



FUNDACIÓN RED ELEGGUA

Nombre de la experiencia:

Experiencias de implementación de la CEA en escuelas del distrito de Bogotá-nodo Bogotá, RED ELEGGUÁ

Responsables¹:

Luis Oswaldo Martelo Ortiz y Yoiseth Patricia Cabarcas Morales

marteloortiz@gmail.com

yoisethpatry17@gmail.com

#IDEPapoya **Inscripción previa**

Encuentro de Maestros y Maestras

¿Es posible una escuela afro centrada? Un espacio de contribución para debatir posibilidades

Fecha: 3 de septiembre
Hora: 8:00 a.m.
Lugar: Centro de Innovación Ciudad Maestra (Calle 62 No. 26 – 41)
Organiza: Fundación Red Elegguá

Más información
fundacionredeleggua2010@gmail.com
Teléfono: 3132656712

Live | IDEP.BOGOTA

BOGOTÁ Que escribimos construimos
FUNDACIÓN RED ELEGGUA
IDEP | BOGOTÁ

IMAGEN 1: EVENTO 2022-RED ELEGGUÁ -IDEP

¹ El equipo estuvo compuesto por un grupo mayor de docentes, las cuales no pudieron participar activamente en la construcción del documento final. Ellas se inscribieron para participar, pero un número de actividades laborales y académicas les impidió participar activamente del diplomado y el proceso de sistematización.



FUNDACIÓN RED ELEGGUA

Índice:

Contenido

Índice:	2
Introducción:	2
Aproximaciones a la historia de la RED ELEGGUÁ:	3
Elementos de reflexión:	10
¿Cuáles fueron los efectos de la sistematización sobre la experiencia misma?.....	10
¿Cómo influyó la Imagen de Futuro Bonito en el ejercicio?.....	11
Hallazgos y conclusiones	12
Descripción del ser y quehacer de la RED ELEGGUÁ (tomado de sus estatutos):	15

Introducción:

El presente documento tiene como propósito recuperar la memoria histórica del trabajo realizado en los últimos años por las y los miembros de la red, una apuesta que nos emocionaba al inicio de la cursada y que nos desbordo en el desarrollo de la misma. Fueron muchos los impases que nos fue imposible superar en el tiempo, por una parte, el hecho de que, al ser una red, y estar compuestos por varios miembros, cada una con intereses, tiempos y problemáticas disimiles, se nos hizo imposible realizar el trabajo que inicialmente nos habíamos planteado. Seguido de eso, una serie de dificultades personales y el mismo debilitamiento de la red, nos impidió alcanzar la meta que nos propusimos al inscribirnos a este diplomado. Creímos que sería posible lograr la sistematización en su totalidad, pero nos fue casi imposible, ya que esta apuesta por compilar en un documento los esfuerzos colectivos de maestras y maestros del distrito, nos superó. No logramos plasmar como



queríamos, todas las acciones y búsquedas protagonizadas por ellas, nos fue imposible redactar las distintas formas de lucha contra el racismo y la discriminación racial en la escuela, y las estrategias usadas para implementar desde sus distintas áreas y niveles educativos la Cátedra de Estudios Afrocolombianos-CEA en las instituciones educativas donde laboran como docentes distritales. Pese a ello, nos esforzamos y a través de un ejercicio de recuperación de la memoria oral, y algunos textos que teníamos a la mano, fuimos rastreando el trabajo de las docentes y escribiéndolas en este documento, dejando una evidencia del arduo trabajo realizado por estas mujeres en sus IED y en el difícil sistema educativo distrital, siendo ellas pioneras, estandarte y en muchos casos, víctimas de señalamientos por parte de compañeros docentes y directivos, que encontraban en ellas un problema latente, al recordarles la importancia de hablar de un tema incómodo en la escuela, uno que genera escozor y que es invisibilizado en la escuela y en el sistema educativo general, pese a tener una amplia bibliografía en su haber.

A continuación, conoceremos un poco de la historia de la red, los actores que participaron de su historia, algo de sus acciones y en general, un poco del quehacer de estas mujeres en la historia de la educación antirracista en la escuela bogotana.

