



CUADERNILLO  
DE NAVEGACIÓN  
PREPARACIÓN DE  
UN SUEÑO CON  
ALMA

Fundación  
**SOMOS**  
**QUE RA**



"Paz, diversidad y cultura"



Pertenece a

---

Nota importante:

---

---

---

---

---



"Somos Paz, diversidad y cultura"

# APILANDO TESOROS DEL SABER PEDAGOGÍA PARA LA PAZ Y LA RECONCILIACIÓN



## AGRADECIMIENTOS

Finalmente, como equipo dinamizador del proceso de sistematización, queremos expresar no solo agradecimientos, sino un gran reconocimiento al equipo de TUTORES de EDUCAPAZ, porque con su ejemplo y compromiso, sembraron Fe y Esperanza para soñar con un futuro bonito, por compartir sus saberes más que sus conocimientos, ya que en cada encuentro se expresaba desde el corazón un ejercicio que, para muchos (as) era difícil, pero que con sus anécdotas facilitaron su comprensión y lo hicieron agradable.

También es el momento de agradecer a toda la comunidad educativa que ha acompañado el trasegar de esta gran experiencia y que han entendido que juntos somos más y que hay asuntos que no son negociables y no dan espera para ser abordados desde cualquier escenario o disciplina.

Al colectivo social de la Fundación SOMOSQUERA por enseñarnos que los retos, triunfos y tristezas nutren un proceso y siempre aportan a la construcción y fomento de habilidades para la vida, para cerrar las brechas producto de las violencias y las diferencias no entendidas A la Universidad Javeriana, por la oportunidad Brindada de formarnos y visibilizar nuestra experiencia



# PRESENTACIÓN

La presente publicación hace parte de la colección de la Mochila Viajera, **“UN SUEÑO CON ALMA POR NUESTRAS INFANCIAS”**, con la cual los invitaremos a emprender una bella travesía, donde confluyen sentires, memorias y saberes, para reconstruir entre todos, un gran tejido social como alternativa de cambio, siendo la pedagogía el medio polifónico donde las voces convergen con un mismo valor.

Es un Modelo de abordaje, donde las consideraciones de infancia generadas desde la cotidianidad, han permitido pensar y repensar como equipo de profesionales en dejar huella en los corazones, mediante la construcción no solo de aprendizajes sino de conciencia, aquella que nos da la convivencia y la armonización de cada paso andado, esos que conjuntamente concurrimos caminando de forma versátil dentro de una propuesta social y pedagógica con una visión unificada.

Un Modelo, que reconoce en su línea de tiempo un País, una región, una ciudad, una localidad y un barrio con diversas poblaciones, abordadas desde los principios de la etno-educación como política, encaminados a avanzar hacia la interculturalidad desde la primera infancia, propiciando no solo el auto reconocimiento de las Familias sino el respeto por las diferentes culturas, valorando la diversidad de nuestra Nación.

Un Modelo, en el que se explora desde los ejes de la comunicación, del Autocuidado, del cuidado del otro, del cuidado del medio ambiente, de la interacción, del saber social, del Respeto, la libertad, el diálogo vinculante y la escucha activa, para instaurar convivencia en los territorios, en torno a los pilares de Paz y Reconciliación, con los niños-niñas, las familias, la comunidad y los equipos de profesionales.

Un Modelo, que también nos instiga a ver más allá, para transformar las prácticas educativas desde la primera infancia, oxigenando los diferentes escenarios de forma creativa, dejando a un lado el sentido de práctica significativa para incorporar un sentido inspirador y provocador, generador de saberes desde el disfrute en la cotidianidad, sea esta en el jardín o en los hogares o en los territorios, en general es un quehacer que llega al ser, trascendiendo las barreras para su implementación.

En el cuadernillo de navegación, denominado **“MIS APRENDIZAJES Y REFLEXIONES”**, dejaremos un cerrar fundamentado en la documentación, apilando todas las lecciones aprendidas en el viaje como un gran tesoro, pero también la invitación para seguir abriendo caminos a nuevas travesías, a partir de la reflexión y el sentir de dignificar y validar el trabajo realizado con la primera infancia y más aún, para aportar en la construcción de la Paz y la convivencia.

