



LA ESCUELA

COMO ESPACIO DE CONSTRUCCIÓN
DE MEMORIA Y VERDAD

PROGRAMA DE LAS NACIONES UNIDAS PARA EL DESARROLLO PNUD

**COMISIÓN PARA EL ESCLARECIMIENTO
DE LA VERDAD, LA CONVIVENCIA Y LA NO REPETICIÓN**

**PROYECTO
LA ESCUELA COMO ESPACIO DE CONSTRUCCIÓN DE MEMORIA Y VERDAD.**

**Casos de resistencia en instituciones educativas de
Belén, Curillo, Milán y La Montañita, departamento del Caquetá**

**ACUERDOS DE SUBVENCIÓN DE BAJO VALOR
Referencia No. 0000046044**

INFORME

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL PORTAL LA MONO

Belén de los Andaquíes, Caquetá

FUNDACIÓN ESCUELAS DE PAZ

MAYO 31 DE 2021



CONTENIDO

- 8 FICHA TÉCNICA
- 9 INTRODUCCIÓN
- 11 BREVE CONTEXTO DEL TERRITORIO DE BELÉN DE LOS ANDAQUÍES
- 14 PRIMERO LO PRIMERO ¿QUIÉNES SOMOS?
- 17 Y NOS METIMOS EN EL CUENTO
- 19 HABLANDO NOS ENTENDEMOS
- 24 EN NUESTRO TERRITORIO Y CON NUESTRAS COMUNIDADES RECORRIMOS Y RECORDAMOS
- 28 LAS PENAS COMPARTIDAS SON MÁS LLEVADERAS
- 37 QUÉ NOS QUEDA?
- 40 LA ESCUELA Y SU PERMANENCIA COMO EJEMPLO DE RESISTENCIA
- 42 ENTREVISTA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL PORTAL LA MONO BELÉN DE LOS ANDAQUÍES, CAQUETÁ
- 48 ENTREVISTA 2 INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL PORTAL LA MONO BELÉN DE LOS ANDAQUÍES, CAQUETÁ

1. FICHA TÉCNICA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL PORTAL LA MONO	
I.E.R. PORTAL LA MONO	
Camilo Ruiz Santacruz	Rector
Catalina Quiñones Samboní	Docente
Yeperrman Cooper López Mopan	Docente
Meggui Michelle Gil López	Estudiante
Luis Miguel Duque Pinto	Estudiante
Sandra Obregón Buitrago	Lideresa Comunal
FUNDACIÓN ESCUELAS DE PAZ	
Claudia Marina Benito Millán	Compiladora y redacción informe
Daniela Corredor Pulido	Reporte visita de campo Asistente de investigación
John Armando Rojas Cabrera	Gestor de campo
Raquel Amada Benavides de Pérez	Editora. Coordinadora General del proyecto



2. INTRODUCCIÓN

En el marco del proceso del posconflicto que está viviendo nuestro país a partir de los acuerdos firmados en la Habana por el Gobierno colombiano con la antigua guerrilla de las FARC, se han venido implementando diferentes proyectos y estrategias en todas las regiones del territorio, con el fin de sanar la época de violencia vivida y conseguir la tan anhelada paz. En ese sentido, el proyecto La Escuela Como Espacio de Construcción de Memoria y Verdad llega a la Institución Educativa Rural El Portal La Mono del municipio de Belén de los Andaquíes, en el Departamento del Caquetá, como una alternativa para que las comunidades que fueron víctimas directas de la guerra puedan narrar sus historias de dolor y sufrimiento de aquella época tan fatídica y así logren perdonar, sanar y resurgir a una nueva esperanza en su región.

Por consiguiente, se hace necesario conocer a fondo los hechos de violencia que marcaron a la comunidad, conocer la historia y lo que sucedió, a partir de los diferentes relatos, narrados por los protagonistas

y víctimas directas e indirectas que aún permanecen en la región, pese al sin número de adversidades que ocurrieron en esta época.

De esta manera se implementa una propuesta de investigación articulada a la institución educativa, con un equipo conformado por el rector, dos docentes, dos estudiantes y una líder de la comunidad, quienes llevaron a cabo la investigación acción - participativa como el método de investigación.

Para la propuesta de investigación se tuvieron en cuenta diferentes aspectos sobre la memoria que se construyó, en donde unos de los puntos claves fue conocer la violencia que se vivió con el asentamiento de los paramilitares en la vereda La Mono y en especial la vereda Puerto Torres, llamada “Base de Operaciones” lo cual trajo consigo múltiples consecuencias y afectaciones para los habitantes de la región. Otro aspecto fundamental, fue conocer la influencia de la escuela como espacio protector y seguro en medio de la violencia, como escenario de resistencia a estos he-

chos y cómo, a partir de esta los habitantes, lograron salir adelante.

De la misma forma, indagar acerca del regreso de las familias a la región, puesto que muchas de ellas fueron desplazadas y jamás pudieron recuperarse de esta tragedia. Sin embargo es de resaltar que, a pesar de las dificultades, la comunidad tuvo interés en conocer sus historias para sanar y dar un nuevo comienzo.

La investigación se realizó a partir de talleres orientados a la comunidad (15 personas), entre cuales se tuvieron en cuenta niños, personas adultas, que han vivido en la región durante toda su vida y que de manera directa o indirecta han vivido y sufrido este flagelo de la guerra; mujeres quienes fueron afectados por el conflicto y aquellos que de alguna manera estuvieron involucrados en estos hechos de violencia, que dejaron recuerdos indelebles en sus memorias. De esta manera, se tuvieron en cuenta los testimonios y relatos de los participantes quienes se mostraron interesados en ser escuchados, compartir sus historias y sanar.

Para la recopilación de la información se realizaron entrevistas y videgrabaciones de los testimonios, visitas a las personas afectadas directamente y fotografías de los momentos más importante en este proceso. Para ello el equipo de investigación llevó a cabo visitas a los entrevistados en los sitios más significativos de la región, de tal modo que esto permitiera un ambiente seguro y tranquilo para ellos y que les recordara todo lo sucedido para poder sanar este profundo dolor.

Finalmente, la investigación se llevó a cabo bajo la dirección de la Fundación Escuelas de Paz quienes fueron los formadores en este proceso y gracias a ellos se pudo obtener la información necesaria para cumplir con el objetivo principal del estudio.

3. BREVE CONTEXTO DEL TERRITORIO DE BELÉN DE LOS ANDAQUÍES

Portal La Mono es un territorio de colonización de tierras ubicado en el municipio de Belén de los Andaquíes. Debido a la migración que provenía del centro del país, esta región comienza a poblarse de colonos; algunos frentes de colonización se dirigieron a la Mono y a Puerto Torres. La disputa por la tierra entre terratenientes y campesinos en el Tolima, el Huila y el viejo Caldas impulsó en gran medida estas oleadas de migración.

Con el exterminio de indígenas por las grandes caucheras, este producto comienza a ser muy importante para el desarrollo de la región, no obstante, los proyectos productivos de caucho que se encontraban vía Portal la Mono fueron abandonados. Pobladores cuentan que no se sabe muy bien de quienes son esas tierras, que el Estado en un tiempo estuvo administrando el tema de la producción, sin embargo, esos cultivos quedaron abandonados. En la actualidad, la actividad productiva agropecuaria que se desarrolla es la ganadería para la extracción de leche.



Con el paso del tiempo fue creciendo el número de casas construidas, por lo que en 1975 recibió la categoría de Inspección. No obstante, hasta esa época, se conocía con el nombre de la Mono, pero su primer Inspector Alfredo Tovar Polanco, gestionó el cambio de nombre por El Portal, por razones de tipo religioso, según él, antes de Belén (El Portal de Belén). A partir de allí, este caserío se conoce con los dos nombres, uno legal llamado El Portal y otro por tradición El Portal La Mono.

Hacia el año 1978 INCORA parceló una extensión de 400 hectáreas de caucho entre 40 familias. El caucho había sido sembrado en años anteriores, mientras que los cultivos de palma africana fueron cedidos a la Central de Cooperativas de la Reforma Agraria “CECORA”, hoy AGRO-PALMA, quien en adelante se encargó de su explotación.

Las personas que poseen tierras en la región aspiran a tener su propia granja integral, haciendo énfasis en ganadería a menor escala y para desarrollar estos proyectos se apoyan en créditos de entidades gubernamentales.

En esta región viven unas 1824 personas; se cuenta con servicios, como energía con interconexión, dos puestos de salud con auxiliares de enfermería, servicio de alcantarillado a través de pozos sépticos, acueductos a través de aljibes. Existen vías carretables destapadas, en regular estado y servicios de transporte con una única frecuencia con entrada en la tarde y salida al día siguiente en la mañana; las enfermedades más comunes en la zona son la diarrea, fiebre tifoidea y el paludismo.

El conflicto armado afectó de manera intensa y cruel a la comunidad de Belén de los Andaquíes, pues tanto las FARC-EP, el





M19 y los Paramilitares se enfrentaron por el control de este territorio durante muchos años. Esta situación, sumada al abandono por parte del Estado, convirtió al municipio en una zona de constante conflicto y enfrentamientos entre los tres grupos armados.

La historia de violencia de Portal la Mono está muy enlazada con la de Puerto Torres. Entre 2002 y 2003 se reportan los hechos más violentos del conflicto armado en ese municipio, donde el Frente Sur de los Andaquíes (paramilitares) del Bloque Central Bolívar convirtieron la Casa Cural y la escuela de Puerto Torres, en calabozos y centros de tortura y muerte, llamados Centro de Educación.

Se convirtió este territorio en una tumba de personas desaparecidas, así lo ilustra el documental Cuerpo 36 del CNMH. Este vídeo produce

tristeza, dolor, recuerdos. La comunidad de Portal La Mono entendía a la perfección estos hechos que ocurrían en Puerto Torres porque ellos también lo vivieron. En la quebrada por ejemplo se encontraron más de 20 hoyos vacíos, los cuerpos ya habían sido sacados. También con frecuencia se veían bajar los cuerpos por el río. Una testigo recuerda cuando en una sola noche asesinaron a 42 campesinos.

