




Unidad para
las **Víctimas**



9 de Abril
Día de la Memoria y Solidaridad
con las Víctimas del Conflicto
Armado en Colombia

**Equipo Contribuciones a la Verdad, Convivencia y No
repetición**

DIRECCIÓN DE REPARACIÓN

#HoyLasVíctimas

Mensaje

9 MILLONES DE HISTORIAS PARA NO REPETIR

Objetivo General:

Conmemorar el día de la memoria y solidaridad con las víctimas del conflicto armado de Colombia alrededor del mensaje “**9 millones de historias para no repetir**”, a partir de acciones con diversos actores que posibiliten la participación, la reflexión, el diálogo y la incidencia política.

CONCEPTO

#HoyLasVíctimas

#HoyLasVictimas son sujetos políticos

#HoyLasVictimas son agentes de cambio

#HoyLasVictimas exigen sus derechos

#HoyLasVictimas transforman realidades

#HoyLasVictimas defienden la paz

#HoyLasVictimas reconstruyen vidas

#HoyLasVictimas hacen memoria

Conversaciones públicas para la No Repetición

¿Qué son?

Espacios de diálogo territorial con el propósito de aperturar un proceso de reconocimiento entre las víctimas para la reconciliación y la transformación de aquellas historias que no queremos sean repetidas.

¿Quiénes Pueden participar?

Organizaciones de víctimas del conflicto armado de diferentes sectores, afectaciones, actores responsables y hechos victimizantes.

¿Cuál es su duración?

La metodología integra tres momentos para transitar de diálogos privados a conversaciones públicas para la no repetición. Se realizará en una jornada de 5 horas: 3 horas en el diálogo privado y 2 horas en la conversación pública.

Etapas de la metodología

RECONOZCO

1 h y 30 min

RECONCILIO

1 h y 30 min

TRANSFORMO

(Acción colectiva Socio –
cultural)

Espacio de Diálogo privado

Espacio de Conversación pública



- **¿Cómo me reconozco en el otro?**
- Ejercicio del “Espejo”
 - Yo espejo ¿Qué veo en mi?
 - Somos espejo . Actividad corporal de espejos humanos en movimiento constante a través de las siguientes preguntas:
¿Qué observo del otro en mi?
¿Qué me emoción me produjo verme en el otro? ¿Qué de mi historia quiero contar?
- Recoger las emociones en plenaria. Contar con una persona que sistematice, un relator y la participación de DT
- **NOTA:** El sonido del tambor acompaña el ejercicio siempre

RECONOZCO
1 h y 30 min

RECONCILIO 1 h y 30 min

- Abrir el círculo de la palabra en diálogo alrededor de las siguientes preguntas:
¿Qué hacer para no repetir? ¿Qué puedo aportar? ¿Qué queremos que se mantenga?
- Se les entregará tambores impresos (tres para cada persona) en donde se les invita a reflexionar sobre la siguiente pregunta de manera individual la siguiente pregunta:
¿Qué no queremos que se repita? En tres niveles: personal, comunidad, sociedad.
- Se abre el diálogo amplio ubicando un mapa de Colombia con el mensaje fuerza para que las y los participantes ubiquen sus tambores en el mismo a medida que comparten la reflexión en cada nivel
- Invitar a las y los participantes a cerrar el espacio con el corazón, a la par del sonido del tambor
- **NOTA:** El sonido del tambor acompaña el ejercicio siempre

- Apertura acción colectiva cultural a partir del sonido en simultáneo de los tambores.
- ¿Qué le quiere decir el tambor a la Colombia herida? Pregunta que moviliza la acción alrededor de las palabras Confianza e incidencia.
- Se convoca y se hace el llamado con el tambor a la comunidad y otros actores de sociedad para participar en el Diálogo social a modo de foro para:
 - Compartir lo dialogado en la mañana entorno a las soluciones duraderas.
 - La importancia de la sanación

TRANSFORMO
(Acción colectiva Socio – cultural)



SÍMBOLO – METÁFORA

Elementos que fortalecen la campaña:

- 9 millones de historias para no repetir **en un solo latir**
- El latido de nuestro corazón primero para no repetir
- Todo el país en un solo latir por las víctimas del conflicto armado
- El palpito del corazón en las 9 millones de historias



SÍMBOLO – METÁFORA

*El **latido** del corazón es un tambor.