**DESDE AQUÍ, DEJAMOS PROYECTADO UN TRABAJO EN RED.  
CONTÁCTENOS Y RECUERDEN QUE. “JUNTOS, SOMOS MÁS”.**



A series of horizontal lines for writing, alternating between light blue and light yellow background colors.



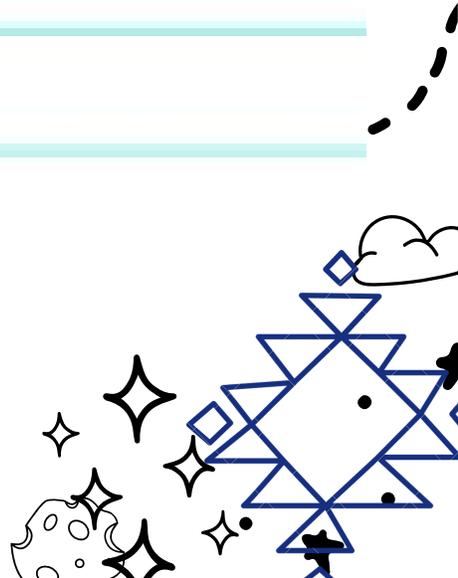


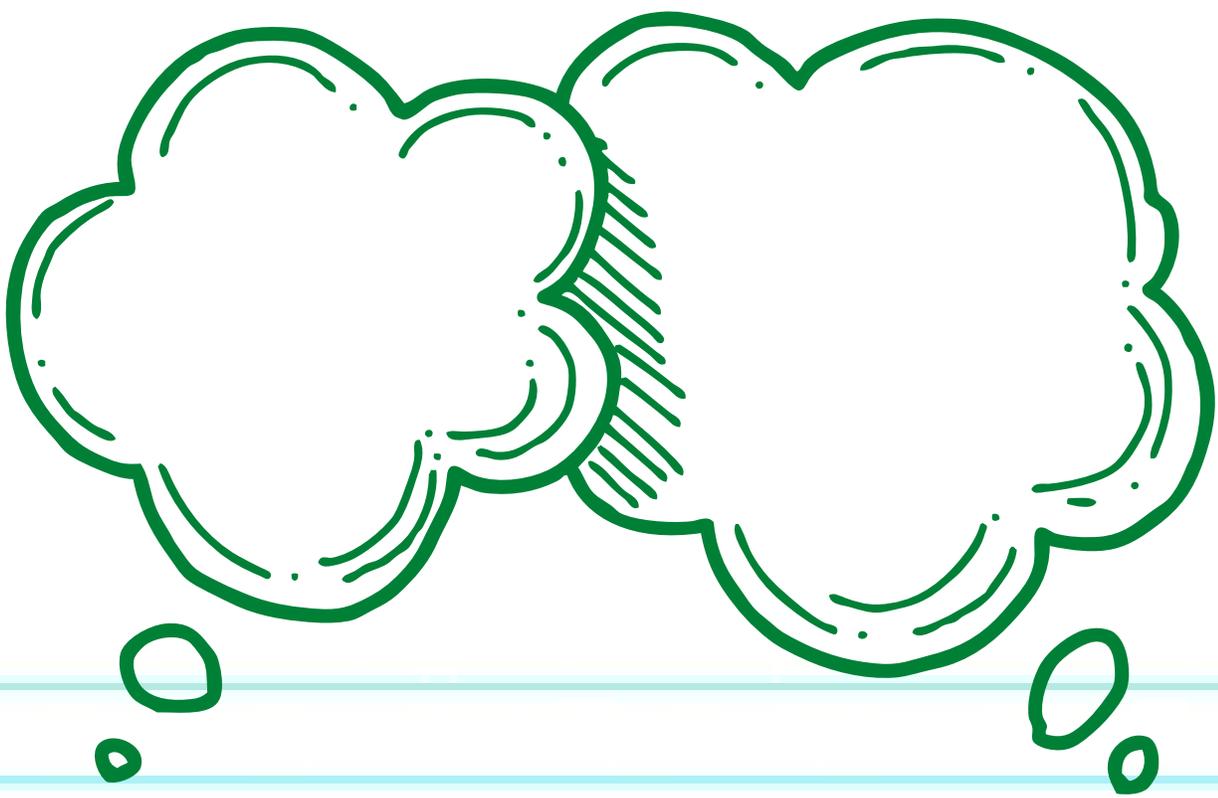
Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal blue lines on a white background.



