

Pedagogías  
desde y para la  
**ruralidad:**

experiencias exitosas y replicables  
de rectores y docentes



**TEJIDO:**  
la transversalización  
del currículo

---



#### **COORDINACIÓN EDITORIAL**

Equipo Educación y Comunicaciones Fundación Compartir

#### **ASISTENCIA EDITORIAL Y CORRECCIÓN DE ESTILO**

.PuntoAparte

#### **DIRECCIÓN DE ARTE Y DIAGRAMACIÓN**

.PuntoAparte

#### **FOTOGRAFÍAS**

Archivo Fundación Compartir

**TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS BOGOTÁ D.C., 2019**

.....



Creative Commons  
Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual  
4.0 Internacional License.

#### **FUNDACIÓN COMPARTIR**

##### **PRESIDENTE**

Luisa Gómez Guzmán

##### **PRESIDENTE CONSEJO DIRECTIVO**

Pedro Gómez Barrero

##### **CONSEJO DIRECTIVO**

Ignacio De Guzmán Mora  
Jorge Cárdenas Gutiérrez  
José Hernán Arias Arango  
Luisa Pizano Salazar  
Piedad Caballero  
Juan Fernando Ribero

##### **GERENTE GENERAL**

Rafael Orduz Medina

#### **ESTUDIO REALIZADO PARA LA FUNDACIÓN COMPARTIR POR LOS INVESTIGADORES:**

Diana Rodríguez Gómez, **Investigadora principal**  
Universidad de Wisconsin, Madison  
drodriguezgo@wisc.edu

#### **INVESTIGADORES**

Miguel Moreno  
Milena Morales

#### **MAESTROS Y RECTORES PREMIO COMPARTIR - COCREADORES**

Carlos Enrique Sánchez  
Dilia Mejía  
Luis Iván Caipe  
Rubén Darío Cárdenas  
Maria del Rosario Cubides  
Edgardo Ulises Romero

Hay palabras que usamos quienes **trabajamos en educación** que en algún punto se vuelven lugares comunes con poco significado.



Esto sucede con los términos “transversalizar” y “transversalización”: se dicen mucho, pero pocos podemos atinar a una definición, y sin esta es difícil transversalizar nada en la práctica educativa. De modo que lo primero que haremos en este lineamiento es hacer una exploración conceptual de este término y una aproximación a un espacio donde este se puede materializar: el proyecto productivo para el aprendizaje o PPA. A partir de la experiencia de María del Rosario Cubides, ganadora del Premio Compartir en 2006, esperamos dar herramientas para hacer de la transversalización una realidad.

Para  
empezar,  
¿un quiz  
corto?



# Termómetro

## ¿qué tan transversalizado está usted?



Por cada respuesta correcta usted ha ganado un árbol:

1. D.
2. C.
3. Todas valen.
4. Respuesta para autorreflexión.
5. Respuesta para autorreflexión.

Si usted acumuló **cinco árboles**, está listo para reconocer su identidad y ayudar a que sus estudiantes reconozcan y gocen la de ellos; usted puede descartar esta guía. Si usted tiene menos de cinco semillas, lo invitamos a iniciar el trabajo.

### 1. Transversalizar es:

- a. Una forma de combinar habilidades y temas a nivel individual y colectivo.
- b. Una labor propia de los docentes en formación.
- c. Una manera de nombrar una transformación curricular en un establecimiento educativo.
- d. Una forma de integrar el currículo de diversas áreas para lograr aprendizajes significativos.
- e. Una fórmula para integrar las competencias de los estudiantes en áreas diferentes.

### 3. ¿Cuáles de las siguientes estrategias pueden usarse para transversalizar?

- a. Reuniones de profesores.
- b. Reuniones de área.
- c. Proyectos de aula.
- d. Centros de interés.
- e. Proyectos productivos.

### 5. En sus planeaciones usted:

- a. Incluye temas solamente de su área.
- b. Incluye temas de otras áreas, aunque no sabe si en dichas áreas haya un trabajo al respecto.
- c. Incluye temas de otras áreas porque ha acordado con otros docentes hacer un trabajo conjunto

### 2. ¿Por qué es importante transversalizar?

- a. Porque es una sugerencia del Ministerio de Educación Nacional.
- b. Porque es una práctica que pone en juego los intereses de los estudiantes en las áreas académicas.
- c. Porque los problemas sociales que enfrentamos requieren aproximaciones desde diferentes disciplinas.
- d. Porque los problemas de los estudiantes son una preocupación de los proyectos transversales del Ministerio de Educación Nacional.

### 4. Con respecto al trabajo con otros docentes, usted piensa que:

- a. Es mejor trabajar solo.
- b. Sería ideal trabajar con otros, pero usted se ha cansado de intentarlo y no ha sido posible.
- c. Aunque ya ha adelantado algunas acciones con otros, hay posibilidades de construir mejores prácticas de colaboración.

00  
01  
02  
03  
04  
05  
06  
07  
08  
09

# historia

de

# María del Rosario

Cuando María del Rosario Cubides llegó a enseñar Química al colegio técnico donde consiguió ser asignada en Puente Nacional, municipio de Santander, se encontró con algo que ya conocía: rechazo y desinterés por la materia. Sus estudiantes, en su gran mayoría provenientes del sector rural, no entendían para qué podía servirles esa asignatura que se veía lejana a su realidad y cuya utilidad práctica no podían entender. Decidida a acabar con

esta barrera y convencida de que su materia podía hacer un cambio en la vida tanto de sus estudiantes como de la comunidad a la que pertenecían, María del Rosario puso en marcha un ambicioso plan que consiguió poner el emprendimiento al servicio del aprendizaje.

Cuando era niña, María del Rosario salía caminando 45 minutos hasta la escuela en Puente Nacional, en donde realizó sus estudios. El recorrido lo hizo siempre con gusto: estudiar, para ella, significaba evitar otras labores más tediosas. Con los años, ya convertida en docente, terminó regresando a la misma institución educativa que tantas alegrías le había brindado. Apenas se graduó de la Normal, quiso trabajar en una escuela, pero esto no sucedió inmediatamente: “Era yo en la finca con mi mamá y mi papá y los que trabajan ahí. Entonces me aburría, me aburría”. Para cambiar esta situación, resolvió irse a Bogotá “a estudiar, y mirar a ver si al tener otro título de pronto podía tener más oportunidades”.



