



UNIDAD DE BÚSQUEDA
DE PERSONAS DADAS POR DESAPARECIDAS

Plan Nacional de

BÚSQUEDA



GUÍA DE USO PEDAGÓGICO



Presentación – Mapa de Navegación

Tema Central

Objetivo

Ruta Pedagógica

¿A quién va dirigida?

.....

Momentos Pedagógicos – Didácticos

1. Somos camino en Común – Unidad

Actividad 1: Habitando la alteridad

2. Búsqueda humanitaria y extrajudicial

Actividad 1: Corporeidades sensibles

Actividad 2: Participando en respuestas

3. El valor colectivo de la búsqueda

Actividad 1: Yo en colectivo

4. El palpito en la búsqueda

Actividad 1: Fortaleciendo el compromiso

Presentación

Mapa de Navegación

La presente guía es de uso pedagógico para la comprensión y apropiación del Plan Nacional de Búsqueda (PNB), la cual contiene momentos que brindan herramientas didácticas para el desarrollo de encuentros sensibles, consolidados en actividades desarrolladas en pasos que permiten dicho encuentro, ubicando claves pedagógicas y claves conceptuales en relación con el documento del PNB. Esta guía va dirigida a organizaciones sociales de víctimas a nivel nacional y a los equipos territoriales de la UBPD.

Esta guía presenta cuatro (4) momentos pedagógicos-didácticos, diseñados con la intención de propiciar un recorrido por el PNB, a partir de preguntas movilizadoras y actividades en desarrollo de encuentros sensibles para su apropiación y comprensión. Los momentos pedagógicos son:

1. **Somos camino en común – Unidad**

- ¿Qué es el PNB?
- ¿Cómo se construyó?
- ¿Cuál es el propósito común?

2. **Búsqueda humanitaria y extrajudicial**

- ¿En qué consiste la priorización del PNB?
- ¿Cuáles son los dos (2) tipos de priorización del PNB?
- ¿De qué manera se concibe la participación y la coordinación para la construcción del PNB?
- ¿Cuáles son los criterios para la priorización del PNB?

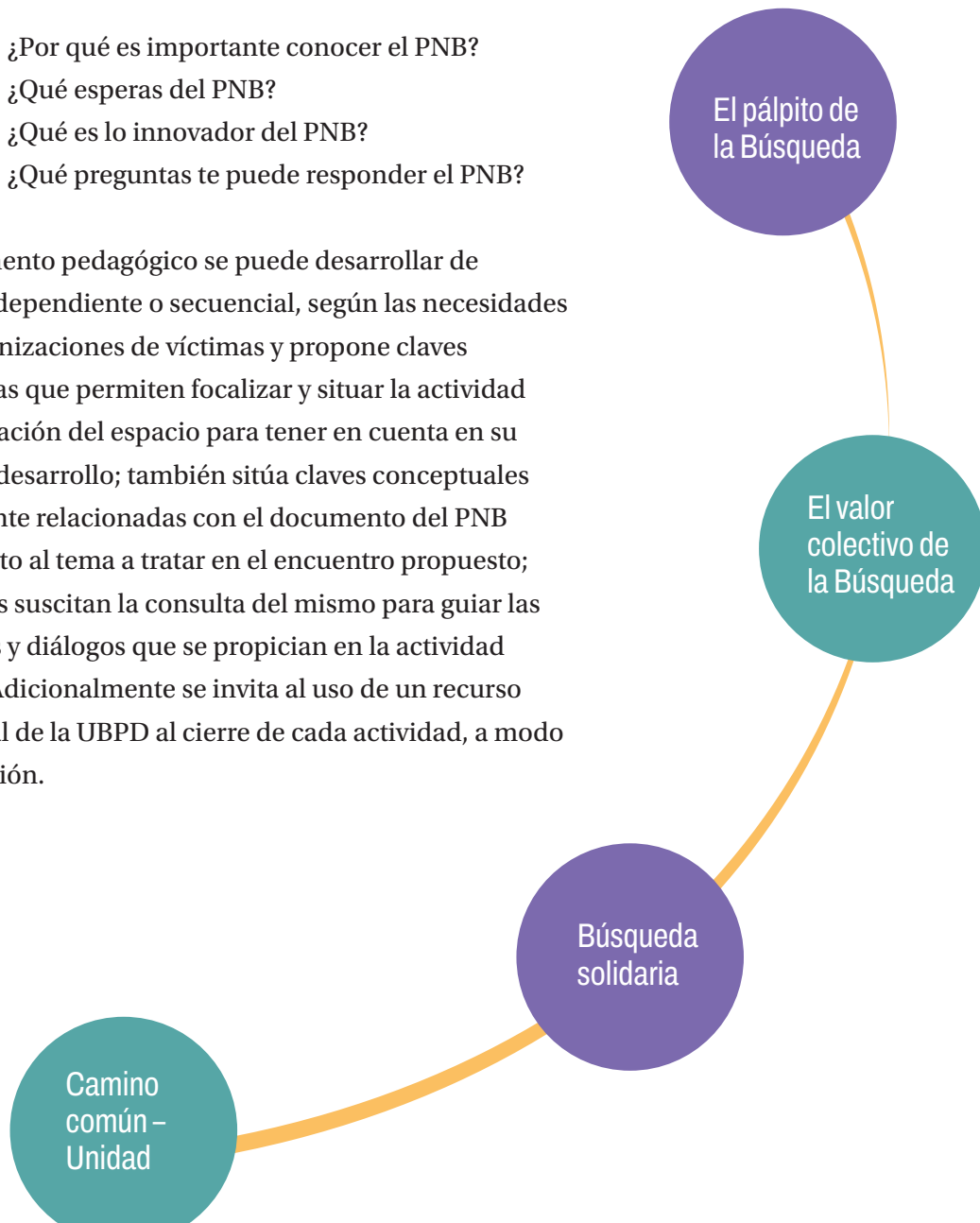
3. **El valor colectivo de la búsqueda**

- ¿Cómo el testimonio de unos aportan a la construcción de la búsqueda colectiva de otros?
- ¿Cuál es la importancia de pasar de lo individual a lo colectivo en la búsqueda?

3. El palpito de la búsqueda

- ¿Por qué es importante conocer el PNB?
- ¿Qué esperas del PNB?
- ¿Qué es lo innovador del PNB?
- ¿Qué preguntas te puede responder el PNB?

Cada momento pedagógico se puede desarrollar de manera independiente o secuencial, según las necesidades de las organizaciones de víctimas y propone claves pedagógicas que permiten focalizar y situar la actividad y/o preparación del espacio para tener en cuenta en su adecuado desarrollo; también sitúa claves conceptuales directamente relacionadas con el documento del PNB con respecto al tema a tratar en el encuentro propuesto; estas claves suscitan la consulta del mismo para guiar las reflexiones y diálogos que se propician en la actividad sugerida. Adicionalmente se invita al uso de un recurso audiovisual de la UBPD al cierre de cada actividad, a modo de conclusión.



