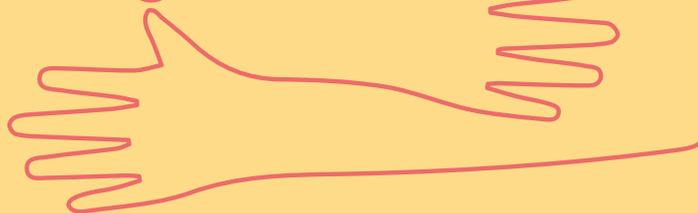


LA ESCUELA
abrazza la verdad



Guía de recomendaciones **Momento 2**

“Encuentro Escuela, Verdad y No repetición”

- BACHILLERATO y PFC -



LEGADO
COMISIÓN DE LA
VERDAD

A decorative border on the left side of the page, consisting of a vertical column of ten stylized hands. Each hand is drawn with simple red outlines, showing the fingers and palm, and they are arranged in a slightly overlapping, upward-pointing sequence.

Estimados docentes y directivos:

A continuación, encontrarán algunas recomendaciones generales para el desarrollo del “Encuentro Escuela, Verdad y No repetición”, que se propone como Momento 2 para la comunidad educativa bachillerato y los Programas de Formación Complementaria (PFC) en la jornada “La escuela abraza la verdad”.

Esperamos estas recomendaciones sean útiles, y, sobre todo, que las puedas adaptar y potenciar desde las particularidades de tu escuela.

A decorative border on the right side of the page, identical to the one on the left, consisting of a vertical column of ten stylized hands drawn with simple red outlines, arranged in a slightly overlapping, upward-pointing sequence.



¿Cuál es el objetivo de este segundo momento?

Luego del Momento 1, que se centra en la reflexión pedagógica desde el aula por grados, el propósito de este espacio es profundizar en las comprensiones que tiene la comunidad educativa respecto a la importancia del Legado de la Comisión de la Verdad en la Escuela.



¿Qué te sugerimos para el desarrollo del Festival por la Verdad y la Paz?

Para este momento, se sugiere que cada escuela pueda vincular a su actividad a actores comunitarios e institucionales relevantes tales como: liderazgos sociales destacados, autoridades étnicas, Mesa de Participación Efectiva de Víctimas, Plataformas y Consejos de Juventud, Consejos de Paz, Unidad de Víctimas, representantes del Sistema Integral para la Paz, Secretarías de Educación, Alcaldías, universidades, y en general, cualquier expresión de la sociedad civil, ONG, agencias de cooperación u otro actor que la escuela considere un aliado clave en sus procesos de educación para la paz.

Cabe resaltar que cada escuela definirá si es viable desarrollar las dos propuestas (preescolar/primaria y bachillerato/PFC) de manera simultánea en la misma jornada, o si es más viable en días distintos. Así mismo, en cada escuela se determinará si en el festival y en el encuentro puede participar toda la comunidad educativa, o una representación de la población estudiantil y sus acudientes. Sin embargo, lo deseable es poder impactar a la comunidad educativa en general.

Algunas ideas que pueden ayudar a dinamizar este encuentro son:

- 1. Conversatorio:** ejemplo que encuentras a continuación.
- 2. Lectura Ritual:** estará disponible en la carpeta C a partir del 1 de agosto.
- 3. Cine Foro o teatro Foro,** que encuentras en la carpeta C.

Cabe resaltar que esta es una sugerencia y no una camisa de fuerza, la idea es que las propuestas que te presentamos a continuación y las guías anexas las puedes adaptar a tu contexto de acuerdo a sus particularidades.

1. Conversatorios

Organizándonos para el Encuentro

Para el primer panel, te sugerimos que antes de iniciar esta actividad se reúnan las personas escogidas para socializar las reflexiones del trabajo en el aula, de acuerdo a la temática que trabajaron: grados sexto y séptimo, enfoque étnico; grados octavo y noveno, enfoque de género y grados décimo y once, justicia restaurativa.

Presenta a cada uno de los grupos las preguntas que proponemos para el conversatorio, con el fin de que puedan acordar la respuesta y escoger a uno o dos representantes por grados.

Ponemos a tu disposición algunas preguntas que puedes utilizar:

1. ¿Qué fue lo más significativo del conversatorio en el aula?
2. ¿Cuáles fueron las principales ideas que se recogieron en el diálogo?
3. ¿Por qué creen que es importante seguir trabajando en torno al Legado de la Comisión?