Aproximaciones a la historia de la RED ELEGGÚA:

La RED ELEGGÚA surgió en el año 2007 como iniciativa de maestros y maestras que hicieron parte del programa de formación permanente de docentes, titulado *ELEGGÚA Y LOS CAMINOS DE LA TOLERANCIA*, de la Universidad Nacional de Colombia (Sede Bogotá). Los maestros y maestras que conformaron esta Red, se han destacado por su trabajo en Cátedra de Estudios afrocolombianos e interculturalidad en la escuela.

Luego de cuatro años de funcionamiento como grupo de intercambio académico y pedagógico, deciden constituirse legalmente como Fundación RED ELEGGÚA (2011) y desde

allí promover el fortalecimiento de la Cátedra De Estudios Afrocolombianos (CEA) y de los procesos afroetnoeducativos a nivel nacional. La RED ELEGGÚA está integrada por maestros y maestras de distintas disciplinas.



GRAFICA 1: LÍNEA DE VIDA DE LA RED ELEGGÚA

La fundación RED ELEGGÚA centra su trabajo en el reconocimiento de maestros y maestras como sujetos pedagógicos y políticos, quienes cumplen un papel fundamental en la construcción de interculturalidad en la escuela y en el aporte a sociedades más justas y equitativas. Es por ello fundamental el trabajo desde la pedagogía, la interdisciplinariedad y el reconocimiento de distintas epistememes y experiencias de distintos actores. Ello, encaminado a aportar en el reconocimiento del aporte de las culturas negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras a la construcción de nación, a través del fortalecimiento de la cátedra de estudios afrocolombianos, la promoción y reivindicación de derechos humanos, la investigación, fortalecimiento organizativo e incidencia.

En ese sentido, la organización contempla entre sus fines desplegar planes de investigación sobre el racismo, la discriminación étnico-racial -de género y/o clases, y derechos humanos de los pueblos afrodescendientes; en pro de aportar a la profundización de procesos Interculturales, incluyentes y equitativos en Colombia².



**IMAGEN 2: PRESENTACIÓN DE INVESTIGACIÓN SOBRE PRIMERA INFANCIA-RED ELEGGUÁ -UNIVERSIDAD
LOS LIBERTADORES**

Actores claves en la Línea de vida de la RED

Esta experiencia surge del trabajo realizado por un grupo de docentes de distintas instituciones educativas de la ciudad de Bogotá. Cada una de estas experiencias están llena de pros y contra que ameritaban ser contadas, ya que son la historia y vivencias de centros escolares, en la cual las mujeres docentes, día a día con su valentía luchan no solo por implementar la CEA, sino que también por transformar prácticas llenas de violencia como el racismo y la discriminación étnicos racial.

² Revisado en Google en: <https://fundacionredeleggua2.wixsite.com/red-eleggua/quienes-somos>



FUNDACIÓN RED ELEGGUA

La fundación que nace de la preocupación sentipensante de un grupo de docentes afrocolombianas y mestizas que empezaron a cuestionarse por la presencia de las infancias afrocolombianas en la escuela y la oferta que la escuela tenía para ellas en ese momento. Eurocentrismo, escuela tradicional, integracionismo, rigidez, racismo epistémico, y un conjunto de tratos llenos de estereotipos y discriminación que condicionaba su existencia y limitaba el desarrollo de sus proyectos de vida en el aula.

En estas experiencias están involucradas principalmente docentes, estudiantes, acudientes, en general toda la comunidad educativa. Todos estos actores cumpliendo roles antagonistas en distintos momentos, en ocasiones siendo contradictores, en otros siendo animadores, e incluso algunos depositando en el ejercicio su fe, por una educación en la que sus hijos estén tranquilos. Los intereses son diversos, circunstanciales e incluso contradictorios en muchos momentos, especialmente en aquellos en los que la comunidad sentía que había logrado algo de la mano de la docente que lideraba el proceso, y al final no lo lograban, llenándose de incertidumbre, miedo e incluso decepción.

Las docentes que lideraban las experiencias se formaron, ampliaron sus conocimientos y propusieron a la escuela cumplir la ley e implementar la CEA, además incomodaron al resto de la comunidad escolar, al obligarles a dejar de lado sus zonas de confort y privilegios para apostarle a una inclusión adecuada del componente étnico, e incluso, a luchar contra el racismo y la discriminación latente en las aulas de clases, protagonizada en ocasiones por otros docentes, administrativos docentes, estudiantes y familias. Estas actoras vehicularon estas propuestas y entablaron diálogo con todos los sectores partícipes de estas relaciones que se dan en la escuela.

