



Creemos en el poder transformativo de las artes para construir ciudadanía y cambio social

Fundación Agentes Culturales
Cultural Agents Inc.

www.culturalagents.org

Bogotá - Boston

¿Quiénes somos?

Somos una organización de la sociedad civil que nació en la ciudad de Boston, Massachusetts, por iniciativa de la profesora de literatura y lenguas romances de la Universidad de Harvard, Doris Sommer, y que desde 2017 cuenta con una sede en Colombia.

También somos una red de profesionales en América Latina que buscamos aportar al fortalecimiento de los procesos de la región, a través del arte, la innovación y el ejercicio de la ciudadanía activa.

¿Qué hacemos?

Promovemos la transformación y la reconciliación social desde diversas expresiones y manifestaciones artísticas.

Impulsamos el empoderamiento y liderazgo, sobre todo en contextos con altos niveles de vulnerabilidad, para que líderes sociales, promotores de lectura, servidores

Equipo



Doris Sommer

Fundadora y
Presidenta General
Cultural Agents

**NUESTRO EQUIPO
EN COLOMBIA**



José Luis Falconi

Presidente y Fundador
Agentes Culturales
(Boston y Bogotá)

públicos o cualquier miembro de la comunidad, tenga herramientas para ser un agente cultural.

Dinamizamos proyectos y propuestas alternativas de pedagogía, mediante recursos de aprendizaje innovadores que facilitan la aprehensión y la creatividad, para que niños, jóvenes y adultos accedan y se apropien del conocimiento y la expresión artística.

Aliados potenciales e instrumentos de gestión

- ✍ Instituciones gubernamentales
- ✍ Empresas privadas
- ✍ Organizaciones del tercer sector
- ✍ Organizaciones internacionales gubernamentales
- ✍ Agencias nacionales de cooperación internacional
- ✍ Comunidades en territorios
- ✍ Contratos privados
- ✍ Contratos públicos
- ✍ Proyectos de cooperación internacional
- ✍ Voluntariados
- ✍ Acompañamiento y apoyo a proyectos de iniciativa comunitaria



José Darío Gutiérrez
Fundador y Representante
Legal en Colombia



Merly Guanumen
Directora Regional



Diana Corradine
Gestora de proyectos

Nuestras líneas de acción

1. Promoción de lectura, innovación y ciudadanía:

- + Talleres Pre-Textos
- + Cursos y diplomados
- + Diseño, seguimiento y evaluación de política pública
- + Conferencias
- + Investigaciones académicas
- + Publicaciones

2. Reparación simbólica:

- + Acciones artísticas y pedagógicas
- + Diseño de política pública
- + Seguimiento y evaluación de programas y políticas
- + Investigación académica
- + Publicaciones
- + Proyectos tipo
- + Laboratorios artísticos
- + Espacios alternativos de creación y circulación



Pre-Textos

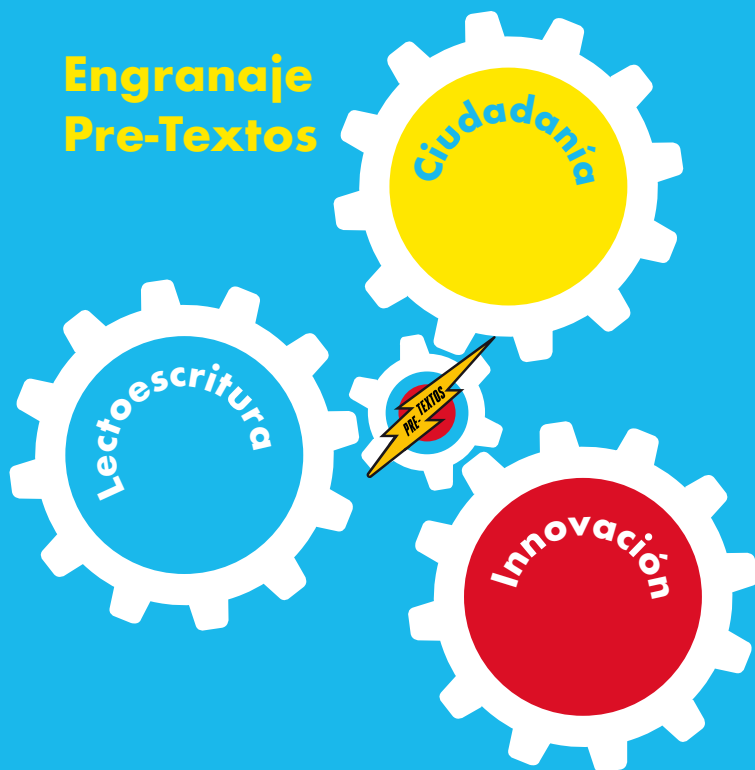


Pre-Textos, uno de nuestros principales procesos, es un sencillo protocolo pedagógico con el cual promovemos lectoescritura, innovación y ciudadanía, abordando textos desafiantes como materia prima para el desarrollo de talleres de creación artística.

Es fácil de aprender y de replicar a través de la formación de facilitadores para la interpretación y reflexión creativa en cualquier campo.