**“Empecé también a hacer investigación aquí con los estudiantes,”**

En Bogotá, con esfuerzo y dedicación, estudiando y trabajando al tiempo, consiguió graduarse como licenciada en Química y Biología. “Entonces fui al Ministerio de Educación a pedir trabajo, y me mandaron al Alto Jordán, en una zona del Magdalena Medio”. Allí, en una zona considerada peligrosa a la que muy pocos aceptaban ir, duró

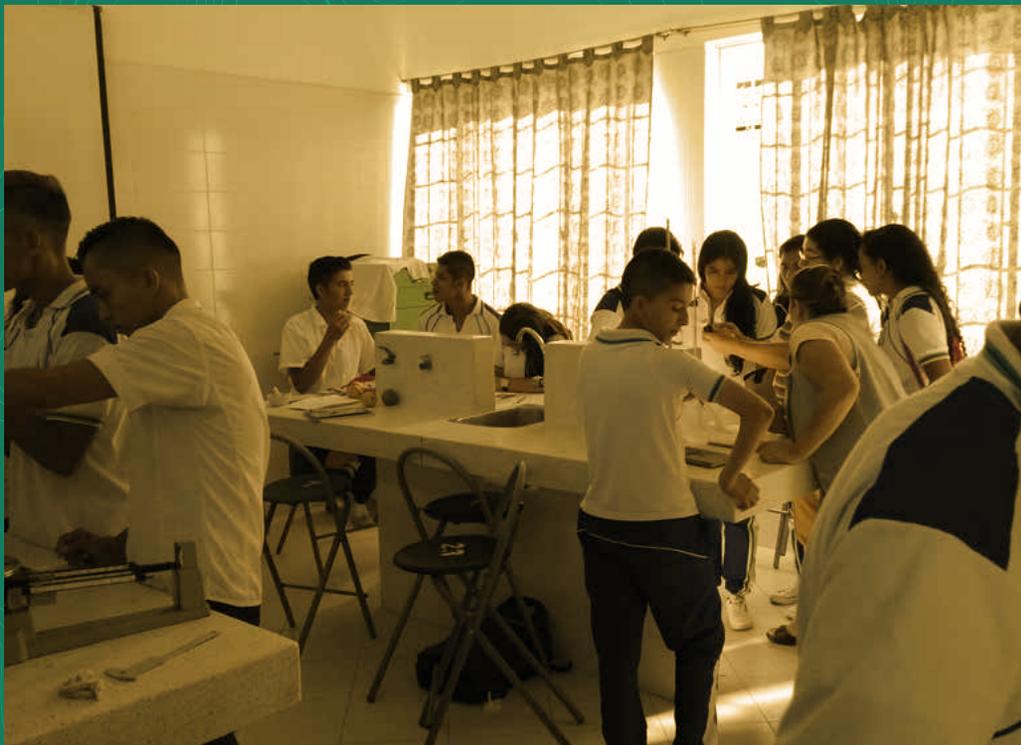
10 años. Su deseo, sin embargo, era regresar a su tierra natal, algo que consiguió, finalmente, al obtener el puesto de profesora de Agroecología, Química y Biología en el colegio Técnico Aurelio Martínez Mutis. Fue entonces cuando la apatía y el desinterés de sus estudiantes por la química la motivaron a encontrar soluciones. Sus esfuerzos se centraron en despertar la curiosidad, el

interés científico y el gusto por la investigación. María del Rosario supo que esto solo sería posible si conseguía que sus estudiantes entendieran que las materias científicas les brindaban conocimientos que podrían poner en práctica en su vida cotidiana.

Conocer a sus estudiantes fue el primer paso: fue a sus casas, habló con ellos, no tardó en constatar que les gustaba salir del colegio

y quiso aprovechar esto como una oportunidad pedagógica. Visitó fincas ecológicas, consiguió material, leyó y se capacitó sobre el tema de la agricultura orgánica que empezó a apasionarla más y más: “empecé también a hacer investigación aquí con los estudiantes, a ponerlos a sembrar por ejemplo tomate, que aplicaran un tipo de abono u otro, un fungicida u otro, y que miraran los resultados a ver con cuál de las dos variables se obtenían mejores cosechas”. Su trabajo con la huerta y los insecticidas orgánicos la hizo merecedora del Premio Compartir en 2006. Los estudiantes participaban activamente en cada una de las actividades propuestas descubriendo con entusiasmo nuevas maneras de relacionarse con las materias científicas.

Durante la realización de sus diversos proyectos pedagógicos María del Rosario ha recibido apoyo de entidades que le permitieron adquirir materiales que facilitaron el aprendizaje de sus estudiantes. También gestionó, con la ayuda del rector, una alianza con el SENA que le ha permitido pensar en proyectos cada vez más grandes que han impactado de manera favorable la comunidad fuera de los muros escolares. Su objetivo central ha sido implementar la producción de alimentos orgánicos que permitan a los campesinos de la región mejorar sus ingresos y, a la vez, cuidar el medio ambiente: “como en el colegio se trabaja con el estudiante, pues digamos que ya estamos involucrando al padre de familia, para que lo que el estudiante aprenda lo aplique en



**“Firmamos un convenio con un empresario para producirle compotas 100% orgánicas.”**

su casa y lo implementen. Es importante certificar cultivos y productos elaborados. En este momento estamos trabajando por una certificación orgánica, para que los pequeños agricultores produzcan y gestionen una certificación conjunta, propendiendo a un mejor comercio de la agricultura familiar”.

Desde el colegio y con apoyo del municipio, María del Rosario consiguió crear una planta

de procesamientos: “firmamos un convenio con un empresario para producirle compotas 100% orgánicas. El convenio es que él trae toda la materia prima y todo lo que se necesite, y el colegio pone su planta y de pronto mano de obra. El empresario hace todo el comercio de la compota; entonces es ahí en donde queremos que la materia prima para esas compotas se produzca acá, en las fincas ojalá de nuestros estudiantes”.

El éxito de este proyecto y la manera como ha impactado positivamente no solo a los estudiantes sino a la comunidad entera radica en que María del Rosario nunca ha dudado de la necesidad de vincular el contenido de sus clases con la realidad de sus estudiantes: “aquí procuramos [...] que el estudiante esté en actividad, pues gracias a Dios lo que trabaja en agroecología lo integro con biología y con química; entonces el estudiante aprende haciendo”.

# objetivos

- Comprender
- Reconocer
- Identificar

el concepto de transversalización, sus propósitos y maneras concretas de llevarlo a la práctica.

un proyecto productivo para el aprendizaje como oportunidad para la transversalización curricular.

oportunidades para desarrollar un proyecto productivo para el aprendizaje orientado hacia la transversalización de al menos dos áreas académicas.

# preguntas orientadoras

1. ¿Qué es transversalizar?

2. ¿Por qué tiene sentido transversalizar?

3. ¿Cómo construir un proyecto productivo para el aprendizaje y transversalizarlo con dos áreas académicas?