Algunos de sus miembros son:

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1. Luis Martelo | 3. Yoiseth Cabarcas |
| 2. Geovanna Moreno | 4. Camila Escobar |

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 5. Mónica Rodríguez | 11. Yesenia Escobar |
| 6. Sonia Londoño | 12. Ángela Valencia. |
| 7. Stella Serna | 13. Ana Fince |
| 8. Milena Yate | 14. Rocío Quintero |
| 9. Stella Escobar | 15. Edison Díaz |
| 10. Stefany García | 16. Carolina Baena. |

Ellas y ellos en su mayoría son docentes de instituciones educativas distritales, investigadores, activistas y estudiantes universitarios interesados por los temas que son abordados por la red en sus distintos espacios de trabajo a nivel distrital. Muchos de estos hemos participado en distintos espacios de formación nacional e internacional incluyendo el curso en estudios afrolatinoamericanos realizado en la universidad de Harvard por gran parte del equipo de la red, quienes fuimos becados y nos convertimos en un grupo de egresados con nuevos conocimientos para aplicar dentro de nuestras instituciones educativas e investigaciones propias.



IMAGEN 3: CERTIFICADO CURSO ALARI

De estos docentes y su trabajo podemos encontrar diversidad de publicaciones como señalaremos algunas a continuación:



FUNDACIÓN RED ELEGUA

- LOS AFROCOLOMBIANOS Y LA CEA: IMAGINARIOS SOCIALES SOBRE LA OTREDAD. Mónica Alejandra Rodríguez Baquero / <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/21363/2020monicarodriguez.pdf?sequence=6>
- " Aunque te miro no te veo" la afirmación cultural de los y las niñas afrocolombianos de la IED Tomas Cipriano de Mosquera. Serna De Garrido, Luz Stella/ <https://repositorios.educacionbogota.edu.co/handle/001/3346>
- Etnomatemática africana, Valencia Salas, Angela Patricia/ <https://repositorios.educacionbogota.edu.co/handle/001/575>
- 'BOGOTÁ AFRO': HISTORIAS DEL PALENQUE EN LA ESCUELA. María Stella Escobar/ https://www.educacionbogota.edu.co/portal_institucional/node/6022
- REDESCUBRIENDO LAS RAÍCES AFRO EN LA CLASE DE LA 'SEÑO TEFY'. Stefany García Deluque/ https://educacionbogota.edu.co/portal_institucional/node/4458
- La etnoeducación afrocolombiana. La etnoeducación afrocolombiana Entre saberes y prácticas en el norte del Cauca. Edison Díaz Sánchez, Universidad la Gran Colombia/ <https://horizontespedagogicos.iberro.edu.co/article/view/hop.19102>
- La cátedra de estudios Afrocolombianos, una Política Educativa racializada, que refleja el racismo institucional por parte del Estado Colombiano. Luis Oswaldo Martelo Ortiz/ <https://revistainteredu.com/index.php/interedu/article/view/92>

En estos años los miembros de la red también han participado en espacios distritales en los cuales han impulsado la cátedra, quizás uno de los mas importantes sea la participación en

la COMISIÓN PEDAGÓGICA DE COMUNIDADES AFROCOLOMBIANAS³, espacio en el que se busco *contribuir a la garantía de los derechos de estas comunidades, con el fin de que sus integrantes ayuden a identificar las mejores iniciativas para la consolidación de la política pública basada en los principios de equidad e interculturalidad.*

Finalmente, esta experiencia que tiene hoy 15 años de haber nacido en un espacio de formación permanente organizado por la Secretaría de Educación. Espacio liderado por la Universidad Nacional, de la mano de un grupo de investigadores que pretendía impulsar la implementación de la CEA en las instituciones educativas con el apoyo de las docentes que participarán de esta formación. Posteriormente, este grupo se unió para crear una red de docentes que, animados por la implementación de la CEA y de la lucha antirracista en la escuela, empezaron a juntarse y trabajar colectivamente durante la última década. Realizando espacios de formación, produciendo material de trabajo, e incluso, participando en espacio de decisión, en los que denunciaron la ausencia de trabajo desde las entidades para garantizar la implementación de la CEA y la lucha contra el racismo en la escuela.



