



# LA ESCUELA

COMO ESPACIO DE CONSTRUCCIÓN  
DE MEMORIA Y VERDAD

---



**PROGRAMA DE LAS NACIONES UNIDAS PARA EL DESARROLLO PNUD  
COMISIÓN PARA EL ESCLARECIMIENTO DE LA VERDAD, LA CONVIVENCIA Y LA NO  
REPETICIÓN**

**PROYECTO**

**LA ESCUELA COMO ESPACIO DE CONSTRUCCIÓN DE MEMORIA Y VERDAD.**

**Casos de resistencia en instituciones educativas de Belén, Curillo, Milán y La Montañita,  
departamento del Caquetá**

**ACUERDOS DE SUBVENCIÓN DE BAJO VALOR**

**Referencia No. 0000046044**



**INFORME**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL**

**ÁNGEL RICARDO ACOSTA**

**Municipio de Milán, Caquetá**

**FUNDACIÓN ESCUELAS DE PAZ**

**MAYO 31 DE 2021**



# CONTENIDO

- 8 FICHA TÉCNICA
- 9 INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL ÁNGEL RICARDO ACOSTA, SAN ANTONIO DE GETUCHA, MILÁN, CAQUETA
- 11 ENCUENTRO DE DOS SUEÑOS
- 20 CATEGORÍAS DE ANÁLISIS
- 39 LA PEDAGOGÍA COMO RESISTENCIA, UNA OPCIÓN ÉTICA
- 42 INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL ÁNGEL RICARDO ACOSTA SAN ANTONIO DE GETUCHA MILÁN, CAQUETÁ



## 1. FICHA TÉCNICA

<b>DOCENTES INVESTIGADORES INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL ÁNGEL RICARDO ACOSTA</b>	
EQUIPO FUNDACIÓN ESCUELAS DE PAZ	
Claudia Marina Benito Millán	Compiladora y redacción informe
Sebastián Ríos Buitrago	Informe visita de campo
Gabriela Bautista Rojas	Transcripción
Raquel Amada Benavides de Pérez	Editora. Coordinadora General del proyecto



## 2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL ÁNGEL RICARDO ACOSTA, SAN ANTONIO DE GETUCHA, MILÁN, CAQUETA

Fotografía:  
Sebastián Ríos.  
Gestor Comunitario  
FEP



La Institución Educativa Ángel Ricardo Acosta fue creada mediante el Decreto 000242 del 01 de julio de 2003 y aprobada por Resolución 000464 de 07 de noviembre de 2006. Tiene dos sedes: Ángel Ricardo Acosta que ofrece educación secundaria y media, y la Concentración San

Antonio de Getuchá, que ofrece preescolar, básica primaria y aceleración del aprendizaje, ambas ubicadas en la inspección de San Antonio de Getuchá, perteneciente al municipio de Milán en el departamento del Caquetá (Institución Educativa Ángel Ricardo, 2008)

Fue fundada en 1988 mediante decreto 592 del 01 de noviembre de 1988 con modalidad agropecuaria. El caucho fue considerado el producto ideal para cultivar y procesar, con lo cual se pretendía alcanzar el auto-sostentamiento del establecimiento educativo. Sumado a esto, cuenta con una granja de 74 hectáreas que fue donada por el antiguo INCORA al colegio para que los estudiantes realizaran allí sus prácticas agropecuarias (Institución Educativa Ángel Ricardo, 2008)

Se encuentra ubicada en el centro de la localidad, en terrenos donados por el vicariato departamental. La población se divide en tres barrios que no están estratificados: las Palmas, el Centro y Pueblo Nuevo. El 90% de la población es mestiza, el 7% es integrantes de la comunidad korebaju y el 3% es afrodescendiente, que suman apro-

ximadamente entre 2.800 y 3.000 habitantes, dedicados a actividades agropecuarias, comercio y trabajo informal. Las personas que cuentan con empleo permanente laboran en el sector de la salud y la educación. Por su parte, la Alcaldía ocupa personas con contratos que van de tres a seis meses. Al no existir más fuentes de empleo, la comunidad se convierte en una población flotante que en su gran mayoría aparece registrada como desplazada.

San Antonio de Getuchá está rodeado por ocho resguardos indígenas, lo que genera que la institución tenga una fuerte presencia de estudiantes indígenas, principalmente de los indígenas Koreguaje, palabra que significa “hombres de tierra”. Estas comunidades indígenas se vieron a lo largo de su historia, afectadas por las olas de colonización de la bonanza de la quina y el caucho. Posteriormente, se vieron afectados por la ola de colonización de la ganadería, donde el INCORA, adjudicó terrenos baldíos a grandes terratenientes. Además, la bonanza de la coca también ha dejado marcada una ola de violencia en la región por la disputa territorial entre grupos armados, y en el caso de la juventud, por el reclutamiento entre otras problemáticas transversales.



de la generación de habilidades para la paz, el fortalecimiento de subjetividades políticas individuales y colectivas, y la dinamización de procesos de inclusión social y productiva de comunidades.

En el marco del desarrollo del proyecto, La Escuela como espacio de Construcción de Memoria y Verdad: Casos de resistencia en instituciones educativas de Belén, Curillo, Milán y la Montañita del departamento de Caquetá, se establece contacto con la IE Ángel Ricardo Acosta, en dónde se ha venido desarrollando un proyecto que realiza una intervención pedagógica para hacer del conflicto una oportunidad para fortalecer la convivencia escolar. Dicho proyecto ha estado liderado por el profesor Hugo Céspedes, con el apoyo del rector y varios docentes de la institución.

En palabras de los docentes: “Agradecemos a la Fundación Escuelas de Paz, por tener en cuenta nuestra institución, para dar a conocer las iniciativas orientadas a fortalecer procesos que buscan que a los niños y niñas se les proteja sus derechos en zonas históricamente afectadas”.

### 3. ENCUENTRO DE DOS SUEÑOS

La Fundación Escuelas de Paz, FEP, es un proyecto colectivo de personas comprometidas con la construcción de Culturas de Paz y el ejercicio proactivo de los Derechos Humanos. Desde 2001 trabajamos en diversas regiones del país. Nuestro Plan Estratégico 2018 -2022, basado en la Teoría del Cambio, define la misión de contribuir a la promoción y consolidación de culturas de paz a través

tadas por el conflicto armado; teniendo en cuenta que el departamento del Caquetá, como en otros muchos de Colombia, el conflicto armado ha dejado su huella casi indeleble.”

Este ha marcado el panorama político y social de poblaciones que por estar donde están, tuvieron que soportar las injusticias que les trajo el destino, no siempre a causa de la permanencia de grupos guerrilleros, sino también por la indiferencia del Estado, ya que no ha hecho presencia en la zona, y en muchas ocasiones ha habido represalias llevadas a cabo al considerar a la población como “seguidores” de las FARC.

El abordaje de recuerdos y de vivencias desde una perspectiva pedagógica, permitió transformar la mirada de los estudiantes y la comunidad en torno al conflicto armado. A través de historias de vida, representaciones gráficas, cartografía social, narraciones grupales, y el fortalecimiento de las competencias ciudadanas y de las Ciencias Sociales, se generaron espacios de participación institucional encaminados al fortalecimiento de la convivencia

escolar, en la Institución Educativa rural Ángel Ricardo Acosta, particularmente en el grado 7.

En el marco del proyecto se realizaron dos visitas a la institución, se hicieron recorridos por las instalaciones, se desarrollaron entrevistas con actores claves y se recogieron las memorias de las experiencias y las resistencias.

### *Primera visita*

De ahí la importancia de dar a conocer estas iniciativas. La primera visita realizada por la Fundación Escuelas de Paz fue el día 19 de abril. A través de su representante Sebastián Ríos, tuvimos un encuentro con el Rector, algunos docentes y estudiantes de la institución quienes conforman el proyecto de periodismo escolar.

A las 9 de la mañana tuvimos como punto de encuentro la sala de bilingüismo, donde se realizó una presentación general por cada uno de los participantes, al igual que se dio a conocer el proyecto “El conflicto una oportunidad

para fortalecer la convivencia escolar”, implementado en la institución desde el año 2014, donde se han focalizado estudiantes de diferentes grados. Sebastián Ríos conoció de primera mano los trabajos de cartografía social y los momentos en que se implementó esta técnica a través de tres fases: La Huella del Dolor, La Huella de la Esperanza y El País que Soñamos.

Posteriormente pasamos al polideportivo donde se realizó una actividad llamada Taller de Sensibilización sobre Memoria y Verdad. Aquí se trabajaron diferentes técnicas para sensibilizar a los estudiantes acerca de los sucesos, que como consecuencia de la violencia, han ocurrido en nuestro territorio.

Una de ellas llamada “teatro, imagen y sonido” con la cual se escenificaron situaciones como: “el desplazamiento forzado”; “La tala del cultivo de caucho de la granja”. Estos acontecimientos despertaron en los participantes diferentes emociones, tales como tristeza, impotencia, indiferencia, esta última ligada a que son jovencitos que no han vivido en carne propia el flagelo de la violencia.

Posteriormente se realizó una entrevista a un docente, en la cual se hizo un recorrido desde el momento de vinculación a la institución y se resaltaron aspectos positivos y negativos del año 2005 a la fecha; quedando en evidencia el impacto del conflicto armado en el contexto y su influencia en los procesos pedagógicos. Igualmente se abordó la forma y los tiempos del proyecto que se viene adelantando a nivel institucional y los logros obtenidos a la fecha.



Fotografías:  
Sebastián Ríos.  
Gestor Comunitario  
FEP



## Segunda visita

Recorriendo la memoria con Sebastián Ríos (FEP) y delegados de la Comisión de la Verdad.



Fotografías:  
Sebastián Ríos.  
Gestor Comunitario  
FEP

Como conclusión de la primera visita podemos decir que fue un reencuentro con la resistencia que han tenido los habitantes de esta región especialmente los estudiantes y comunidad educativa en general que a pesar de las adversidades han logrado vivir procesos de resiliencia en el marco del conflicto armado.



El día 29 de abril, a las 8:00 am se dio inicio al encuentro en la Sala de bilingüismo de la IE, esta vez contamos con la participación del señor rector, dos docentes que fueron estudiantes de esta institución, dos representantes de la comunidad y estudiantes de la institución.

Se dio inicio con una presentación general de cada uno de los asistentes, y se socializó el proyecto que se viene ejecutando a nivel institucional.

Posteriormente se dio inicio al recorrido de memoria, conociendo las instalaciones de la sección secundaria de la IERARA. Después pasamos a la sección primaria en la cual se resaltó los espacios con que cuenta la IE, para el desarrollo de los procesos pedagógicos y se aprovechó el momento para resaltar los acontecimientos de orden público que alteraban las jornadas académicas, los cuales eran frecuentes y generaron secuelas psicológicas ligadas a la violencia en docentes, estudiantes y comunidad educativa en general.

Se recordaron hechos como: la tala del cultivo de caucho, que fue sembrado como proyecto productivo institucional por los estudiantes de la institución, quienes, en medio de dolor y llanto de muchos, se vieron obligados a talar cuando estaba a punto de producir, ordenado por grupos al margen de la ley; el reclutamiento de menores; amenazas a maestros; el asesinato de un estudiante en el 2010; estudiantes que ingresaban a las aulas con armas y muchos que se vincularon como milicianos en la localidad.

