

# LA EDUCACIÓN *abraz* LA PAZ



## Guía de recomendaciones Momento 2

La Educación Abraza La Verdad

"Festival por la Verdad y la Paz"

-PREESCOLAR Y PRIMARIA-




**LEGADO**  
COMISIÓN DE LA  
**VERDAD**

A decorative border on the left side of the page, consisting of a vertical column of ten stylized hands. Each hand is drawn with simple red outlines, showing the fingers and palm, and they are arranged in a slightly overlapping, upward-pointing sequence.

## **Estimados docentes y directivos:**

A continuación, encontrarán algunas recomendaciones generales para el desarrollo del “Festival por la Verdad y la Paz”, que se propone como Momento 2 para la comunidad educativa de preescolar y primaria en la jornada “La educación abraza la Verdad”.

Esperamos estas recomendaciones sean útiles, y, sobre todo, que las puedas adaptar y potenciar desde las particularidades de tu escuela.

A decorative border on the right side of the page, identical to the one on the left, consisting of a vertical column of ten stylized hands drawn with simple red outlines, arranged in a slightly overlapping, upward-pointing sequence.



## ¿Cuál es el objetivo de este segundo momento?

**Luego del Momento 1**, que se centra en la reflexión pedagógica desde el aula por grados, en este segundo momento, se propone que todos los integrantes de la comunidad educativa de preescolar y primaria, y otros actores del territorio que hayan sido invitados para celebrar juntos esta jornada, puedan compartir y celebrar sus aprendizajes en el “Festival por la Verdad y la Paz”.



## ¿Qué te sugerimos para el desarrollo del Festival por la Verdad y la Paz?



30 minutos

### Organizándonos para el compartir

Al cierre del trabajo en aula contemplado en el Momento 1, invita a todos los participantes de la jornada que pertenezcan a la comunidad educativa de preescolar y primaria a desplazarse hacia el espacio en el que vas a desarrollar el Festival. Este puede ser un gran auditorio, polideportivo, patio central, pasillos, o cualquier otro ambiente de aprendizaje amplio que suelen usar para los encuentros que implican una dinámica de “feria” en la que las personas pueden recorrer varios stands. Cada grupo de estudiantes, cuidadores e invitados estará orientado por el respectivo Director de Grupo con quien vivieron el Momento 1.

### Recomendación para el equipo organizador del evento:

Antes del inicio de la jornada “La escuela abraza la verdad”, define el lugar en el que se va a desarrollar el Festival y dispón de una gran cartelera que tenga el nombre de la actividad “Festival por la Verdad y la Paz”. Así mismo, ten preparados los materiales que creas pueden necesitar los distintos Directores de Grupo y sus respectivos estudiantes y acudientes para organizar sus “stands” a partir de todos los insumos que crearon en cada salón en el Momento 1.

Además de las creaciones que traen todos los grupos del Momento 1, puedes ambientar el espacio haciendo uso no solo de toda la fuerza cultural y creativa de tu escuela, sino de recursos como los siguientes:

- Una “mandala” compuesta por elementos simbólicos de tu territorio que puedas ubicar en un espacio central.

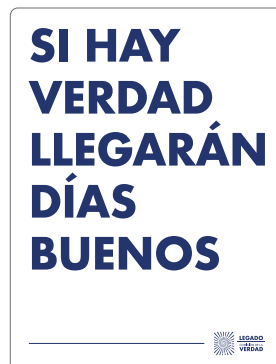
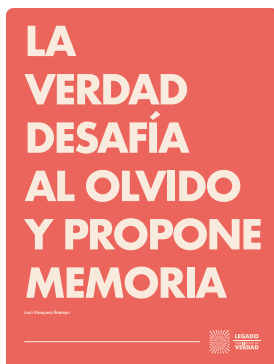




- Los carteles y otros recursos pedagógicos que la Comisión de la Verdad y artistas aliados ponen a su disposición en:



<https://www.comisiondelaverdad.co/carteles>





**Una vez estén ubicados en el lugar donde se desarrolla el Festival,** brinda un tiempo prudente, para que cada uno de los grupos de preescolar y primaria pueda organizar un stand en el que puedan visibilizar lo que construyeron en el momento de “Movilizar” contemplados en las guías pedagógicas para el trabajo en aula. Así pues, se podrán compartir los “Manifiesto por la Verdad” contruidos desde preescolar a tercero, y los collages elaborados por los grupos de cuarto y quinto.

#### Recomendación para el equipo organizador del evento:

**Mientras se organizan los “stands”,** aprovecha para garantizar hidratación y, si está a tu alcance, un refrigerio que ayude a recargar energías. Este momento de preparación puede amenizarse con música apropiada para la jornada, en este link te compartimos las canciones que acompañan la verdad:



<https://web.comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/canciones-comision-verdad-colombia>

***Es importante que este momento de organización e hidratación no tome más de 30 minutos.***



45 minutos

### Festivaleando por la verdad y paz

**Una vez estén organizados los “stands”**, cada director de Grupo recuerda quienes son los estudiantes y cuidadores que se seleccionaron en el Momento 1 para compartir los aprendizajes y sentires del salón e invita a una primera pareja (1 acudiente y 1 estudiante) a permanecer en el “stand” para compartir la experiencia con quienes los visiten. Se recomienda que el director de Grupo también pueda permanecer en el “stand” para apoyar este compartir.