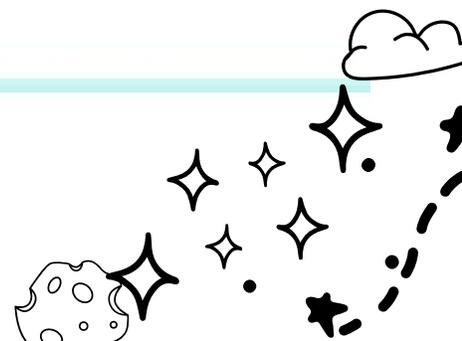


A series of horizontal lines for writing, alternating between light blue and light yellow colors.



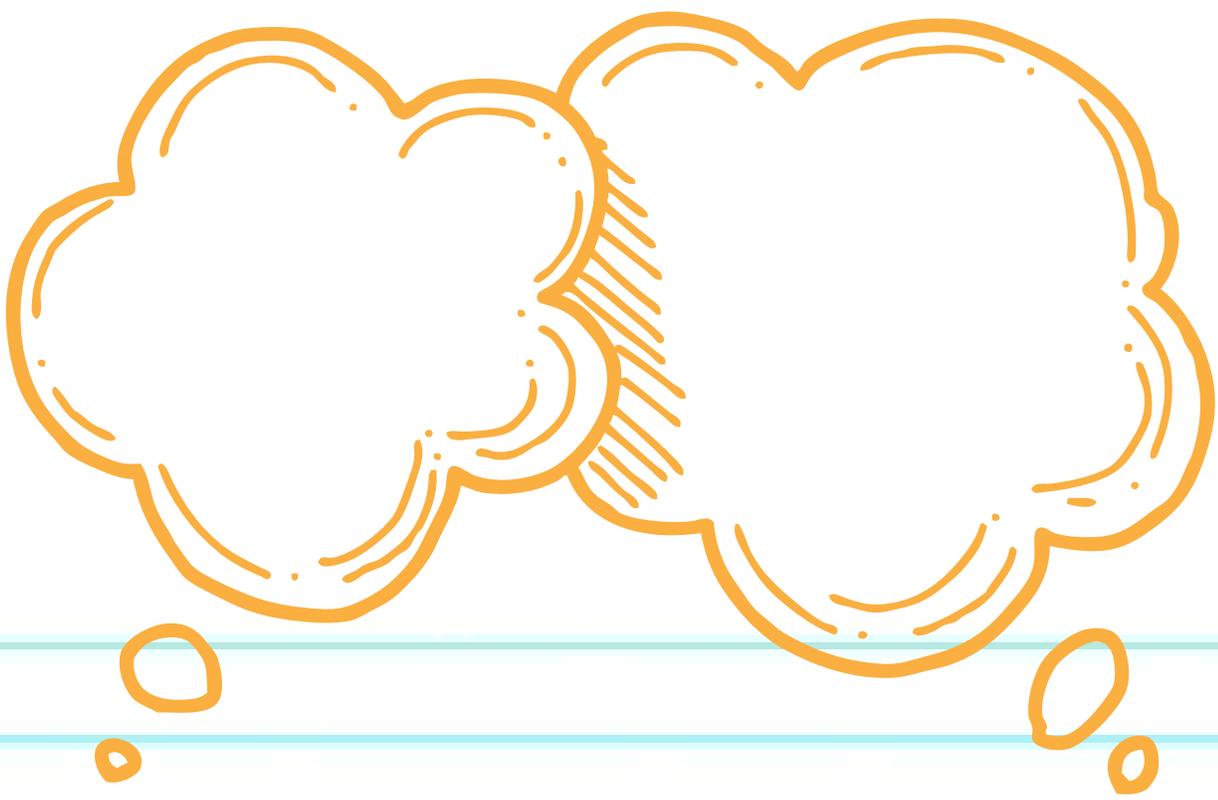


A series of horizontal blue lines for writing, consisting of 12 lines in total, spaced evenly down the page.



Handwriting practice area consisting of 12 horizontal lines. The lines are arranged in pairs, with a light blue line on top and a light green line on the bottom of each pair.