El señor Rector resaltó, los avances tecnológicos y de infraestructura que en los últimos años han acompañado las actividades de las diferentes áreas del conocimiento y han mejorado la situación económica institucional.

Los lugares que se visitaron fueron:

- **Antigua sede del IDEMA**, lugar que en su momento fue eje de desarrollo de la localidad, la cual almacenaba toneladas de maíz y arroz que se producían en la región, que con el tiempo se fue opacando con la bonanza cocalera y terminó convirtiéndose en un espacio donde se compraba y se vendía base de coca.

- **Planta generadora de energía**, fue la solución por muchos años a la falta de fluido eléctrico en la localidad, funcionaba de lunes a viernes de 12:00 m a 2:00 pm y de 6:00 pm a 10:00 pm y fines de semana de 10:00 am a 12:00 pm; este espacio generó reflexión por el abandono que presenta actualmente y su importancia histórica para el desarrollo de las actividades económicas. En muchas ocasiones se ordenó apagar de manera obligatoria para realizar actos delictivos en la localidad, su vigencia fue hasta el 10 de agosto de 2008, cuando llegó la interconexión eléctrica a San Antonio.



Fotografías:  
Sebastián Ríos.  
Gestor Comunitario  
FEP





- **Los corrales**, es actualmente un centro de acopio ganadero donde se comercializan semovientes y es una importante fuente de ingresos para la región ya que en su gran mayoría se dedican a actividades ganaderas.



Fotografías:  
Sebastián Ríos.  
Gestor Comunitario  
FEP

- **Planta de Nestlé**, centro de acopio lechero



**Visita a los puertos.** Es una zona que reúne gran parte de la historia de San Antonio y eje de desarrollo por la importancia que tiene el río Orteguaza para la región. En el recorrido uno de los docentes acompañantes resaltó la importancia que tenía este sector convirtiéndose en la única calle pavimentada de la localidad y en la cual se comercializaba base de coca en grandes cantidades con manejos de dinero que permitían que llegaran

vuelos a pistas clandestinas para llevar toneladas de base de coca; este manejo de dinero desató una ola de violencia y muertes que eran comunes los fines de semana, llegando a registrar entre doce y quince víctimas semanalmente, de los cuales era prohibido hacer actas de levantamiento, de acuerdo a directrices de grupos al margen de la ley. Muchas de estas víctimas fueron arrojadas al río y otras más enterradas como N.N. Traer a la memoria estos recuerdos evidenciaba muestras de tristeza en las personas que lo narraban. Ligado al flujo de dinero, se destinaron varios lugares con trabajadoras sexuales donde no se controlaban el ingreso de menores de edad, y fueron espacios generadores de violencia continuos sin ningún control. Para todas estas actividades se cobraban impuestos que eran de obligatorio cumplimiento.



Fotografía:  
Sebastián Ríos.  
Gestor Comunitario  
FEP

- **La quesillera**, microempresa que actualmente genera empleo e ingresos para los ganaderos de la región pues allí se compra un alto porcentaje de la producción lechera de la localidad y semanalmente se comercializa el producto en diferentes regiones del país, con la razón social Quesillera San Antonio.



Fotografía:  
Sebastián Ríos.  
Gestor Comunitario  
FEP

- **Parque principal La Ceiba:** en este lugar se tejieron diferentes historias positivas y negativas; se recordó por ejemplo que era el lugar donde se convocaba a la comunidad para recibir información de grupos al margen de la ley; igualmente fueron muchos las personas que fueron ajusticiadas en este espacio físico. La Ceiba, emblema histórico de la comunidad, fue testigo mudo de personas que fueron amarradas por diferentes razones

y en consejos comunitarios se les definía su suerte. En el mismo lugar fueron enterrados varios cilindros con dinamita para ser activados cuando llegara el ejército, afortunadamente no pudieron ser detonados lo cual evitó una tragedia que no solo involucraba a las Fuerzas Militares sino la comunidad en general.

El cierre de la actividad se hizo en las instalaciones de la IE, La comisión resaltó la importancia de la actividad, intercambiaron opiniones con los participantes del recorrido, se hicieron entrevistas y se adquirieron compromisos a futuro para seguir acompañando la institución en las iniciativas que conlleven a hechos de no repetición con temas relacionados a la violencia que ha vivido la región.





Fotografía:  
Sebastián Ríos.  
Gestor Comunitario  
FEP

## Territorio

*Si, a mí me preguntan y es su río. Es la vida del pueblo, es la columna vertebral. Yo amo al río Orteguaza, en el río Orteguaza se ha tenido todas las historias habidas y por haber.*

*Entrevistador: ¿Qué es lo que más le gusta de San Antonio?*

*Docente: su río. Si, a mí me preguntan y es su río. Es la vida del pueblo, es la columna vertebral. Yo amo al río Orteguaza, en el río Orteguaza se ha tenido todas las historias habidas y por haber. Un navegante que llega a, a este espacio de manera muy inteligente dijo, “aquí queda perfecto san Antonio de Getucha” y... no tuvo ninguna equivocación cuando, este río crece, se bota por todas las vegas en frente del pueblo. Nunca se ha inundado o sea que fue una localidad pensada. Es un pueblo que a mí me hubiera gustado más que le hubieran colocado el nombre de su laguna Beikocheara, que traduce la laguna de los*

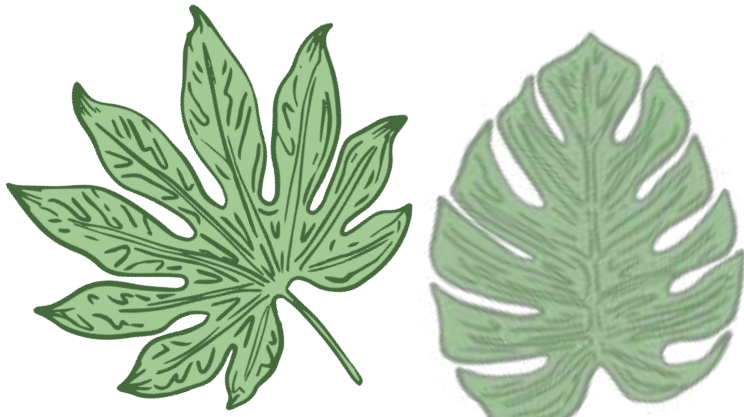
## 4. CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

A continuación encontramos algunos de los testimonios que dan cuenta de diferentes hechos ocurridos en San Antonio, estos han sido recogidos en entrevistas realizadas en el sitio de investigación, se han organizado en categorías de análisis para su mayor comprensión.

loros, el San Antonio pues, no me gusta mucho. Como el nombre que tiene Mama Bwe Reojache, que es la casa grande y bonita que son nombres propios. Es difícil cambiarlo, pero, del pueblo definitivamente me encanta su río. Hay todo tipo de historias, historias alegres, historias tristes. En una época fue un cementerio, cobija dentro del río una cantidad de víctimas aún desaparecidas, eh, fue, es, y seguirá siendo el eje del desarrollo de esta comunidad.

### Conflicto Armado

*Aunque la gente no me crea yo vi bultos de plata, así como vi bultos de coca...en la residencia tocaba mantener la confidencialidad*



*Entrevistador: ¿cuándo llega en el 2005 cómo estaba la situación en San Antonio?*

Docente: difícil, era un situación muy compleja en ese entonces aún no había presencia de la Fuerza Pública, era un territorio que prácticamente estaba en manos de grupos al margen de la ley, apenas se estaba empezando a acondicionar un terreno para la base militar del Ejército. No había presencia de la Policía Nacional aún y prácticamente la normativa que regía en este contexto era una normatividad dirigida por grupos al margen de la ley. En esa dificultad estaba latente, presente y que desafortunadamente involucraba también el sector educativo...

*Entrevistador: ¿qué grupos armados identificaba usted cuando llegó?*

Docente: este grupo, vale la pena hacer un poco de historia. Desde el momento en que sucede el acontecimiento del avión de Aeropesca con las armas del cantón norte eh... la presencialidad en los años ochenta eran del M-19; ese momento coyuntural de la historia ha repercutido en cosas

*muy negativas a la población civil. Desafortunadamente vemos que obligaron a cargar armas hacia el interior de la montaña y las represalias que hubo posteriormente por parte las Fuerzas Militares fue terrible, no solamente para la población civil. Ahí se vio involucrado muchos de los que laborábamos en la zona rural, hablamos del magisterio, unos docentes, después del M-19 empezaron a armarse. Ya algunos frentes de la FARC, entonces para ese momento, usted me ubica en la historia 2005, era prácticamente dos frentes de la FARC que hacían presencia en esta región y posteriormente sumado también el asedio de los grupos paramilitares.*

En los años 80 había una fuerte presencia del M-19 en la región. Uno de los hitos de la historia de esta guerrilla a nivel nacional y que tuvo repercusión en la región fue el robo de armas del Cantón Norte en Bogotá en la denominada operación “Ballena Azul”, donde por medio de una excavación al depósito más grande del Ejército Nacional se robaron alrededor de 5000 armas. En una operación, el M-19 secuestró un avión de Aeropesca con algunas de las armas. Su objetivo era aterrizar en una

pista clandestina por Granario, pero como les cogió la noche y no la encontraron decidieron aterrizar el avión sobre el río Orteguzaza. Este suceso comenzó a fortalecer la estigmatización de la población como “colaboradora de la guerrilla.” En este contexto comienza la bonanza de la Coca.

*Entrevistador: ¿Qué intereses tenían estos grupos digamos en la región específicamente aquí en San Antonio?*

*Docente: los intereses eran prácticamente el control de varios aspectos: uno de ellos el del negocio de la coca que aquí estaba en furor: Entonces sobre ese negocio se cobraba un impuesto; el otro era la materia prima que representaba para ellos el sector educativo que era los niños y las niñas en sus intenciones de reclutamiento.*

*Entonces eso era prácticamente, eso era intereses muy directos; sumado a eso, el control en políticas sociales que ellos prácticamente entraban a intervenir directamente hasta en las cátedras que orientaban los maes-*

*tros, mantenían muy pendientes de esa situación y hay algo que era muy curioso: para el año 2005, nos encontrábamos con jóvenes que prácticamente llegaban armados al colegio situación bien difícil.*

La única residencia de San Antonio le decían la “residencia de los cocaleros”.

*“Aunque la gente no me crea yo vi bultos de plata, así como vi bultos de coca...en la residencia tocaba mantener la confidencialidad. Un día se quedó un muchacho y nada que llegaba, cuando escuchamos que en el río había flotando un cuerpo..., era el muchacho”. A la residencia a veces llegaban niñas de 11 o 12 años que supuestamente venían de Florencia porque algún señor les ofrecía plata y les prometía regalos y llegaban allá sin saber nada, decían que las iban recoger. Lastimosamente se presentaron muchos casos de abuso sexual a menores.*

En todo eso apogeo de plata, ver la muerte se convirtió en algo cotidiano. Así lo narra una testigo:

*“Este fin de semana estuvo bueno... Era porque habían sólo dos muertos....el día que no había muertos era malo*

*el fin de semana....ese debía ese también... nos acostumbramos a que siempre había muertos”*

“Unas muchachas venían en su afán de buscar plata y le echaron burundanga a unos hombres que tenían mucha plata. Cuando iban de salida, las estaban esperando en el filo. Se bajaron y comenzaron por todo San Antonio a pedir auxilio y que no las dejaran matar. Se metieron a una casa y las sacaron arrastradas, las violaron, las torturaron. Al otro día aparecieron ahí en la playa, todas vueltas nada. Eso no fue la guerrilla era puro crimen de los narcotraficantes de la gente que vendía coca, los comerciantes”.