IMAGEN 4: PRIMEROS ESPACIOS DE FORMACIÓN, RED ELEGGUÁ -UNIVERSIDAD NACIONAL

³ Revisada en Google en: https://www.educacionbogota.edu.co/portal_institucional/node/5686



**IMAGEN 5: ESPACIOS DE FORMACIÓN CON OTRAS REDES A NIVEL NACIONAL, RED ELEGGUÁ -
UNIVERSIDAD DEL CAUCA**

Elementos de reflexión:

La red ha tenido en muchísimos altibajos en su activismo, teniendo al inicio una época fuerte de activismo y participación en distintos escenarios, llenándolos todos de la fuerza y el dinamismo de sus fundadoras. Lamentablemente ese temple y visión fue sucumbiendo con el pasar de los años, quizás el relevo generacional no se logró, y las maestras que iniciaron el proceso fueron ocupándose en otras tareas o se pensionaron, y al no tener una nueva generación de miembros de la red, no se pudo continuar con la misma energía en los años siguientes. Siendo así, se hace necesario que la red inicie diálogos intergeneracionales y motive a nuevos miembros de la red a liderar las acciones de este colectivo. Esto implica modificar su actuar, revolucionar sus prácticas y dejarse impregnar por las nuevas luchas, búsquedas e intereses de las nuevas generaciones de investigadoras, docentes y activistas afrocolombianos que ven en la educación una oportunidad o un vehículo para luchar contra el racismo y la discriminación étnico racial de nuestra sociedad.

¿Cuáles fueron los efectos de la sistematización sobre la experiencia misma?



**FUNDACIÓN
RED ELEGGUA**

Considero que el primer efecto fue el develarnos lo indisciplinados que hemos sido con la memoria histórica de nuestra red, no tenemos un ejercicio cierto de recolección de la información, organización, salvaguarda e incluso de publicación en nuestras redes sociales, hemos hecho tantas cosas, y prácticamente no las hemos publicado, las hemos dejado perder, invisibilizando nuestro trabajo y limitando su propio alcance. Esta es la mas grande limitante en el proceso de sistematización, ya que nos obliga a realizar un ejercicio de memoria oral que pueda fallar en fechas, contextos e incluso en el alcance de lo que se hizo y pretendió realizar. Sin embargo, el Diplomado en Sistematización para la Incidencia en educación. Recorrido por Experiencias en Etnoeducación y Educación Intercultural nos abre el camino para sistematizar las experiencias y crear una mirada distinta de la Cátedra de los Estudios Afrocolombianos. Ya que nos han brindado las herramientas y los procesos para hacer experiencias significativas con un futuro bonito. De esta manera, al contar con los insumos, nuestro compromiso como docentes y garantes de una Educación Antirracista es ennegrecer la educación, ennegrecer el currículo y propiciar agendas antirracistas, proyectos con una visión amplia donde todos y todas podamos estar y contribuir.

¿Cómo influyó la Imagen de Futuro Bonito en el ejercicio?

Creo que la imagen, aunque evocativa, para la red se vuelve en un reto complejo de vivir, ya que nos pone de cara a una serie de falencias conjuntas que hemos tenido como equipo de trabajo en una historia de mas de 10 años de trabajo en pro del bienestar de la comunidad afrocolombiana que transita la escuela y vive en ella una serie de situaciones que hemos intentando enfrentar, sin organizar las acciones o evaluar los resultados de las mismas.

Evocar la metáfora del futuro bonito conlleva a cambiar estructuras mentales y erradicar las falencias. La imagen del futuro bonito es esperanzadora, constructiva y significativa. En la medida que permite soñar y abrir las puertas a un nuevo Ser y Hacer, una nueva mirada



**FUNDACIÓN
RED ELEGGUA**

a los procesos, una nueva mirada que conlleva reflexionar y pensarnos para tejer nuevas rutas, nuevos caminos donde el hacer y el querer se unan en pro de construir una edificación abierta, significativa donde todos y todas podamos estar y así generar corrientes de pensamiento distintos.