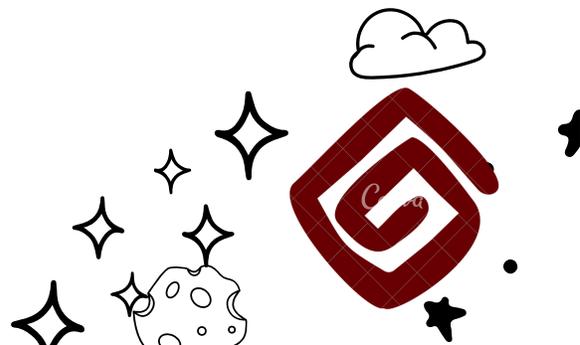


A series of horizontal blue lines for writing, consisting of 12 lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page.





A series of horizontal lines for writing, alternating between light blue and light green colors. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page.





A series of horizontal lines for writing, consisting of a central light blue line and two outer light blue lines, repeated down the page.

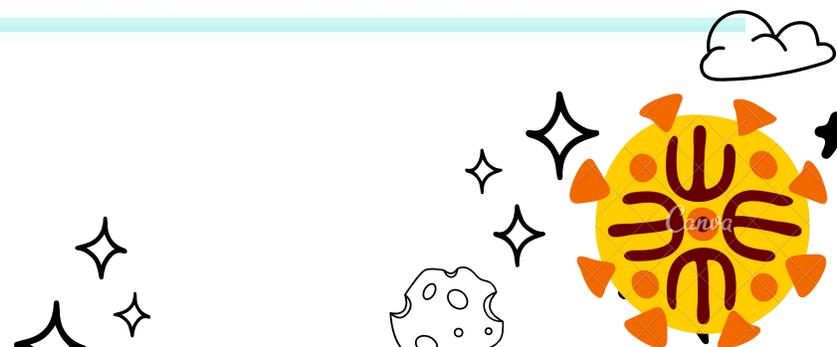


Handwriting practice lines consisting of alternating light blue and light yellow horizontal bands.





A series of horizontal light blue lines for writing, with a dashed line on the right side indicating a continuation of the lines.



Handwriting practice lines consisting of alternating light blue and light yellow horizontal bands.

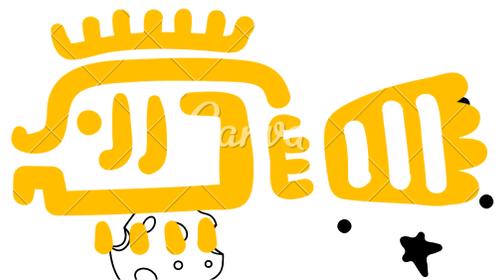


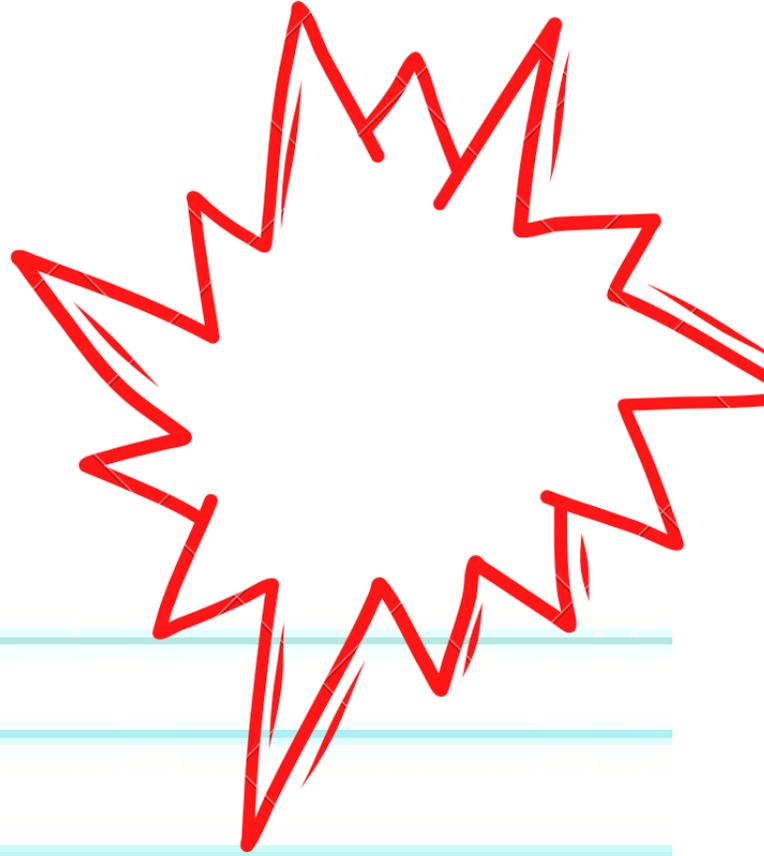


A series of horizontal light blue lines for writing, with a dashed line on the right side.