A pesar de ello, se han ejecutado procesos de organización social que demuestran el coraje y la bondad de los belemitas por alcan-



Fotografía: Daniela Corredor. Visita de campo Portal La Mono.

Por esta vía se encuentran varias hectáreas con árbol de caucho.

zar la paz y dejar atrás la estigmatización; ejemplo de esto fue la resistencia civil llevada a cabo ante la ocupación de las FARC-EP en la marcha de los pañuelos blancos el 31 de diciembre de 2001.

Centrándose en la vereda Portal La Mono hay algunas características que permiten entender su historia. Una primera variable a resaltar es el abandono estatal en toda esta región del país. Son territorios que suelen estar apartados de las cabezas municipales, tienden a ser trayectos largos por carreteras destapadas con poca recepción a internet y telefonía.

El reconocimiento de la identidad es primordial en la reconstrucción de la memoria, si bien este es un pueblo colono, campesino, que además ha sido víctima del conflicto armado, también se encuentra otras categorías como los migrantes que aunque no viven en la vereda constantemente hacen presencia allí. Algunos han sido miembros de las Fuerzas Militares y reconocen que todos los actores hicieron daño, y que es primordial cambiar el comportamiento violento. Sin duda ha sido un territorio

víctima del conflicto armado, y la mayoría de personas se reconocen así, el asesinato, la desaparición, la tortura, la amenaza, etc., fue el repertorio de violencia en esta región. Muchas de las personas con las que compartían, sus familiares, amigos, conocidos, ya no están, sin embargo, se ha asumido ese hecho doloroso para seguir existiendo, y hoy estas personas buscan que las cosas sean diferentes.



*Fotografía: Grupo
investigador*s
comunitari*s I.E.R.
Portal La Mono*



4. PRIMERO LO PRIMERO ¿QUIÉNES SOMOS?

Para dar a conocer su institución, los investigadores comunitarios elaboraron una reseña histórica que permite tener una ubicación más clara en el tiempo y en el espacio del origen de la institución educativa.

Sus límites son los siguientes:

- ORIENTE: Río Pescado
- OCCIDENTE: Río Fragua
- NORTE: Vía pública hacia San José del Fragua
- SUR: Desembocadura río Pescado y Fragua

Pertenciente al Municipio de Belén de los Andaquíes, la Institución Educativa Rural El Portal la Mono se encuentra ubicada en la parte rural del municipio, a 22 kilómetros de la cabecera municipal y a 64 kilómetros a la capital del Departamento del Caquetá. Con referencia a la ciudad de Florencia, la comunidad educativa El Portal la Mono, está ubicada al sur occidente del Departamento,

en el sector rural conocido como la zona agroindustrial, porque allí se procesa el fruto de la palma africana, se extrae caucho natural y la ganadería se presenta en desarrollo extensivo.

Por la necesidad de un establecimiento educativo para los primeros colonizadores, se organizaron y fundaron las primeras escuelas, que fueron construidas en madera con techo de zinc, en terrenos adjudicados por el INCO-RA (hoy reconocida como INCODER). Posteriormente la construcción fue remodelada en concreto y eternit (sic).

En el año 1972, la comunidad del Portal la Mono, ante la necesidad de un centro de enseñanza para secundaria, se organizó y solicitó a las autoridades educativas, de la entonces Intendencia del Caquetá, la apertura del grado sexto. La Coordinación de Educación del Caquetá mediante Resolución 015 Bis, del 24 de febrero de 1972 concedió licencia de funcionamiento al Colegio El Portal para primer curso de enseñanza de secundaria. Durante 1972 iniciaron los estudios un total de 24 estudiantes de los cuales se retiraron 7 y aprobaron 17.

La primera dirección del plantel estuvo a cargo de la profesora Marleny Peña.

La comunidad en forma organizada solicitó a INCORA unas instalaciones para el funcionamiento de la Institución las cuales fueron cedidas. En el año 1973 se obtiene para el curso de séptimo, en el año 1974 para octavo, en el año 1977, para noveno y recibe la aprobación de sexto a noveno de Educación Básica Secundaria, con modalidad académica por medio de la Resolución 01292 del 01 de febrero de 1980. En el año 2011 se creó la Media Técnica.

Actualmente la institución funciona con los niveles de Educación Preescolar, Básica y Media Técnica vocacional. La primaria funciona con el programa de Escuela Nueva y la Básica Secundaria con Media Rural. La media técnica con énfasis Agro-empresarial con aprobación de grado décimo y undécimo.

La Institución cuenta con nueve sedes, las cuales brindan educación en básica primaria, estas funcionan en terrenos propios: Agua Dulce, Mono Alta, Tortuga Estrella,

el Carbón, el Sánchez, Gerardo Valencia Cano, Venadito, el Jazmín y la principal en el Portal.

En el transcurso de los años, la Institución va ampliando su cobertura de servicio atendiendo a estudiantes de las zonas circunvecinas contando con la garantía de brindar el servicio de albergue. Sin embargo, se dejó de prestar el servicio en el año 2015 debido a la falta de recursos económicos, así como por la prestación de servicio de transporte automotor, al igual que las bicicletas que eran cedidas a los estudiantes en calidad de préstamo por parte de la Institución Educativa.

Se puede evidenciar que la mayoría de los padres y madres de familia que pertenecen a esta comunidad son de escasos recursos económicos con un nivel académico medio, los cuales se vinculan a la Institución Educativa a través de la Asociación de Padres de Familia, Consejo Directivo y Consejo de padres.

Como celebraciones especiales se tiene el cumpleaños de la institución, fiestas patrias, día del estudiante, día

de la familia, festival de música colombiana, juegos inter-escolares, supérate con el deporte, festival del hombre de la montaña, en junio y día del campesino. Esta situación permite que la escuela sea un referente y un importante escenario de resistencia para esta vereda ya que ha contribuido a la recomposición del tejido social de sus habitantes.

5. Y NOS METIMOS EN EL CUENTO

En el marco del proyecto se da paso a las conversaciones y encuentros entre los miembros de la FEP y la comunidad, con el propósito de dar a conocer el proyecto La Escuela como espacio de Construcción de Memoria y Verdad: Casos de resistencia en instituciones educativas de Belén, Curillo, Milán y la Montañita del departamento de Caquetá. Una vez hecho esto, se conforma el equipo de investigación comunitaria que acompañará el proceso directamente en la IE Portal la Mono, los siguientes fueron los integrantes de dicho equipo: Catalina Quiñonez, Meggui Michelle Gil, Luis Miguel Duque,

Sandra Obregón y Yeperman Cooper López, acompañados por el equipo de la FEP.

Los encuentros virtuales y presenciales transcurren y el compartir de experiencias, inquietudes, sentimientos y relatos hace presencia. Como el eje central del proceso, es preciso recordar que los encuentros fueron dirigidos a partir de talleres de formación en cascada: primero los investigadores recibieron la capacitación que les permite su formación como investigadores y, posteriormente, se realizó la transferencia a la comunidad. Para ello se diseñan y desarrollan guías de trabajo y se da marcha a los encuentros con la comunidad.

Por otra parte, se inicia la recolección de historias y reconstrucción de la memoria de lo sucedido a través de diversas metodologías de investigación cualitativa como las historias de vida, los círculos de la memoria, cartografía social, entre otras.

Y mientras se conoce el proyecto y la metodología a utilizar (IAP) aparecen las nacientes preguntas que dan paso

a la investigación y con ellas las emociones a surgir. En general hay entusiasmo y buena disposición para contribuir a que se sepa lo que pasó.

A continuación encontramos el resumen de estos diálogos primeros.

¿Cómo me siento ante este proyecto?

- Me siento alegre y motivada. Acompañar a las comunidades me fortalece. Estoy contenta por tener esta oportunidad.
- Me siento bien. Es para dar lo mejor de sí. Me ha gustado mucho el tema de construcción de paz y memoria histórica.
- Motivado. Con ganas de desarrollarlo. Transferir a la comunidad y mostrar resultados.
- Me siento feliz de participar en las actividades.
- Aprender sobre la historia. El proceso y la metodología para recuperar la memoria.

- He trabajado el tema de cátedra de paz y daré lo que he aprendido. Aportar tiempo para el proyecto y la comunidad.
- Espero conocer y aprender de la institución educativa.
- Reconocer las memorias de la comunidad y la institución
- Tener buen relato de la memoria que queremos construir en el marco de la CEV. Que sea una oportunidad para la comunidad y la institución educativa como gestora de procesos.

¿Qué expectativas tengo frente al proyecto?

- Que el documento sea un tesoro para la comunidad y para que puedan avanzar en la construcción de la memoria.
- Que las historias alrededor de la I.E. van a ser

muy importantes para el documento de la CEV.

- Aprender de la comunidad donde trabajo. Escuchar a la comunidad.
- Conocer más a fondo la historia del Caquetá.
- Las enseñanzas que puedo recibir y también lo que puedan aprender de mí. Aportar sobre la historia que ha pasado la comunidad.
- Intercambio de ideas con la comunidad. Oír las historias contadas desde personas de la comunidad.

- Aprender y apoyar en la medida de las necesidades.
- Colaborar con el proceso en lo que más pueda.
- Revivir las historias para reflexionar.
- Aportar en los productos comunicativos y la logística del proceso.
- Aportar los conocimientos y el estar aquí y ahora.

¿Qué aportes puedo ofrecer al proyecto?

- Dar mi tiempo y atención. Los conocimientos que he tenido en mi carrera y aprender de la comunidad.
- Colaboración y aprender.