Lo interesante de este relato es la diferenciación entre la guerrilla y los narcotraficantes, que si bien trabajaban en conjunto hay una diferenciación. Esto tiene que ver con que la cadena del negocio de la cocaína tiene varias fases, intermediarios y actores.



*Entrevistador: ¿y llegaban a la escuela armados, cómo, con el arma escondida o...?*

*Docente: si tipo revolver o tipo pistola, pero eran jóvenes armados que quizá tenían mucha afinidad con estos grupos y de una u otra forman hacían su trabajo interno con los estudiantes con la finalidad clara de que formaran parte de ellos.*

Con toda esta violencia, la gente no quería venir para San Antonio, había muchas amenazas y zozobra. Los extraños o gente que no pertenecía a la comunidad los mataban, ya que de una vez eran tildados de informantes.

*“Acá los muchachos querían tener armas, querían ser parte de ellos, era algo malo irse con los militares, acá reclutaban jóvenes y niños... a esos niños los ponían a matar a la gente que llegaba nueva, a los que debían, no se podía decir nada, fue una violencia tremenda” Cuando mataban a personas existía la costumbre de ponerse los zapatos de la persona que mataban, se decía que eso era de buena suerte. Sin embargo “ellos traían economía al pueblo, mi papá vendía hasta dos millones en un día. La gente se*

*arriesgaba a venir a San Antonio porque había plata. La gente iba a la cacharrería por cosas de marca, no como ahora que son cosas baratas”.*

### **Tejido social**

*Como institución estamos en la obligación de fortalecerles su lengua, su cultura, siempre generar los espacios en los eventos culturales para que ellos muestren su cosmovisión, la lectura que tienen de su región.*

Una de las claves de resistencia que puede tener la escuela en el futuro es configurarse en un resguardo de la memoria cultural del territorio, donde se generen mejores estrategias de inclusión a los jóvenes indígenas que llegan al bachillerato. Generalmente, los niños y niñas indígenas hacen su primaria en su lengua, pero en el bachillerato ya entran a la institución y comienzan a tener problemas en temas de lectoescritura. Sin embargo, le corresponde a la institución lograr estrategias que hagan que esta transición no sea tan traumática como muchas



veces se comenta que es, al igual que trabajar con los estudiantes en valores como el respeto a lo diverso, ya que muchas veces hay burlas hacia la lengua de los jóvenes indígenas que llegan a la institución. Como resguardo del patrimonio cultural, se han hecho festivales que rescatan danzas y músicas de las comunidades indígenas, no obstante, es necesario que no sólo lleguen los indígenas a la institución, sino que también se posibiliten salidas pedagógicas a los resguardos, para que los estudiantes se apropien desde el respeto y la comprensión de su importancia de todas estas prácticas culturales.



*Entrevistador: ¿cómo es esa relación de los indígenas con la gente de acá de la comunidad? Porque digamos yo en lo poco que recorrí, no identifique mucho a la comunidad indígena dentro del casco urbano.*

*Docente: nosotros... voy a la comunicación que tienen las comunidades indígenas sobre todo... eh, los hermanos coreguaje de lengua materna coreguaje, tienen un vínculo más que todo económico porque ellos son los que prácticamente cada fin de semana sacan el plátano y la yuca que es el del consumo local y en época de cosecha el chontaduro, la uva caimarona; ellos son los principales exponentes de este producto acá en la localidad. Hay una barrera lingüística clara que es su lengua, que hace que de pronto no sea buena comunicación muy fluida con ellos, que es otro vacío que tenemos nosotros, institucional, tenemos un grave problema que los niños del grado cero a quinto manejan lengua materna; llegan a sexto y se enfrentan con nuestra lengua la cual es empezar de cero, como institución. Soy sincero no le hemos dado solución a esa problemática porque el problema no es de los niños*

sino nuestro que no le hemos logrado suplir ese vacío; y siempre lo he dicho: si ellos a nosotros nos respondieran las evaluaciones en lengua coreguaje entonces el problema sería nuestro, no de ellos. Ellos son muy ricos lingüísticamente, pero gramaticalmente muy pobres, ellos deberían de ver su lengua tanto en lo gramatical como en oral. Entonces es un trabajo que estoy haciendo con algunos caciques de que fortalezcan su lengua y su gramática para que no lleguen con tantos vacíos a nuestra comunidad.

*Entrevistador: ¿qué salida le ve a esa exclusión en cuanto a la lengua, como docente y desde, digamos, las directrices de la Secretaría de Educación y desde, bueno, las condiciones educativas de Colombia que usted más que nadie conoce, ¿qué salida le ve a ese tema, siendo esta la institución más grande en medio de cinco resguardos indígenas?*

*Docente: una salida que quizás pueda ser parte de la solución es tener al menos un docente de lengua materna, de la comunidad coreguaje. Ellos, quizás, teniendo esa afinidad con un docente de su comunidad, él al menos*

*podría sobrellevar un poco esa situación, no solamente ayudándolos en su lengua sino permitiéndoles un espacio de seguridad institucional. Lo otro que ya lo he hecho, que lo he intentado, y en algunos casos me ha funcionado, es buscar de cada grupo como los jóvenes más pilositos dentro de ellos mismos y ser como unos coequiperos en el proceso, respetando siempre su lengua. Hemos hecho unas clases muy divertidas, muy agradables en las que el profe da el discurso y el niño les traduce en la lengua, entonces ha sido un ejercicio maravilloso; aprendemos todos. En la medida en que yo voy hablando el niño también va hablando en su lengua, entonces es como si me estuviera haciendo una traducción en directo y eso se me ha reflejado a mí en la manera en como el niño desarrolla mejor sus actividades...*



*Entrevistador: Y los demás chicos cómo, cómo toman ese ejercicio, ¿se toma con respeto?*

*Docente: es divertido, es más que todo... No, el respeto es total. La curiosidad es increíble, porque quizás, escuchar el discurso del profe en otra lengua, les despierta mucha curiosidad. Usted sabe que hay términos que no tienen traducción, entonces suenan igual, mm... los nombres propios, algún nombre de algunas cosas entonces como no tienen traducción. Pero la gran mayoría si se maneja en su lengua, ellos no articulan, ellos no manejan la, le, ni los signos,... yo considero que he perdido quince años en esa línea porque es momento con tanto tiempo de hablar ya perfecto su lengua, hemos desperdiciado esa riqueza cultural también como docentes...*

*Entrevistador: y... en cuanto a las prácticas de ellos culturales, espirituales, ¿qué sabemos, qué? Pues si bien, ha habido unos sincretismos también pues tienen sus peculiaridades, ¿cómo ha sido ese tema?*

*Docente: se ha perdido mucho... en un comienzo era más representativa en su cultura, en su forma de vestir. Muchos también llegaban, algunas niñas llegaban con su cusma, traían mucho collar hechos por ellos mismos; las tulas o mochilas también eran fabricadas con bejuco de yare. Hemos perdido eso poco a poco. Yo creo que la influencia de los medios de comunicación sobre todo el vínculo de ellos con redes sociales hace que desafortunadamente hayan muchos niños que quizás ni hablan ya su lengua materna, entonces desafortunadamente lo hemos perdido. Como institución estamos en la obligación de fortalecerles su lengua, su cultura, siempre generar los espacios en los eventos culturales para que ellos muestren su cosmovisión, la lectura que tienen de su región. Todo esto es una tarea difícil, que requiere de tiempo, que requiere de organización de preparación, que es lo que muchos maestros, desafortunadamente, no disponen.*



## Género

*Y se venían.  
Supuestamente les decían que le iban a dar cosas,  
regalos.  
Y ellas contentas. Niñas, niñas de 11, de 10 años.*

Uno de los principales problemas que se evidencia en el conflicto es cómo las dinámicas económicas, de orden y de estatus determinan las formas de valoración de mujeres, hombres, niñas y niños. En algunas ocasiones, sin importar el costo, el reconocimiento social se basa en lo que se puede alcanzar y se considera valioso socialmente.

*Era una agonía total escuchar helicópteros...escuchábamos que venían los paramilitares. Cuando había ejército, a veces venían por uno o dos días, la economía del pueblo se ponía mala, la gente cerraba el comercio. Luego se iban y volvía la guerrilla como por su casa. Ellos tenían infiltrados en todo lado, toda la gente estaba a favor de ellos, a veces a los padres de familia les gustaba que sus hijas se metieran con ellos. Con ellos tenían platica tenían de todo. Como ahora, a las niñas ahora les gusta relacionarse*

*con los policías, en ese tiempo era con la guerrilla. Eso era para ellas tener status. A mí también me daban ganas de tener eso, pero yo no podía porque vengo de un hogar cristiano, mi papá me inculcó mucho que tocaba guardarse.*

En medio de los olvidos del Estado y las dinámicas propias de los negocios ilegales, la niñez se convierte en objeto de mercancía. Aquí también se encuentran procesos de resistencia a pesar de la presión que ejerce el que ostenta el poder.

*Lo único que a mi papá no le gustó, se tuvo que enfrentar con más de uno fue porque cuando él miraba que llegaban hombres de aquí de San Antonio, de Florencia con una niña, entonces mi papá comenzaba a investigar...*

- *“hola mamita, cómo está y usted que viene a hacer aquí en San Antonio, y ¿su papá?”*

- *“No mi papá quedó en Florencia”*

*Y mi papá le decía:*

- *“¿Cómo que su papá quedó en Florencia?, ¿Entonces el señor con el que usted viene no es su papá?”*

- *“No, él me dijo que viniera que él me iba a dar esto, que lo otro”*

- *“¿Usted sabía a qué viene?”*

- *“No, el sólo me dijo que me iba a comprar y en Florencia me dejó plata, le dejó plata a mi mamá”*

Y se venían. Supuestamente les decían que le iban a dar cosas, regalos. Y ellas contentas. Niñas, niñas de 11 de 10 años. Mi papá cuenta y yo también me daba cuenta, entonces qué hacía él, les decía:

- *“venga mamita por hoy usted se va a quedar con mi esposa” (mi mamá)*

*Y entonces la mandaban a dormir conmigo y mi*

*mamá la cuidaba y ese señor llegaba.*

- *“¿Dónde está mi niña?”*

*Entonces mi papá le decía:*

- *“Cómo que su niña, ella no es su hija.”*

- *“Que don Rafael, que deje de ser metido, que deje ser metiche.”*

*Y mi papá se las arrebató a más de uno y no es una niña, a varias niñas mi papá se las arrebató. ¿Qué hacía al otro día? En esos tiempos salían carros a las tres de la mañana. Mi papá lo que hacía era embarcar las niñas ahí o él mismo iba a dejarlas a Florencia. Y cuando mi papá no podía o cuando las niñas, a veces ellos ya sabían que a mi papá le gustaba preguntar, en ese caso si les preguntaba porque él decía que la residencia no iba a servir para alcahuetear eso. Cuando él no estaba, y mi mamá podía, ella en su afán, en su oficio ella no se ponía a preguntar pues ahí si era prácticamente abusadas, porque la residencia era*

*muy aparte de donde nosotros nos quedábamos. Mi papá eso sí permanecía muy pendiente de que nosotros no nos relacionáramos casi con ellos, con los de la residencia.*

En medio de la situación de fragilidad y de peligro en que los niños y niñas se encuentran, pocas veces se puede escapar de las intenciones y la pretensión de poder de quienes ni siquiera cuestionan su acción de daño sobre los mismos.