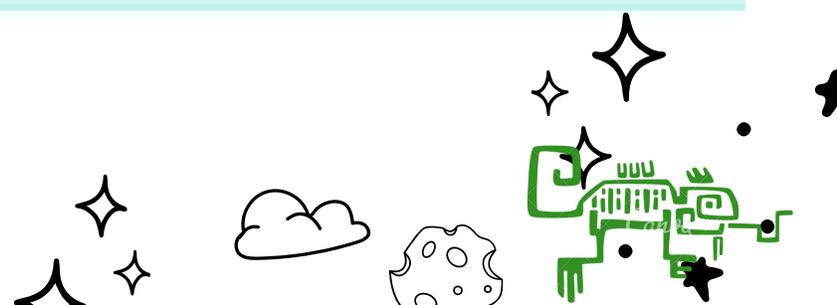


Handwriting practice lines consisting of alternating light blue and light yellow horizontal bands.

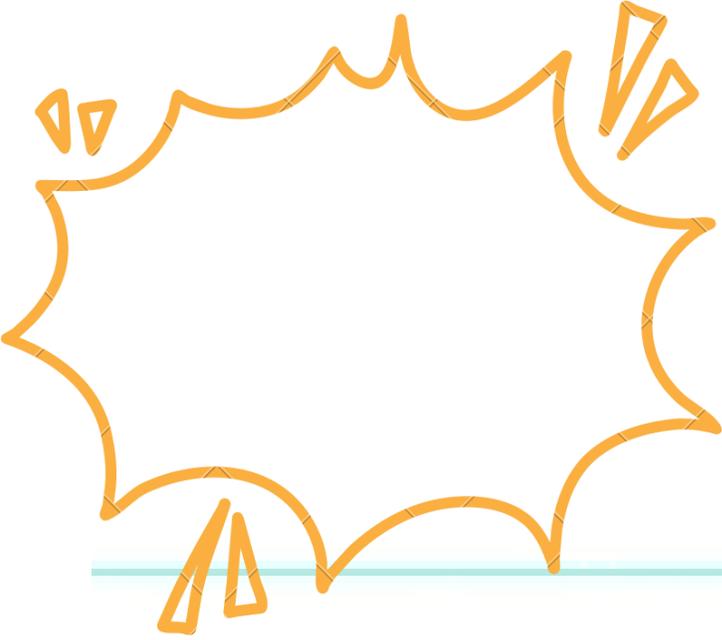




A series of horizontal lines for writing, alternating between light blue and light yellow lines.