Se hace evidente el deseo de dar a conocer sus historias, de conocer las narraciones de la comunidad y por supuesto la esperanza, de que al darlas a conocer, estas se divulguen y que con ello se propenda por el beneficio de la comunidad.



6. HABLANDO NOS ENTENDEMOS

Recoger la memoria histórica en el marco de comunidades que han pasado por procesos de agresión y violencia tanto como de resistencia, implica cuestionarse por la comprensión que tenemos de lo que buscamos, en este caso la paz y la verdad. Y entendiendo que no se trata de simples conceptos, sino de elaboraciones conjuntas de sentido, se puede entrar en diálogos incluyentes y significativos para quienes participan en el proceso de reconstrucción de la memoria. Esta construcción pasa por la mente, el cuerpo, los sentidos que, o bien recogen las vivencias o recogen los anhelos y expectativas. Por otro lado, permite construir referentes de acción en consecuencia con lo deseado.

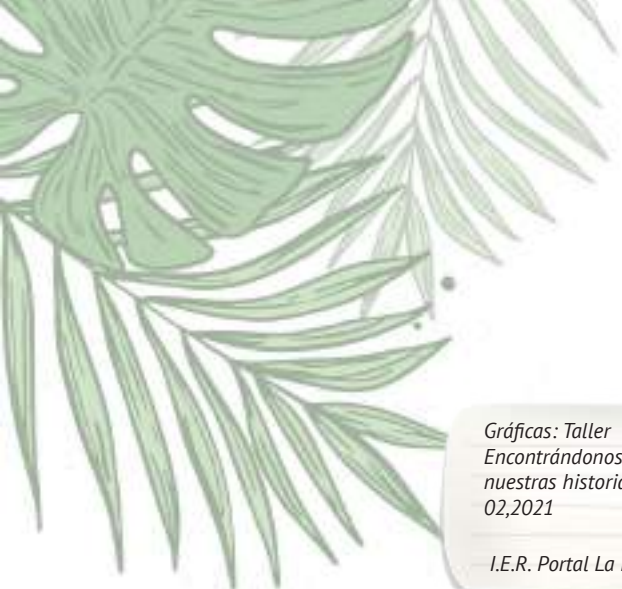
Para abordar la aproximación que los participantes investigadores tienen sobre los conceptos principales del proyecto, se trabajó con las cartas dixit, que a través de imágenes permiten la asociación y por tanto expresión de ideas y sentimientos. Al tiempo que posibilitaron el abordaje de dos de las ideas más importantes para el desarrollo de este proyecto, la primera

¿qué entiende por paz? Y la segunda ¿qué entiende por verdad?

Las siguientes imágenes son el testimonio del encuentro virtual de formación con los investigadores, en los ejercicios participan los involucrados en el proceso.

Como resultado de este espacio de diálogo varias cosas se hacen visibles: tanto la verdad como la paz no son conceptos únicos, ambos requieren de acuerdos sobre lo que se entiende por cada uno, que pasan por la reflexión, las vivencias de las personas, las emociones y sentimientos, pero sobre todo por un ejercicio reflexivo de comprensión.

Queda claro que es imposible pensar que la paz y la verdad puedan ser pensadas como una cosa estática y limitada, más bien se trata de un ejercicio de construcción permanente que tiene múltiples variables y que, como la vida misma, es fluctuante y frágil. De allí, la necesidad de pensar en la importancia de generar estados de paz más que ideas de paz y una revisión permanente de la historia para tener una visión amplia de verdad.



Gráficas: Taller
Encontrándonos en
nuestras historias. 12,
02,2021

I.E.R. Portal La Mono

Cartas Dixit

Paz

¿Cómo se le consigue un momento de calma en un momento tan complicado? ¿Cómo se consigue un momento de calma en un momento tan complicado? ¿Cómo se consigue un momento de calma en un momento tan complicado?

¿Cómo se le consigue un momento de calma en un momento tan complicado? ¿Cómo se consigue un momento de calma en un momento tan complicado? ¿Cómo se consigue un momento de calma en un momento tan complicado?

¿Cómo se le consigue un momento de calma en un momento tan complicado? ¿Cómo se consigue un momento de calma en un momento tan complicado? ¿Cómo se consigue un momento de calma en un momento tan complicado?

¿Cómo se le consigue un momento de calma en un momento tan complicado? ¿Cómo se consigue un momento de calma en un momento tan complicado? ¿Cómo se consigue un momento de calma en un momento tan complicado?

¿Cómo se le consigue un momento de calma en un momento tan complicado? ¿Cómo se consigue un momento de calma en un momento tan complicado? ¿Cómo se consigue un momento de calma en un momento tan complicado?

Cartas Dixit

Verdad

¿Cómo se le consigue un momento de calma en un momento tan complicado? ¿Cómo se consigue un momento de calma en un momento tan complicado? ¿Cómo se consigue un momento de calma en un momento tan complicado?

¿Cómo se le consigue un momento de calma en un momento tan complicado? ¿Cómo se consigue un momento de calma en un momento tan complicado? ¿Cómo se consigue un momento de calma en un momento tan complicado?

¿Cómo se le consigue un momento de calma en un momento tan complicado? ¿Cómo se consigue un momento de calma en un momento tan complicado? ¿Cómo se consigue un momento de calma en un momento tan complicado?

¿Cómo se le consigue un momento de calma en un momento tan complicado? ¿Cómo se consigue un momento de calma en un momento tan complicado? ¿Cómo se consigue un momento de calma en un momento tan complicado?

¿Cómo se le consigue un momento de calma en un momento tan complicado? ¿Cómo se consigue un momento de calma en un momento tan complicado? ¿Cómo se consigue un momento de calma en un momento tan complicado?

¿Cómo se le consigue un momento de calma en un momento tan complicado? ¿Cómo se consigue un momento de calma en un momento tan complicado? ¿Cómo se consigue un momento de calma en un momento tan complicado?



Y jugando nos descubrimos más

A través de la reinención del juego llamado bingo se pudieron conocer diversos aspectos de la vereda y el colegio, recordar múltiples facciones de lo cotidiano, de lo cercano, de lo que nos constituye como comunidad. Es muy importante para poder identificar nuestros vínculos, nuestros afectos, lo que somos y lo múltiple de la vida.

Como un proceso de reconstrucción de la memoria es importante reconocer lo que nos identifica, nuestras singularidades y lo que sentimos frente a nuestras organizaciones, territorio y actividades que marcan el diario vivir. En últimas, se trata de nuestra propia identidad, lo que genera arraigos, vínculos sociales, lo que nos hace sentir parte de un grupo y lo que nos enorgullece.

La imagen inferior muestra el cuestionario realizado, se escogía al azar un número y una letra y se respondía la pregunta correspondiente.

B	I	N	G	O
¿Qué es lo más representativo de tu vereda?	¿Cuál es tu recuerdo más bello en la vereda?	¿Hace cuanto vives en la vereda?	¿Qué es lo más representativo de tu institución educativa?	¿Cuál es tu recuerdo más bonito en la institución?
¿Cuál es lo que más te gusta de vivir en tu vereda?	¿Cuál es lo que más te gusta de la institución?	¿Cuál medio es el mayor logro de tu comunidad?	¿Cuál es el primer día que te viene a la mente cuando te digo Alto Babelendo?	¿Qué actividad o deporte más te gusta en la vereda?
¿Qué actividades sueles hacer en tu institución?	¿Que evento o festividad conmemoran en la vereda?	LOS TESOROS DE MI INSTITUCIÓN	Con sus palabras describe tu vereda.	Con sus palabras describe tu institución.
¿Cuál es lo que menos te gusta de tu institución?	¿Qué es lo que menos te gusta de la vereda?	¿Cuál es el sentimiento que te genera la vereda?	¿Cuál es el sentimiento que te genera tu institución?	¿Cuál cree que es la persona más conocida de la vereda?
¿Cuál te gustaría cambiar de la vereda?	¿Qué te gustaría cambiar de tu institución?	¿Hay algún colectivo o grupo organizado en tu vereda?	¿Cuál es la comida típica de tu vereda?	¿Cuál es el producto más representativo de tu vereda?

Gráfica: Taller
Encontrándonos en
nuestras historias. 12,
02,2021

I.E.R. Portal La Mono

A continuación, algunas de las preguntas y las respectivas respuestas de los participantes:



¿Qué te gustaría cambiar de tu institución?

Mejorar los procesos académicos con los estudiantes, hemos desmejorado en las pruebas.


Que haya más formación para los docentes.

¿Hay algún grupo o asociación en tu vereda?

La Asociación de Caucheros.

La Junta de Acción Comuna.

Asociación de Mujeres.



¿Cuál crees que es la persona más reconocida en la vereda?

Don Reinaldo ha sido una persona líder en la vereda, muy dinámico y es muy conocido.

Con una palabra describe tu institución

Oportunidades.

¿Qué actividades suelen hacer en tu institución?

Se celebran los cumpleaños del colegio, se llama Festival de Música Colombiana, se invita a la comunidad y los estudiantes hacen presentaciones. Esta actividad se expandió a nivel municipal.

¿Cuál es la comida típica de tu vereda?

Sancocho de gallina y tamales.

¿Cuál es el producto más representativo de tu vereda?

Es conocida por el cultivo de la palma africana, que ha sido un recurso económico importante, aunque ha ido desmejorando la producción.

También es representativa su gente.

La represa.

¿Qué actividades suelen hacer en tu vereda?

Actividades en general muchas, se hay mucha gente en la vereda. Se práctica la cacería, se práctica mucho deporte.

7. EN NUESTRO TERRITORIO Y CON NUESTRAS COMUNIDADES RECORRIMOS Y RECORDAMOS

Para saber lo que pasó es preciso identificar qué se quiere hacer. La mejor forma, en principio, es a través de preguntas que la misma comunidad escoge y responde y a partir de allí tener un acercamiento a la misma. En las preguntas y respuestas se ponen de manifiesto las expectativas y los temores, pero sobre todo la posibilidad de recoger la memoria desde la exigencia de una ética del cuidado y así se genera la confianza para que quienes dan sus testimonios lo puedan hacer, a pesar de sus temores.