A continuación, se le indicará al resto de los estudiantes y cuidadores que pueden iniciar el recorrido por los “stands” de los demás cursos y grados. Invítalos a disponerse desde la escucha activa y el respeto de todas y todos, lo cual hace parte de promover el valor de la verdad en la convivencia.

#### Recomendación para el equipo organizador del evento:

El tiempo que se disponga para el recorrido por cada “stand” dependerá del número de salones de preescolar y primaria que tenga tu sede. En ese sentido, si tu sede es pequeña y solo tienes un salón por grado, todos los grupos podrán visitar todos los “stands”, para un total de 5 rotaciones. Por el contrario, si tienes tres o más salones por cada grado, invita a que cada grupo solamente visite a un grupo por grado (puedes agrupar los grados de la siguiente manera: preescolar y primero; segundo y tercero; y cuarto y quinto). Para este tipo de dinámica, puede ser útil que, antes de la jornada, se tenga claro qué grupo visita a quién. (ej: Preescolar B visita a Primero B, Segundo B y Cuarto B). En total, el recorrido debería durar aproximadamente 45 minutos.

Si es pertinente, y si esto se puede coordinar desde el inicio del Festival, a mitad del recorrido pueden rotar a los “voceros”, del stand, permitiendo a otro estudiante y cuidador encargarse de esta tarea mientras quienes asumieron esta representación inicialmente pueden sumarse al recorrido que está haciendo el grupo.





30 minutos

### Sellando nuestro compromiso con la verdad y la paz

**Una vez terminados los recorridos**, ha llegado la hora de cerrar este momento en la escuela con broche de oro. En este punto, invita a todas y todos los participantes a disponerse de tal manera que todas y todos puedan observar y escuchar el momento de cierre del Festival. Este puede ser un momento indicado para varias acciones, entre ellas:

- Una breve presentación cultural desde las fortalezas de la escuela que afiance el compromiso con la paz
- Un momento final de expresión simbólica, que puede ir desde invitar a todas y todos los participantes a dibujar con tizas de colores en alguna superficie que pueda lavarse fácilmente algo que represente lo que se llevan de la jornada, formar la palabra “Verdad” con sus cuerpos en el piso para tomar una foto de recuerdo, o sencillamente, formar un gran círculo, invitar a abrazar a la persona de al lado, y luego tomarse de las vamos, y alzar la voz para gritar “¡Que viva la verdad, que viva la paz!”. Estas son apenas algunas posibilidades, pero seguramente desde la creatividad de tu escuela saldrán otras ideas maravillosas.
- Unas palabras de cierre, para lo cual sugerimos que invites a un estudiante, un docente, un cuidador y un invitado especial, que puede ser un representante de las víctimas, un representante del gobierno municipal o alguien involucrado en el trabajo del Sistema Integral para la Paz, por ejemplo. Como las palabras deben ser significativas para las niñas y niños de preescolar y primaria, y no deben ser muy largas, sugerimos que, en este cierre, cada uno de los actores exprese, en una palabra, que se lleva de esta jornada. La o él docente directivo que esté acompañando el Festival puede culminar agradeciendo la invitación y recordando la importancia la relación escuela-comunidad y de abrazar la verdad para avanzar hacia una cultura de paz.

### Recomendación para el equipo organizador del evento:

**Las personas encargadas del registro audiovisual** y la visibilización en redes sociales deben estar pendientes de compartir evidencias utilizando los hashtags sugeridos y siguiendo las recomendaciones de la guía del Momento 3.







### La invitación a movilizarnos fuera de la escuela

**Si así lo ha decidido el equipo organizador de la jornada** “La Educación abraza la verdad”, al cierre del Festival, en este punto se puede invitar a las y los participantes, -bien sea al conjunto de ellas y ellos o a una delegación de la comunidad educativa de preescolar y primaria-, a disponerse para extender el mensaje del Festival por la Verdad y la Paz por fuera de los muros de la escuela. Como se detallará en la guía del Momento 4, esto puede ser algo tan sencillo como darle una vuelta a la manzana de tu escuela; caminar hasta un punto importante de tu vereda o territorio colectivo y compartir allí un almuerzo comunitario; o encontrarte con otras escuelas en una plaza o malecón para juntar sus voces y compartir toda la fuerza de sus reflexiones pedagógicas y expresiones creativas. Sin importar que tan pequeña o grande pueda ser este último momento de movilización de la jornada “La educación abraza la verdad”, lo importante es que tu escuela motive a otras y a otros a reconocer que la verdad nos compete a todas y a todos los colombianos, y que alcemos la voz para exclamar,

**¡Hay futuro si hay verdad!**