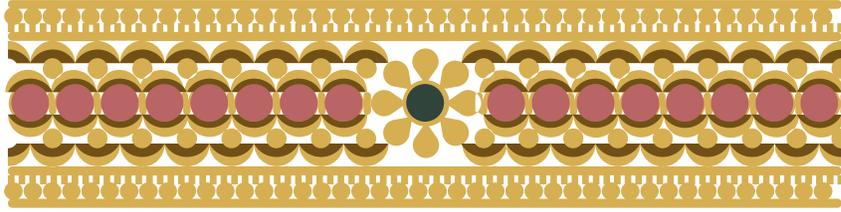




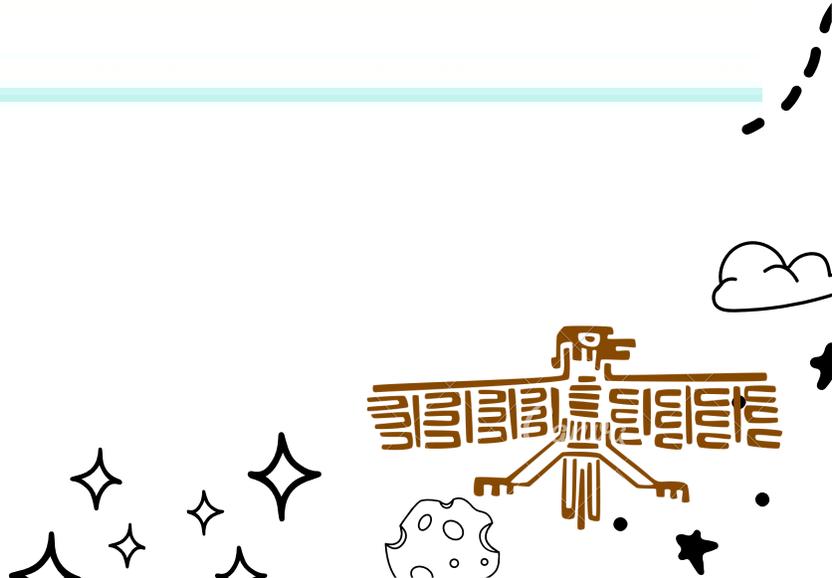


A series of horizontal lines for writing, consisting of a top blue line, a middle yellow line, and a bottom blue line, repeated down the page.





Handwriting practice area consisting of multiple sets of horizontal lines. Each set includes a top light blue line, a middle light blue line, and a bottom light blue line, with a white space in between for writing.

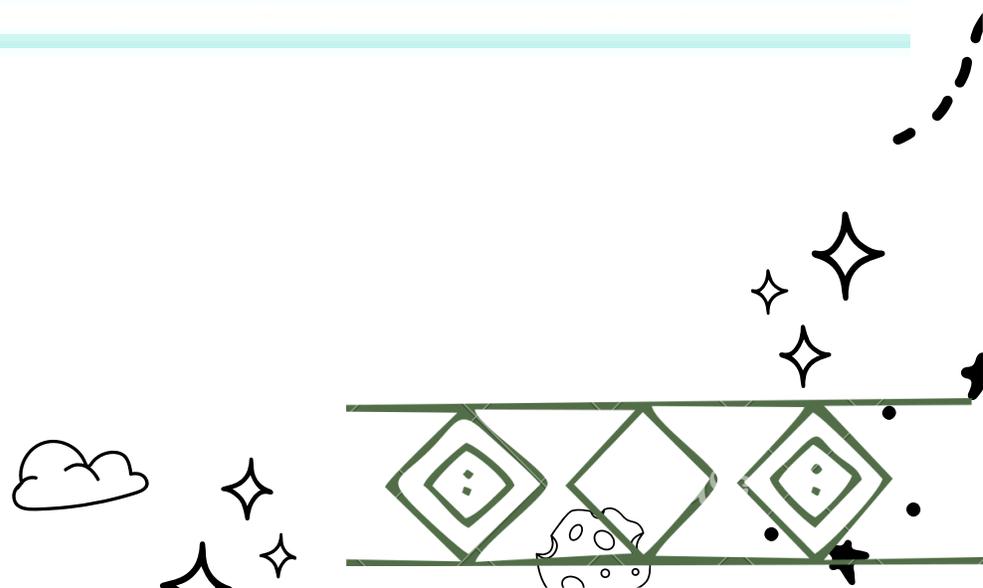




Handwriting practice area consisting of 12 horizontal lines. Each line set includes a solid top line, a dashed midline, and a solid bottom line.



Handwriting practice area consisting of 12 horizontal lines. The lines are colored in a repeating pattern of light blue and light green.