Tema central

El Plan Nacional de Búsqueda de la UBPD es el marco de acción general, estratégico e integral dentro del cual se aborda la búsqueda humanitaria y extrajudicial de las personas dadas por desaparecidas en el contexto del conflicto armado colombiano como es el resultado del proceso de participación y construcción colectiva realizado con las víctimas, las organizaciones, los pueblos étnicos y la coordinación con instituciones para implementar acciones concretas de búsqueda y localización que permitan al Estado, cumplir con el deber de brindar a las personas que buscan a sus seres queridos desaparecidos, respuestas integrales coordinadas, organizadas, rigurosas, oportunas, transparentes y respetuosas, sobre la suerte, y en la medida de lo posible, el paradero de sus familiares y allegados, priorizando siempre el alivio del dolor y el sufrimiento de las víctimas.

Objetivo

Brindar herramientas pedagógicas que permitan la apropiación del proceso metodológico y conceptual del Plan Nacional de Búsqueda, desde encuentros pedagógicos sensibles, mediados por preguntas, como ruta pedagógica para la reflexión crítica y dialógica.

Ruta Pedagógica

Toda pregunta en sí misma permite generar apertura a nuevos caminos de explicaciones de la realidad y de la existencia misma del ser humano, donde no existe una única respuesta, por el contrario, visibiliza las respuestas en plural, en tanto que la persona que está buscando a su ser querido lo que tiene son preguntas y éstas le permiten orientarse y saber ¿qué esperar? y ¿qué hacer? están esperando entender ¿qué pasó? y ¿por qué pasó?

Entonces ¿Qué es preguntar en la búsqueda de un ser querido? Es recorrer un largo camino liberador y colectivo; vivirla en múltiples respuestas que alivian el dolor, pero también permite la reflexión colectiva que teje acciones de búsquedas solidarias comunes y creativas en prácticas transformadoras, desde una relación recíproca entre confianza, búsqueda, verdad, para darle un lugar protagónico al acontecimiento del valor de la vida y existencia humana en distintos contextos del territorio nacional. En este sentido, la pregunta es una ruta que posibilita diálogos, para movilizar

los saberes a través de la horizontalidad, descubrir y abrir posibilidades de respuestas plurales e inacabadas, dando una ruta de auténticos diálogos y conversaciones. Las preguntas también posibilitan la dinámica del entendimiento reflexivo de la búsqueda en el marco del conflicto armado en Colombia y el reconocimiento de los caminos construidos desde las víctimas.

El promover ambientes sensibles fundados en favorecer el diálogo y la pregunta que se re-interroga para suscitar conversaciones imperfectas, permitirá dinamizar y apropiarse del Plan Nacional de Búsqueda (PNB) como metodología que organiza y orienta la búsqueda, donde la pregunta guía el encuentro experiencial en múltiples voces, que entretengan comunicaciones asertivas de reconciliación y sanación cotidiana, en medio del conflicto armado colombiano.

El diálogo plural, participativo y diverso, como conexión humana que sostiene en cuidado la conciencia de la búsqueda, es - en la práctica - una educación humanizadora, donde la pregunta se encuentra al servicio de las verdades que buscan las víctimas, y que confronta las tensiones, que reconcilia y que reconoce al ser humano como imperfecto, evocando todos los intereses en una actitud que posibilita la satisfacción de derechos, en tanto, que la existencia humana no es silenciosa, por el contrario, es voz viva que clama respuestas manifiestas en torno a la desaparición forzada en el marco del conflicto armado en Colombia.

¿A quién va dirigida?:

Esta guía de uso pedagógico va dirigida a organizaciones sociales de víctimas a nivel nacional desde su accionar legítimo, histórico y protagónico, y a los equipos territoriales de la UBPD, de manera que facilite, movilice y apropie los procesos y la metodología del PNB y los PRB.





1

Somos camino en Común - Unidad¹

Este momento pretende propiciar un espacio de sensibilización y reflexión, desde los saberes propios y previos, a partir de una propuesta experiencial de encuentro. Para ello se propone el símbolo de los zapatos, haciendo énfasis en la otredad y la diversidad de las personas buscadoras que hicieron del PNB una realidad

1. Neologismo que indica la importancia de trabajar en comunidad, de “vivir juntos”, de sentirnos en conexión con otros de forma orgánica y solidaria en la búsqueda de los seres queridos, para co-crear caminos comunes de alivio.



Actividad 1

Habitando la alteridad

Alistamiento:

Para el desarrollo de la actividad sugerida es necesario prever y tener en cuenta lo siguiente:

Materiales

Zapatos o huellas impresas con distintas identidades de personas
Velas pequeñas de color morado y/o blanco
Cerillos
Hojas en blanco
Lápices o esferos
Sonido
Pantalla o manera de proyectar video

Tiempo de duración

1 h y 15 min

Número de participantes sugerido

Máximo 20 y mínimo 10 personas
Indicaciones dadas a las personas participantes, de manera previa al espacio: se solicitará con anterioridad al día del taller, llevar un par de zapatos, distintos a los que va a usar.

Paso 1

Disponer de un lugar donde se pueda generar un camino con zapatos, este camino debe ser simbólicamente construido de manera que el inicio y el final del mismo se conecten. El lugar y el camino puede incluir cualquier sitio que se tenga a disposición (abierto, cerrado, en campo o el salón) y los zapatos como objetos simbólicos deben ser diversos, es decir, zapatos de mujer campesina, hombre campesino, niño o niña, jóvenes, indígenas, afro colombiana/o, persona urbana, abuelas/os, etc. Una vez identificados los objetos simbólicos (zapatos), se ubican en distintos lugares del camino construido y determinado, de tal forma que se cubra el camino de inicio hasta el fin con un espacio entre los mismos. En cada par de zapatos se ubica una vela pequeña preferiblemente de color morado y/o blanca y unos cerillos; seguidamente se coloca una hoja de papel en blanco y un lápiz o bolígrafo para escribir al lado de la vela de cada par de zapatos.

Clave pedagógica 1: Si no se cuenta con zapatos de distintas características en físico, se pueden replicar siluetas de huellas de zapatos de distintos tamaños para construir el camino. Es clave orientar a los participantes que las huellas de zapatos representan las víctimas buscadoras.

Clave pedagógica 2: Es importante sensibilizar el espacio con música y/o testimonios de las familias víctimas de desaparición forzada, con el fin de dignificar las formas de resistencia y de memoria en el camino de la búsqueda.

Paso 2

Seguidamente se invita para que cada persona se ponga en un par de zapatos o se ubique en un par de las huellas del camino construido, la idea es que todas las huellas estén habitadas por una persona participante.