Hallazgos y conclusiones

Una de las principales premisas de la RED ELEGGÚA es ser una ONG colombiana interesada en investigar y fomentar una educación antirracista basada en el estudio de África y la diáspora africana. A través del tiempo, la Fundación RED ELEGGÚA ha establecido un sinnúmero de actividades que permita establecer una ruta para fortalecer los procesos de África en la escuela y la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en las distintas escuelas distritales de la ciudad de Bogotá. Establecer esta meta ha sido toda una odisea, construir este camino no ha sido nada fácil, sin embargo, poco a poco y desde los diferentes proyectos que se han implementado con miras a desarrollar un currículo afrocéntrico y desde la perspectiva de la agencia africana se ha empezado a tejer e hilvanar los hilos conductores que se centren en desarrollar las nuevas agendas de la negritud.

Desde la RED ELEGGÚA se ha avanzado con diferentes proyectos, uno de ellos, por ejemplo, el desarrollado por la docente Stefany Deluque , donde su experiencia se enfoca en trabajar el auto reconocimiento en niños y niñas de la Básica Primaria. Las experiencias parten de propiciar un entorno armonioso a través de la necesidad de trabajar el reconocimiento y autoreconocimiento de la comunidad afrocolombiana en un aula urbana de Bogotá. Para visibilizar la diversidad étnica en el aula de clase mediante la generación de espacios significativos que involucren los lenguajes expresivos, la literatura, la música entre otros, permitiendo la exploración de los aportes de la cultura afrocolombiana en niños y niñas de primaria y la construcción de un diálogo transversal con los objetivos de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos promoviendo la participación de la comunidad educativa



(padres, madres y/o acudiente, docentes y estudiantes). Con la finalidad de construir procesos y saberes que ayuden a fortalecer una mirada a la diversidad y la representación de los niños y niñas de los colegios distritales de Bogotá.

Los y las docentes de la Fundación RED ELEGUA con la inquietud de implementar la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en la escuela se empezó a diseñar talleres experienciales y significativos en donde se involucre la literatura, el juego, los saberes ancestrales, la etnomatemática, la etnociencia, la música y la danza para abordar los contenidos y saberes que nos permita conocer los aportes de las comunidades ANRP (Afrocolombianas, negras, palenqueras y raizales). Cada uno de estos talleres permite transversalizar los contenidos de la Cátedra con los contenidos del currículo escolar de las asignaturas. Y así propiciar una escuela diversa y cultural.

Una de las preguntas que nos planteamos al momento de trabajar esta experiencia de sistematización es:

- ¿Por qué la CEA no ha quedado instalada en los colegios?
- ¿Quiénes se involucran y toman iniciativas para abordar la CEA?
- ¿Por qué el ejercicio de CEA sólo se da en el aula de la que ha estado cargo la docente?
- Aunque se han realizado invitaciones, capacitaciones, talleres y/o actividades con toda primaria en torno a la afrocolombianidad ¿Por qué otros docentes no se han interesado en trabajarla?
- ¿Será que lo hemos hecho mal? ¿Aun en pleno siglo XXI existe el racismo epistemológico y estructural en los docentes que imparten los saberes a la comunidad? ¿Se siente lo maestros atacados cuando se les pregunta el por qué no se trabaja la Cátedra de Estudios Afrocolombianos?



Una de las repuestas a estas preguntas es una contra pregunta de ¿qué manera los y las docentes de los colegios distritales de Bogotá están llevando a cabo los procesos de la Cátedra de los estudios afrocolombianos. Para esto, la Fundación RED ELEGGÚA tiene como objetivo principal establecer alianza con los docentes y brindar espacios de formación a los docentes. Para así abrir los espacios de debates y al mismo tiempo fortalecer dichos espacios. De esta manera cada uno de los docentes y miembros de la RED ELEGGÚA enriquecen y aporta a los trabajos desarrollados en las diferentes escuelas a través de capacitaciones, talleres creativos y ampliación de conceptos que ayuden a los docentes a tener un mejor trabajo dentro y fuera de las aulas de clase. Por otra parte, los docentes se han preocupado por su formación y cualificación en temáticas relacionadas con la Cátedra de Estudios Afrocolombianos. Para así fortalecer las diferentes propuestas y crear espacios dinámicos.

Cada uno de los docentes, participantes, estudiantes, padres de familia y comunidad en general se han preocupado por desarrollar una ruta investigativa que profundice en los Estudios afrocolombianos. Sin embargo, se requiere que cada una de las experiencias que desde la RED ELEGGÚA se han llevado a cabo puede sistematizarse y sí contar con un insumo detallado de todo. Con la finalidad de mostrar un producto que pueda ayudar a los demás contextos académicos a avanzar.