4. ¿Cómo reconocer si el proceso de transversalización ha sido exitoso?

# Palabras clave

- ▶ Transversalizar.
- ▶ Trabajo colaborativo.
- ▶ Proyecto productivo para el aprendizaje.



# María del Rosario



## ¿Qué es transversalizar?



Según el ministerio de educación, transversalizar implica articular objetivos, **actividades y evaluaciones para que tanto educadores como estudiantes resuelvan un problema de la comunidad al tiempo que expanden sus competencias y conocimiento sobre un tema específico (men, 2014)**. Sin temor, podemos afirmar que transversalizar es una práctica pedagógica colaborativa que implica acciones de planeación y enseñanza, a veces desde una sola disciplina, a veces desde varias.



**De acuerdo con Fogarty (1991), la transversalización se puede llevar a cabo en una sola disciplina, varias disciplinas e incluso entre aprendices y redes de aprendices.**

En el primer caso se trata de pasar de la fragmentación de los temas por grados a la conexión de estos a lo largo de la trayectoria educativa de los estudiantes. En el segundo, el objetivo es desplazarse de temas secuenciales, es decir, que se abordan en dos áreas disciplinares, a una integración temática liderada por los docentes. En este caso, las áreas se yuxtaponen a través de preguntas orientadoras, temas, conceptos y metodologías de trabajo. El último caso tiene que ver con la disposición por parte del estudiante de filtrar, en colaboración con sus pares, sus aprendizajes por medio de sus intereses y conectarlos más allá de las barreras disciplinares impuestas por el currículo oficial.

En síntesis, el ejercicio de transversalización es un mecanismo para integrar el currículo<sup>1</sup> y abordar contenidos fuera de los límites de las disciplinas **(Wall & Leckie, 2017)**. La transversalización, como cualquier otra práctica de transformación curricular, requiere de tiempo y espacios de discusión entre administrativos, docentes, padres y madres de familia y estudiantes; por lo tanto, exige espacios institucionales distintos a las tradicionales reuniones de área **(Vasant, 2014)**. Además, la apuesta por la transversalización debe hacerse evidente en el proyecto educativo institucional (PEI), en el proyecto productivo para el aprendizaje (PPA) y en los planes de aula de las disciplinas y grados implicados.

Según la experiencia de los maestros ganadores del Premio Compartir que aportaron con su conocimiento a estos lineamientos, dicha transversalización ocurre en medio de una transformación pedagógica que pone el aprendizaje de los estudiantes en el centro de la práctica docente. María del Rosario, protagonista de este capítulo, nos demuestra cómo transversalizar a través de su experiencia docente de más de 20 años. Desde su perspectiva tres aspectos son fundamentales:



- 1 El desarrollo de la autonomía del estudiante.**
- 2 para experimentar en el aula de clase.**
- 3 proyecto pedagógico a procesos de largo alcance; en otras palabras, Roma no se hizo en un día.**



**1.** Según **Vander Ark (2017a)**, el currículo se puede entender como: el conocimiento y habilidades que se espera que los estudiantes aprendan, que incluye estándares y objetivos de aprendizaje que se espera que alcancen, las unidades o lecciones que el profesor les enseña, y las actividades y tareas que se les encargan a los estudiantes, los recursos didácticos y la evaluaciones para medir el aprendizaje.

00  
01  
02  
03  
04  
05  
06  
07  
08  
09

# ¿Por qué transversalizar?

Este ejercicio permite, por un lado, identificar y visibilizar la complejidad de los problemas que enfrentan nuestras comunidades y, por el otro, proponer respuestas pertinentes y más complejas que ataquen la enfermedad y no el síntoma. Además, la transversalización permite involucrar el trabajo de diferentes personas y entidades que representen más de una disciplina o área de trabajo. Por ejemplo, en el caso del calentamiento global, ningún individuo puede resolver este problema por sí mismo. Una solución para este problema requiere el concurso de grupos de personas y entidades con intereses disciplinares diferentes.



**La transversalización permite involucrar el trabajo de diferentes personas y entidades que representen más de una disciplina o área de trabajo.**

# ¿Qué se puede transversalizar?

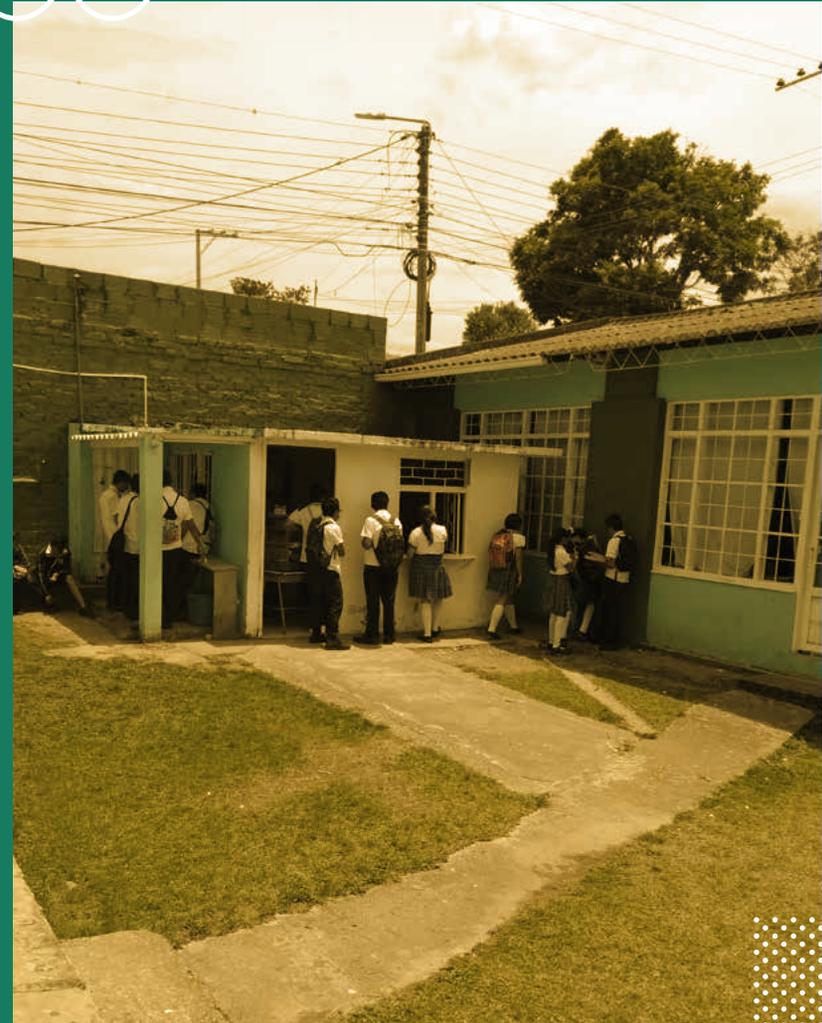
Se pueden transversalizar palabras clave, conceptos, temas, categorías, unidades o problemas (Fogarty, 1991; Vasant, 2014). El vocabulario es un primer nivel, en donde dos áreas pueden trabajar palabras similares o idénticas. Los conceptos, temas y categorías implican una mayor complejidad porque requieren de discusiones sobre las intersecciones entre disciplinas. Finalmente, las unidades de trabajo implican un rango de tiempo más largo y de trabajo sostenido por parte de los docentes ya que integran problemas en una misma unidad e incluso evaluaciones conjuntas. Todos estos contenidos se refieren, por lo general, a problemas que se pueden abordar desde diferentes disciplinas. Lo más recomendable es articular esos problemas a través de una pregunta orientadora.