Así las cosas, la comunidad es su propia confidente y se genera un lazo de respaldo y comprensión que permite, que contar las historias, resulte más llevadero y su historia se conozca.

En el taller: ¿Cuál es la memoria que queremos construir?, realizado el 10 de febrero de 2021, los docentes llegaron a las siguientes reflexiones en relación al proceso:



SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN
CAQUETÁ



LA ESCUELA COMO ESPACIO DE CONSTRUCCIÓN DE MEMORIA Y VERDAD CASOS DE RESISTENCIA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL EL PORTAL LA MONO BELÉN DE LOS ANDAQUIES

INVESTIGADORES

Catalina Quiñonez

Damaris González

Luis Miguel Duque

Sandra Obregón

Yeperman Cooper Lopez

Gráfica: Grupo
investigador*s
comunitari*s I.E.R.
Portal La Mono

¿Qué memoria queremos reconstruir?

La violencia que se vivió con el asentamiento de los paramilitares en el territorio, en especial en la vereda Puerto Torres, llamada “Base de Operaciones” (2000 -2003), trajo consigo múltiples consecuencias y afectaciones para los habitantes de la región, algunas de las cuales, hoy en día siguen latentes en la comunidad.

¿Cuáles son las experiencias de resistencia y aprendizaje que han generado la escuela y la comunidad?

- La escuela aún permanece, se mantuvo pese a las dificultades presentadas. Educación en la región sobre todas las adversidades.
- Regreso a la región por parte de las familias desplazadas y afectadas por la violencia. Regreso a sus raíces.
- A pesar de las dificultades se puede volver a tener esperanza a pesar de todos los hechos violentos. Un nuevo comienzo. La región es parte de la comunidad, se puede reconstruir y empezar de nuevo.

¿Para qué construir la memoria?

A pesar de las dificultades, la comunidad tiene interés en conocer sus historias para sanar y dar paso a un nuevo comienzo.

¿Cómo podríamos incentivar la participación de la comunidad?

- A partir de los talleres implementados por parte de los investigadores.
- Contando los testimonios de todos.

¿Cómo le ayudaría esto a la comunidad?

- Ayuda porque se socializan los temas, se dan consejos para superar historias trágicas y traumas generados por estos hechos violentos y conocer mucho más sobre lo que realmente sucedió en la región.
- Incentivando a mejorar, a superar sus metas, a sanar, a ser escuchados, a compartir todas sus historias

¿Qué prevenciones tendría la comunidad?

- Pueden existir personas ajenas a contar estas historias o en compartir lo que les ha sucedido con otros.

¿Qué haríamos para cuidar a la comunidad?

- Tener confidencialidad con toda la información que brinde la comunidad en sus relatos.
- Escucharlos, apoyarlos, contar sus historias.

¿Con quiénes? ¿Quiénes son las personas claves que tendrían que participar que contarían?

- Personas adultas que han vivido en la región durante toda su vida y que de manera directa o indirecta han vivido han sufrido este flagelo de la guerra.

¿Quiénes son las personas que no conocen la memoria de la comunidad que sería importante incluir?



- Niños, niñas y adolescentes y comunidad en general que, aunque no son víctimas directas, han vivido consecuencias de estos hechos.

¿Qué necesitan las personas para participar?

- Confidencialidad y apoyo para ser escuchados. Empatía hacia ellos.

¿Cómo lo hacemos? ¿Cuál sería la mejor manera de recoger la información?

- A partir de encuentros presenciales en la institución.
- Realizando entrevistas y videograbaciones de los testimonios.
- Realizando visita directamente con las personas a entrevistar.

¿Qué habría que tener en cuenta?

- Confidencialidad.
- Saber hacer las preguntas.
- Saber llegar a las personas.

- Tiempos para los encuentros.
- Recursos monetarios.

¿Qué nos gustaría hacer: cartografía, escribir historias de vida, teatro, entrevistas, círculos de la memoria?

- Entrevistas.
- Video documental.
- Fotografías.
- Teatro.



*Fotografía: Grupo investigador*s comunitari*s I.E.R. Portal La Mono*

8. LAS PENAS COMPARTIDAS SON MÁS LLEVADERAS

Y aparecen las historias que nos cuentan y que reflejan lo vivido. A continuación encontramos importantes testimonios de dos mujeres, dos generaciones muy diferentes, una señora de 63 años y una joven de 16. En sus narrativas ambas recogen dos formas de vivir la región, la historia y de ver el futuro.

CONFLICTO ARMADO

El conflicto armado llegó en los 2000 cuando entran las Autodefensas Unidas de Colombia al territorio, principalmente se ubican en la vereda de Puerto Torres en donde tenía su centro de tortura en donde reclutaban, torturaban, mataban, etc.

Cuenta una pobladora que recuerda el día que llegaron los paramilitares:



Cuando venía de allá para acá eran como las ocho de la noche y estaba la noche oscura, y cuando llegué derecho donde vive la señora Gissele, yo vivía allá en la Gaitana. Entonces el caballo se paró y resoplaba y resoplaba, y yo le pegaba y lo echaba y no, quería devolverse y quería devolverse. Entonces yo me pregunté ¿qué le pasaría a este caballo?

Me bajé del caballo y entonces lo cogí de cabestre y me fui a pie; pero estaba oscuro, yo no miraba nada. Me encomendé a Dios y dije ¿pero qué le pasará a este caballo?

Más adelante hizo un relámpago, había gente por la orilla de acá y de allá estaban recostados sobre los bultos. Entonces alguien me dijo señora ¿para dónde va? Y yo le dije: voy para mi casa que vengo de hacer un culto.

Me dijo: ¿queda muy lejos esa vereda que llaman Portal La Mono?

Yo le dije que no, que quedaba a 15 minutos de aquí.

Me dijo: muchas gracias y siguió.

Yo seguí en el caballo hasta terminar para coger la loma en la bajada, hasta allá terminaba el grupo por ambos lados, desde ahí empezaron aquí en la Mono y por todos estos lugares y duraron un poco de años.

Testimonio mujer 63 años

Los paramilitares duraron aproximadamente cinco años en la vereda se fueron ubicando donde podían, en las casas, en las fincas, en la escuela, habían retenes y cobraban vacunas, a las personas que no eran de la región las desaparecen. También reclutaron a niños y niñas, torturaban en los patios, entraban a las casas, asesinaban. Los habitantes casi no salían, preferían quedarse en sus casas ya que temían por sus vidas. ¿Sabe cuándo empezó esto?



¿Qué conocimiento tiene usted de por qué ocurrió esto en esta zona? ¿Por qué este grupo armado se instauró en esta zona?

Eso sucedió cuando llegaron aquí esas autodefensas, los que les dicen que paracos llegaron aquí a la región, ya comenzaron fue a mandar, ya uno no podía salir sino que tenía que decirle a ellos.

Testimonio mujer de 63 años.

¿Usted vivió toda esa época aquí o le tocó irse?

No sé porque de pronto esta era una zona muy calmada... y fue cuando ya vinieron a hacernos todas esas atrocidades.

Hubo una época en que tuvieron un encuentro por allá en esa vereda San Pedro, tuvieron un encuentro y vinieron muchos heridos y nos tocó a nosotros en las casas tener heridos, porque teníamos que a las

malas tenerlos ahí, no tanto curarlos pero sí tenerlos ahí y de la droga (medicamentos) que yo tenía (en un almacén) y de ropa sacaban porque venían en pantaloneta y eso cogían ropa. Lo que necesitaban.

Testimonio mujer de 63 años.

...En cuanto al negocio, ellos empezaron a llevar cosas de ahí que después les pagamos y después eso no se vio.

Testimonio mujer de 63 años.

... había gente guerrillera, el M-19, no sé algo así, en todo caso a ella le estaban pidiendo plata y ella dijo que no, que trabajaran así como ella había trabajado, que lo que tenía lo había conseguido trabajando. Y un día en el negocio llegaron y la mataron con un revólver; le vaciaron el revólver y no le pegaron sino un solo tiro: le cayó en la pierna. Y entonces, ella murió fue vaciada (desangrada) incluso cuando mi

madre murió yo no la pude ver no me la dejaron ver (porque acababa de tener una bebé). Y a los 10 años matan a mi hermano.

¿Por qué?

Dicen que como él vendía minutos, decían que él era sapo... porque en esos días había venido el ejército... porque esos soldados también llegaban a hablar, pues en dónde venden minutos llegaba todo el mundo a hablar, todo el mundo entra ¿cierto?

Testimonio mujer de 63 años.

ESCUELA

Mientras ellos estuvieron aquí, yo estuve aquí. Ya nos obligó, me tocó irme desplazada, cuando mataron a mi hermano. Fue asesinado ahí, en el negocio... y ya me dijeron a mí que tenían también que asesinarme, matarme. Entonces yo me fui con mis hijas, porque tenía mis hijas pequeñas... me fui 9 años para Florencia.

Yo tuve que trabajar como aseadora en un colegio... y para mí todavía es dura la situación; yo no he podido recuperarme ni emocionalmente ni económicamente porque cuando declaré la muerte de mi hermano yo no sabía que tenía que declarar las pérdidas materiales.

Testimonio mujer de 63 años.

Antes de la llegada de los paramilitares la institución educativa era un internado con más de 80 internos. Los enfrentamientos entre grupos armados mientras los estudiantes estaban en clase y los ataques constantes a la comunidad hicieron que en el 2001 el internado cerrará: los padres y madres no querían que sus hijos corrieran peligro. Durante un año la escuela dejó de funcionar, cuando se reabrió llegaron pocos estudiantes, el terror paralizó a la gente y el control de todo lo que pasaba en la vereda quedó en manos de las AUC. La escuela comenzó a recuperarse cuando se fueron las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC). No se reactivó igual a como era antes porque muchas familias partieron del territorio.