Descripción del ser y quehacer de la RED ELEGGUÁ (tomado de sus estatutos):



IMAGEN 6: EVENTO REALIZADO EN 2022, RED ELEGGUÁ -IDEP

La **FUNDACIÓN RED ELEGGUÁ** es una fundación de derecho civil y carácter privado, sin ánimo de lucro, de beneficio académico, pedagógico, social y comunitario, que busca el bien público nacional e internacional. Que se rige por la constitución y las leyes colombianas, por sus estatutos y reglamentos y por los principios universales que inspiran este tipo de organizaciones. Ella además es parte del movimiento social afrocolombiano y persigue dentro de sus intereses confrontar el racismo y la discriminación racial en la escuela y en cualquier escenario que prive a las y los niños afrocolombianos, negros, raizales y palenqueros de sus derechos, desde el más sencillo como el nombre y su identidad, hasta su derecho a la educación, a vivir sin violencias y lograr alcanzar el goce efectivo de todos sus derechos como ciudadano colombiano. Todo lo anterior aporta a la construcción de paz, desde el escenario escolar, el aula, hasta impactar en las vidas de las y los niños, sus familias y la sociedad en la que viven.

La finalidad de la Fundación Red Elegguá, es promover el fortalecimiento de la CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS (CEA) y de los procesos AFROETNOEDUCATIVOS a nivel nacional

De igual manera, la organización contempla entre sus fines desplegar planes de investigación sobre la temática en mención, el racismo, la discriminación étnico-racial - de género y/o clases, y derechos humanos de los pueblos afrodescendientes; en pro de generar contextos Interculturales, incluyentes y equitativos en Colombia. En razón de su objeto, la FUNDACIÓN RED tendrá las siguientes finalidades:



IMAGEN 7: EVENTO RED ELEGGUÁ EN 2013, RED ELEGGUÁ -UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

1. A nivel de formación

- 1.1. La Prestación de Servicios, Asesorías, Consultorías y Ejecución de Contratos con Entidades Públicas y Privadas.
- 1.2. A nivel de **Formación Académica (Educación Informal)**; La Fundación Red Elegguá tiene experiencia en organizar paneles, mesas redondas, diplomados, programas de formación, seminarios, talleres, conferencias, capacitaciones, cursos, intercambios académicos, foros académicos, y pedagógicos presenciales y virtuales, exposiciones itinerantes, debates, mesas temáticas sobre la cátedra de estudios afrocolombianos, en afroetnoeducación y estudios culturales afros.
- 1.3. También está en la **capacidad de participar** junto a otras redes, pares académicos, ambientales, de literatura, culturales entidades públicas y privadas en eventos regionales, nacionales e internacionales de la naturaleza del objeto.



**FUNDACIÓN
RED ELEGUA**



IMAGEN 8: TALLER SOBRE REPRESENTACIONES SOCIALES

2. A nivel Pedagógico

2.1. Asesorías, acompañamientos e implementación de mallas curriculares y diseños curriculares de C.E.A-Cátedra De Estudios Afrocolombianos y afroetnoeducativos; como articulación de las mismas en proyectos educativos institucionales e inclusión de los contenidos, metodologías, metodologías de la investigación, enfoques pedagógicos en los proyectos transversales, planes de estudio, proyectos de aula y de área desde una perspectiva interdisciplinar, transversal, e intercultural y de análisis crítico del discurso.



**FUNDACIÓN
RED ELEGUÁ**



FUNDACIÓN RED ELEGUÁ

CONVOCATORIA 1º ENCUENTRO DISTRITAL DE INVESTIGADORES



Universidad Nacional
Abierta y a Distancia

La Fundación Red Eleguá en colaboración con la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD invita las personas a participar en el primer encuentro de investigadores en estudios afrocolombianos, raciales, cátedra de estudios afrocolombianos – CEA y etnoeducación.

13 de mayo de 2017

Lugar: Auditorio CEAD JAG Transv. 31 No. 12 – 38 Sur

10 a.m. a 5 p.m.