Es una pedagogía que hace uso de los recursos culturales, artísticos, y materiales, propios de las comunidades en donde se realizan los talleres. Con Pre-Textos incluso los textos aparentemente aburridos se vuelven atractivos a los lectores más reacios; y la ciudadanía se experimenta desde la admiración hacia los demás y la confianza, superando la lógica de los discursos y sermones sin contenido práctico.

Engranaje Pre-Textos



Lectoescritura

- ⚡ Se necesita creatividad para completar el texto
- ⚡ Pone a interactuar distintos puntos de vista
- ⚡ Se participa en la gama de vivencias, sin peligro de cometer «errores»

Ciudadanía

- ⚡ Se nutre de la admiración por todos
- ⚡ Se comparte información y reflexiones
- ⚡ Se vive la diversidad como un placer estético, no (solo) una obligación

Innovación

- ⚡ Se requieren muchos puntos de vista
- ⚡ Se aprecia la posibilidad de sorprenderse
- ⚡ Se recombinan materiales y vivencias

Componentes Pre-Textos:

Taller inicial: 15 horas, 5 sesiones de 3 horas para 25 participantes.

Implementación y seguimiento: 3 meses para replicar actividades en los contextos de los participantes. Certificación como facilitador.

Balance del proceso:
Informe final de resultados

Pre-Textos promueve

1. Formación de formadores
2. Mejora de las habilidades de lectoescritura en diversas poblaciones
3. Fortalecimiento de valores democráticos y ciudadanos
4. La creatividad como un camino a la innovación social
5. La lectura por placer

**TALLERES EN
15 PAISES
450 MAESTROS
CAPACITADOS**

**Dale la
vuelta a
la página.
Conoce
nuestra
presencia
en el mundo**



Efecto multiplicador

**1 MAESTRO
CAPACITADO EN
PRE-TEXTOS,
IMPACTA A
40 ESTUDIANTES**

**25 MAESTROS
IMPACTAN A
1000 ESTUDIANTES**



Escuela Normal Superior
de Quibdó, Colombia, 2017.

Reparación Símbolica

En sociedades que viven procesos de transición política (guerra a paz, dictadura a democracia, etc), la reparación simbólica se constituye en un elemento fundamental de la reparación integral y de la justicia restaurativa.

Reflexionamos sobre el poder del arte como herramienta para la reconciliación social. Promovemos acciones de reconocimiento colectivo del daño causado a las víctimas de violaciones de derechos humanos y de infracciones al DIH.

Creemos en la reparación simbólica como medio para impedir la repetición de los hechos y fortalecer sociedades. Por eso, buscamos abrir espacios y circuitos de creación y circulación de la memoria y del arte, que permitan el encuentro en la diferencia y los ejercicios de construcción, deconstrucción y reconstrucción colectivos, apoyando y acompañando a las comunidades en sus procesos y propuestas culturales de recuperación y generación de saberes.



José Falconi, en el conversatorio internacional, Reparación simbólica a las víctimas de violación a los derechos humanos. Universidad Externado, Bogotá, 2015





[/AgentesCulturalesCO](#)

www.culturalagents.org

Fundación Agentes Culturales
Cra. 4a # 26c-37
Bogotá - Colombia

Cultural Agents Inc.
259 Webster Street, #1
E. Boston, MA, 02128
Boston - Massachusetts

Pre-Textos en el mundo

Experiencias recientes



Pre-Textos en Colombia

Nuestro equipo



Victoria Eugenia Meno
Coordinadora líder Pre-Textos



Margarita Gómez
Coordinadora Pre-Textos



Julián Ruiz
Coordinador Pre-Textos



Ana María Pérez
Coordinadora Pre-Textos

Nuestra Experiencia

2014

Terminos Mercados, Carmen de Bolívar (Bolívar)

2015

Gobernación de Antioquia, Parques Educativos.

2017

New England / Colombia (Cátedra (Itecol),

Institución Educativa Normal Superior de Quibdó,

18 maestros capacitados.

2018

+ Capacitación. De instituciones educativas en San Martín (Cañal) y Apurtequí (Antioquia).
Pre-Textos como premio a mejores prácticas docentes del Foro Educativo Nacional y Ullera.
+ CONEAMA, Formación de 27 profesores de la ciudad de Medellín (Antioquia).

+ Alcaldía de Rionegro (Antioquia), capacitación a servidores públicos de la Subsecretaría de Bienestar Social.



Red Latinoamericana Pre-Textos



Clara J. Schejman, Argentina
Javiera Parada, Chile
Pedro Reyna, Chile
Eileen de los Reyes, Puerto Rico
Hortencia Chávez Reina, México
Alvaro Arzamendi, México
Carla Fernandez, México
Ezequiel Passeron, Argentina

Mixtly Cano Moreno, Argentina
Emilia Pfranny, Paraguay
Tania Bruguera, Cuba
Hugo Quinto, Guatemala
Lilia De Garrelli, México
Borja Manero Iglesias, España
Montserrat González Perera, España
Margarita Vannini, Nicaragua

Conoce más en pre-textos.org