La escuela también ha sido una víctima de los actores armados. Se intentaba prevenir el reclutamiento, pero los padres y madres retiraron a sus hijos e hijas para defenderlos. Era muy complicado evitar esa situación ya que la violencia deja en estado de indefensión.

¿Usted recuerda cómo era la escuela y cómo ha contribuido aquí en la región?

Sí yo hice hasta 5 de primaria en la escuela y después en el colegio. Ahorita la visión es que a los muchachos los sacan bien, les dan buena atención, buena enseñanza, aprendizajes. Ahora tengo a mis nietos ahí.

Testimonio mujer de 63 años.

TERRITORIO

¿Qué la motiva a seguir en esta región?

Porque lo poco que me queda lo tengo aquí, en esta región, que es la finca que nos dejó mi madre porque ella también fue asesinada. Y la situación económica en Florencia es muy dura. Eso me motivó a estar aquí con mis hijas y mis nietos. Ya va a ser tres años que regresé otra vez, a volver a empezar.

Testimonio mujer de 63 años.

A mí me motiva mi familia que siempre ha estado acá en esta región y ver cómo ellos han salido adelante después de lo que ha sucedido. Me motiva a estar con ellos, me motiva la institución.

Testimonio estudiante de 16 años.



¿Cómo se imagina la vereda en 10 años?

Me la imagino más grande, con más personas. Por ejemplo, está el proyecto de la pavimentación desde Belén hasta Puerto Torres. Ojalá se pueda llevar a cabo, con eso tendríamos más posibilidad de que las personas vinieran acá y conocieran, porque ya tendríamos una vía más estable.

Testimonio mujer de 63 años.

En 20 30 años me la imagino más grande, más reconocida donde hay chicos que quieren estudiar acá en la institución.

Testimonio estudiante de 16 años.

¿Cómo se ve usted en 10 años en la Mono, cómo ve la vereda, cómo ve el territorio?

Como era antes no, pues sí uno ve que por las ayudas está progresando, pero no es lo mismo.

DESPLAZAMIENTO

El desplazamiento fue también masivo, muchas familias salen del territorio, muy pocas regresan y las que se quedaron viven con el miedo y angustia, y se privan de salir por seguridad. Una pobladora nos cuenta:



Yo llegué a esta región finalizando 2003 y todavía había presencia de autodefensas. Pero a mí no me tocó lo más duro: cuando llegué había escuela para los niños, había colegio.

Pero a mí sí me tocó la parte en la Mono Baja: en la casa a la que yo llegué, llegó un grupo de paramilitares una noche, a las 10 de la noche. El Comandante, el que venía precisamente a matar al vigilante del colegio. Y él llegó a la casa donde yo vivía y allá duraron 5 días y 4 noches. Ahí tocaba hacerles la comida, estar pendientes de las armas que ellos dejaban, porque ellos dejaban encima de la mesa y me decían: “señora le encargó que me cuide esto, vamos a Puerto Torres a realizar unas llamadas y cuando lleguemos si usted mira que viene gente para su casa por favor me tapa todo esto, que no la mire”. Imagínese yo tenía a mis tres hijos y a mis dos hijastros y todos esos niños ahí mirando.

Incluso el comandante, la esposa que él tenía en ese momento era una muchacha de 14 años y ella se enamoró de mi hijo. Y ella desde que lo miro le causó gracia ese niño y ella le dijo al Comandante que ese niño era para ella, que ella se lo iba a llevar.

Y a él se lo llevaron, se lo llevaron para Puerto Torres pero afortunadamente él era muy llorón, demasiado llorón, y la muchacha no se aguantó que él todas las noches llorará y no la dejará dormir. Por eso me lo devolvieron. Por eso yo digo que en ese tiempo mis hijos estaban muy pequeños, ya después cuando comenzaron su vida escolar fue con normalidad

Testimonio pobladora de la región

EMOCIONALIDAD

Y sucedieron muchas cosas y manteníamos aquí con miedo...



¿Cómo se recuperó, cuál ha sido el proceso para usted recuperarse?

Una parte hemos tenido ayuda psicológica en Florencia, porque para mí era muy duro. Yo no podía contar lo que me ha pasado aquí porque me ponía a llorar y llorar. Ahora estoy más tranquila y se pone uno a pensar que, gracias a Dios, estoy aquí. Y ya tiene uno que darles valor a los hijos y a los nietos.

Testimonio mujer de 63 años.

¿Usted conoce si alguna mujer o niña fue atacada por el hecho de ser mujer, ser joven, bonita?

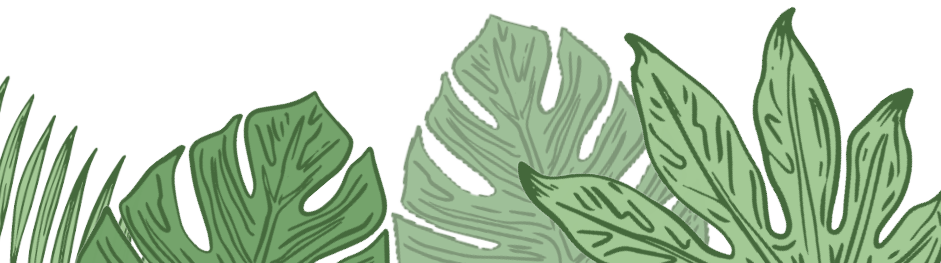
Ellos codiciaban toda clase de mujer, no solamente muchachas. Y también hubo muchas muchachas que desaparecieron, y del colegio desaparecieron dos muchachas que salían de estudiar y las desaparecieron; y creo que las mataron: encontraron una muerta a la otra no la encontraron.

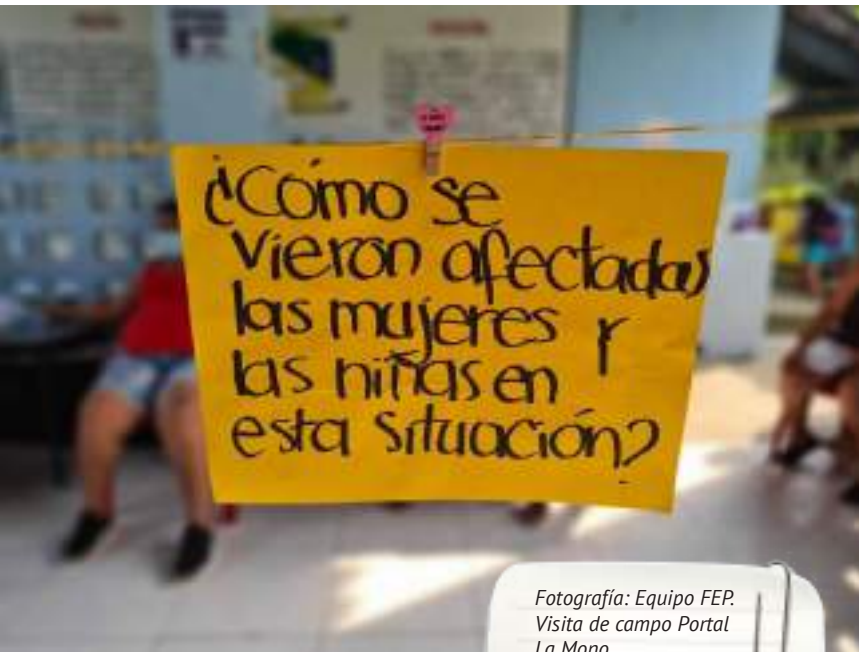
Y otra, una niña de 14 años que era mi sobrina, ella salió de estudiar. Estuvo hablando con un paraco y a mí me dijeron que el paraco se la había llevado en una moto. Ella se fue y por la tarde, como a las tres de la tarde, volvió el man y la trajo. Ella no dijo nada sino que se entró p`a (sic) la casa y se tomó un veneno. Cuando vino el papá la encontró ya ella envenenada. Ya la llevamos a Belén y a Florencia pero ella no pudo sobrevivir; por motivo de esa gente.

Testimonio mujer de 63 años.

GÉNERO

Las mujeres vivieron además la violencia machista: las juzgaban por la vestimenta ya que las consideraban provocadoras. Hubo varios casos de violencia sexual, y comenzaron a no usar ciertas cosas por los comentarios o para evitar una agresión.





Fotografía: Equipo FEP.
Visita de campo Portal
La Mono.

Actividad: Círculo de la
memoria

RESISTENCIAS

La institución educativa hizo actos de resistencia al conflicto armado. Entre esos actos valerosos, por ejemplo, se evitó que mataran a unos niños que robaron. También evitaron que mataran a un compadre que acusaban de colaborar con la guerrilla.

De la misma forma, la comunidad también impidió acciones de violencia extrema. En una ocasión, iban a matar a unos muchachos que se hicieron pasar por las AUC; pero la comunidad intercede y evita que los maten. Sin embargo, los castigaron con unos planazos: llevaron a todo el pueblo para que lo vieran.

Una señora cuenta que en su tienda estaba un muchacho, cuando de repente llegaron las AUC a matarlo pero no lograron su cometido: como pudo entró al muchacho a su casa para que no lo mataran y así logró salvarlo.

La comunidad sigue en el territorio pese al conflicto porque quieren conservar las raíces, la familia y el amor a la región.



¿Qué actores han sido los más influyentes para que esto no vuelva a ocurrir?

Los actores importantes: la escuela, la Junta de Acción Comunal, los líderes de la comunidad como tal, que han ayudado.

Testimonio estudiante de 16 años.

¿Qué proyectos han sacado adelante?

Como proyectos el polideportivo; hay proyectos de cerdos, de ganado, en los que hace parte la comunidad. Eso ayuda a que haya una convivencia de paz.

Testimonio estudiante de 16 años.