## Ejemplo:

- 1** **Pobreza en Colombia:**  
¿Cuáles son las causas y consecuencias de la desigualdad social en el país?
- 2** **Migración:**  
¿Qué realidades económicas han configurado y configuran los migrantes?
- 3** **Medio ambiente:**  
¿Cuál es la relación entre crecimiento económico, minería y el medio ambiente? ¿Qué esfuerzos se pueden adelantar para evitar los efectos nocivos de la minería sobre los ríos del departamento?

# ¿Cómo hacerlo?

Como señala el MEN (2014), existe una diversidad de metodologías para la transversalización del currículo. Estas incluyen proyectos de aula, talleres, centros de interés, grupos de investigación, lecturas de territorio y proyectos pedagógicos. Para dar estabilidad a cualquiera de estas metodologías es recomendable incluirlas en el PEI, ya que este documento influye la organización de la vida escolar de todos los actores de la comunidad educativa y sus prácticas, especialmente las conducentes a aprendizajes significativos para los estudiantes (MEN, 2014).



00  
01  
02  
03  
04  
05  
06  
07  
08  
09

**Parten de:**

**Proyectos de aula**

La identificación de saberes e intereses previos de los estudiantes

**Taller**

Una concepción práctica y teórica sobre algún problema que requiere transformación

**Centro de interés**

Contenidos generales, recursos de aprendizaje. Existen de forma independiente de los grados escolares

**Planeación**

Definir con los estudiantes: ¿qué se hará?, ¿por qué?, ¿para qué?, ¿cómo?, ¿cuándo?, y ¿dónde?

El taller como escenario de diálogo permite seleccionar el problema con los estudiantes. Se deben luego definir las reflexiones y acciones que tendrán lugar en el taller

Requiere hacer explícitos los objetivos de aprendizaje del tema elegido, organización de actividades desde diferentes áreas, seleccionar los recursos necesarios y decidir sobre tiempos y espacios escolares

**Estrategia esencial**

Trabajo colaborativo en grupos

Participación activa

Establecer puntos de encuentro para abordar temas de manera integral-global

**Escenario escolar**

Aula

Todos

Todos los adicionales al aula

**Tabla X.** Síntesis de las metodologías para realizar la transversalización

**Fuente:** adaptación de la guía del MEN (2014).



00  
01  
02  
03  
04  
05  
06  
07  
08  
09

**Parten de:**

**Grupo de investigación**

La curiosidad de los niños y su capacidad para plantear preguntas y respuestas desde su exploración de la realidad

**Lecturas de territorio**

Una concepción del territorio como un lugar lleno de oportunidades para aprender a partir de la observación y la reflexión

**Proyectos pedagógicos**

La intención de materializar y articular las reflexiones pedagógicas de un establecimiento educativo en un conjunto de acciones articulado y sistematizado

**Planeación**

Se debe planear un semillero como espacio de exploración y de construcción de conocimiento, para que los estudiantes diseñen sus propias investigaciones y adquieran habilidades como la formulación de preguntas, la delimitación de problemas y la búsqueda de información relevante

Se deben seleccionar las rutas y los recorridos que permitan profundizar en temas o dinámicas sociales privilegiadas por los docentes

Implica realizar una lectura del contexto del establecimiento educativo para identificar un problema. De allí se derivan líneas de acción en el plan de estudios, actividades complementarias, formación con familias y dirección institucional. Todas se sistematizan y se evalúan

**Estrategia esencial**

Semilleros de investigación

Observación y reflexión sobre el territorio

Sistematización de las acciones para atender a problemas relevantes de la comunidad educativa

**Escenario escolar**

Aula, establecimiento educativo y territorio

Territorio

Todos

**Tabla X.** Síntesis de las metodologías para realizar la transversalización

**Fuente:** adaptación de la guía del MEN (2014).



La selección de uno de estos mecanismos para la transversalización parte de una comprensión del contexto y de la identificación de una necesidad o tema relevante para la comunidad. Adicionalmente, se requiere un trabajo colaborativo con los siguientes ingredientes:



**1** Tiempos y espacios para discutir las **oportunidades de transversalización**.

**2** El conocimiento a profundidad de cada plan de área y de aula por parte de los docentes involucrados, **para planear y ejecutar la articulación con otras áreas**.

**3** La construcción de acuerdos, que va desde la selección del asunto por tratar o resolver hasta el involucramiento y **compromiso de cada uno de los docentes**.

**4** La implementación de un trabajo conjunto entre docentes, que requiere acciones y esfuerzos personales **y la ejecución armónica de las acciones colaborativas**.



A continuación presentamos algunas preguntas para iniciar el proceso de transversalización:

Lo que hemos podido aprender en conversaciones y observaciones en diferentes comunidades educativas de maestros y rectores ganadores del Premio Compartir es que el proceso de transversalización lo lidera una persona y se hace a través de una herramienta: un PPA. El rol protagónico que cumple esta herramienta nos obliga a detenernos en este punto.

**Antes de pasar a la ruta que seguiremos para la transversalización, tenemos que comprender qué es un PPA y para qué sirve.**

¿Qué problema requiere una mirada multidisciplinar?

¿Cuáles son las disciplinas implicadas?

¿Qué aspecto de este problema se puede abarcar desde cada disciplina? (Vocabulario, conceptos, actividades o unidades).

¿Qué oportunidades necesitan los estudiantes para vincular todos los conocimientos y habilidades que desarrollemos?

¿Cómo podemos aportarle a la comunidad a través de este ejercicio de transversalización?