*Pero pues venga les voy a contar otra cosa. A mi mamá, pues a ella le gustaba atender a la gente y yo sé que ahorita se lleva eso en la residencia de que les pasemos tinto a cada uno de los huéspedes que están allí. Entonces un día de esos, ella me dijo: “Nora, vaya y les lleva tinto.” Y yo siempre me levantaba a las seis de la mañana, me alistaba y me iba a pasarle tinto a los huéspedes. Ese era mi oficio todos los días, desde los seis años, siete años, mi mamá acostumbraba a eso y yo ya me enseñé a ese oficio.*

Una vez fui a darle tinto a un señor. Llegué a la pieza. Yo tenía ese resabio, mi mamá tampoco se percató, mi papá tampoco. En ese tiempo digamos él no se percató del peligro que yo estaba corriendo; llego a una pieza y golpeo y le digo: “señor mire el tinto.” Entonces, cuando yo golpeo, el señor salió en puros bóxer, bueno en puros interiores y me dijo: “venga mamita, entre”. Y ya como mi papá, mi mamá me había enseñado, pues, que uno no tenía que entrarse a las piezas, sino que de afuera llamar a las personas, ¿qué hice yo? Pues lo que yo hice fue retirarme de él y él cogió y mando la mano a cogerme a mí y yo lo que hice fue retirarme y salir corriendo.

No le conté a mi papá ni a mi mamá, porque, pues, a uno le da miedo, le da pánico contarle a ellos, porque esas son personas que, mi papá decía, que por qué él me había mandado que no me arrimara mucho a la pieza y él no me iba creer que fue que él me agarro de la mano, prácticamente me iba a entrar y yo lo que hice fue empujarlo y salir corriendo. Entonces mire el peligro donde nosotros estábamos.



## Escuela

*...cuando nosotros hemos soportado la guerra, hemos sentido el asedio de la guerra, cualquier ventana de paz que se nos habrá, la estamos apoyando.*

*Entrevistador: me comentaba que ellos estaban pendientes un poco de la cátedra, de los contenidos ¿en qué manera ellos incidían en las clases?*

*Docente: Sobre todo usted sabe que las ciencias sociales es un área (sic) que, que, gracias a esta línea pedagógica, uno se oxigena todos los días, las ciencias sociales tienen esa particularidad: que todos los días hay algo nuevo para contar. Entonces estaban muy pendientes que parciamente se hablara muy poco, sobre todo de situaciones que vincularan al Estado, de iniciativas del Estado, de algunas decisiones que se tomaran estatales, llámese por ejemplo que se van a destinar algunos recursos o que se van hacer de pronto algún tipo de campaña electoral. Todo eso todo*

*era tema prácticamente vetado y lo que prácticamente ellos buscaban era que la cátedra se direccionara a mostrar lo negativo del Estado nunca los aciertos. Entonces eso era algo que ellos controlaban mucho, prácticamente que no se hablara, eso era prácticamente un tema negado o prácticamente contaba con un seguimiento muy minucioso, sobre todo los aciertos militares que se hicieran por parte del Estado en contra de los grupos al margen de la ley.*

*Entrevistador: y usted ¿de qué forma sentía ese control dentro de sus clases?*

*Docente: el control era directo, a usted lo llamaban. Simplemente no era que a uno le controlaran la clase, sino que lo llamaban a uno y le decían:*

*- “Profe pasa esto y esto, lo que queremos es esto y esto, y van a haber jóvenes estudiantes muy pendientes de esa situación y no queremos tener problemas”*

*Y ya. Eso era sencillo, no se ponían con tanto intermediario*

*porque ellos prácticamente tenían sus representantes acá en la comunidad, de los mal llamados milicianos que era población civil armada, que acá en el pueblo eran prácticamente integrantes de la misma comunidad.*

*Entrevistador: quisiera profundizar más un poco en cómo fue esa experiencia de dictar ciencias sociales en medio de la guerra.*

*Entrevistador: ¿ellos en algún momento le pasaron material de lo que querían que usted enseñara, o sea le dijeron como: queremos que refuerce este tema, queremos que haga pedagogía de nuestra ideología...?*

*Docente: no directamente, que yo hubiera recibido algún material pedagógico en aras de orientar los procesos en clase, no. Pero sí era muy claro y muy preciso que se hiciera énfasis en que el Estado era represor, era un agente represivo, de que prácticamente ellos tenían esos territorios olvidados.*

*Que eso no era falso, eso no estaba mintiendo, porque esto, el abandono estatal en San Antonio que se escuchaba, era evidente.*

*Docente: Bien complicado, orientar ciencias sociales con una mirada crítica, sobre todo en el marco del conflicto tan severo como hemos tenido nosotros, son cincuenta años; prácticamente, una guerra continua. Soy uno de los que respalda rotundamente el Acuerdo de Paz porque hemos sentido el cambio en este contexto. Aquellos que, que quizás son enemigos de la paz que no han vivido quizás en estos contextos; pero nosotros hemos sentido el cambio: eso es muy fácil hacer la guerra.*

*Como sabemos, eso es lo más sencillo que hay, cuando nosotros hemos soportado la guerra, hemos sentido el asedio de la guerra, cualquier ventana de paz que se nos habrá, la estamos apoyando, entonces orientar, orientar sociales es delicioso. Lo que duele es contar la verdad y sobre todo a veces toca contarla a medias, porque yo sé que en los libros, en los textos, en las noticias los culpables que ahí resaltan no son, son otros, y que detrás, detrás hay*



*realmente una maquina ideológica que gira este conflicto, que lo mueve y que son intocables y que realmente la verdad no se deben de abordar (sic). Pero que, que al menos, abrimos un espacio de verdad. Nosotros somos dueños, dueños de la palabra, dueños de la cátedra en el momento en que nos entramos al aula, cerramos la puerta y le permitimos al joven y a la niña al menos pensar de una manera diferente y que de ahí se visiona un mejor país...*

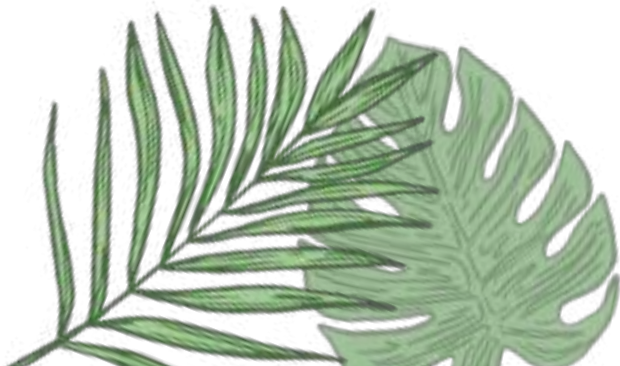
*Entrevistador: me comentaba que muchos profesores estudian maestría y eso es para lograr irse*

*Docente: sí*

*Entrevistador: usted es el caso contrario porque*

*Docente: porque yo, siempre me he mantenido en esa línea ideológica de que estos niños lo necesitan; yo no he buscado mejorar mi perfil académico para irme a la ciudad capital. No. Hice mis posgrados, hice mi maestría y estoy, pues si se permite de pronto, con el doctorado. Pero, y siempre he buscado que mi línea de trabajo sea resaltando la localidad en donde vivo..., estos lugares requieren del perfil profesional, requieren de que le vendamos una idea diferente al joven.*

*Hemos logrado que, al menos, un porcentaje más alto de nuestros egresados lleguen a la universidad. Porque cuando llegué el promedio que teníamos de egresados universitarios era casi del 0.5 por ciento. O sea, prácticamente, un joven por promoción ¡Eso era terrible! Esa situación es la que queremos, hemos ido cambiando la ideología -y estas regiones lo requieren-, y siempre le digo a los jóvenes su sueño es ir a fortalecer su conocimiento, pero ir y volver a fortalecer estos contextos olvidados...*



*Entrevistador: me podría dar un ejemplo de, de alguna transformación social que usted haya visto desde que llegó hasta el día de hoy..*

*Docente: sí, yo lo veo en el momento en que el periódico mural al menos tienen (sic) contenidos propios. Cuando llego yo, y veo el periódico mural con recortes del Tiempo el Espectador, de diarios muy respetables y representativos del país, entonces al menos les vendí la idea de que eso estaba hecho con una mirada diferente y en otros contextos, que empezáramos a publicar realidades propias. Entonces, el momento en el que el joven empieza a escribir lo que piensa, lo que siente, lo que ve de la región, empezamos a transformar. Lo otro es que, los eventos culturales, mmm... estábamos como muy enfocados a lo del interior del país. Era fácil ver en los actos culturales salsa, cumbia, reguetón, y eso últimamente le hemos dado mucho espacio, sobre todo a la cultura indígena, a la representación de danzas tradicionales, a la gastronomía tradicional. Entonces allá, empezamos a transformar, hemos empezado a cambiar al menos esos conceptos, sobre todo de resiliencia en la comunidad. De cómo levantar la*

*cabeza, levantar la mano y darle a la gente lo único que nos queda en esta región, que es la voz, la palabra para al menos expresar lo que siente y lo que piensa.*

### **Cultura de Paz, pedagogía y resistencia**

*Cada que llega un niño a esta institución educativa es una muestra de resistencia a un país que prácticamente no ha tenido la capacidad de resolverle la situación tan difícil que han tenido muchos colombianos.*

*Entrevistador: metodológicamente, digamos, en qué consistió su estrategia y que evaluación han hecho de ella.*

*Docente: ... no fue fácil... fue una tarea difícil... Entonces, lo más importante... yo lo tenía clarísimo, era que teníamos la materia prima pues desafortunadamente estaba ahí. ¿Por qué digo desafortunadamente? Porque el conflicto estaba entre nosotros. Entonces yo dije: pues está*

*el conflicto, hay una historia. Sería historias de vida, empezando por la de nuestros niños; esa historia de vida está ahí. Entonces empezamos ahí... el componente pedagógico era definitivamente las ciencias sociales, a eso le vimos las competencias ciudadanas, los derechos de niños y niñas. Ya tenemos ese componente, que nos iba a dar el respaldo pedagógico, entonces ¿qué estrategia? Entonces, en estrategia era empezar por la historia de vida de los niños, y ahí nos encontramos con unas cosas supremamente terribles, otras, otras muy buenas.*

*Entonces cuando ya empezamos a tratar esas historias, yo dije “bueno, esto está interesante, yo quiero que ustedes hagan una tarea: vayan y le preguntan a sus papitos unas preguntas ya direccionadas. Por ejemplo, para ellos ¿qué es conflicto? Uno, se encuentra que por ejemplo para muchas personas el conflicto es el pan de cada día; para muchos el conflicto es que lo más común es que ni desayunar, que ni tomarse un tinto, y empezamos a sacar todas esas conclusiones.*

*Empezamos a traer invitados de la comunidad ehh, esa... esas historias de vida se... se vivieron entre la historia de*

*vida del niño y de las personas más cercanas, y de habitantes de la comunidad. Ya teníamos eso. Ya al tener eso, bueno ¿qué hacemos?, ¿cómo lo representamos?, ¿cómo lo hacemos? Entonces surge la idea y apoyarnos, de apoyarnos en la técnica de la cartografía social que es maravillosa... entonces, esa cartografía social no puede dejarse solamente el efecto negativo, la dividimos en 3 partes:*

*Vamos a hacer la sección de la **Huella del Dolor**, que hay que contarla, porque es una realidad. Entonces la huella del dolor era eso, era como nosotros plasmábamos en una cartulina, en un pedazo de papel periódico, en un pedazo de cuaderno, cómo se representa gráficamente la huella del dolor. Ahí están los resultados que son difíciles de expresar.*

*Ahí, ahí lo alivianamos con la **Huella de la Esperanza** que era: como contrarrestamos eso de que hay algo difícil, que hay un problema, que hay una guerra, que hay un conflicto, que hay una situación que nos afecta hace muchos años. Entonces ¿cómo es esa huella de la esperanza? La Huella de la Esperanza, que en la gran mayoría de los niños coinci-*

dieron es que al menos la escuela, sus lugares de recreación y su hogar, sean espacios representativos de paz.