9. QUÉ NOS QUEDA?

En la actualidad, la Institución Portal La Mono avanza en varios proyectos encaminados a la construcción de paz. Por ser un colegio técnico agropecuario les brinda la oportunidad a sus estudiantes que salgan adelante.

En la escuela encontramos cría de cerdos y de gallinas; en las huertas se cultiva yuca, cebolla y cítricos. De esa forma los estudiantes van adquiriendo conocimientos en el mundo agropecuario. Los recursos recaudados por la venta de estos productos se reparten equitativamente entre la comunidad y los estudiantes encargados.

Un caso emblemático en la institución es un estudiante al que la escuela le regaló un cerdo y con ello montó su criadero. Con el trabajo que sacó de esta actividad pudo pagarse su carrera de psicología.





Fotografía: Daniela Corredor. Visita de campo Portal La Mono.

En ese sentido, la I.E.R. Portal La Mono hoy día sigue resistiendo para la no repetición brindando oportunidades, experiencias y conocimientos a los estudiantes.

La pregunta más importante es precisamente ¿qué nos queda?

Las respuestas múltiples,

Contar y contar las historias, que todos se enteren de lo que pasó.

Sanar el dolor, el miedo y la tristeza, individual y colectivamente.

Repotenciar todas las riquezas del territorio.

Seguir con la reconstrucción del tejido social.

Seguir en la construcción de la paz.

En palabras del rector de la Institución:

La Institución El Portal La Mono, ha propendido por generar espacios de paz y resiliencia a todo lo acontecido en la región. Desde su proyecto educativo institucional es primordial en su atención integral al estudiante: generar acciones encaminadas a la paz, construcción de ciudadanos valiosos a la comunidad, productores agropecuarios, generadores de empresa, en fin, que sean agentes de un cambio efectivo y productivo en la zona.

Toda la comunidad educativa, desde el auxiliar de servicios, los docentes y el rector, son ejes que hacen parte de este gran engranaje, por ello es de resaltar su empoderamiento hacia esas metas institucionales: todos ellos le meten las ganas. Nuestros niños, niñas, padres y madres de familia, también son los actores fundamentales de este gran trabajo.

La pandemia no fue un obstáculo para continuar nuestro compromiso, ya que se atendieron programas de memoria histórica, proyectos de música, proyectos de jóvenes líderes de paz (con apoyo de UNITAR, OIM, Fundación Escuelas de Paz, cooperación de

universidades, etc.), además de llevar a cabo quincenalmente los aspectos académicos, la atención a padres, asesorías presenciales y telefónicas.

A pesar de la crisis de salud pública, se continuó con la producción institucional de productos de pancoger, como plátano, yuca, frutas, hortalizas, cerdos. Ello es un ejemplo vivo que nada nos puede amilanar, si deseamos salir adelante. Con nuestro ejemplo demostramos a la comunidad que aquello que expresamos lo hacemos, y cumplidores de los lemas que “somos de puertas abiertas.”

Trabajamos por el bien de los estudiantes y nuestra región, por ello agradecemos a quienes nos han patrocinado en proyectos y abiertos a muchos más que vendrán. Hay mucho por hacer y estamos aquí dispuestos a colocar nuestro granito de arena para sacar adelante nuestra niñez, nuestra juventud y nuestro municipio.

10. LA ESCUELA Y SU PERMANENCIA COMO EJEMPLO DE RESISTENCIA



Fotografía: Grupo
investigador*s
comunitari*s I.E.R. Portal
La Mono

Si algo se hace notorio en esta experiencia es que la escuela ha permanecido como testigo y como referente de resistencia a través de los diversos acontecimientos que se dieron en la región. Al mismo tiempo es la esperanza para que, a través de los procesos formativos, los y las jóvenes conozcan su historia.

En la propuesta pedagógica del proyecto, se plantea a la Escuela como constructora y escenario de paz, memoria y no violencia; con actoría política de resistencia y resiliencia frente al conflicto armado; como centro catalizador de la comunidad y escenario social de relaciones y vínculos, y como entidad transformadora de la realidad circundante, ya que tiene el potencial para hacerlo.

Todos los elementos mencionados posibilitan que la escuela, como espacio, como territorio, como comunidad, asuma una responsabilidad irrenunciable en la construcción de la memoria histórica y que las generaciones en formación miren el pasado de frente, de una manera reflexiva, analítica, crítica, que permita reconocer los sucedidos en el marco del conflicto armado y que, al tiempo,

genere herramientas de superación del dolor y de las situaciones discriminatorias y violentas sucedidas.

Sin el conocimiento de los hechos pasados resulta imposible mirar el futuro. Así, este proceso tiene también una función política pues es una denuncia y un reclamo para no olvidar y para garantizar la no repetición de estos hechos.

Cuando el testimoniante cuenta su historia de dolor y de violencia, quien le escucha ya no puede hacer oídos sordos porque ya conoce la verdad y, en consecuencia, adquiere una responsabilidad política frente a quién vivió la violencia, frente a sí mismo y frente a la sociedad. Cuando la escuela es testimoniante y testigo, debe asumir también su papel reparador. La escuela es así actor primordial de la historia y la reparación.

Los elementos normativos existentes desde el Ministerio de Educación (cátedra de paz, competencias ciudadanas, sistema de convivencia escolar, Plan Nacional de Educación en Derechos Humanos), las experiencias de orga-

nizaciones nacionales e internacionales y los esfuerzos de las mismas instituciones educativas se convierten en referentes de docentes y de la comunidad educativa para erigirse como bastiones de recuperación de la memoria, de reparación de la comunidad y convertirse en garantes de no repetición de las violencias, dado su carácter público y su responsabilidad institucional.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL PORTAL LA MONO BELÉN DE LOS ANDAQUÍES, CAQUETÁ

TRANSCRIPCIÓN	7
NOMBRE DEL ENTREVISTADO	Meggie Michelle Gil López Personera I.E.R. Portal La Mono
LUGAR	Institución Educativa Rural Portal La Mono
FECHA	18/04/2021
TIEMPO DE DURACIÓN	10:48
NOMBRE DEL ENTREVISTADOR	Yeperrman Cooper López Mopan Docente investigador
TRANSCRITO POR;	Valentina Franco Duarte.
FECHA DE LA TRANSCRIPCIÓN	23/06/2021



Entrevistador: Bueno, muy buenos días a todos, nos encontramos en el sur del departamento, en la vereda el Portal La Mono, en el municipio de Belén de los Andquies.

Nos encontramos con Meggie Michelle Gil López. Vamos a hacerle la entrevista acerca del proyecto que se lleva a cabo en la institución en estos momentos. Es un proyecto liderado por la Fundación de Escuelas de Paz, en donde a través de esta Fundación queremos recopilar la memoria histórica de los hechos violentos que han ocurrido en esta región.

Entonces hoy nos encontramos con Meggie, la cual nos va a colaborar con esta entrevista que le vamos a hacer el día de hoy. Entonces bienvenida Meggie, buenos días y pues preséntese para que conozcan su nombre completo, su edad y a que se dedica acá en la región.

Meggie Michelle: Okay. Muy buenos días, mi nombre es Meggie Michelle López, tengo 16 años, curso el grado 11. En el momento soy personera de la institución y pues

nada, en estos momentos me dedico como a eso, como a terminar mi bachiller.

Entrevistador: Listo Meggie. Bueno escuchamos a Meggie, tiene 16 años, actualmente es la personera de la institución y a quien le vamos a dirigir esta entrevista.

Entonces Meggie, en estos momentos usted tiene conocimiento acerca del proyecto que se está llevando a cabo en la institución y a nivel de la comunidad acá en la región. En ese sentido, usted ya tiene un conocimiento acerca de qué es lo que se está realizando precisamente; por qué hace parte del proyecto como investigadora, ahora como entrevistada.

Queremos Meggie que nos cuente y nos relate algunos hechos que han ocurrido aquí, sobre lo que usted conoce, tenemos entendido de que usted ha vivido aquí en la región por muchos años. Entonces, pues en ese sentido, la primera pregunta es: ¿cómo se reconoce usted dentro de este territorio?

Meggie Michelle: Bueno, les voy a contar un poquito sobre mí: yo nací en Florencia y pues me crie acá hasta los 7 años. De allí pues me fui por unos años; volví hasta el año pasado. No, hace dos años. Volví pues ahora con ánimo de terminar mi bachiller, acá en la institución. Mi papel es más como el líder en la institución, que pena la repetidera. Por ser personera, estuve en proyectos de música; este proyecto de... de memoria...

Entrevistador: Memoria histórica

Meggie Michelle: De memoria histórica y pues..., listo.

Entrevistador: Bueno Meggie usted nos comenta que nació acá en la región, ¿su familia es de acá?, toda su familia, sus papás, sus abuelos, ¿siempre han vivido aquí? Vinieron después o... cuéntenos un poco acerca de eso.

Meggie Michelle: Bueno sobre eso: mis papás si han sido de acá, siempre de toda la vida. Pues ahora me encuentro viviendo con mis abuelos, que son como mis segundos padres y pues sí. Ellos, por ejemplo, les tocó vivir la parte

del conflicto que hubo acá con los grupos armados y eso, entonces les tocó como vivir esa parte de la historia y si toda la vida han vivido aquí.

Entrevistador: Correcto Meggie entendemos, entonces nos comenta que siempre han sido de acá sus abuelos y usted tuvo que desplazarse a otro sitio, pero la tenemos actualmente, hoy en día acá. Entonces, ¿cuál es el papel en estos momentos en esta región?, a partir de esa personería que usted comenta que tiene la institución, ¿qué se lleva a cabo con esa personería?, ¿cuál es su papel en la institución y en la comunidad, a partir de este cargo que tiene usted actualmente?