00  
01  
02  
03  
04  
05  
06  
07  
08  
09

# ¿Qué es un proyecto productivo para el aprendizaje (PPA)?

Un proyecto es, en su acepción más conocida, un acuerdo que un colectivo hace para el logro de un objetivo a través de la realización de acciones conjuntas. Que se trate de un proyecto productivo le imprime un carácter especial: **es un proyecto que mediante el trabajo de los miembros del colectivo genera valor para ellos y para la sociedad.**





Sin embargo, es fundamental recalcar que el fin último de los PPA no es la producción sino el aprendizaje. Estos no buscan convertir al establecimiento educativo en una empresa, ni tampoco adquirir ganancias que le den sostenibilidad por fuera del ordenamiento del sistema educativo al colegio. Un PPA está centrado en generar oportunidades para que los estudiantes puedan aprender de manera aplicada los conocimientos y habilidades de sus áreas académicas, además de aquellas asociadas a la colaboración y al trabajo.

En síntesis: un PPA es una herramienta para transversalizar elementos del currículo. Cuando hablamos de un PPA estamos aportando a la solución de un problema local, relacionando las condiciones de bienestar de la comunidad con las habilidades que los estudiantes requieren para enfrentar la vida cuando egresen del establecimiento educativo. Así, el PPA tiene el potencial para facilitar el proceso de cruce entre grados y disciplinas, agilizar la adecuación del currículo a contenidos pertinentes para los estudiantes y transformar la relación entre ellos y docentes, ya que dota a los estudiantes de mayor autonomía y les da mayor protagonismo en su proceso de aprendizaje.



**A continuación presentamos la secuencia de pasos que **María del Rosario Cubides, ganadora del Premio Compartir en el 2006, siguió para transversalizar el contenido de su clase.****



# 1

## Paso. Identificar un problema o necesidad de la comunidad

Los pasos que vamos a describir a continuación resultarán familiares para todos los docentes que en algún momento han estado vinculados con procesos de investigación acción participativa (IAP), una estrategia que integra el conocimiento y la acción, al sujeto y al objeto en pos de la transformación de realidades sociales (**Fals Borda, 2001; Colmenares, 2012**). Este enfoque asume que el profesor se reconoce a sí mismo como actor de cambio social, tal como lo resaltan María del Rosario y los demás participantes de esta iniciativa.

Una necesidad sentida de la comunidad o el intento por resolver un problema es la motivación que mantendrá sus esfuerzos durante la ejecución del proyecto pero, además, le dará suficientes razones para buscar financiación y apoyo. Para encontrar soporte fuera de la institución educativa es importante acudir a la Secretaría de Educación, la Alcaldía, las organizaciones de la sociedad civil, la iglesia, entre otros. De modo que cuanto más clara sea la necesidad o el problema que usted identifique, mucho mejor.



Para lograr esa claridad no hay una mejor fuente que la conversación y el **contacto directo con la comunidad educativa:**

**1** ¿Qué nos preocupa?

**2** ¿Es este un problema?

**3** ¿Es este el síntoma o la enfermedad?

**4** ¿Cuándo nos dimos cuenta de que existía?

**5** ¿Podemos medir el problema?

**6** ¿Qué datos tenemos que sirvan como evidencia de su gravedad?

**7** ¿Podríamos organizarnos para transformarlo?

**8** ¿Cómo nos organizamos?

00  
01  
02  
03  
04  
05  
**06**  
07  
08  
09

**La estrategia de María del Rosario partió del conocimiento de las condiciones de vida de sus estudiantes:**



“Y había un día especial en donde [...] cada maestro se iba para una zona y visitaba a los estudiantes, a los padres de familia, y uno se daba cuenta cómo vivía el estudiante, las condiciones. Por ejemplo había unos... llegaba uno a la casita, algunas no tenían piso. Sí, entonces uno veía las condiciones, el sitio: cuánto tiempo gastó uno para llegar allá, cómo fue el desplazamiento. Entonces eso le permitía a uno como entender más al estudiante, sí, comprenderlo por qué actúa así”.

El conocimiento que adquirió sobre su comunidad, desarrollado a través de estas experiencias, llevó a María del Rosario a plantear el proyecto de la planta de procesamiento de alimentos, el cual actualmente cuenta con tres objetivos:

- 1** Fortalecer el proceso de aprendizaje de los estudiantes.
- 2** Mejorar los ingresos de los pequeños productores de la región.
- 3** Cuidar el medio ambiente.

**“Y había un día especial en donde [...] cada maestro se iba para una zona y visitaba a los estudiantes, a los padres de familia, y uno se daba cuenta cómo vivía el estudiante, las condiciones.”**



00  
01  
02  
03  
04  
05  
**06**  
07  
08  
09

**Para identificar un problema, usted y sus colegas pueden dar respuestas a estas preguntas:**

¿Cuenta su establecimiento educativo con espacios de contacto directo con la comunidad educativa?

¿Podría aprovecharlos para conocer los problemas y necesidades de la comunidad?

¿Cómo?

En caso de que no existan todavía, ¿puede usted propiciar estos espacios? ¿Cómo? (Pregunta abierta).

¿Qué experiencias previas tiene usted o su establecimiento educativo en la transversalización del currículo?

¿Han resultado exitosas?

¿Por qué sí? ¿Por qué no?

¿De qué manera lo inspira la historia de María del Rosario?

00  
01  
02  
03  
04  
05  
06  
07  
08  
09

## 2 Paso. Diseñar un proyecto productivo para el aprendizaje

**La pregunta fundamental después de identificar un problema o necesidad es: ¿cómo puedo aportar a la solución? Muy bien, de eso se trata la creación de un proyecto productivo para el aprendizaje. Los maestros que han participado en la presente iniciativa han realizado el proceso de mano de organizaciones que les han permitido formación adicional. Por eso lo invitamos a extender sus redes y conectar su establecimiento educativo con otras organizaciones.**



“[...]una ONG [...] nos dio alguna capacitación sobre preparación, pero yo al final aquí... a los estudiantes les gusta tanto salir, entonces yo empecé a visitar fincas ecológicas, visité la granja Los Pinos, que queda yendo para Chiquinquirá. Esa granja prepara jóvenes rurales en la conservación del medio ambiente y todo eso. Han hecho muchas investigaciones y me apoyé en lo que ellos han trabajado. También otra finca, se llama... en Coba, que también hizo mucha investigación, y sacó inclusive revistas, sobre todo preparación de abonos, preparación de insecticidas, de fungicidas, todo natural. Y fuera de eso, como me gustaba tanto, pues también compré algún material de Hogares Juveniles Campesinos, compré una enciclopedia, y empecé a prepararme... Pues cada vez me gustó más, más, y por eso empecé también a hacer investigación aquí con los estudiantes, a ponerlos a sembrar por ejemplo tomate, que aplicaran un tipo de abono u otro, un fungicida u otro, y que miraran los resultados a ver en cuál de las dos variables se obtenían mejores cosechas”.