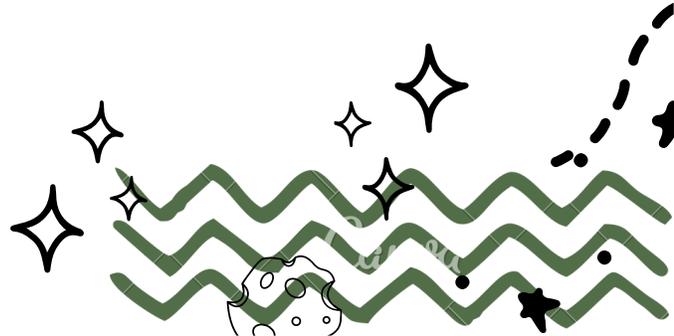


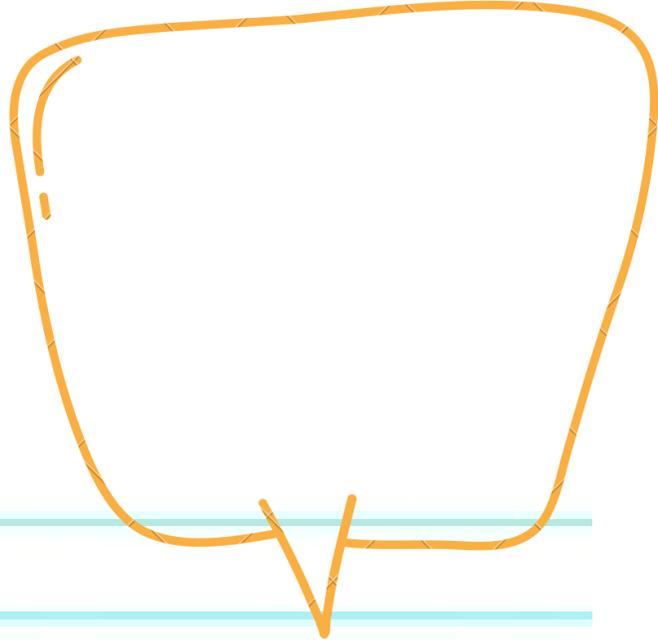


A series of horizontal lines for writing, alternating between light blue and light green colors. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page.



Handwriting practice lines consisting of alternating light blue and light yellow horizontal bands.





A series of horizontal lines for writing, consisting of alternating light blue and light green lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page.



Handwriting practice area with 12 sets of horizontal lines. Each set consists of a top blue line, a middle yellow line, and a bottom blue line.



**FUNDACIÓN SOMOSQUERA  
POR UN PAÍS INCLUYENTE Y EL RESCATE DE  
NUESTRAS RAÍCES CULTURALES**



**CREADORA**

**ALBA LUCIA SABOGAL SÁNCHEZ**

**COCREADORES**

**ALEJANDRA ROJAS FERNÁNDEZ  
HENRY MOSQUERA DÍAZ  
HENRY DAVID MOSQUERA  
SABOGAL**

**DISEÑO E  
ILUSTRACIÓN**

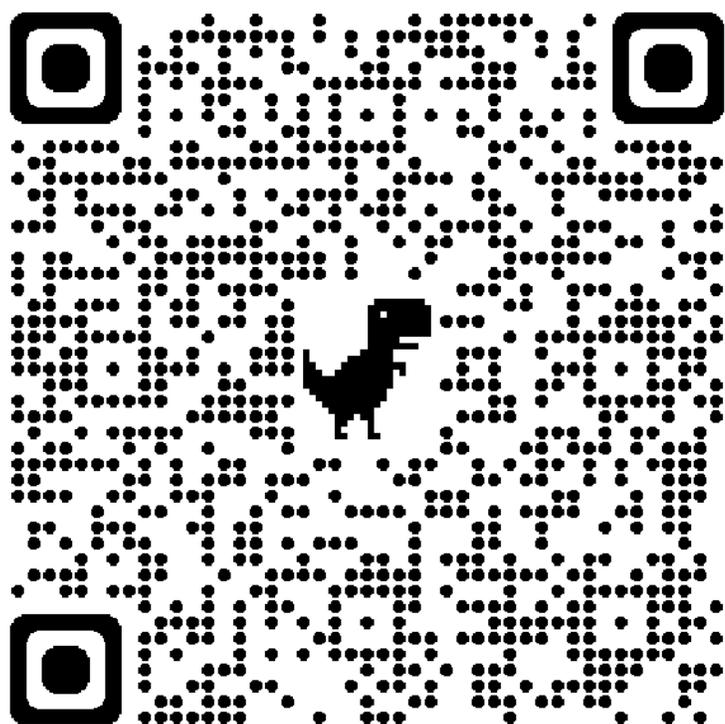
**VICTOR ANDRES  
SUAREZ**

**ASESORIA Y  
ACOMPañAMIENTO**

**EQUIPO EDUCAPAZO**

**BOGOTÁ COLOMBIA  
DICIEMBRE 2022**

# Encuentros de fortalecimiento y recopilación con el equipo de la fundación Somosquera.



**Escanea tu código diligencia el  
formulario y separa tu tutoria  
personalizada.**  
**recuerda son 3 tutorias.**

UN CAMINO  
QUE  
CONSTRUIMOS  
JUNTOS.



"Somos Paz, diversidad y cultura"