Paso 3

Después que cada persona se ubique sobre los zapatos o huellas, se invita a cada participante se tome un momento de silencio y observe los zapatos o huellas que está habitando. A medida que el silencio tiene un lugar en el momento de observación de lo que cada uno está habitando en sus pies, se va generando un reflexión interior. Posterior a ese momento de silencio,

se sugiere realizar las siguientes preguntas: ¿En los zapatos de quién me encuentro (detallar edad, lugar, contexto)? ¿A quién busca? ¿Qué emociones habita esa persona en su búsqueda? ¿Qué respuestas desea? ¿Cuál es su alivio y esperanza?.

Clave pedagógica: Cada pregunta se debe realizar de manera pausada, con un espacio entre ellas, en silencio para suscitar una reflexión individual consciente y situada. Aquí es importante que quien orienta el espacio se conecte con el mismo para así dinamizar los espacios de silencio y de pregunta.

Paso 4

Cuando se culmina la reflexión individual desde las preguntas, se invita a consignar las respuestas de cada una en la hoja blanca dispuesta de manera individual. Seguidamente se invita a compartir de manera verbal las respuestas de la última pregunta en clave de esperanza y proyección, donde se fortalece la importancia de habitar los zapatos de quienes son o somos buscadores, para comprender e identificar lo que nos une en este camino común.

Clave pedagógica: Es importante que en la socialización, se preste atención a los elementos comunes de las respuestas dadas por el grupo.



Paso 5

Después de compartir en voz alta la última pregunta, se prende la vela ubicada al frente de cada par de zapatos o huellas y se invita a recorrer el camino de manera colectiva donde todas y todos puedan observar los zapatos de los otros en la ruta de la búsqueda construida.

Clave pedagógica 1: En el recorrido colectivo por el camino construido es necesario sensibilizar el momento con música que movilice el amor, el perdón, la reconciliación y la sanación.

Clave pedagógica 2: Quien oriente el espacio debe puntualizar -en voz alta- que los participantes observen aquello que nos une en la búsqueda en ese camino común de huellas o zapatos.

Paso 6

Finalmente se dialoga entorno a la pregunta: ¿Qué nos une en la búsqueda?, a partir de lo observado en el recorrido, abriendo el espacio a un diálogo plural y diverso, donde la escucha sea el eje transversal.

Clave pedagógica: Es importante fortalecer la reflexión del cierre en relación con los que nos une en la búsqueda y en proyección de esperanza, reconociendo el camino recorrido desde mucho tiempo atrás por las víctimas.

Paso 7

Para cerrar la actividad, quien facilita desarrolla y socializa los siguientes conceptos del PNB en torno a: ¿Qué es? ¿Cómo se construyó? ¿Cuál es el propósito común?, en

relación constante del ejercicio simbólico de los zapatos y el camino de la búsqueda recorrido.

Clave pedagógica: Se puede utilizar una PPT con las preguntas y los conceptos a socializar.

Clave conceptual: Socializar los conceptos del PNB así:

¿Qué es el PNB? El Plan Nacional de Búsqueda de la UBPD es el marco de acción general, estratégico e integral dentro del cual se aborda la búsqueda humanitaria y extrajudicial de las personas dadas por desaparecidas en el contexto y en razón del conflicto armado. Es la metodología de búsqueda de la UBPD, en la cual se definen las prioridades estratégicas y territoriales, a partir de las cuales la Unidad de Búsqueda de Personas Dadas por Desaparecidas (UBPD), así como también traza la ruta general o global de los criterios y aspectos, para planificar, organizar, direccionar y agilizar la búsqueda de las personas desaparecidas en el contexto y en razón del conflicto armado en el país

¿Cómo se construyó? Para la construcción del PNB se realizaron encuentros amplios con víctimas, organizaciones de la sociedad civil y actores estatales, se identificó la necesidad de formular actividades que permitieran llevar a cabo el cumplimiento de prioridades, estrategias y líneas de acción que permitan avanzar en la búsqueda de personas dadas por desaparecidas. Se tuvo la participación de estos actores en dos momentos. En el primer momento se desarrollaron reuniones bilaterales con entidades estatales y organizaciones de la sociedad civil; mientras que, en el segundo, se realizaron (8) encuentros colectivos de participación y una sesión territorial del Consejo Asesor de la UBPD.

¿Cuál es el propósito común? Reparar a las víctimas de desaparición, desde el reconocimiento y dignificación de sus necesidades, experiencias y expectativas, para encontrar respuestas que contribuyan al alivio del sufrimiento. Lo anterior, a partir del liderazgo, coordinación y articulación de esfuerzos del Estado y la sociedad civil que garanticen el derecho a la verdad, la no repetición y así aportar a la construcción de paz.

Paso 8

Presentar el video ¿Qué es el Plan Nacional de Búsqueda? - UBPD.


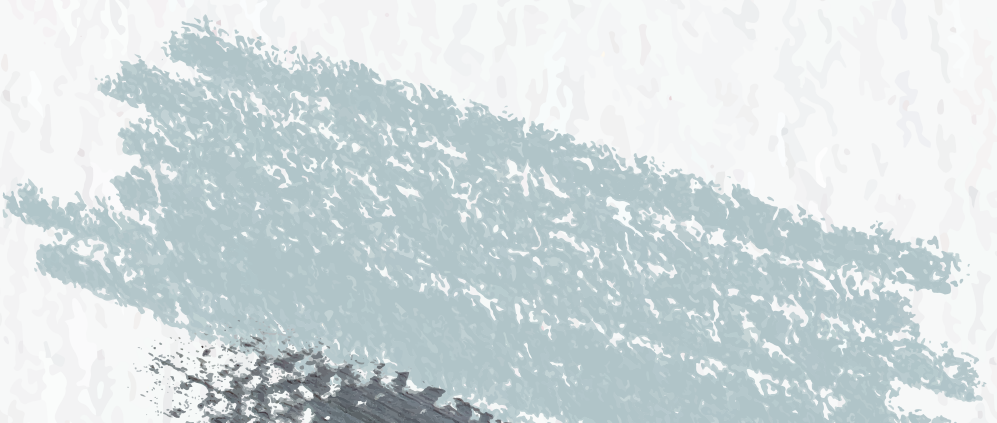




2

Búsqueda Humanitaria y extrajudicial

Este momento pretende propiciar un espacio de conciencia sobre el cuerpo como símbolo inter-sensible de las búsquedas y de las ausencias, desde un ejercicio corpográfico que permitirá comprender y apropiar los principios de la metodología para la construcción del PNB desde una experiencia simbólica, colectiva y participativa.



Actividad 1

Corporeidades sensibles

Alistamiento:

Para el desarrollo de la actividad sugerida es necesario prever y tener en cuenta lo siguiente:

Materiales

Siluetas humanas tamaño real (cartón cartulina o material grueso)1
Marcadores de colores
Pintura de colores
Pinceles varios tamaños
Papel de colores
Escarcha de colores
Colbón
Cinta
Lana de colores
Letreros impresos con las palabras “Participación”, “Coordinación” y “Priorización”
Lápices o esferos
Sonido – se puede sonido del celular con un bafle
Pantalla o manera de proyectar video – puede ser un computador

Tiempo de duración

2h

Cantidad de participantes

Máximo 20 personas mínimo 10 personas

Paso 1

Se invita a conformar grupos de trabajo de cinco (5) personas máximo. Cada equipo dispondrá de los siguientes materiales para el ejercicio como: una silueta humana de tamaño real, marcadores, pintura, papel de colores, escarcha, colbón, cinta, lana, costal, etc. Adicionalmente tendrá impresas las palabras de “Participación”, “Coordinación” y “Priorización”.