Ya tenía estos dos insumos, pasamos al **País que Soñamos**. Que nosotros no nos podemos quedar con que nosotros estemos visionando un país ajeno al de nuestros compatriotas, entonces, ¿cuál es el país que yo sueño? Para decirlo con palabras, escogieron: la honestidad, la transparencia, el amor, la paz, la tolerancia y el respeto. Y los valores que estamos perdiendo cada día, ahí salieron a relucir.

Y cada uno de estos componentes tuvo una cantidad de aliados que es por ejemplo el Diario de Noticias, que a mí me parece que en una noticia hay una cantidad de factores que son muy importantes. Yo le decía “la noticia tiene una fuente, tiene donde ocurrió y que ocurrió”, empezamos por esos tres pasos y hoy llevamos 15 pasos en la noticia. ¿Qué derechos se vulneraron? ¿Cómo contaría usted la noticia? ¿Cómo se pudo haber evitado esa situación? ¿Por qué cree que ocurrió? De acuerdo a ese contexto, ¿por qué cree que esa niña o ese niño

fue abusado? Y si realmente son culpables solamente el abusador... bueno eso sale todo un componente, eso es un trabajo grandísimo.

Y ahí están los diarios de noticias de los niños, con la visión del niño. Entendieron, y hemos entendido, que los medios de comunicación se quedan muy cortos en la contextualización de la noticia. Entonces estamos empezando a producir noticias propias, regionales, nuestras. Pero muy responsables, porque lo que vamos a contar tiene que ser verdad.

*Entrevistador: ¿qué impacto cree que pueden tener estas iniciativas como las que me cuenta en el proyecto de vida de los jóvenes?*

*Docente: pues un joven entiende que tiene unos derechos, cuando un joven, no solamente, pues, respeta los de sus compañeros si no que permite que una sociedad sea más equitativa, de que al menos sean más escuchados, creo que empiezan a empoderarse de una información que les va a servir, no un momento, sino para toda la vida.*

*El secreto está, es que sí el niño siente en un espacio institucional que vamos dejando muchas cosas, en los derechos de los niños está, creo, que el secreto para el bienestar de los niños. Hemos logrado que esos jóvenes que ya han terminado grado 11, y que empezaron conmigo en el proyecto, al menos tengan una visión diferente del país. Cuando el joven, desafortunadamente, ve el conflicto como algo que es desesperanzador y sin ningún tipo de solución, entonces el proyecto de vida se va acortando, se va, ¿para qué me preparo? Un país como el que tenemos en esta región que prácticamente no se nos ha respetado ninguno de nuestros derechos, entonces es muy difícil. Cuando ahí traemos la madre de familia, también, cuando ahí traemos al padre de familia, al representante de la comunidad y logran ver todas las afectaciones que ha tenido esta región a causa de este problema, ellos no quieren revivir esa historia. Es que el secreto de todos estos hechos es **no repetición**. A pesar de vivir procesos de resiliencia tenemos que vivir hechos de no repetición, de compromiso, de pensar antes de actuar, de ser más tolerante frente al compañero.*

*Todo esto es una cadena de hechos que, que nos van a representar un bienestar institucional, hemos disminuido los conflictos entre compañeros, prácticamente, el diario del observador del estudiante, ahorita, lo están manejando los mismos estudiantes. Antes había un docente encargado como mediador de la problemática, ahora es un grupo de jóvenes. Los jóvenes llegan a acuerdos... cuando un joven le cuenta a otro lo que está pasando, y por qué llegaron a esa situación de agredirse, es mejor que entre ellos lleguen a acuerdos. Uno a veces, como adulto, tiene una mirada más cerrada o menos abierta que la de los jóvenes. Entonces, uno ver estos acuerdos que hay en, en, en el diario de campo, los muchachos o adolescentes.*

*Entrevistador: ¿cómo expandir la... la esperanza en estos... en estos jóvenes?*

*Docente: es la verdad, yo digo que la verdad es esperanzadora... yo considero que una de las herramientas más valiosas que tiene la institución educativa es la verdad, y sobre todo la seriedad de nuestros procesos pedagógicos. Ahí está el secreto para que se visionen un mundo mejor y*

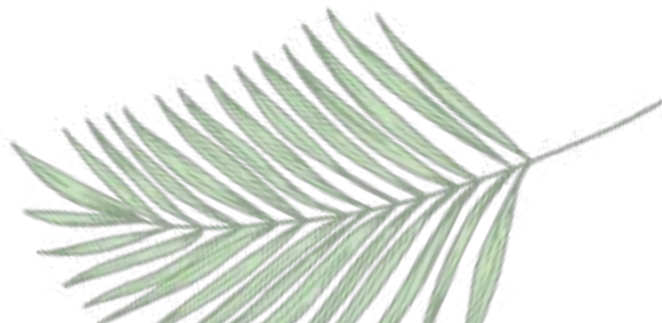
sobre todo... delegarle a esos jóvenes responsabilidades. Que vean el mundo de una manera diferente. O de que... vea realidades locales con una visión... mundial. De todo lo que ocurre... a nivel de municipio, a nivel de Colombia, necesita de un análisis. ¿Y por qué?, porque se está perdiendo. Se está pasando. Por eso pues uno de los sueños institucionales y míos como docente es tener nuestro **Laboratorio de Paz**. Ese laboratorio hay que consolidarlo, hay que hacerlo porque es el lugar donde vamos a pensar la realidad institucional, donde vamos a pensar que es la paz.

La paz la hemos reducido... a una bandera blanca, a una paloma blanca y a unos acuerdos, ¿no? Ehhh, la paz tiene una cantidad de variables impresionantes... no puede tener paz un niño que llega con hambre, un niño que no tiene... para suplir sus necesidades básicas, ni hay paz cuando al niño lo odian en su casa... no hay paz cuando el niño no es escuchado. Entonces e..., esas variables debo tenerlas yo visibles para que el estudiante al llegar a una sala de esas tenga una visión diferente de ese concepto. Y empieza a construir su propia vida pero bajo argumentos y aquí le hemos devuelto la voz al muchacho. Entonces es

posible de estos lugares lejanos tener esa palabra de esperanza, ahí. Eso, el espacio con el que nosotros cerramos siempre los ejercicios con los estudiantes, el país que sea que soñamos, que es sencillo, es algo básico, es poner su huella. Se ponen pintura en su mano, colocan su huella, dos o tres palabras con que él cree que se logra el cambio en este país, y ese es el país con el que sueñan ellos. Un país con cosas tan sencillas, como... comida. Cosas así encuentra en esa cartelera, un niño cree que Colombia cambia con comida porque él nunca la ha tenido (aplauso), así de sencillo es.

*Entrevistador: para usted, ¿qué es la resistencia?*

*Docente: la resistencia es simplemente buscarle solución a los problemas, para mí la resistencia es simplemente decir la verdad es encontrarles variables a los inconvenientes, es buscar alternativas de cambio, es eso, es sencillo...*



*Entrevistador: Cómo ha resistido y como puede seguir resistiendo la institución educativa...*

*Docente: La resistencia de esta institución son los niños. No es ni el personal docente, ni el directivo, porque nosotros somos transitorios. Ni son los muros, ni es la infraestructura: son los niños y niñas. Cada que llega un niño a esta institución educativa es una muestra de resistencia a un país que prácticamente no ha tenido la capacidad de resolverle la situación tan difícil que han tenido muchos colombianos. Es sencillo, es eso, es tratar de que, de que desde la parte estatal se le dé una mirada diferente a estos lugares olvidados por décadas y que ese niño que llega siempre sea una voz de esperanza para todos nosotros...*



## 5. LA PEDAGOGÍA COMO RESISTENCIA, UNA OPCIÓN ÉTICA

*A los desarraigados del mundo y a quienes, descubriéndose en ellos, con ellos sufren y con ellos luchan.*

*Dedicatoria del libro La pedagogía del oprimido de Paulo Freire*

Si algo es importante resaltar aquí, después de este encuentro con la IE Ángel Ricardo Acosta, es la gran experiencia de resistencia que ha realizado desde la educación y la pedagogía. En esta experiencia confluyen diversos elementos que hacen una experiencia transformadora de la historia y, por supuesto, de las personas vinculadas en los procesos educativos.

En un primer lugar, el hecho de que los niños y niñas se convierten en el punto central de la reflexión y de la acción comprometida de docentes, rector y comunidad, posibilita que las generaciones en crecimiento puedan incorporar lo que pasó en la vida de abuelos, padres y

madres, de una forma sanadora que se proyecta incluso en aquellos que fueron víctimas, al tiempo que las y los niños van incorporando, en la forma de comprender la historia, el pensamiento crítico, lo que permitirá que experiencias anteriores no se repitan.

En segundo lugar, la educación senti-pensante genera vínculos afectivos hacia el otro, generando un cambio cultural para ser capaces de ponerse en el lugar del otro y así comprender su dolor y evitar el daño al que se le pudiera exponer, lo que deriva en una ética del cuidado como forma de relacionarse.

Y por último, aquello que mueve el motor de todos estos procesos encontramos la esperanza de un cambio cultural desde lo más inmediato, lo cotidiano, desde el lugar donde se produjo el dolor mismo, reflejado en un grupo de maestras y maestros que quieren y creen en su territorio y, desde allí, construyen esa resistencia.

En definitiva, encontramos una escuela para la pedagogía de la resistencia y de la resiliencia que ofrece como el hecho

más representativo de su gestión un laboratorio de paz, una emisora, un periódico y muchas cosas más, dignas de replicar.

Como diría Paulo Freire, es una educación liberadora, una educación política para la ciudadanía, para la verdad y para la no repetición.