Inscripción: \$5.000

CUPO LIMITADO

Mayor información:

Correo electrónico: fundacionredeleggua2010@gmail.com Teléfonos de contacto: 3118658274 – 3108013116

Facebook: <https://www.facebook.com/fundacion.redeleggua?fref=ts>

IMAGEN 9: ENCUENTRO DE INVESTIGADORES

3. A nivel de investigación e innovación

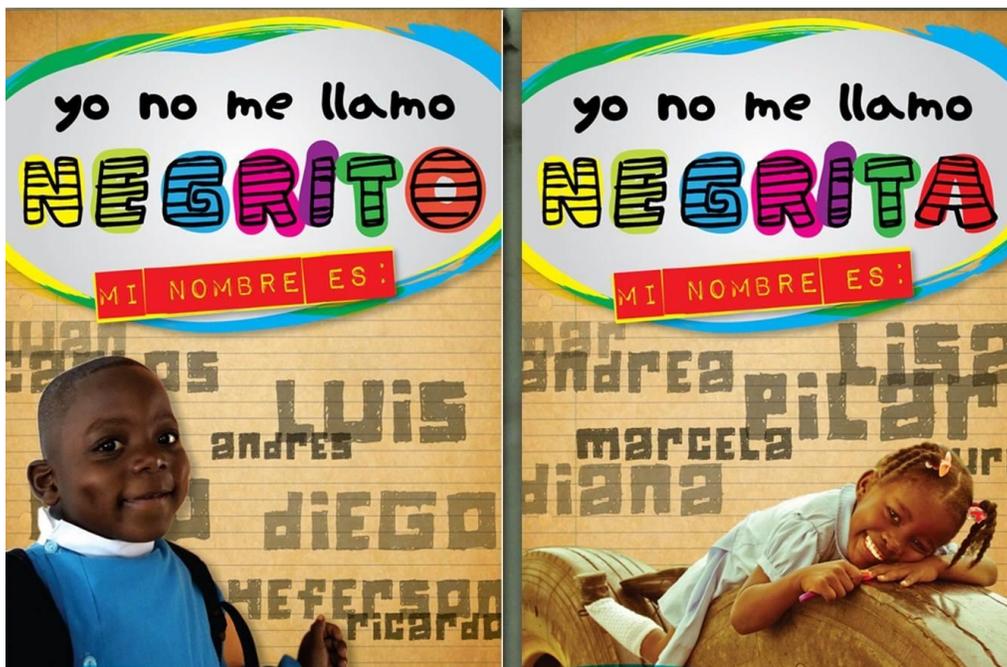
- 3.1. Realización de proyectos de investigación sobre estudios afrocolombianos y derechos humanos (desplazamientos, jóvenes y discriminación racial, mujer afro, cultura afro, etc.). Al igual que asesorías a proyectos de Cátedra y afroetnoeducación en el Distrito Capital y en el País; así como experiencias innovadoras en el tema afro.
- 3.2. Desarrollo de proyectos de investigación en el ámbito social, académico y pedagógico, así como investigaciones conjuntas con grupos académicos, y pares a nivel nacional e internacional. Se construyen indicadores, diagnósticos y seguimientos al impacto de la Cátedra y de los procesos afroetnoeducativos en el sistema de educación distrital y nacional. Así como otras investigaciones orientadas a visibilizar la situación de derechos humanos de hombres y mujeres afrodescendientes.



IMAGEN 10: ENCUENTRO DE INVESTIGADORES EN BOGOTÁ

4. A nivel Sociocultural y Político:

4.1. Apoyo a población vulnerable afro, (grupos juveniles, madres, cabeza de familia, niñez, personas desplazadas, y/o víctimas de desplazamiento, entre otros). Por otra parte, la Fundación Red Elegguá está preparada para emprender labores de incidencia en la formulación de políticas públicas para afrodescendientes, de acciones afirmativas, y en general otras que impliquen defensa de derechos de afrodescendientes y promuevan su dignificación.



**IMAGEN 11: CAMPAÑA CONTRA EL RACISMO, FRUTO DE INVESTIGACIÓN CONJUNTA
CON LA SECRETARIA DE EDUCACIÓN DISTRITAL**

5. A Nivel de Eventos

5.1. Convocar y organizar eventos de encuentro y visibilización (expediciones lúdicas, rutas turísticas, etnográficas, académicas, ferias científicas, ambientales, tecnológicas, históricas...) que permitan visibilizar los aportes de la cultura afro a la sociedad colombiana y a la construcción de nación, así como la situación de derechos humanos de este grupo étnico.