Clave pedagógica: Se pueden ampliar los materiales, es decir, el objetivo es que se cuente con la diversidad y texturas necesarias para propiciar la creatividad en éste sentido, contar diversidad de material que se cuente o disponga para tal fin. Por otro lado, se pueden conformar más o menos grupos de trabajo según el colectivo participante.

Paso 2

Después de identificar los materiales brindados, se invita que de manera participativa le den una identidad a la

silueta humana, definiendo preguntas como: ¿Quién es? ¿De dónde es? ¿Qué edad tiene? ¿Cuál es su nombre? ¿Qué hace?; este ejercicio colectivo tendrá como principio el consenso, la participación de todas-os y la coordinación para su construcción, se debe representar un familiar desaparecido.

Clave pedagógica: La identidad de la silueta desde las preguntas sugeridas se debe construir con los materiales brindados.

Paso 3

Seguidamente se invita tomar las palabras impresas, para que cada grupo pueda definir las en la parte de atrás de cada una de las palabras y luego ubicarlas en la silueta, en la parte de la misma donde se cree tiene más fuerza en el cuerpo.

Paso 4

Se propicia el espacio para la socialización de cada una de las siluetas respondiendo a las preguntas para definir su identidad y adicionalmente identificar: ¿Cuáles fueron las discusiones que se dieron al interior del grupo para alcanzar los consensos? ¿De qué manera se garantizó la participación de todas y todos?, y, ¿Cómo fue la coordinación colectiva para la priorización de características? También el compartir de

las definiciones de las palabras impresas y el por qué de su ubicación en la silueta.

Clave pedagógica: Para la socialización de la silueta es importante contar con un papelógrafo o tablero donde se encuentren las palabras: Participación, Coordinación y Priorización. Eso permitirá enlistar los elementos principales de la socialización, ubicando lo más relevante de la misma en cada una de ellas.

Paso 5

Luego de la socialización, se dinamiza la reflexión en relación con los aspectos relevantes a tener en cuenta con el trabajo realizado, dando lugar a los conceptos para la construcción del PNB e hilando la experiencia del trabajo colectivo con las claridades técnicas definidas en el documento del PNB. Es importante hacer énfasis sobre lo vivido en el encuentro y lo concebido en el PNB.

Clave pedagógica: Para articular la actividad con los conceptos es importante que el/la facilitador/a haga el tránsito a lo conceptual con los aspectos relevantes de la

socialización en el ejercicio creativo enlistados en el paso 4, es decir, relacionar conceptos con el resultado del trabajo realizado con la silueta por los participantes.

Clave conceptual: Desarrollar los conceptos a partir del Documento del PNB en el capítulo 2, páginas de la 17 a la 25, donde se encuentran la definición de los mismos. Para ello se sugiere realizar una PPT o socializarlos en parafraseo a partir de las siguientes preguntas movilizadoras:

- ¿En qué consiste la priorización del PNB?
- ¿Cuáles son los dos (2) tipos de priorización del PNB?
- ¿De qué manera se concibe la Participación y Coordinación para la construcción del PNB?

Paso 6

Se presenta el video "Encuentros para la construcción Priorización Estratégica y Territorial del Plan Nacional de Búsqueda", para dar respuesta a modo de cierre a la pregunta conceptual sugerida: ¿De qué manera se concibe la Participación y Coordinación para la construcción del PNB?



Actividad 2

Participando en respuestas

Alistamiento:

Para el desarrollo de la actividad sugerida es necesario prever y tener en cuenta lo siguiente:

Materiales

- Diez (10) siluetas humanas pequeñas - del tamaño de la palma de la mano - color blanco. Cada una debe tener impresa una de las preguntas orientadoras de la búsqueda que estructuran el PNB, pegada a la silueta: ¿A quiénes estamos buscando? ¿En dónde les vamos a buscar? ¿Cuándo fueron desaparecidos? ¿Quiénes les están buscando? ¿Cómo les desaparecieron?
- Diez (10) siluetas humanas pequeñas - del tamaño de la palma de la mano - color morado. Cada una debe tener una palabra movilizadora y sensible en relación al camino de la búsqueda de familiares desaparecidos en el marco del conflicto armado colombiano, pegada a la silueta: Amor, Esperanza - Sueños, Confianza - Acompañamiento, Respuestas - Verdad, Alivio - Sanar
- Lápices o esferos
- Sonido - se puede sonido del celular con un bafle
- Pantalla o manera de proyectar video - puede ser un computador

Tiempo de duración

1h

Cantidad de participantes

Máximo 20 personas mínimo 10 personas

Paso 1

Se conforman equipos de trabajo de máximo diez (10) personas mínimo de cinco (5) personas. A cada equipo de trabajo conformado se le entregan diez (10) siluetas pequeñas (del tamaño de la palma de la mano), cinco (5) de ellas serán de color blanco que tienen impreso una de

las preguntas orientadoras de la búsqueda que estructuran el PNB. Las otras cinco (5) siluetas de color morado que contienen las palabras movilizadoras y sensibles en relación al camino de la búsqueda de familiares desaparecidos en el marco del conflicto armado colombiano:

Clave pedagógica 1: Importante que las primeras cinco (5) siluetas se diferencien color de las segundas cinco (5), para ello se sugiere que las primeras sean de color blanco y las segundas de color morado.

Clave pedagógica 2: Si existe un número menor de participantes en los equipos, las preguntas faltantes serán desarrolladas por quien facilita el espacio.

Paso 2

Cada grupo deberá realizar parejas de siluetas (una blanca y una morada), donde la respuesta a la pregunta sea una de las palabras movilizadoras sugeridas en proyección positiva que suscitan la búsqueda y el PNB. Esta agrupación de las siluetas por parejas se realizará de manera participativa, coordinada y en consenso por todas las personas que conforman el equipo de trabajo. Aquí un ejemplo:



¿Cuándo fueron desaparecidos?



**Respuestas
- Verdad**

Paso 3

Una vez conformadas las cinco (5) parejas de siluetas de manera participativa, coordinada y en consenso por los equipos de trabajo, se pegan en cinco (5) partes de la silueta en tamaño real realizada en la actividad anterior “Corporeidades sensibles”, por ejemplo:

Relación de parejas de siluetas pequeñas	Ubicación en el cuerpo silueta grande
¿Cuándo fueron desaparecidos? / Respuestas - Verdad	Cabeza
¿Quiénes les están buscando? / Confianza - Acompañamiento	Mano derecha
¿A quiénes estamos buscando? / Amor	Corazón
¿Cómo les desaparecieron? / Alivio - Sanar	Estómago
¿En dónde les vamos a buscar? / Esperanza - Sueños	Mano izquierda

Paso 4

Seguidamente de ubicar las parejas en las cinco (5) partes de la silueta tamaño real, se invita a socializar el ejercicio con el objetivo de enfocar el diálogo en relación con la emoción sensible que relaciona la pregunta y así identificar la importancia de las mismas con respecto a los criterios de la priorización del PNB.