**“Esa granja prepara jóvenes rurales en la conservación del medio ambiente y todo eso. Han hecho muchas investigaciones y me apoyé en lo que ellos han trabajado.”**





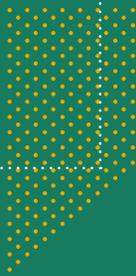
Si usted se encuentra en una zona donde la presencia institucional es muy débil, no dude en recurrir a los recursos que se encuentran en internet y, por supuesto, a los otros capítulos que componen este lineamiento. Estas son páginas con material de formación docente que le pueden resultar útiles:



- ▶ <https://compartirpalabramaestra.org/>
- ▶ <http://www.aulablog.com/blog/>
- ▶ <http://bibliotecaescolardigital.es/comunidad/BibliotecaEscolarDigital>
- ▶ <https://www.educ.ar/>
- ▶ <http://www.colombiaaprende.edu.co>



**Además, no dude en consultar con colegas o miembros de la misma comunidad con intereses y preocupaciones similares que incluso hayan intentado soluciones que le puedan dar luces sobre lo que funcionó en el pasado y lo que no. Esos antecedentes son muy importantes para definir su PPA.**





# ¿Cómo estructurar un PPA?

# 1 Componente Formación

Como lo mencionamos anteriormente, el aprendizaje de nuestros estudiantes es lo que está en el centro del PPA. De manera que un proyecto productivo que no prioriza la formación de los estudiantes no es posible. Por esto, usted debe redactar objetivos de aprendizaje que sirvan como guía a lo largo del PPA.

La formación se puede dar en los siguientes niveles:

- ▶ **Técnico:** asociado a los conocimientos propios de lo que se produce.
- ▶ **Emocional y social:** relacionado con las habilidades de trabajo colaborativo y colectivo, además de resolución de dificultades interpersonales.
- ▶ **Académico:** de la mano con la transversalización del currículo, lo que permite que los estudiantes no solo se formen para realizar una labor, sino que además puedan comprender las explicaciones y procesos vinculados a la elaboración del producto para que puedan proponer innovaciones y mejoras.

Para fortalecer este componente, no dude en fijar **un número de horas de trabajo en el PPA con sus colegas y sus estudiantes.** Defina con ellos y ellas las habilidades y conocimientos que desea promover o enseñar y el modo en el que evaluarán que se estén dando.

## 2 Componente Producción

El carácter productivo del proyecto lo lleva a enfocarse en la generación de valor a través del trabajo de los miembros de la comunidad educativa. Los mecanismos para alcanzar esta condición varían de acuerdo a las características del proyecto. En el caso del PPA de María del Rosario, se trata del procesamiento de alimentos, más específicamente de néctares, compotas y bocadillo. Esto implica considerar:

► **Los recursos.** Se deben tener en cuenta las máquinas, su mantenimiento, el espacio para ubicarlas, los implementos de aseo, los envases, los servicios públicos, en especial agua y electricidad, el azúcar, las frutas y las otras materias primas.

► **La cadena de producción.** María del Rosario inició con la producción de néctar de gulupa. Empezó a trabajar la fruta y los resultados fueron mejores de lo esperado; sin embargo, cuando ya iba a dar el salto a la comercialización, el proyecto se vino abajo porque la finca que producía la gulupa cerró. La necesidad de garantizar la sostenibilidad de la cadena de producción la llevó a trabajar directamente con cultivadores y a generar alianzas con ellos.

► **Los canales de comercialización.** Este es un asunto importante porque es el que potencialmente puede generar los ingresos económicos que le den sostenibilidad al PPA. La comercialización se puede ver frenada por el registro Invima<sup>2</sup>. La obtención de este registro implica la realización de estudios, el diligenciamiento de formularios y el pago de las tarifas establecidas, según el producto que se desee comercializar. Es fundamental consultar estos procedimientos y cumplirlos antes de oficializar el proceso de comercialización.

2. Son las siglas del Instituto Nacional de Vigilancia de Medicamentos y Alimentos. En la página de esta entidad describen el proceso de obtención del registro en mención en ocho pasos: <https://www.invima.gov.co/8-pasos-para-obtener-su-registro-sanitario-de-alimentos>

### **3** **Componente Organización y financiación.**



La organización de un PPA requiere que diversos actores como el(la) rector(a) del colegio, los padres y las madres de familia y otros docentes inviertan recursos, tiempo y mano de obra de manera sostenida. Los recursos y financiación no son un tema menor, pero tampoco tienen por qué ser el obstáculo para no arrancar un PPA. Si la propuesta es suficientemente sólida en términos formativos y productivos, hay potencial para gestionar recursos. Al menos, eso nos muestran las experiencias de maestros y directivos participantes en estos lineamientos.

### **4** **Componente Divulgación.**

Este componente permite visibilizar y compartir con otros el trabajo que se realiza. Escenarios como los foros educativos municipales y departamentales, así como congresos académicos y mesas de negocios, pueden ser aprovechados para divulgar el conocimiento generado por el PPA. Adicionalmente, la estrategia pedagógica que respalda su PPA le permitirá presentarse a concursos de excelencia docente como el Premio Compartir al Maestro.



00  
01  
02  
03  
04  
05  
06  
07  
08  
09

### 3 Paso. Realizar un prototipo

El siguiente paso es llevar esta propuesta a la acción. En la tradición del pensamiento de diseño, construir un prototipo es fundamental para equivocarse pronto y ajustar la propuesta. En términos concretos, se trata de crear un escenario pequeño en donde pueda poner a prueba el proyecto y la intención inicial de transversalización.

Su espacio ideal para el prototipo es su salón de clases; allí usted tiene la autonomía necesaria para crear y equivocarse. De hecho, el error será parte importante del proceso de aprendizaje, junto con la reflexión constante sobre los resultados y las oportunidades para mejorar el proyecto.

**“Cuando empezó la propuesta hace más de 10 años, la primera dificultad la tuve conmigo misma,”**

## Posibles barreras

Algo que se puede prever, como lo confirman las experiencias de los maestros y directivos que participaron en estos lineamientos, son algunas barreras para el éxito del PPA.

Las primeras barreras están muy cerca, en uno mismo: “cuando empezó la propuesta hace más de 10 años, la primera dificultad la tuve conmigo misma, y fue romper el paradigma entre la educación convencional, tradicional, con la que yo aprendí, donde se considera que el maestro es el que sabe y el alumno es el que aprende, y en donde yo sentía que si yo no explicaba a toda hora la clase yo no estaba trabajando, no estaba enseñando. Fue el primer choque. El primer choque fue conmigo misma”.