Meggie Michelle: Bueno a partir de eso, es ayudarnos mutuamente entre estudiantes, como con los docentes y pues también con la comunidad ¿no? Y digamos que ahorita con mi papel como personera, hago parte de varios, como de varios proyectos. Fomentando a que no volvamos a repetir lo que ya aconteció, que fue el conflicto y eso, como que ayuda a liderar esa parte de proyectos, para que nuestra institución salga adelante y dé buenos frutos.

Entrevistador: Correcto. Entonces, en ese orden de ideas, ¿Qué espera usted que haga la escuela para que esos hechos de violencia no vuelvan a ocurrir en esta región?, o sea, ¿cómo contribuye la escuela a que estos hechos, digamos, en los jóvenes y en la comunidad no vuelvan a ocurrir? Lo que conocemos de hace 20 años. Sabemos que esta región fue azotada por la violencia, específicamente por los grupos paramilitares. Entonces a partir de la escuela, ¿cómo se contribuye a que esto no vuelva a ocurrir?, ¿Qué hace la escuela para que esto no ocurra?

Meggie Michelle: La escuela como tal, pues es la parte fundamental ¿no?, en nuestra educación, eso es lo que hace la escuela. Educarnos para que no volvamos a cometer este tipo de errores, para que no nos volvamos como aquellas personas, ¿no? Lo que hace es ayudarnos a... ir como por el camino del bien ¿no?, nos educa, nos enseña y así sabemos cuáles, pues cuales van a ser como nuestras metas, pero pues para bien.

Entrevistador: Listo Meggie, entonces ¿qué actores han jugado un papel importante en la reconciliación y repa-

ración de hechos violentos en la región?, es decir, ¿cuáles han sido las personas más influyentes acá en la región? ¿En qué comunidad, a partir de que han contribuido, para que esto no vuelva a ocurrir?

Meggie Michelle: Bueno los actores importantes: la escuela, la Junta de Acción Comunal, están los líderes de la comunidad como tal. Que han ayudado a que... a no...

Entrevistador: En la región, ¿cómo han contribuido ellos?, digamos que proyectos han sacado adelante, no en la actualidad, sino proyectos antiguos, que se hayan ejecutado acá directamente en la vereda.

Meggie Michelle: Como proyectos están: el polideportivo que se había venido como hablando de eso por varios años, pero pues de por fin ya se culminó con eso, ya tenemos el polideportivo. Hay proyectos de cerdos, de ganado. En los que, pues hace parte la comunidad, entonces eso ayuda a que haya un... como una convivencia de paz con ayuda de toda la comunidad.

Entrevistador: Bueno Meggie, en ese sentido usted nos comenta que en la comunidad si ha influido mucho el progreso, ¿cierto?, de esta región. ¿Cómo visibiliza usted a esta vereda dentro de 10 años?, ¿cómo se la imagina? ¿Ha progresado o no ha progresado, a partir de los proyectos que se han llevado a cabo en estos tiempos?

Meggie Michelle: Bueno pues en 10 años, me la imagino como más grande, con más personas. Por ejemplo, el proyecto de la pavimentación desde Belén hasta Puerto Torres, ojalá se pueda llevar a cabo y con eso tendríamos más, como más posibilidades de que las personas vivieran acá y conocieran, porque ya tendríamos una vía más estable.

Entrevistador: correcto, lo que se quiere es que se visibilice en nuestra región, ¿cierto? Y que puedan acceder a ella mas personas y que la conozcan, que conozcan esa riqueza. ¿Se la imagina usted con un progreso a 20 o 30 años, acá?

Meggie Michelle: en 20, 30 años, si me la imagino. Pues me la imagino grande, en donde ya sea reconocida; en donde haya más personas, hayan chicos que quieran estudiar en esta institución; que llevemos a cabo, también por ejemplo, los proyectos con, pues como con los otros estudiantes de proyectos de música y eso, en donde las personas quieran venir a participar en estos proyectos, y pues así que nuestra región sea reconocida y sea grande.

Entrevistador: listo Michelle, vamos con la última pregunta, ¿Qué la motiva usted a quedarse en esta región?

Meggie Michelle: a mi me motiva mi familia, porque mi familia, pues, siempre ha vivido acá, siempre ha estado acá. Y ver como ellos han podido salir adelante, después de todos los sucesos que han ocurrido. Entonces eso es lo que me motiva a estar acá, a querer luchar con ellos; me motiva la institución que poco a poco está avanzando, está evolucionando gracias, pues a los docentes, al rector. Entonces todo eso me motiva y querer ser parte de ella, querer como ayudar; como aportar un granito de arena para que nuestra institución, pues evolucione más, o sea más reconocida.

Entrevistador: Bueno Michelle, muchas gracias por aceptar esta entrevista y esta visita. Sabemos que disponemos de un tiempo valioso, aquí tenemos el relato y el testimonio de una joven de 16 años que ha vivido en esta zona y que indirectamente ha vivido este conflicto que se ha llevado a cabo en esta región.

Entonces muchas gracias por esta entrevista Meggie y nos vemos en la próxima.

Meggie Michelle: Gracias

Entrevistador: Vale



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL PORTAL LA MONO BELÉN DE LOS ANDAQUÍES, CAQUETÁ

TRANSCRIPCIÓN	5
ACTIVIDAD:	Primera visita de campo
FECHA:	118,04,2021
ENTREVISTADA:	Dirian Montaña Benavidez
ENTREVISTADORES:	Yeperrman Cooper Lopez Mopan, docente investigador Meggui Michelle Gil López, Estudiante investigadora.
LUGAR:	Iglesia la vereda el Portal La Mono
TIEMPO DE DURACIÓN	17:59
TRANSCRITO POR:	Valentina Franco Duarte. Pasantía trabajo social FEP.



Entrevistador: muy buenos días a todos, en este momento nos encontramos a un costado de la iglesia de la vereda el Portal La Mono. Con doña Dirian que nos va a colaborar en esta mañana, con esta entrevista.

Doña Dirian ha sido participante de las sesiones del taller de memoria histórica, entonces ella más o menos conoce un poco del objetivo de este proyecto. Entonces ella nos va a acompañar hoy dándonos un relato y un testimonio acerca de lo que ha ocurrido en esta región. Ella más que nadie conoce más o menos hechos, que sucedieron acá en esos años de violencia que trajo la guerra acá a esta región.

Entonces nos encontramos con Doña Dirian, ella nos va a presentar. Doña Dirian díganos su nombre completo, cuantos años tiene y desde hace cuánto vive en la región usted.

Dirian: Mi nombre es Dirian Montaña Benavidez, tengo 63 años, fui nacida acá, pero pequeña nos llevaron, se fueron mis padres para Doncello y después regresamos aquí, otra vez a La Mono; y pues aquí estudié, hice hasta

quinto de primaria y después, pues ya conseguí esposo y entonces ya dejé de estudiar. Pero pues hemos vivido siempre acá en la finca, estudié aquí en La Mono. Tuve un negocio de un billar y vendía de todo, es decir, droga veterinaria, humana, remesa, gasolina; compraba, el caso, es decir, era uno de los mejores negocios de acá.

Y pues que le digo.

Entrevistador: bueno doña Dirian, en ese sentido, usted nos comenta que hubo una época muy prospera para la región y para usted. Usted tuvo un negocio de granos, abarrotes, medicinas, de todo; conocemos que todo esto actualmente se perdió. Entonces cuéntenos acerca de cómo se perdió esto, de cómo está actualmente y de por qué usted actualmente no tiene sus prósperos negocios como en esa época, ¿Qué fue lo que sucedió?

Dirian: eso sucedió cuando llegaron aquí, como en el dos mil algo; yo no me acuerdo de las fechas, pero llegaron esas autodefensas, lo que les dicen que paracos.

Entrevistador: si señora

Dirian: llegaron aquí a esta región, y pues ya ellos comenzaron fue a mandar y que ya uno no podía salir si no que tenía que decirles a ellos. Hubo muchas cosas, manteníamos con mucho miedo. Y, en cuanto negocio, ellos comenzaron a llevarse cosas de ahí: que después les pagamos, que eso y resulta que eso no se vio. Fui perjudicada en eso que perdí mucho.

Entrevistador: nunca le pagaron.

Dirian: al principio, fue una vez o el mismo daba la plata y el resto no; pero ya los últimos, últimos ya eso no pagaban. Ellos ya se fueron y me quedaron debiendo: se llevaban las lociones porque yo tenía lociones, llevaba droga porque traían gente herida. Hubo una época en la que tuvieron un encuentro en esa vereda San Pedro, por allá, no sé; qué tuvieron un encuentro y vinieron muchos heridos y nos tocó a nosotros, en las casas teníamos heridos, que era a las malas que los teníamos ahí.

Entrevistador: y curarlos

Dirian: no tanto curarlos sino por lo menos tenerlos ahí y, pues si, de la droga que yo tenía.

Entrevistador: darles los medicamentos.

Dirian: sacaban droga, sacaban eso y también lo que querían de remesa, de ropa porque yo también vendía ropa.

Entrevistador: un almacén tenía.

Dirian: eh, tenía. Si. Unos, llegaron todos, unos sin ropa en pantaloneta y veían, coja ropa, lo que necesitaban, entonces eso fue un fracaso para mí.

Entrevistador: Doña Dirian más o menos hacía ¿qué época o conoce usted hacía que año ocurrió esto?

Dirian: no la verdad es que no me acuerdo, de los 2000 en adelante y no... si, no me recuerdo las fechas.

Entrevistador: si, que conocimiento tiene de porque ocurrió este hecho en esta zona, ¿qué motivó a esta gente a venir aquí? O ¿por qué este grupo armado se instauró en esta zona?

Dirian: no sé; pues de pronto por lo que aquí había sido una parte que era muy calmada, que no había tanta cosa y de pronto fue lo que ellos les hicieron venir a estacionarse por aquí ¿sí?, y fue donde ya vinieron a hacer estas atrocidades.