Clave pedagógica: Es importante que el facilitador del espacio pueda orientar el diálogo en relación con la importancia de las dos (2) dimensiones de la priorización del PNB (estratégica y territorial).

Clave conceptual: Se sugiere tener en cuenta el esquema de criterios de la priorización (Capítulo 2, pág 29) para guiar el diálogo de la socialización final.

Preguntas para la búsqueda de personas dadas por desaparecidas

Territorios de especial atención

1 ¿A quiénes estamos buscando?

2 ¿En dónde les vamos a buscar?

3 ¿Cuándo fueron desaparecidas/os?

4 ¿Quiénes les están buscando?

5 ¿Cómo les desaparecieron?



¿Qué?
¿Cómo?
¿Cuándo?



¿Dónde?

Territorios con baja institucionalidad y ocurrencia de desapariciones

Territorios en zonas de frontera y ocurrencia de desapariciones

Territorios priorizados con pueblos y comunidades étnicas

Desaparición Forzada

Desaparecidas/os Secuestro

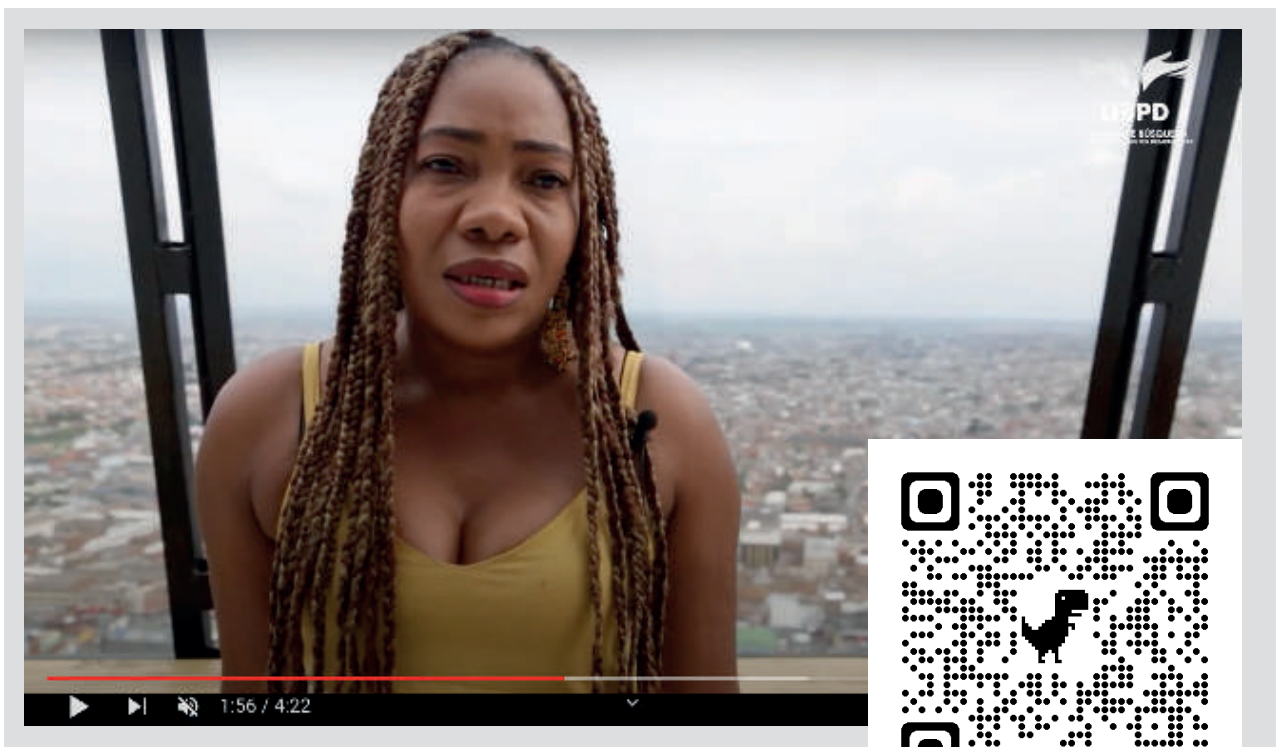
Desaparecidas/os Reclutamiento

Desaparecidas/os Participación en Hostilidades

Enfoques diferenciales y de género, Étnicos y territoriales, Psicosocial y participación de las víctimas y sus organizaciones

Paso 5

Presentar el video: “Encuentros durante la construcción participativa del Plan Nacional de Búsqueda - UBPD”


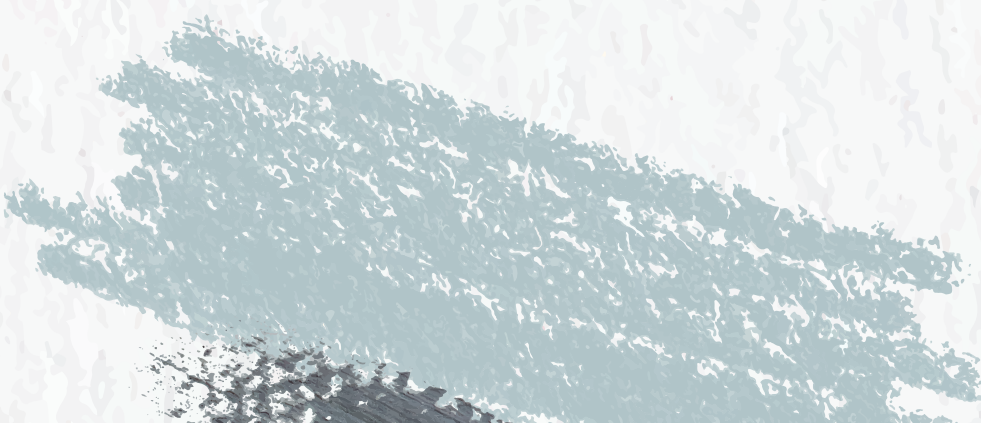




3

El valor colectivo de la búsqueda

Este momento pretende propiciar un escenario de reflexión en relación con la importancia en valor del PNB de la búsqueda colectiva, teniendo como base los ejes estratégicos para la búsqueda.



Actividad 1

Yo en colectivo

Alistamiento:

Para el desarrollo de la actividad sugerida es necesario prever y tener en cuenta lo siguiente:

Materiales

Siluetas humanas pequeñas del tamaño de la palma de la mano de color morado con los números del 1 al 4 impresos, dependiendo del número de participantes. El número de siluetas depende del número de participantes.