6. A nivel de Producciones y Publicaciones

6.1. Elaboración y publicación de textos referentes a los estudios afro y a interculturalidad: Libros, textos, documentales, videos, videoclips, documentos, revistas, cartillas, atlas, artículos, plegables, pancartas, vallas Publicitarias, folletos.

6.2. Crear editoriales para la publicación y visibilización de nuestras producciones intelectuales.

**SEGUNDO ENCUENTRO DISTRITAL DE
INVESTIGADORES EN ESTUDIOS
AFROCOLOMBIANOS**

19 de mayo de 2018 Bogotá D.C

Auditorio Simón Bolívar Universidad La Gran Colombia 8 a.m. – 5 p.m.

Para mayor información: fundacionredeleggua2010@gmail.com o contacto:
3118658274 – 3108013116

Inscripción*: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSexu-lh9H47OawbK0HlPqOq2teUJhjnSYPd4budDYz7hk3X-w/viewform?c=0&w=1>

*La universidad permite el ingreso solamente a las personas inscritas.



INVITADA INTERNACIONAL: SHEILA WALKER
Docente y Directora Ejecutiva de Afro-Diáspora



IMAGEN 12: EVENTO CONJUNTO CON UNIVERSIDADES Y MINISTERIO NACIONAL

7. En general

- 7.1. Celebrar convenios o contratos con el gobierno nacional, regional, distrital o local, así como con entidades internacionales, organismos de cooperación, y entidades privadas. Igualmente, celebrar pactos o convenios con organizaciones similares y de investigación a nivel nacional e internacional
- 7.2. Gestionar y obtener recursos financieros de fuentes nacionales e internacionales orientados a garantizar el cumplimiento de los objetivos de la fundación.
- 7.3. Organizar directamente o mediante asociación con otras Entidades sin ánimo de lucro, a través de acuerdos o convenios, uniones Temporales y Consorcios, la prestación de servicios complementarios que guarden relación con el objeto social.
- 7.4. Colaborar con Planes y Programas de desarrollo socioeconómico y sociocultural del Estado y Entidades Públicas y Privadas del País o del



FUNDACIÓN RED ELEGGUA

exterior que no lesionen sus objetivos ni su autonomía interna.

- 7.5. La Fundación Red “ELEGGUÁ”, podrá ejecutar todos los actos y contratos necesarios o convenientes para el logro y desarrollo de su objeto.
- 7.6. Defender los derechos e intereses de los afrocolombianos, promover el desarrollo y progreso de los pueblos, territorios y comunidades afrocolombianas; constituir empresas que fomenten el empleo en esas comunidades; realizar gestiones para la defensa técnica de personas afrocolombianas privadas de la libertad; contratar con entidades públicas y privadas, proyectos de desarrollo, culturales, sociales, económicos, y deportivos; buscar y promover planes de vivienda favorables para las Comunidades Negras; fomentar la educación integral y la diversidad cultural, fomentar el intercambio académico, adelantar contactos con organismos nacionales e internacionales; adelantar campañas de solidaridad en beneficio de los afrocolombianos; promover actividades recreativas.
- 7.7. Capacitar, asesorar y sensibilizar a las Comunidades Negras en los procesos de organización comunitaria y en el marco jurídico colombiano; promover y fomentar programas de educación, participación y aplicación de los derechos humanos, brindar asesorías a las comunidades y organismos públicos en la implementación de acciones afirmativas a favor de las comunidades afrocolombianas; Contribuir con la conservación del medio ambiente; promover el turismo ecológico; promover campañas en los medios de comunicación tendientes a reducir la discriminación racial; y todos los demás que se requieran para la búsqueda del progreso de los afrocolombianos.
- 7.8. Creación de nodos regionales que respondan a los intereses y el objetivo social de la organización.
- 7.9. Creación de museos, centros de documentación, estudios audiovisuales,



FUNDACIÓN RED ELEGUA

radios, entre otros espacios dirigidos a la promoción de la cultura, historia e identidad afrocolombiana.



IMAGEN 13: ARTICULACIÓN CON OTRAS REDES DE MAESTROS CEA