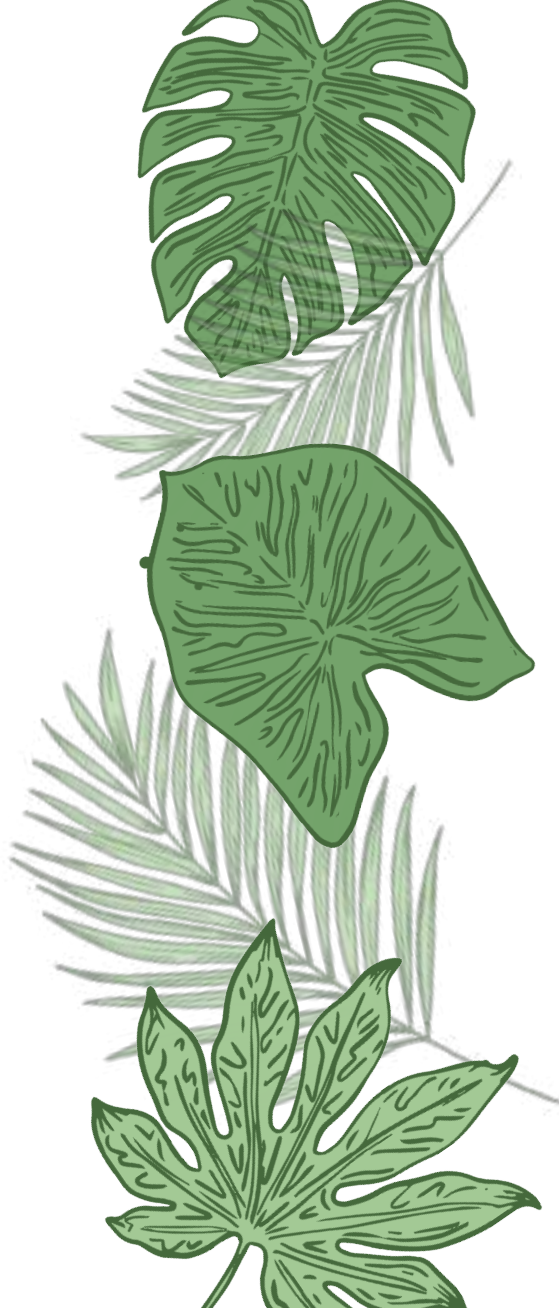






**INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL ÁNGEL RICARDO  
ACOSTA SAN ANTONIO DE GETUCHA MILÁN,  
CAQUETÁ**

TRANSCRIPCIÓN	1
ACTIVIDAD:	Primera visita de campo
FECHA	19 de abril de 2021
ENTREVISTADO:	Docente Institución Educativa Ángel Ricardo Acosta
ENTREVISTADOR:	Sebastián Ríos, gestor de campo FEP
LUGAR:	Inspección de San Antonio de Getuchá. Municipio de Milán.
TIEMPO DE DURACIÓN	43:58
TRANSCRITO POR:	Gabriela Bautista Rojas. Pasantía trabajo social FEP.



**Entrevistador:** El objetivo un poco es el... el encuentro con la salida al encuentro con la memoria de diferentes metodologías. Como le decía, pues se han hecho círculos de memoria, se han entrevistado personas para sacar historias de vida emm. También pues bueno, la idea del recorrido, que ojalá pues la podamos, un poco pues con ese... con ese enfoque de la... de la memoria (niños de fondo). Entonces pues bueno... Profesor, pues, para iniciar me gustaría... pues, que me contara... ¿quién es usted?, ¿cómo llegó a esta institución?, ¿cuánto tiempo lleva? Un poco... pues a nivel general lo que me quiera comentar y ahí ya... iniciamos a profundizar (pájaros cantando)

**Profesor:** ¿ya?... a ya está en la...

**Entrevistador:** si ya.

**Profesor:** ahhh listo... pues mi nombre es xxxxxxx<sup>1</sup>, yo nací... en el departamento del Quindío. En el Caquetá llevó ya muchos años, trabajé 12 años en medios de co-

---

1 Por petición del entrevistado no se incluye su nombre.

municación, después hice media carrera de comunicación social. Posteriormente ingresé a la Universidad de la Amazonia y... hice mi licenciatura en ciencias sociales. Desde el 2005 soy vinculado con la Institución Educativa Rural Ricardo Acosta. Hice igualmente mi especialización y maestría, posteriormente, acá en la institución. Entonces ya son 16 años de labor académica en esta región, la cual, no solamente valoro, sino que me parece un espacio geográfico que requiere mucho la presencia de profesionales para de una u otra manera sobrellevar muchas situaciones que se presentan en estos territorios periféricos del país...

**Entrevistador:** ehhh cuando llega en el 2005, ¿cómo estaba la situación en San Antonio...?

**Profesor:** difícil, era un situación muy compleja. En ese entonces aún no había presencia de la Fuerza Pública. Era un territorio que prácticamente estaba en manos de grupos al margen de la ley. Apenas se está empezando a condicionar un terreno para la base militar del Ejército, no había presencia de la Policía Nacional aun y práctica-

mente, la normativa que regía en este contexto, era una normatividad dirigida por grupos al margen de la ley. Esa dificultad estaba latente, presente y desafortunadamente involucraba también el sector educativo...

**Entrevistador:** qué grupos armados identificaba usted cuando llegó...

**Profesor:** vale la pena hacer un poco de historia. Desde el momento en que sucede el acontecimiento del avión de Aeropesca, con las armas del Cantón Norte, la presencialidad en los años ochenta era del M19. Ese momento coyuntural de la historia ha repercutido en cosas muy negativas en la población civil; desafortunadamente vemos que obligaron a cargar armas hacia el interior de la montaña y las represarías que hubo posteriormente por parte las Fuerzas Militares fue terrible, no solamente para la población civil. Ahí se vio involucrado mucho los que laboraban en la zona rural: hablamos del magisterio. Después del M19, empezaron a armarse ya algunos frentes de la FARC. Entonces para ese momento, usted me ubica en la historia 2005, era prácticamente dos fren-

tes de la FARC que hacían presencia en esta región y posteriormente sumado también el asedio de los grupos paramilitares.

**Entrevistador:** vale eh... ¿Qué intereses tenían estos grupos digamos en la región, específicamente aquí en San Antonio...?

**Profesor:** los intereses eran prácticamente, el control de varios aspectos: uno de ellos, el del negocio de la coca que aquí estaba en furor; entonces sobre ese negocio se cobraba un impuesto. El otro era la materia prima que representaba para ellos el sector educativo, que era los niños y las niñas en sus intenciones de reclutamiento. Entonces, esos eran prácticamente sus intereses. Sumado a eso, el control en políticas sociales que ellos prácticamente entraban a intervenir directamente, hasta en las cátedras que orientaban los maestros. Mantenían muy pendientes de esa situación, y hay algo que era muy curioso para el año 2005, nos encontrábamos con jóvenes que prácticamente llegaban armados al colegio; situación bien difícil.

**Entrevistador:** y llegaban armados cómo con el arma escondida o...

**Profesor:** si tipo revolver o tipo pistola, pero eran jóvenes armados que quizá tenían mucha afinidad con estos grupos y de una u otra forma hacían su trabajo interno con los estudiantes con la finalidad clara de que formaran parte de ellos...

**Entrevistador:** eh y más allá de los estudiantes mismos, ¿los grupos entraron aquí a la institución...?

**Profesor:** La verdad que ellos hicieran una incursión directa, no lo puedo decir. Pero si prácticamente, en todo lo que se desarrollaba, mantenían muy pendientes. Fue para ese entonces que hacía muy poco había ocurrido lo de la afectación que tuvimos nosotros directamente. Hablo de... teníamos siete hectáreas de caucho en la granja, a punto ya de producir. Teníamos la maquinaria lista y por orden de un comandante de las FARC pues nos vimos obligados a talar toda esa producción. Eso fue un golpe durísimo institucional y el único referente que ellos te-

nían era porque supuestamente ahí llegaba el Ejército y se camuflaba, entonces que había que quitarles ese punto geográfico que era enemigo prácticamente geográfico para las intenciones de estos grupos...

**Entrevistador:** y, ¿quién realizó esa tala: la comunidad o los mismos de la FARC?

**Profesor:** no. Esos grupos prácticamente obligaron a los padres de familia y sacaron obligadamente a los grados superiores, hablamos de noveno, decimo y once que trajeran herramientas y sumado los maestros se hizo el ejercicio...

**Entrevistador:** me comentaba que ellos estaban pendientes un poco de la cátedra, de los contenidos, ¿en qué manera ellos incidían en las clases?

**Profesor:** Sobre todo usted sabe que las ciencias sociales es un área que, que, gracias a esta línea pedagógica, uno se oxigena todos los días. Las ciencias sociales tienen esa particularidad: que todos los días hay algo nuevo

para contar. Entonces estaban muy pendientes que parcialmente se hablara muy poco, sobre todo de situaciones que vincularan al Estado, de iniciativas del Estado, de algunas decisiones que se tomaran estas, llámese por ejemplo que se van a destinar algunos recursos o que se van hacer de pronto algún tipo de campaña electoral. Todo eso todo era tema prácticamente vetado y prácticamente ellos buscaban era que la cátedra se direccionara a mostrar lo negativo del Estado, nunca los aciertos. Entonces, eso era algo que ellos controlaban mucho, prácticamente no se hablara, eso era prácticamente un tema negado o prácticamente contaba con un seguimiento muy minucioso sobre todo los aciertos militares que se hicieran por parte del Estado en contra de los grupos al margen de la ley...

**Entrevistador:** y usted, ¿de qué forma sentía ese control dentro de sus clases?

**Profesor:** el control era directo: a usted lo llamaban. Simplemente no era que a uno le controlaran la clase, sino que lo llamaban a uno y le decían: “profe pasa esto y esto,

lo que queremos es esto y esto, y van a ver jóvenes estudiantes muy pendientes de esa situación y no queremos tener problemas”. Y ya, eso era sencillo, no se ponían con tanto intermediario porque ellos prácticamente tenían sus representantes acá en la comunidad de los mal llamados milicianos que era población civil armada, que acá en el pueblo eran prácticamente integrantes de la misma comunidad ...

**Entrevistador:** vale. Y, ¿de qué y de qué forma usted? mmm..., bueno, la primera pregunta que se me ocurre ahí es: ¿ellos ya en algún momento le pasaron material de lo que querían que usted enseñara, o sea, le dijeron como queremos que refuerce este tema, queremos que haga pedagogía de nuestra ideología?

**Profesor:** no directamente. Que yo hubiera recibido algún material pedagógico en aras de orientar los procesos en clase, no. Pero si era muy claro y muy preciso que se hiciera énfasis en que el Estado era represor, era un agente represivo; de que prácticamente ellos tenían esos territorios olvidados, eso no era falso, el abandono estatal

en San Antonio era evidente. Aquí la representación del Estado recaía en los funcionarios del puesto de salud y el personal docente. De resto, prácticamente, en eso quiero ser reiterativo, la normatividad que había en la región, sobre todo en impuestos, en movilidad: no se podía usar casco en la vía, no se podía circular en horas nocturnas, eran los horarios establecidos por ellos; entonces era una normatividad ajustada a lo que se direccionaba desde estos grupos, eso estaba completamente claro...