Lápices o esferos

Lana

Letrero impresos en dos caras en forma de círculo, en una cara con las palabras: Información, prospección, relacionamiento y pueblos étnicos; y en la otra cara un número del 1 al 4 distinto para cada una.

Cinta

Sonido – se puede sonido del celular con un baffle

Pantalla o manera de proyectar video – puede ser un computador

Tiempo de duración

1h y 15 min

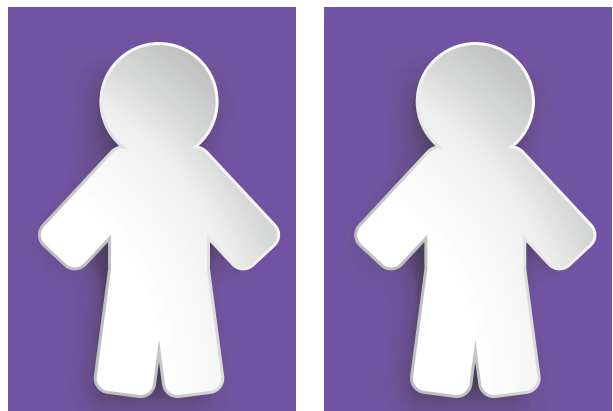
Cantidad de participantes

Máximo 20 personas mínimo 10 personas

Paso 1

Para iniciar la actividad es necesario disponer dos escenarios en el espacio. Uno en el suelo, para ubicar en el centro del mismo las siluetas de papel en color morado, del tamaño de la mano en forma de camino. Este deberá estar guiado por un hilo o lana; una cara de la silueta estará en blanco y es la que se debe ver boca arriba en el suelo. La parte posterior debe ir boca abajo con un número para cada silueta entre el 1 y el 4.

Escenario del suelo

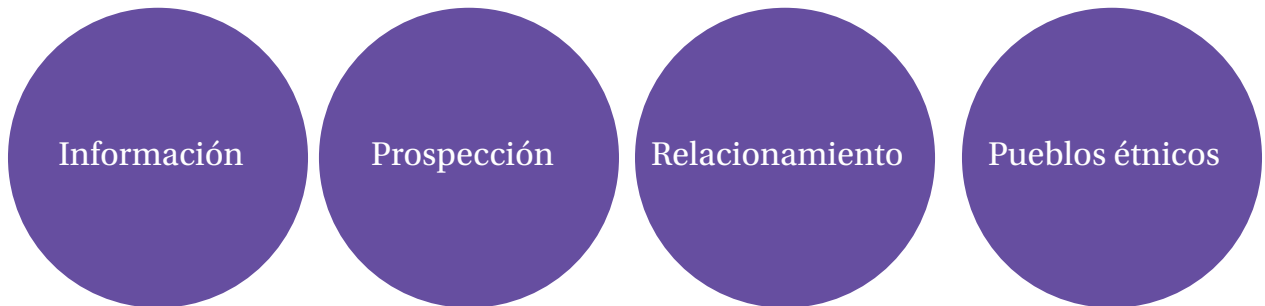


Paso 2: Seguidamente, en el escenario de la pared se ubican cuatro los letreros en forma de círculo. Para aclarar, estos son los círculos que tienen por una cara los números del 1 al 4 y por la otra las palabras: información, localización, relacionamiento y pueblos étnicos.

Escenario de la pared



Al respaldo de cada círculo las palabras de los ejes estratégicos de la búsqueda



Paso 3

Una vez dispuestos los dos escenarios (suelo y pared) con las siluetas y los círculos respectivamente, se inicia la actividad proponiendo un ejercicio individual, indicando a cada participante que puede tomar una silueta del suelo y en ella colocar palabras que definan sus emociones de lo que implica llevar a cabo su búsqueda individual.

Clave pedagógica: Aquí es importante que los participantes no miren el número de la silueta al escribir sobre ella y es necesario dar un tiempo de trabajo individual para éste ejercicio. Se recomienda sensibilizar con música que movilice el amor, el perdón, la reconciliación y la sanación.

Paso 4

Luego del espacio individual, se indica a los participantes que observen el número que tiene su silueta en la parte de atrás de la misma, para que se organizaran por grupos según los números allí encontrados, es decir, todos los números uno (1) en un grupo, los números dos (2) en otro grupo y así hasta conformar en total cuatro (4) equipos de trabajo.

Paso 5

Cuando se definan los equipos de trabajo por los números de la silueta individual, se invita socializar al interior de cada uno las palabras que definieron sus emociones en la búsqueda y que se consignaron de manera individual en la silueta, para propiciar un compartir que permite el diálogo en relación con esas emociones que suscitan la búsqueda individual.

Clave pedagógica: Aquí es importante que cada grupo delegue a una persona del mismo para dinamizar el compartir del diálogo. Esta persona garantizará la participación del grupo y situar la reflexión en proyección sobre lo valioso del camino recorrido por cada uno en su proceso de búsqueda.

Paso 6

Después del diálogo, se invita que los grupos condensen la reflexión alrededor de la pregunta: ¿Por qué es importante compartir con otros lo recorrido en la búsqueda de manera individual?, relacionando al menos dos (2) emociones comunes en el grupo.

Paso 7

Seguidamente se invita socializar a todos los grupos lo reflexionado por cada grupo

entorno a la pregunta y compartir las emociones comunes de la búsqueda.

Clave pedagógica: Se sugiere que la persona que socializa lo trabajado en el grupo a partir de la pregunta sugerida, sea quien dinamizó la reflexión al interior del mismo.

Paso 8

Después de la socialización general, se indica que los participantes ubiquen sus siluetas individuales debajo del número que se encuentra en la pared, según el que está en su silueta para la conformación de los equipos de trabajo en el paso 3.

Paso 9

Cuando todas las siluetas individuales son ubicadas en la pared según el número correspondiente, se da vuelta al círculo del número para develar la palabra que se encuentra en la parte de atrás del mismo, con el fin que todas y todos identifiquen las palabras allí expuestas.

Clave pedagógica: Es importante fortalecer la importancia de lo colectivo de la búsqueda desde las agrupación de las siluetas en las palabras y las emociones allí expuestas por cada uno de los

participantes, esto para preparar la articulación conceptual de los ejes estratégicos del PNB.