En el diseño e implementación de un PPA los estudiantes serán sus aliados, de manera que establecer relaciones más horizontales con ellos, en donde se les permita explorar y aportar, requiere que el docente abra un espacio para sus que sus voces afecten las decisiones.



Además, es natural encontrar resistencia inicial de algunas personas en el establecimiento educativo. “Tuve otra dificultad los dos primeros años con las pruebas Saber. Cuando hicieron la prueba Saber en séptimo grado, los resultados fueron muy desastrosos; entonces mis compañeros de trabajo decían: ‘No, no está enseñando nada, se la pasa jugando en el salón: haciendo teatro, hablando con los estudiantes. Ah, no se ve que esté dictando la clase’, pero la rectora sí creía en el proceso, ella era una intelectual, una académica, y al conocer la propuesta, al participar de ella, dijo: ‘No, yo creo en esto, solo que esto no se logra

de un día para otro. Hagamos una cosa: tú llevas a esos estudiantes hasta 11 grado, y vemos qué pasa’. Y eso hicimos”.

Así que, en lugar de interpretar la resistencia en clave de frustración, debe ser entendida como una señal de que usted ha empezado una transformación, esto es, una señal de que va por buen camino. El manejo que Dilia le dio a la crítica es muy interesante: la entendió como la oportunidad de trabajar bajo la mirada atenta de muchas personas. Además, en medio de la crítica, Dilia contó con el apoyo de su rectora, quien le permitió persistir en su iniciativa. Esta es otra invitación: ¡escuche con atención las voces de ánimo y de apoyo a su proyecto!

**“No, yo creo en esto, solo que esto no se logra de un día para otro. Hagamos una cosa: tú llevas a esos estudiantes hasta 11 grado, y vemos qué pasa’. Y eso hicimos”.**



**Para confirmar que su prototipo está dando resultados, tenga en cuenta los objetivos inicialmente planteados.**

- ▶ Tiempo dedicado al proyecto.
- ▶ Desarrollo de contenidos y habilidades en los estudiantes.
- ▶ Oportunidades para transversalizar el currículo.



00  
01  
02  
03  
04  
05  
06  
07  
08  
09

## 4 Paso. Profundización de la transver- salización

**Si han recorrido los pasos anteriores de la mano de sus colegas, ustedes ya tienen ideas definidas sobre los elementos del proyecto que pueden sustentarse desde las diferentes áreas. Ahora, a partir de la experiencia, le proponemos llevar a cabo esa labor artesanal que implica cruzar los hilos del proyecto con las áreas y viceversa. Su meta es regresar al primer plan de transversalización esbozado, revisarlo, editarlo y formalizarlo.**



El tejido le dará sustento y sostenibilidad al proyecto productivo para el aprendizaje. Ahora bien, como se trata de un tejido, estamos hablando de una labor artesanal para la que no hay recetas estrictas, sino en donde la creatividad de cada docente se manifiesta con gran libertad. En palabras de María del Rosario: “[...] depende de lo que se quiera articular: si es agroindustria, si es procesamiento de alimentos. Entonces ellos pueden colocar una materia que se llame “Procesamiento”, o mirar qué materia sería más afín ahí. Por ejemplo, en este establecimiento educativo estaba Fomento Empresarial y Agroecología; entonces dentro del área de Agroecología se amplió la intensidad horaria, y se incluyó dentro del plan de estudios. Se empieza ya a definir la temática que se va a trabajar, las competencias. [...] pero por ejemplo pues algo que yo también, como que hice que las cosas, es que cogí y dije: ‘Yo quiero orientar la agroecología’, pues como tenía la química y la agroecología, entonces yo las fusioné las dos. Ahí ya estoy fusionando áreas importantes”.

Recuerde que la transversalización se puede desarrollar de manera individual, en parejas o en equipos. Siéntase libre de escoger la que mejor se adecúe a sus intereses, a las relaciones que puede establecer entre las diferentes disciplinas que enseña y a las oportunidades de colaboración que puede generar con sus colegas.

**“Yo quiero orientar la agroecología’, pues como tenía la química y la agroecología, entonces yo las fusioné las dos. Ahí ya estoy fusionando áreas importantes”.**

00  
01  
02  
03  
04  
05  
06  
07  
08  
09

# 5 Paso. Construir alianzas para la sostenibilidad

Otro aprendizaje que nos entrega la experiencia de María del Rosario es la necesidad de construir alianzas para que el proyecto sea sostenible. En su caso, ella encontró su principal aliado en una institución externa: el SENA. Con esta entidad María del Rosario se formó y, además, recibió acompañamiento continuo por parte de un profesional en procesamiento de alimentos, usualmente un ingeniero de alimentos. Además, a través de esta alianza estratégica, María del Rosario logró que sus estudiantes recibieran créditos dentro el pro-

grama técnico de procesamiento de alimentos. En palabras de María del Rosario:

“Bueno, a mí me parece que algo importante acá es que se haga un convenio con una universidad o con el SENA para que ellos nos den el apoyo también digamos en cuanto a los pasos tecnológicos de los procesos. [...] Se hace a través de enviar una carta a los directores o a los rectores, mostrando o dando a conocer el proyecto como tal, como los elementos que se tienen, las maquinarias, los pequeños re-

cursos que se tienen, [...]. Entonces, se les presenta el proyecto y se les hace la solicitud. Ya ellos van a la Secretaría de Educación y firman el convenio con la Secretaría. El SENA propone unas competencias, entonces ya uno mira cómo articula lo que uno quiere enseñar con lo que más da el SENA”.

En este caso, contar con los avances del prototipo fue clave para la gestión y consolidación de la alianza; estos le permitieron dar a conocer su idea, sus avances y recibir apoyo.



Para extender su conocimiento sobre construcción de alianzas, no dude en consultar los lineamientos 3 y 4.





# 6

**Paso.**  
Trabajar por proyectos  
en el proyecto  
**productivo para  
el aprendizaje**

Con este paso llegamos al final del camino y, en la medida en que hemos replicado el camino de **María del Rosario**, acá les proponemos abrir el espacio para que sus estudiantes propongan proyectos pedagógicos en el marco del PPA. **Así lo describe María del Rosario:**



“Y en el grado 11, entonces, empieza es a ver un poquito más profundo lo de proyectos: cómo proponer un proyecto, qué se necesita para llegar a proponerlo. Si hay que hacer un pequeño estudio, pues con toda la técnica. Pero por lo menos que ellos consulten por internet: qué empresas están vendiendo, qué cantidades se están vendiendo, que ellos miren con quién van a competir, o sea, como para hacer las cosas más reales. O sea, si van a competir con grandes empresas, pues nosotros tenemos que hacer es algo diferente para poder llamar la atención, porque esas empresas manejan volúmenes inmensos, entonces eso no. Es como hacer un producto nuevo para que las personas que se preocupan por su salud estén consumiendo; entonces ellos empiezan a inventarse que algo con café, algo con guatila, con la misma guayaba, con la naranja, lo que haya aquí; cómo trans-formarlo, llamar la atención y que le compren su producto. Entonces ya se trabaja es sobre los proyectos de grado elaborando productos innovadores y siguiendo pues unos pasos especiales para ese proyecto de grado. Entonces en 11 ya se trabaja más en eso”.