**Entrevistador:** cuando lo llamaban, ¿cómo manejaba, cómo manejaba la situación, cómo...?

**Profesor:** pues ya con tranquilidad...en un momento hubo mucha preocupación de parte mía. Cuando yo llego en el 2005, ese mismo día tuve que devolverme para Florencia porque a mí me abordaron y, que no era bien recibido acá en la localidad porque no tenía familia en este contexto. Entonces, prácticamente, yo me devolví al otro día. Posteriormente el señor rector, pues fue él que intervino con ellos, y él era el que se hacía cargo de cualquier situación que me pasara conmigo. Entonces fue de

la única manera que pude ocupar mi labor pedagógica en la institución.

**Entrevistador:** mmm. Cuenta que se devuelve a Florencia, ehh... vuelve, ¿qué lo hizo después de esa bienvenida? ¿Qué lo hizo, que lo hizo querer volver...?

**Profesor:** me hace volver..., que escogí una carrera por vocación, que necesitaba ejercerla. Yo venía de un contexto de labor totalmente diferente, como son los medios de comunicación. A mí me encantan los medios de comunicación, es más, estoy ahí ya, prácticamente: yo hice sexto semestre de comunicación social, amo la comunicación, motivo la comunicación y mantenemos igualmente el periódico mural muy bien direccionado, sobre todo en un contexto crítico me gusta que se informa principalmente sobre la región. Entonces, viendo esa situación, en que ya el rector me daba el respaldo de una u otra manera, pues quise ponerle frente a esa situación adversa. Porque, igualmente había una coyuntura económica, había una hija, había una esposa, había que tener unos recursos. Como dijo el otro, uno siempre se aferra a que hay

una fe ahí, en el fondo de todo ser humano, en que a uno también lo motiva a seguir adelante...

**Entrevistador:** quisiera profundizar más un poco en cómo es dictar, cómo fue esa experiencia de dictar ciencias sociales en medio de la guerra...

**Profesor:** Bien complicado. Orientar ciencias sociales con una mirada crítica, sobre todo en el marco del conflicto tan severo como hemos tenido nosotros. Son cincuenta años prácticamente, una guerra continua. Soy uno de los que respalda rotundamente el Acuerdo de Paz porque hemos sentido el cambio en este contexto. Aquellos que quizás son enemigos de la paz, que no han vivido quizás en estos contextos, pero nosotros hemos sentido el cambio. Eso es muy fácil hacer la guerra; como sabemos, eso es lo más sencillo que hay. Cuando nosotros hemos soportado la guerra, hemos sentido el asedio de la guerra, cualquier ventana de paz que se nos abra, la estamos apoyando. Entonces orientar sociales es delicioso. Lo que duele es contar la verdad y sobre todo a veces toca contarla a medias, porque yo sé que en los libros, en los tex-



tos, en las noticias, los culpables que ahí resaltan no son, son otros y que detrás, detrás, hay realmente una maquina ideológica que gira este conflicto, que lo mueve y que son intocables. Y que realmente la verdad no se deben de abordar, pero que, que al menos abrimos un espacio de verdad. Nosotros somos dueños de la palabra, dueños de la catedra en el momento en que nos entramos al aula, cerramos la puerta y le permitimos al joven y a la niña al menos pensar de una manera diferente y que de ahí se visione un mejor país...

**Entrevistador:** vale. Ehhh, me comentaba que todos, ehhh que muchos profesores estudian maestría y eso es para lograr irse.

**Profesor:** sí

**Entrevistador:** usted es el caso contrario, ¿por qué?

**Profesor:** porque yo, siempre me he mantenido en esa línea ideológica de que estos niños lo necesitan, yo no he buscado mejorar mi perfil académico para irme a la ciu-

dad capital, no. Hice mis posgrados, mi maestría y siempre he buscado que mi línea de trabajo sea resaltando la localidad en donde vivo y fortalecida por los mismos niños; estos lugares requieren del perfil profesional, requieren de que le vendamos una idea diferente al joven, hemos logrado que al menos un porcentaje más alto de nuestros egresados lleguen a la universidad. Porque cuando llegué, el promedio que teníamos de egresados universitarios era casi del 0.5 por ciento, o sea prácticamente un joven por promoción, eso era terrible. Hemos ido cambiando la ideología y estas regiones lo requieren, y siempre le digo a los jóvenes: su sueño es ir a fortalecer su conocimiento, pero ir y volver a fortalecer estos contextos olvidados...

**Entrevistador:** ¿me podría dar un ejemplo de, de alguna transformación social que usted haya visto desde que llegó hasta el día de hoy...?

**Profesor:** sí. Yo lo veo en el momento en que, el periódico mural al menos tienen contenidos propios. Cuando llego yo y veo el periódico mural con recortes del Tiempo, el

Espectador, de diarios muy respetables y representativos del país, entonces al menos les vendí la idea de que eso estaba hecho con una mirada diferente y en otros contextos, que empezáramos a publicar realidades propias. Entonces el momento en el que el joven empieza a escribir lo que piensa, lo que siente lo que ve de la región empezamos a transformar. Lo otro, es que los eventos culturales estábamos como muy enfocados a lo del interior del país: era fácil ver en los actos culturales salsa, cumbia, reguetón. Y eso, últimamente, le hemos dado mucho espacio sobre todo a la cultura indígena, a la representación de danzas tradicionales, a la gastronomía tradicional. Hemos empezado a cambiar, al menos, esos conceptos, sobre todo de resiliencia en la comunidad, y como levantar la cabeza, levantar la mano y darle a la gente lo único que nos queda en esta región, que es la voz, la palabra para... para al menos expresar lo que se siente y lo que se piensa.

**Entrevistador:** vale... ¿Cómo ha sido su, desde su llegada, su relación, afuera de estas paredes de la institución con la comunidad? Con la comunidad, ¿cómo ha

sido esa... esa interacción desde, desde su rol como... como, como docente?

**Profesor:** con la comunidad tengo una excelente comunicación. Los hemos involucrado en... en todo lo institucional. Yo hago énfasis en que siempre se enseña más con lo que se hace que con lo que uno habla, y uno de pronto... hace en el aula, entonces, con los padres de familia hemos tenido una excelente comunicación. Yo amo lo... lo social, entonces también he logrado hacer algunos archivos de personajes del pueblo, con historias de vida y con situaciones que ellos han vivido. Involucrar a la comunidad en decisiones institucionales; siendo activo en las actividades deportivas. Es una localidad que es supremamente deportiva. Ayudando también en los eventos culturales como maestro de ceremonia, aprovechando ahí de pronto mi experiencia en radio, trato de estar involucrado en ese contexto social.

**Entrevistador:** ¿Qué es lo que más le gusta de San Antonio?

**Profesor:** su río. Si a mí me preguntan y es su río. Es la vida del pueblo, es la columna vertebral. Yo amo al río Orteguaza, en el río Orteguaza se han tenido todas las historias habidas y por haber. Un navegante que llega a este espacio, de manera muy inteligente dijo, “aquí queda perfecto San Antonio de Getucha” y... no tuvo ninguna equivocación. Cuando, este río crece, se bota por todas las vegas en frente del pueblo. ¡Nunca se ha inundado! O sea, que fue un... una localidad pensada es... es un pueblo que... que a mí... me hubiera gustado más que... que le hubieran colocado el nombre de su laguna Beikocheara, que traduce la laguna de los loros. El San Antonio no me gusta mucho. Beikocheara ... me encanta o... o como el nombre que... tiene Mama Bwe Reojache, que es la casa grande y bonita, que son nombres propios entonces... es difícil cambiarlo, pero, del pueblo definitivamente... me encanta su río. Hay todo tipo de historias, historias alegres, historias tristes. En una época fue un cementerio... un cementerio tan bien que... acobia dentro del río una cantidad de víctimas aun desaparecidas. Fue, es, y seguirá siendo el eje del desarrollo de esta comunidad, hombre.

**Entrevistador:** ¿cómo es... como es esa relación de los indígenas con la gente de... de acá de la, de la comunidad? Porque digamos yo... en lo poco que recorrí, no... no identifique mucho a la comunidad indígena dentro del... dentro del casco urbano.

**Profesor:** voy a la comunicación que tienen las comunidades indígenas sobre todo, los hermanos korebaju de lengua materna coreguaje. Tienen un vínculo más que todo económico, porque ellos son los que prácticamente, cada fin de semana, sacan el plátano y la yuca que es del consumo local y en época de cosecha de chontaduro, uva caimaron. Ellos son los principales exponentes de este producto acá en la localidad. Hay una barrera lingüística clara que es su lengua, que hace que de pronto no sea buena la comunicación con ellos.

Los niños y niñas de la comunidad coreguaje manejan lengua materna. Llegan a sexto y se enfrentan con nuestra lengua, lo cual es empezar de cero. Como institución, soy sincero, no le hemos dado solución a esa problemática, porque el problema no es de los niños sino nuestro,

que no le hemos logrado suplir ese vacío. Y siempre lo he dicho: si ellos a nosotros nos respondieran las evaluaciones en lengua coreguaje entonces el problema sería nuestro, no de ellos; ellos son muy ricos lingüísticamente, pero gramaticalmente muy pobres. Ellos deberían de ver su lengua tanto en lo gramatical como en oral, entonces es un trabajo que estoy haciendo con algunos caciques de que fortalezcan su lengua y su gramática para que no lleguen con tantos vacíos a nuestra institución educativa.

**Entrevistador:** ujumm, pues, ¿cómo qué salida le ve a esa exclusión en cuanto a la lengua, como docente y desde, digamos, las directrices de la secretaría de educación? Y, ¿desde, bueno, las condiciones educativas de Colombia que usted más que nadie conoce? ¿Qué salida le ve a ese tema siendo esta la institución más grande en medio de ocho resguardos indígenas?

**Profesor:** una salida, que quizás pueda ser parte de la solución, es tener al menos un docente de lengua materna, de la comunidad coreguaje. Ellos, quizás teniendo esa

afinidad con un docente de su comunidad, él al menos, podrían sobrellevar un poco esa situación, no solamente ayudándolos en su lengua sino permitiéndoles un espacio de seguridad institucional. Lo otro que ya lo he hecho, que lo he intentado, y en algunos casos me ha funcionado, es buscar de cada grupo como los jóvenes más pilositos dentro de ellos mismos y ser como unos coequiperos en el proceso, respetando siempre su lengua. Hemos hecho unas clases muy divertidas, muy agradables en las que el profe da el discurso y el niño les traduce en la lengua. Entonces ha sido un ejercicio maravilloso, aprendemos todos. En la medida en que yo voy hablando, el niño también va hablando en su lengua. Entonces es como si me estuviera haciendo una traducción en directo y eso se me ha reflejado a mí en la manera en como el niño desarrolla mejor sus actividades...

**Entrevistador:** Y los demás chicos ¿cómo, cómo toman ese ejercicio, se toma con respeto?

**Profesor:** es divertido. El respeto es total, la curiosidad es increíble, porque quizás escuchar el discurso del

profe en otra lengua les despierta mucha curiosidad. Usted sabe que hay términos que no tienen traducción, entonces suenan igual los nombres propios, algún nombre de algunas cosas. Entonces como no tienen traducción, pero la gran mayoría si se maneja en su lengua. Ellos no articulan, ellos no manejan la, le ni los, sino que simplemente le digo en mi contexto social, por ejemplo, perdón en mi lengua, en una clase de sociales, “hoy viene el sacerdote”, ellos simplemente van a decir (ininteligible) “sacerdote viene”. Entonces así simplemente se queda. Esa parte es la que a ellos le llaman mucho la atención; y también consideran, yo considero, que he perdido quince años en esa línea porque en estos años debería de hablar ya perfecto su lengua, hemos desperdiciado esa riqueza cultural también como docentes ...

