria y evitar que sus seres queridos cayeran en el olvido. A través de su esfuerzo, han contribuido a la creación y mejora constante de mecanismos de búsqueda. Inicialmente, buscaron jus-

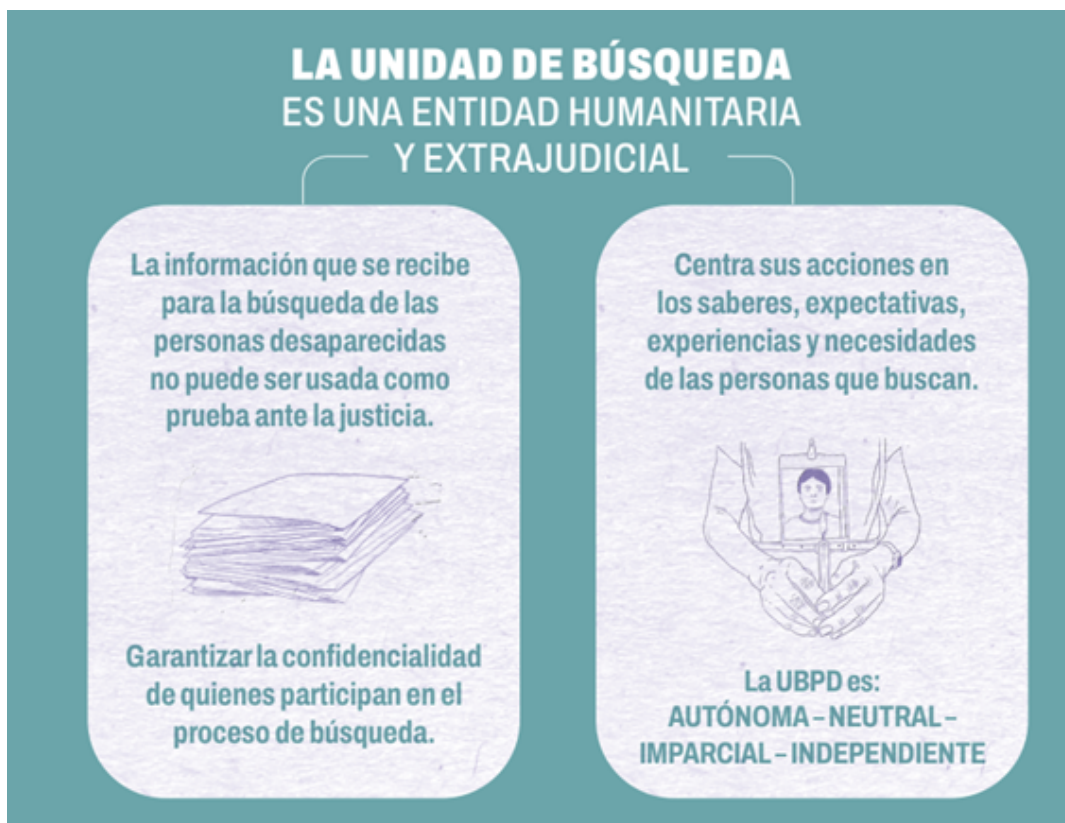




ticia en el sistema ordinario (Fiscalía, Comisión Nacional de Búsqueda, INMLYCF) y luego participaron en la creación de la Unidad de Búsqueda de Personas Dadas por Desaparecidas (UBPD) como parte de la justicia transicional en el contexto de los Diálogos de Paz.

- En este punto, se puede profundizar en los elementos del acuerdo, incluyendo la formación de las tres entidades: la JEP (Jurisdicción Especial para la Paz), la CEV (Comisión de la Verdad) y la UBPD.
- Explica en detalle que es la UBPD, entidad que tiene como función proporcionar respuestas a la crisis humanitaria que enfrentan las miles de personas que aún esperan noticias sobre sus seres desaparecidos. Con cinco años de implementación, la UBPD opera con un enfoque humanitario y extrajudicial, brindando una perspectiva diferente para abordar esta situación.

A continuación, se presenta un cuadro que puede resultar útil para una mayor comprensión y profundización:





La UBPD no es, ni puede ser la única herramienta para atender la dimensión de afectación que esto tiene, y que es por eso que es necesaria la empatía, la articulación y la solidaridad para enfrentar, acompañar y respaldar a las familias y organizaciones que por tantos años han luchado para que sus seres queridos no sean olvidados y se les dé respuesta sobre ¿dónde están y qué pasó con ell@s?

Cierre:

- Para este último momento, invita a los y las estudiantes a que construyan una respuesta a la carta que escucharon, desde su sentir, y de lo que aprendieron de la jornada
- Puedes ubicar las cartas con el cartel: “No descansar hasta encontrarlos del grado __ en algún muro para que esté presente durante el resto de la semana con ocasión de la Conmemoración del Día Internacional de las víctimas de Desaparición Forzada - 30 de agosto.

Se sugiere que al terminar la actividad invites a los y las estudiantes a que recorran el colegio para observar las creaciones de los otros salones. Te dejamos la página de la UBPD en la cual puede conseguir datos sobre la desaparición que te pueden servir para ambientar el salón y el colegio.

En caso que quisiera profundizar sobre la Desaparición Forzada y sus efectos:

El siguiente caso, con las respectivas actividades para abordar.

Opción 1: Reseña de Renán Vega: Cuando la realidad supera la ficción.

https://publicaciones.banrepcultural.org/index.php/boletin_cultural/article/view/105/103

Leer la reseña por grupos e identificar (i) los actores del hecho (ii) el papel del Estado (iii) y definir lo que significa la “lógica castrense”.

Socializar mensajes para que este tipo de actos no vuelvan a suceder en el país.

Opción 2:

video: <https://vimeo.com/655740962> (hasta el minuto 15)





Escuchar el video hasta el minuto 15 y por grupos: identificar (i) los actores del hecho (ii) el papel del Estado y (iii)

Socializar mensajes para que este tipo de actos no vuelvan a suceder en el país.

El Palacio de Justicia de Colombia es un edificio ubicado en la Plaza de Bolívar en la ciudad de Bogotá, sede y símbolo del Poder Judicial en Colombia. Una de las características de la democracia es la división de los poderes judiciales, los ejecutivos (Presidente) y el legislativo (Congreso).

Resumen del caso:

En la mañana del 6 de noviembre de 1985, el grupo guerrillero M-19 se tomó el Palacio de Justicia, reteniendo en su interior a visitantes y funcionarios judiciales. Las fuerzas del Estado respondieron con una contra-toma que duró dos días. El resultado fue alrededor de un centenar de muertos, y un número desconocido de personas desaparecidas.

Notas finales:

En caso que se identifiquen personas entre las y los estudiantes que buscan a sus seres queridos desaparecidos, puedes motivarles y articular, si es su deseo, con sus padres para darles a conocer de la UBPD.

Así mismo es importante llevar a cabo con los y las estudiantes un espacio de acompañamiento desde las aulas (Acá importante quienes tengan más experiencia pensar en algunas acciones para que el espacio resulte lo más positivo, reconocedor y validador de su experiencia).