Paso 10

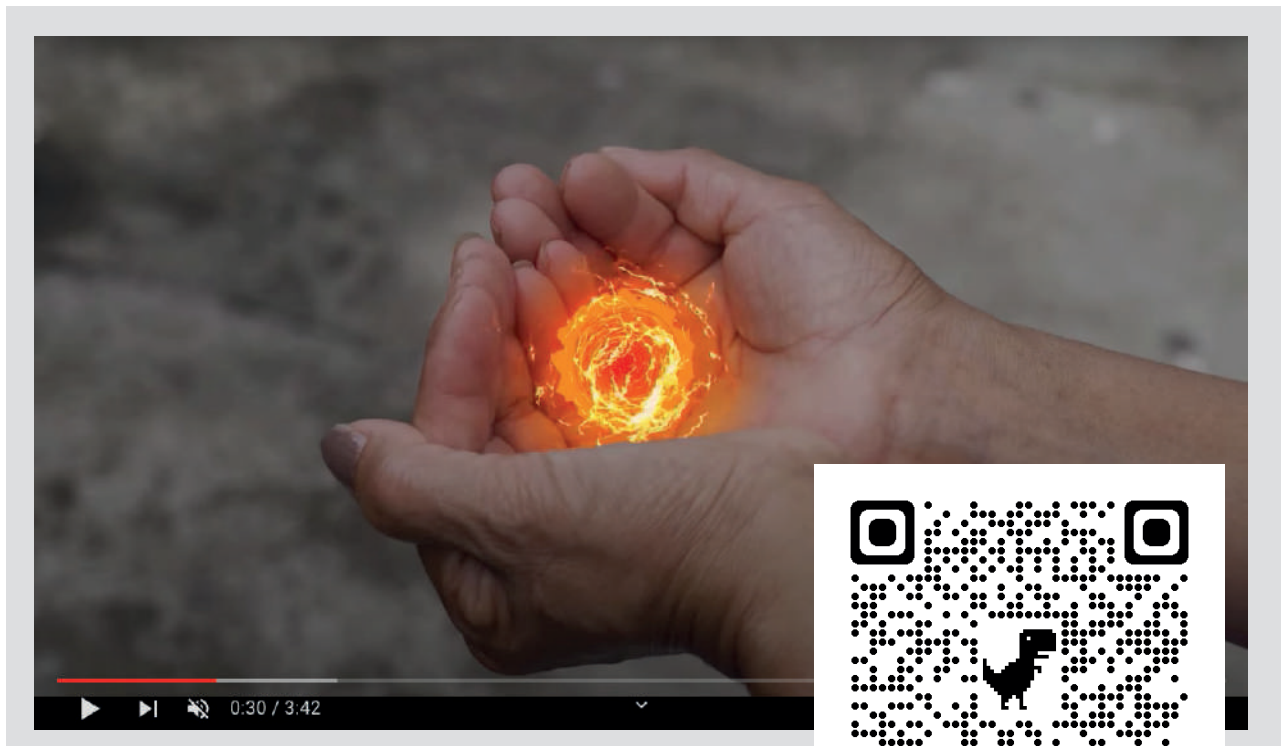
Seguidamente se explican las palabras de los círculos en la pared, las cuales son los ejes transversales de la búsqueda en el PNB.

Clave pedagógica: Esta socialización de las palabras desde el PNB se realiza en pleno con todos los participantes, se puede usar una presentación en power point corta. Es importante puntualizar en lo valioso de pasar de la búsqueda individual a la colectiva evidenciado en el PNB y como aporte innovador en la búsqueda en Colombia, tomando como ejemplo el ejercicio realizado por ellos al inicio de la actividad con las siluetas.

Clave conceptual: Los ejes estratégicos para la búsqueda se encuentran en el documento del PNB Capítulo 3, pág 52.

Paso 11

Presentar el video “Desaparecidos más no ausentes - Círculo de Saberes Samaniego - UBPD”






4

El palpito en la búsqueda

Este momento pretende propiciar un espacio sensible, desde la espiritualidad y la intuición como aspectos protagónicos en la búsqueda de los seres queridos, en relación con la priorización de territorios del PNB.



Actividad 1

Fortaleciendo el compromiso

Alistamiento:

Para el desarrollo de la actividad sugerida es necesario prever y tener en cuenta lo siguiente:

Materiales

Vasijas medianas
Ocho (8) mapas de Colombia de la priorización de territorios impresos a color
Lápices o esferos
Pétalos de flores
Velas pequeñas
Impresiones individuales de las siguientes preguntas: ¿Por qué es importante conocer el PNB? ¿Qué esperas del PNB? ¿Qué es lo innovador del PNB? ¿Qué preguntas te puede responder el PNB?
Cinta
Sonido - se puede sonido del celular con un baffle
Pantalla o manera de proyectar video - puede ser un computador

Tiempo de duración

1h y 15 min

Cantidad de participantes

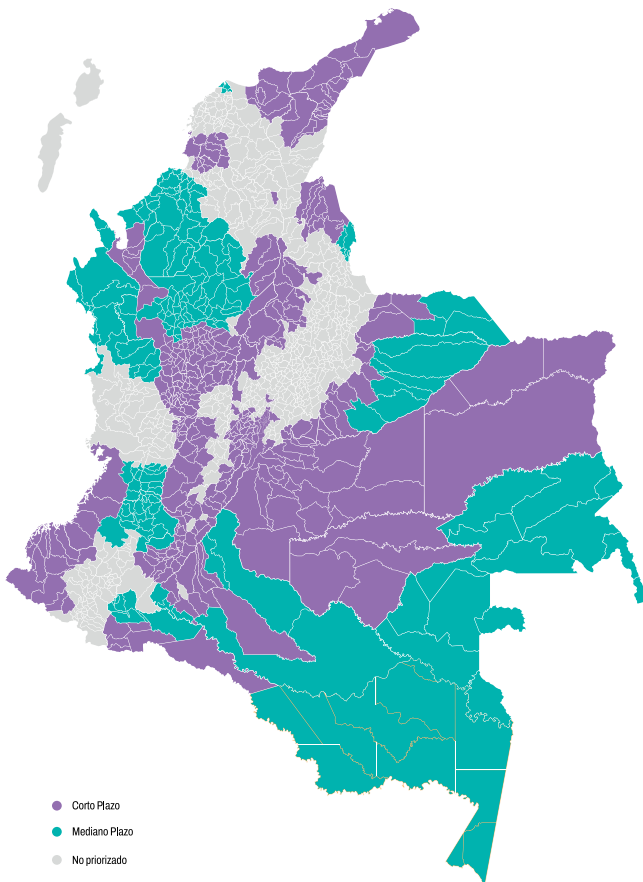
Máximo 20 personas mínimo 10 personas

Paso 1

Disponer el espacio con ocho (8) vasijas medianas y llenarlas con pétalos de flores. Al interior ubicar un mapa de Colombia con la priorización de territorios del PNB y en la base de la vasija pegar fijamente una de las cuatro (4) preguntas que dinamizarán el diálogo de forma impresas. Al lado de la vasija disponer una vela.

Preguntas:

- ¿Por qué es importante conocer el PNB?
- ¿Qué esperas del PNB?
- ¿Qué es lo innovador del PNB?
- ¿Qué preguntas te puede responder el PNB?