*1 minuto son 60 latidos.

*Para 9 millones son 150mil latidos.

***150mil segundos son 42 horas.**

*42 actividades de una hora en todo el país a la misma hora: el palpito de 9 millones de víctimas.



ACTO SIMBÓLICO (Territorial – Nacional)



Lugar acto
Nacional :

(Por confirmar)

Actividades

- Acto simbólico **9 millones de historias para no repetir en un solo latir**. Acto cultural guiado en dónde se invita a todo un país a tocar el tambor y escuchar el latido de su corazón por las víctimas del conflicto armado. (12:00 m).
- Invitar a Colegios y Universidades a nivel Nacional para que se sumen al acto simbólico desde sus lugares con alguna actividad pública alrededor del sonido del tambor.
- Realizar una activación de preparación del acto simbólico (tamborada) en los colegios el 08 de abril alrededor del símbolo – metáfora y las historias para no repetir. (Realizar guía)
- Invitar a la exposición de la CEV en el CMPR para que el 09 de abril las visitas guiadas de la misma puedan sumarse después de las 12:00 m con el símbolo del tambor.
- Articular en conjunto con la SED la acción de las 12:00 m en IED el 09 de abril.

RETO ¿CÓMO LA SOCIEDAD Y LA EDUCACIÓN SE VINCULA?

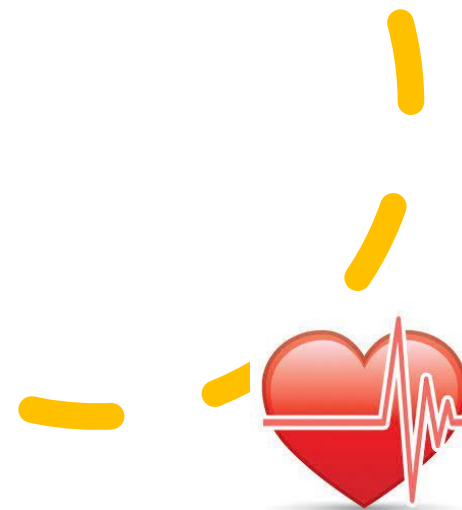
Súmate al sonido del tambor, con un vídeo en tus redes sociales etiquetando el siguiente Hastag: #HoyLasVíctimas y #LaEducacionAbrazaLasVictimas. El propósito es lograr ser N°1 en tendencias en todas las redes sociales el 9 de abril con el mensaje: **“9 millones de historias para no repetir”**.

1. Invita a tu grupo de amigas/os, familiares o docentes, en el barrio, escuela o comunidad a realizar un vídeo de máximo 1 minuto, en el que se escuche el sonido del tambor, el mensaje: 9 millones de historias para no repetir y una frase de aquello que no queremos se repita.
2. Comparte tu foto con habladores del mensaje de la campaña, etiqueta a la Unidad para las víctimas y el #HoyLasVíctimas y #LaEducacionAbrazaLasVictimas
3. Invitar a las y los artistas, actores y músicos que hagan parte de la campaña con el fin que se movilicen en sus redes la campaña.

DIÁLOGOS en la Escuela

Ajustar los momentos de los diálogos territoriales: **1. Reconozco, 2. Reconcilio, 3. Transformo**, en los tiempos y ritmos de la escuela en una secuencia didáctica que tenga como elemento de creación el tambor y el mensaje con las propuestas desde los niños – as / jóvenes alrededor de la pregunta *¿Qué no se debe de repetir?* Se manifieste en el ejercicio de creación.

Producto: Creación de la guía didáctica para colegios





Poder
transformador
de las víctimas