Para el segundo Panel te proponemos invitar a líderes, líderesas, representantes de organizaciones sociales, víctimas del conflicto, etc. (dos o tres personas máximo) para que con uno o dos representantes de tu escuela sostengan una conversación alrededor de la importancia de abrazar el informe en la escuela y generar acciones alrededor del legado de la Comisión.

Algunas preguntas que ponemos a consideración:

1. ¿Para ustedes que significa la llegada del Informe final de la Comisión?
2. ¿Cómo creen que se puede vincular el informe final a la escuela?



Finalmente, para la actividad de cierre te invitamos a que convoques a uno o dos grupos musicales de tu escuela y del territorio para celebrar la llegada del Legado de la Comisión. Igualmente, ubica los carteles producidos en los grados de decimo y once en las paredes donde se realizará la muestra cultural y estimula a los grupos de sexto a séptimo a presentar sus composiciones musicales.

EJEMPLO: Conversatorio la Escuela Abraza la Verdad

Duración 2 horas, 30 minutos



Propósito de la actividad:
**Bienvenida /
Introducción**



5 minutos



Responsable:
**Maestra o maestro
de ceremonias**



Metodología:

- Bienvenida a las personas participantes.
- Se explica el sentido de la jornada y su objetivo.

El propósito del día de hoy es celebrar y reflexionar sobre un acontecimiento histórico en nuestro país relacionado con la implementación del Acuerdo de Paz de 2016: la entrega final del Informe Final de la Comisión de la Verdad después de más de 3 años de trabajo, y sobre todo, lo que el Legado de esta Comisión significa para la educación para la paz en los años que vienen.

El 28 de junio la Comisión de la Verdad entregó al país el Informe Final que hace parte del legado que deja la Comisión a la sociedad colombiana y una invitación a buscar y construir caminos de futuro y reconciliación.

Por eso el día nos reunimos a reflexionar sobre la importancia de la Verdad para comprender lo que paso en el país para no repetirlo y fortalecer en nuestra cotidianidad lazos de convivencia que aporten a la Paz.

Este conversatorio tiene como objetivo, profundizar en las comprensiones de la comunidad educativa frente a la importancia del Legado de la Comisión de la Verdad a partir de los diálogos que se suscitaron en el aula.





Palabras de bienvenida de las directivas



5 minutos



Directivas de la Escuela



Metodología:

- Agradecimiento a las personas participantes por hacer parte del encuentro.
- Visibilizar el rol de cada uno de los estamentos.
- Articular la actividad del día de hoy a los procesos propios de Escuela: catedra de paz, proyectos pedagógicos transversales, Manuales de convivencia, etc.)



Video clip de la Comisión de la Verdad



10 minutos



Metodología:

<https://www.youtube.com/watch?v=yzIZ9714QcE>

Recursos:

- Video beam y sonido.

Panel 1:

La escuela abraza la Verdad



30 minutos



Directivas de la Escuela



Metodología:

- La persona que modera realiza un encuadre explicando que cada grado reflexionó alrededor de tres temáticas trabajadas por la Comisión: el enfoque étnico; el enfoque de género; y el reconocimiento de los impactos que sufrieron diversas poblaciones y grupos en el marco del conflicto armado y la manera como resistieron.
- Abre el diálogo a las personas panelistas a partir de las preguntas seleccionadas.
- Al finalizar el moderador recoge las principales conclusiones.



Panel 2: La escuela abraza la Verdad



30 minutos



Propósito de la actividad:

Reflexionar sobre la importancia de Legado de la Comisión y su aporte a la educación.



Responsable:

- Persona que modera
- Líderes y lideresas, representante de organizaciones, víctimas del conflicto armado
- Docentes.



Metodología:

Algunas ideas para la persona que modera:

- Explicar la importancia de la llegada del informe a la Escuela como elemento pedagógico que permite comprender nuestro pasado generando reflexiones sobre que no podemos repetir como sociedad.
- Presenta a los y las panelistas y el sector de donde vienen.

Cierre:

Sellando nuestro compromiso con la verdad y la paz



30 minutos



Metodología:

Algunas ideas para la persona que modera:

- Palabras de algún representante de la comunidad educativa que agradezca la participación y que recuerde la importancia de abrazar la verdad para avanzar hacia una cultura de paz.
- Presentación de los grados de sexto y séptimo con sus expresiones artísticas.
- Presentación de grupos musicales y/o artísticos de la escuela o la comunidad.

Recursos:

- Carteles de los grados de decimo y once, colgados en las paredes del recinto.