**Entrevistador:** y... en cuanto a las prácticas de ellos, eh, bailes culturales, espirituales, ¿que... sabemos, que? Pues si bien ha habido unos sincretismos también pues tienen sus peculiaridades. ¿Cómo... cómo sido ese tema?

**Profesor:** se ha perdido mucho... en un comienzo era más representativa en su cultura, en su forma de vestir. Muchos también llegaban... algunas niñas llegaban con su cusma. Traían muchos collares hechos por ellos mismos. Las tulas o mochilas también eran fabricadas con bejuco de yare. Hemos perdido eso poco a poco. Yo creo que... la influencia... de los medios de comunicación. Sobre todo el vínculo de ellos con redes sociales hace que, desafortunadamente, haya muchos niños que ni hablan ya su lengua materna. Entonces desafortunadamente lo hemos perdido. Como institución, estamos en la obligación de fortalecerles su lengua, su cultura, siempre generar los pasos en los eventos culturales para que ellos muestren su cosmovisión: en la lectura que tienen de su región. Todo esto es una tarea difícil, que requiere de tiempo, de organización y preparación. Que es lo que muchos maestros desafortunadamente no tienen.

**Entrevistador:** en cuanto a la relación de... los jóvenes con los grupos armados, ¿qué rol tuvo la... que rol tuvo la, la escuela en ese, en esa... en esa interacción?

**Profesor:** gracias por la pregunta. Yo quiero ya entrar a plantear lo que vengo desarrollando y lo que se viene desarrollando... a nivel institucional. Personalmente... veía como el conflicto nos estaba... absorbiendo por todas partes y... como escuela, no estábamos dándoles la solución, a esa situación... tan terrible y tan difícil, y que prácticamente... el joven, la niña, estudiante... tenía dentro de su cultura popular, diaria y... en su mundo cotidiano, la muerte..., el disparo, el hostigamiento.

Era un lenguaje común... y lo vivían como algo... de su cotidianidad, entonces, la pregunta que yo me hice en su momento fue “¿Qué está haciendo la escuela para darle respuesta a los niños y a las niñas dentro del conflicto armado de la región?” y ahí me surge la idea de que el conflicto... siempre ha sido un gran problema, un gran inconveniente, pero... mire que, viéndolo detalladamente el conflicto... es una oportunidad para nosotros. Porque ligado al conflicto, hay una vulneración de derechos, ligado al conflicto... hay una obligación estatal que no está presente... ligado a ese conflicto, hay una realidad que al menos podemos alivianar... diciéndole al joven que la

escuela esta ajena a ese conflicto, y que ellos no forman parte de él. Afortunadamente hay un proyecto de vida que hay que fortalecer y debemos aceptar que el conflicto armado no es un problema exclusivo de San Antonio... sino que son muchas las regiones del país que lo viven. Pero que afortunadamente... le hemos encontrado al menos una vía de escape dándole a los niños herramientas para que... al menos entiendan, de que a ellos los cobijan unos derechos universales que están... que están ahí, y que es una obligación del Estado, hacérselos respetar y cumplir. Es ahí donde nace el conflicto como una oportunidad para fortalecer la convivencia escolar.

**Entrevistador:** vale. Y, metodológicamente, digamos, ¿en qué... en qué consistió su estrategia? Y, ¿qué... qué evaluación han hecho de ella?

**Profesor:** eso no, no fue fácil... Fue una tarea difícil. Considero que en un comienzo... me tomó la tarea, empezando por el título de... cual iba a ser el componente pedagógico para hacerla realidad. Entonces, lo más importante... yo lo tenía clarísimo... era que teníamos, te-

níamos la materia prima, pues desafortunadamente estaba ahí. ¿Por qué digo “desafortunadamente? Porque el conflicto estaba... entre nosotros. Entonces yo dije “pues está el conflicto hay una historia”. Sería historias de vida, empezando por la de nuestros niños. Esa historia de vida está ahí, entonces empezamos ahí... El componente pedagógico era definitivamente las ciencias sociales, a eso le sumamos las competencias ciudadanas y los derechos de niños y niñas.

Ya tenemos ese componente, que nos iba a dar el respaldo pedagógico, Entonces ¿qué estrategia? Entonces, esa estrategia era..., empezar por la historia de vida de los niños. Y ahí nos encontramos con unas cosas supremamente terribles, otras muy buenas... Entonces cuando ya... empezamos a tratar esas historias, yo le dije “bueno, esto está... interesante, yo quiero que ustedes hagan una tarea: vayan y le pregunten a sus, sus papitos un cuestionario. Por ejemplo, para ellos ¿qué es conflicto? Entre otras, preguntas muy precisas. Uno se encuentra que, por ejemplo, para muchas personas el conflicto es conseguir el pan de cada día. Para muchos el conflicto es no tener

dinero para desayunar. Y empezamos a sacar todas esas conclusiones y a traer invitados de la comunidad. Esas historias de fortalecieron el proyecto y el vínculo con la comunidad.

Ya teníamos los insumos. Y ahora, ¿qué hacemos?, ¿cómo lo representamos?, ¿cómo lo hacemos? Entonces surge la idea y la dividimos en 3 partes: La Huella del Dolor, que hay que contarla, porque es una realidad. Entonces, la Huella del Dolor era eso... era como nosotros plasmábamos en una cartulina, en un pedazo de papel periódico, en un pedazo de cuaderno. Como representa gráficamente la Huella del Dolor. Ahí están los resultados que son... son difíciles de expresar.

Aliviamos el proceso con La Huella de la Esperanza que para los niños era olvidar que hay algo difícil, que hay un problema, que hay una guerra, que hay un conflicto, que hay una situación que nos afecta hace muchos años. Los niños coincidieron es que al menos la escuela, sus lugares de recreación y su hogar, sean espacios representativos de paz.

Ya tenía estos dos insumos pasamos al País que Soñamos. ¿Cuál es el país que yo sueño? la idea era plasmar en una cartelera palabras que permitieran generar cambios y nos permitiera acercarnos al país ideal los participantes. Escogieron: la honestidad, la transparencia, el amor, la paz, la tolerancia y el respeto. Entre otras, palabras que representan los valores que estamos perdiendo cada día y que con la actividad salieron a relucir.

Y cada uno de estos componentes tuvo una cantidad de aliados, por ejemplo... El Diario de Noticias; tiene como finalidad analizar las noticias que se emiten a través de los medios de comunicación y despertar el pensamiento crítico de los estudiantes. Finalmente hemos entendido que los medios de comunicación se quedan muy cortos en la contextualización de la noticia. Entonces estamos empezando a producir noticias propias, regionales, nuestras. Pero con esas producciones muy responsables, porque lo que vamos a contar tiene que ser verdad.

**Entrevistador:** en la actualidad que... ¿qué problemáticas cree que tienen ahorita los estudiantes?

**Profesor:** ...hay problemáticas comunes, que se viven a nivel nacional. Desafortunadamente es el vínculo que tienen algunos jóvenes con sustancias psicoactivas... Desafortunadamente no hemos sido ajenos a eso. Otra situación que es desafortunada, es la violencia intrafamiliar, que eso los afecta muchísimo.

La situación... de estos lugares, es que las fuentes de empleo son supremamente reducidas. Todo esto representa situaciones económicas, que hacen que los niños y niñas no tengan... la posibilidad de pronto... de acceder a... solucionar problemas... sencillos, básicos. Como el de alimentación: llegan niños con hambre. Aquí llegan niños prácticamente... sin uniforme, sin zapatos. Podemos concluir que uno de los problemas más relevantes es a situación económica y la violencia intrafamiliar...

Y quizás aquí, el control para que ellos frecuenten lugares donde hay expendio de bebidas. No se ha hecho de la mejor manera, pero son... problemáticas vigentes, pero que han disminuido... en relación, a otros años.



**Entrevistador:** ¿cómo expandir la... la esperanza en estos... en estos jóvenes?

**Profesor:** es la verdad, yo digo que la verdad es esperanzadora... yo considero que una de las herramientas más valiosas que tiene la institución educativa es la verdad, y sobre todo la seriedad de nuestros procesos pedagógicos. Ahí está el... el secreto para que se visionen un mundo mejor y sobre todo... delegarle a esos jóvenes responsabilidades. Que... vean el mundo de una manera diferente. O de que vean realidades locales con una visión mundial. Uno de los sueños... institucionales y míos como docente es... es tener nuestro Laboratorio de Paz.

En el laboratorio de paz buscamos analizar nuestras realidades y que se convierta en un espacio físico donde queden visibles los derechos de niños y niñas y a la vez podamos exponer las experiencias relacionadas con la convivencia escolar.

**Entrevistador:** Profesor para... para usted que, ¿qué es la resistencia?

**Profesor:** la resistencia es simplemente buscarle solución a los problemas. Para mí, la resistencia es simplemente decir la verdad. Es encontrarle variables a los inconvenientes, es buscar alternativas de cambio, es sencillo...

**Entrevistador:** ¿Cómo ha resistido y como puede seguir resistiendo la institución educativa?

**Profesor:** la resistencia de esta institución son los niños. No es ni el personal docente, ni el directivo porque nosotros somos transitorios. Ni son los muros, ni es la infraestructura, son los niños y niñas. Cada que llega un niño a esta institución educativa es una muestra de resistencia a un país que prácticamente no ha tenido la capacidad de resolverle la situación tan difícil que han tenido muchos colombianos. Es sencillo, es eso, es tratar de que, desde la parte estatal se le dé una mirada diferente a estos lugares olvidados por décadas y, que ese niño que llega, siempre sea una voz de esperanza para todos nosotros...

**Entrevistador:** vale Profesor. Para ir finalizando, mmm... ¿Si tuviera aquí, al frente, al Profesor del 2005 qué le diría?

**Profesor:** que desde hace años se pusiera a interactuar con los niños indígenas y hoy estaría ya hablando perfectamente la lengua coreguaje; y estaría solucionando mucho problema a los niños y niñas. Otra cosa: que arrancarían inmediatamente desde ese año con mi proyecto. Creo que se hubieran hecho cosas maravillosas. Y lo otro, hubiera tocado quizás más puertas tendríamos una institución mejor...

**Entrevistador:** si tuviera en frente al Profesor del 2030, ¿qué le diría?

**Profesor:** Sebastián: duro. En 2030 le diría, como siempre lo repito en cada día, quedaron muchas cosas por hacer...

**Entrevistador:** listo, vale Profesor

**Profesor:** y para terminar yo quiero, Sebastián, que quede claro una cosa: hay sueños, hay el sueño de un libro, hay el sueño de un laboratorio, hay el sueño de que usted algún día regrese y se encuentre con todo el grupo de

trabajo y verlos trabajar y que nos ayude a tejer esa tela-raña que es un país mejor. Muchas gracias.

**Entrevistador:** a usted Profesor muchas gracias