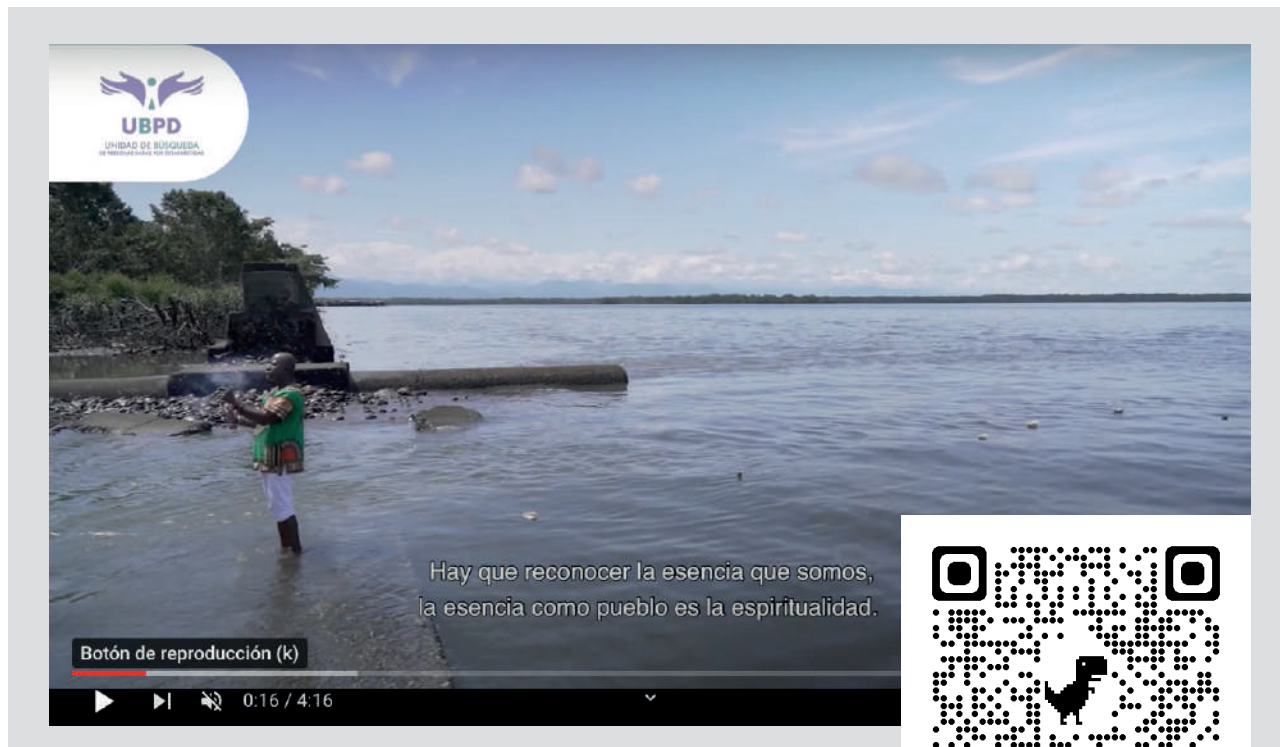


Paso 2

Iniciar con la presentación del video “Hacemos la búsqueda con enfoque espiritual para poder sanar el duelo colectivo” realizando una reflexión sobre la importancia de los símbolos, la intuición y la cosmogonía en el camino de la búsqueda.

Clave pedagógica: El mapa deberá estar dentro de un sobre y es importante que éste pueda estar impreso a color. Una pregunta deberá estar al fondo de la vasija y es necesario que se encuentre bien fija, se repetirá dos (2) veces la pregunta, en tanto que son ocho (8) vasijas y cuatro (4) preguntas

Clave pedagógica: Video “Hacemos la búsqueda con enfoque espiritual para poder sanar el duelo colectivo”



Paso 5

Se dispone un breve diálogo en relación a las sensaciones que perciben las/los/les participantes con los pétalos de flores desde el amor, la reconciliación y la sanación.

Paso 6

Después se indica que ubiquen el sobre en la vasija inmerso en los pétalos de flores.

Paso 7

En el momento que todos los grupos encuentren el sobre, indicar abrirlo y al observar el mapa de Colombia y preguntarles ¿Qué es lo que encontraron? Y ¿Por qué los colores en el mismo?

Clave pedagógica: Necesario dar un corto espacio de lluvia de ideas sobre lo encontrado, garantizando la participación de todos los grupos.

Paso 8

Seguidamente se desarrollan las ideas principales de la priorización de territorios del PNB a través de la pregunta “¿Dónde vamos a implementar la priorización estratégica?”, puntualizando que el núcleo de la estrategia de búsqueda de la UBPD es la articulación entre el Plan Nacional de Búsqueda (PNB) y los Planes Regionales de Búsqueda (PRB).

Clave conceptual: El desarrollo del ejercicio de priorización se encuentra en el Capítulo 4 pág 82 y el resultado del mismo que arrojó una serie de municipios a priorizar en el corto y mediano plazo, los cuales fueron agrupados en subregiones y regiones presentes en el mapa encontrado en el sobre.

Paso 9

Después del desarrollo conceptual del mapa, se indica que en la parte posterior del mismo, escribir las intuiciones y/o palpitos que han vivido en su proceso de búsqueda en el territorio y socializarlas en el equipo de trabajo. Por ejemplo, sueños premonitorios, presentimientos sobre el lugar en donde se puede encontrar sus seres queridos, llamamientos simbólicos, como rosarios o rituales, etc.

Paso 10

Socializar de manera general lo dialogado en cada grupo y realizar una reflexión sobre la importancia de la priorización, pero también del camino recorrido en la búsqueda desde el palpito y/o la intuición en cada territorio, realizando especial atención en aquellas similitudes encontradas en la socialización de los grupos.

Paso 11

Continuar con la búsqueda en la vasija indicando la necesidad de retirar todos los pétalos de flores que se encuentran en la misma. Deberán encontrar la pregunta al fondo de la vasija.

Paso 12

Cuando encuentren la pregunta, se organizan en equipos por ellas, es decir, de ocho (8) grupos conformados se agrupan cuatro (4). Cada uno deberá tener una pregunta distinta, la cual darán respuesta de manera colectiva, participativa y en consenso al interior de cada uno de los grupos, de manera dialógica.

Clave pedagógica: Se les brinda un tiempo de 10 minutos para el diálogo reflexivo en torno a la pregunta. De manera paralela, se ubicará en la pared pliegos de papel en blanco y marcadores, y en cada pliego de papel se coloca una de las cuatro preguntas.

Paso 13

Luego de la reflexión colectiva, se invita a una persona por grupo a escribir en la pregunta que les correspondió en la pared, las conclusiones del diálogo grupal.

Paso 14

Socializar las cuatro preguntas y las respuestas colectivas.

Paso 15

Ubicar la vela prendida en el centro del lugar y dispersar las flores alrededor a modo de mandala - círculo.

Clave pedagógica: A medida que van ubicando la vela y los pétalos de flores dialogar sobre el compromiso con el PNB

Paso 16

Como cierre, se sugiere presentar el video “El pálpito que nos llevó a encontrar a Carmenza Castañeda de Angulo”





UNIDAD DE BÚSQUEDA
DE PERSONAS DADAS POR DESAPARECIDAS