Entrevistador: Doña Dirian, en ese sentido, usted nos comenta de que cuando ya llegaron, este grupo a la región, que en un comienzo pues usaron la ley y el orden, pero ya después empezaron a hacer cosas que no debían hacer con la comunidad. ¿Usted vivió toda esa época aquí, o, algo la obligó a irse de este territorio?, ¿usted fue desplazada de este territorio?

Dirian: mientras que ellos estaban aquí, yo estuve aquí y ya los obligó, es decir, a que ya me tocó irme a desplazar, fue cuando asesinaron a mi hermano; porque mi herma-

no fue asesinado ahí, en el negocio. Y ya por todas estas cosas, porque, pues a mí me dijeron, también que a mí me tenían que asesinar, que querían matarme. Entonces yo me fui, me fui con mis hijas porque tenía mis hijas, estaban pequeñas.

Entrevistador: es decir, usted fue amenazada.

Dirian: si, por los mismos que mataron a mi hermano, fui.

Entrevistador: amenazada y por eso fue motivo de usted desplazarse.

Dirian: si

Entrevistador: ¿hacia a donde se dirigió usted después de este acontecimiento?

Dirian: yo me fui para Florencia, duré 9 años en Florencia. Y pues, para mí fue muy duro por todo, es decir: no tener plata porque ya no era lo mismo, este, lo que tenía aquí a estar en Florencia. Me tocó trabajar de aseo

en una escuela y la situación era muy dura, y para mí todavía es dura porque yo no he podido recuperarme ni emocionalmente, ni tampoco económicamente. No he podido recuperarme. Porque, pues, perdí eso. Y yo, por ejemplo, en las declaraciones, o eso, en lo que yo declaré en la muerte de mi hermano, todo lo que pasó, yo nunca declare las pérdidas que tenía materialmente, porque yo no sabía que tocaba declararla ¿sí?, yo no declaré lo que ellos vinieron, sacaron y se llevaron eso.

Entrevistador: o sea, como quien dice: todo eso se perdió, nunca pudo recuperar, ni el Estado le remuneró, ni le devolvió nada.

Dirian: si, porque, pues de pronto, yo no declaré en ese momento, por eso de pronto no. Tal vez fue por eso.

Entrevistador: si señora. Usted nos comentaba hace un momento que usted estudio acá en la escuela, en esta escuela. Usted recuerda más o menos en la época que usted estudio, ¿cómo era la escuela? y ¿cómo ha contribuido la escuela a la juventud y la comunidad?, ¿cómo ha

permanecido la escuela después de tanto tiempo en esta época de violencia, acá en la región?, cuéntenos acerca de eso: un poco acerca de cómo era la visión de esa escuela en esa época y cómo la ve ahora.

Dirian: pues sí, yo estudié, yo hice la primaria, hasta quinto de primaria, ahí en la escuela y después el colegio y pues ahorita la visión es que, que los muchachos le sacan bien, le dan buena atención...buena...

Entrevistador: enseñanza, aprendizajes...

Dirian: si, enseñanza, aprendizajes. Con todo lo que ha cambiado por eso es todavía... y que todavía, por ejemplo, falta de la cuando eso hubo un tiempo, hubo un tiempo donde podían estar los niños un un, un esto ¿Cómo se llamaba eso?

Señor: un jardín

Dirian: ¿ah?

Señor: ¿un jardín?

Dirian: no

Entrevistador: un internado

Dirian: ahí hubo un internado, que yo hasta tuve mis hijas ahí internadas. También así y pues sí, pero no, el colegio muy bueno; tanto la escuela como el colegio muy bueno y pues, hasta ahora otra vez tengo estudiando a mis nietas estudiando ahí.

Entrevistador: ¡ahh, bueno! Ahí conocemos que doña Dirian estudio acá en esta escuela del Portal La Mono y actualmente sus nietas siguen estudiando. O sea, que esta escuela si ha contribuido en la región y si ha permanecido bajo a todas estas adversidades que han ocurrido en esta región. Entonces le damos la palabra a nuestra compañera de equipo de investigación, Michelle, que también va a dirigir unas preguntas a doña Dirian.

Michelle: Bueno doña Dirian ¿que la motiva a continuar en la región?

Dirian: Bueno me motiva porque desde ese tiempo, de estar nueve años por fuera, me motiva, lo uno, pues aquí tengo lo poco que me queda aquí en esta región, que es la finca que nos dejó mi madre (porque ella también fue asesinada) y la situación económica de Florencia era muy dura y ya aquí pasa uno mejor. Entonces, eso me motivo a estarme acá, a pues a estar aquí con mis hijas y con mis nietos.

Michelle: y... doña Dirian, ¿qué hizo después de los hechos violentos?

Dirian: Después de los hechos violentos tuve que irme desplazada, irme para Florencia, estuve 9 años por allá y ahorita, hace, si, ya van a ser 3 años desde que regresé a volver empezar.

Entrevistador: eso, retomando sus raíces y empezando de nuevo.

Dirian: Claro, sí señor.

Michelle: eeem ¿Cómo se recuperó?

Entrevistador: bueno, yo creo que ese tipo de preguntas a veces como que no sanan ¿cierto doña Dirian?, vamos a ver que ella nos comenta que a veces, quedan secuelas y quedan cicatrices y como nos comentaba, después de esta guerra ella no pudo volver a ser la misma con sus negocios, con su emprendimiento que tenía en la región. Entonces, doña Dirian, cuéntenos digamos ¿Cómo ha sido ese proceso para usted poder progresar y recuperarse?

Dirian: Bueno, de proceso, una parte psicológicamente; es decir, hemos tenido ayudas psicológicas en Florencia; tuve eso de ayudas porque, pues sí, yo no podía. Por ejemplo, contar lo que me ha pasado aquí yo no podía, mejor dicho porque me ponía a llorar, llore y llore y no podía ni contar nada. Ahora estoy más tranquila por, este, y pues, ya uno tiene que, como el cuento, enfrentar las cosas. Y uno se pone a pensar, que gracias a mi Dios, pues está uno vivo y que mis hijas están vivas, pues mi madre y mi hermano también fueron asesinados. Pero pues, ya tiene uno que recuperarse y darle valor a los hijos y a los nietos.

Entrevistador: si señora, esa es la idea. Precisamente, en estos talleres que se realizan y a través de los proyectos de la escuela, es que de esta memoria histórica se conozcan estos relatos y digamos, pueda haber una sanación en todo esto.

Entonces en ese sentido doña Dirian, otra de las preguntas importantes, ¿usted recuerda o conoce algún hecho violento hacia una mujer o hacia las niñas en esa época? O sea, en ese sentido, ¿usted conoce si alguna jovencita, una niña fue atacada por este grupo, por el solo hecho de ser mujer, de ser joven, bonita? Que conoce usted acerca al respecto en ese sentido.

Dirian: Pues sí, en ese sentido, ellos codiciaban toda clase de mujer, no solamente las muchachas y eso; hubo muchas mujeres que ellos las codiciaban y pues también hubo muchas muchachas que desaparecieron. Y en el colegio desaparecieron dos muchachas que iban para la casa y las desaparecieron y creo que las mataron: encontraron a una muerta y a la otra no la encontraron.

Y tengo otro que también era del colegio: una niña de 14 años que era mi sobrina, ella salió de estudiar y estuvo hablando con un paraco, y el paraco, cuando a mí me dijeron, que el paraco se la había llevado en una moto, y se fue. Ella se fue y por la tarde llegó; como a las 3 de la tarde volvió el man y la trajo y ella se entró para la casa y ella no dijo nada, sino que entró y ella, ahí mismo, se tomó un veneno.

Cuando vino el papá a buscarla o, es decir, a la casa, él ya la encontró envenenada. Entonces pues ya la llevamos a Belén, a Florencia y no pudo sobrevivir, no. Por motivo de esa gente.

Entrevistador: Bueno, fue mucho el daño que esta gente causó, en esta región.

Dirian: Pues sí. ¡No! y muchas muchachas, muchas cosas se escucharon.

Entrevistador: Algún tipo de violación, ¿sí?

Dirian: Pues, es decir, mirando al final, las que las violen no, pero si se escuchaba, escuchaba uno cosas de esas, pero pues, si uno, no. Que una violación que hubo, es decir, por ejemplo, la finca, la finca que... y allá traían ganado de otra parte y lo metían ahí y uno tenía que dar permiso, porque sino lo amarraban a uno o así.

Yo tenía una moto y la moto se la quitaron a mi hermano y se la llevaron y por allá la estrellaron, uno tenía que prestar las cosas, así uno no quería.

Entrevistador: A las buenas o a las malas...

Dirian: Esas son violaciones, que eso no deben de ser así, no hay respeto para eso, y pues, sí, ahí hubo muchas cosas.

Entrevistador: Listo doña Dirian. Esto, sus relatos son muy importantes. Ya terminando esta entrevista. Queremos conocer: ya usted de superar estas adversidades, de volver a su territorio; se desplazó, volvió, está retomando sus raíces y progresando. ¿Cómo se ve usted en 10 años

aquí en La Mono?, ¿Cómo ve la vereda?, ¿Cómo ve el territorio?, ¿Cómo se lo imagina?

Dirian: pues como era antes no, pues que si poco a poco, pero no lo mismo. No es el mismo comercio, pues ya casi tampoco está la misma gente, ya casi la gente tampoco esta de ese tiempo y pues si ve uno, que hay, de pronto, por las ayudas que ha habido, esta como progresando, pero siempre no es lo mismo.

Entrevistador: no es lo mismo a como estaba en esa época, el apogeo.

Dirian: No, no. No es lo mismo

Entrevistador: Bueno doña Dirian, muchas gracias por su tiempo, sabemos que usted dispone de un tiempo muy valioso y agradecemos su tiempo por dedicarnos en esta entrevista, entonces es todo por hoy, muchas gracias.





COMISIÓN DE LA
VERDAD