Como vemos, la meta de María del Rosario es lograr que sus estudiantes se apropien del proceso de transformación de alimentos y elaboren sus propias propuestas. Así se ratifica la posición de los estudiantes como centro del ejercicio pedagógico y la del docente como un apoyo. De hecho, el sueño de María del Rosario va más allá:

“Entonces a veces alguien me dice: ‘Bueno, ¿pero y qué se ha ganado con la planta?’, y yo creo que todo el conocimiento de los estudiantes es la mayor ganancia. [...] Yo les he dicho a mis estudiantes: ‘Así como llegó don José<sup>3</sup>, únense tres, únense cuatro, vengan y pidan la planta alquilada para su proyecto como exalumnos’, que digan: ‘Nosotros vamos a distribuir néctares aquí en Puente Nacional y Barbosa’, y eso es lo que anhelo ver algún día”.



3. Nombre cambiado. Se refiere al socio actual con el cual el establecimiento educativo va a empezar a producir compotas orgánicas.



**“Bueno, ¿pero y qué se ha ganado con la planta?’, y yo creo que todo el conocimiento de los estudiantes es la mayor ganancia”.**

Con este paso María del Rosario da una puntada para cerrar un proceso que, si bien es exigente y retador, entrega a sus estudiantes un ambiente de aprendizaje estimulante tejido con cuidado y esmero.

¿De qué manera puede usted promover procesos de aprendizaje enfocados en proyectos donde sus estudiantes sean los protagonistas?

¿Cómo lo inspira la experiencia de María del Rosario para enriquecer su práctica pedagógica?

# Oportunidades de evaluación



En esta última sección del lineamiento le sugerimos algunos indicadores para evaluar su **proceso de construcción de un PPA y el respectivo proceso de transversalización.**

-  **Rojo**, indica que el proceso no ha iniciado.
-  **Amarillo**, que está en curso.
-  **Verde**, que se encuentra avanzado.



00  
01  
02  
03  
04  
05  
**06**  
07  
08  
09

<b>Proyecto productivo para el aprendizaje (PPA)</b>		<b>Estado</b>		
				
<b>Pertinencia</b>	<p>El PPA responde a una necesidad de la comunidad educativa.</p> <p>La comunidad educativa está involucrada en la identificación de la necesidad o problema al que el PPA responde.</p>			
<b>Formación</b>	<p>El PPA está enfocado en la formación de los estudiantes y la mejora de las condiciones de aprendizaje.</p> <p>Los profesores vinculados al PPA se han formado para fortalecer el contenido de sus materias y así crear puentes entre diferentes disciplinas.</p>			
<b>Producción</b>	<p>El PPA tiene como objetivo generar valor a través del trabajo de miembros de la comunidad educativa mediante la producción de un alimento, artículo o servicio.</p> <p>Existe un prototipo del proceso de producción del alimento, artículo o servicio.</p>			
<b>Divulgación</b>	<p>El PPA ha sido presentado en diversos escenarios de divulgación.</p> <p>El prototipo del PPA se encuentra documentado y escrito.</p> <p>Se reconoce al establecimiento educativo como promotor del PPA.</p>			
<b>Organización y financiación</b>	<p>Diversos miembros de la comunidad educativa aportan recursos y trabajo para mantener el PPA funcionando.</p> <p>Se cuenta con alianzas que aportan insumos y recursos para la sostenibilidad del PPA.w</p>			



00  
01  
02  
03  
04  
05  
**06**  
07  
08  
09

<b>Proyecto productivo para el aprendizaje (PPA)</b>		<b>Estado</b>		
				
<b>Objetivos</b>	<p>Los objetivos del PPA están alineados con los objetivos de aprendizaje de al menos dos áreas académicas.</p> <p>Las competencias y conocimientos fomentados en el PPA se yuxtaponen con los trabajados en al menos dos áreas académicas.</p>			
<b>Temas</b>	<p>Los temas tratados en el PPA se pueden explicar o profundizar en al menos dos áreas académicas en términos de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Vocabulario.</li> <li>▶ Conceptos.</li> <li>▶ Temas.</li> <li>▶ Categorías.</li> <li>▶ Unidades.</li> </ul>			
<b>Actividades</b>	<p>Las actividades realizadas en el PPA pueden reemplazar algunas actividades de al menos dos áreas académicas.</p>			
<b>Evaluación</b>	<p>Actividades específicas del PPA se evalúan y hacen parte integral de la evaluación de al menos dos áreas académicas.</p>			



# Nota de cierre

Después de realizar esta evaluación usted estará en capacidad de identificar las áreas que requieren ser reforzadas.

**¡Mucha suerte!**

Con el propósito de ubicar a los rectores y maestros del país en el centro de la conversación sobre currículo y educación rural, un equipo de investigadores de la Fundación Compartir visitó 5 municipios de Colombia para capturar la esencia de aquellas prácticas pedagógicas que demuestran que la educación de alta calidad en la ruralidad es posible.

Durante los tres días que duró cada visita, el grupo entrevistó y observó a cada educador en acción.

Gracias a este trabajo, presentamos *'Pedagogías desde y para la ruralidad: experiencias exitosas y replicables de rectores y docentes'*, una serie de 9 propuestas didácticas para inspirarnos a perfeccionar la práctica educativa en las zonas rurales.



Identidades: pasado, presente y futuro



Tejido: la transversalización del currículo



Transformación: gestión de utopías docentes



Cacharrear: las nuevas tecnologías al servicio del aprendizaje



Lazos de reciprocidad que expanden la escuela



Conversaciones difíciles: pautas para esas conversaciones que no sabemos tener



Mapas de actores: de conocidos a aliados



Ciudadanías Rurales: diálogo y participación en la comunidad



Trabajo asociativo en la escuela: hacia el cooperativismo

Por medio de estas orientaciones, la Fundación busca aportar a la construcción de comunidades educativas reflexivas constituidas por lazos de reciprocidad y confianza que generan una educación de excelente calidad.



Descargue las guías en [www.compartirpalabramaestra.org](http://www.compartirpalabramaestra.org)