

Pedagogías
desde y para la
ruralidad:

experiencias exitosas y replicables
de rectores y docentes



INTRODUCCIÓN



COORDINACIÓN EDITORIAL

Equipo Educación y Comunicaciones Fundación Compartir

ASISTENCIA EDITORIAL Y CORRECCIÓN DE ESTILO

.PuntoAparte

DIRECCIÓN DE ARTE Y DIAGRAMACIÓN

.PuntoAparte

FOTOGRAFÍAS

Archivo Fundación Compartir

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS BOGOTÁ D.C., 2019

.....



Creative Commons
Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual
4.0 Internacional License.

FUNDACIÓN COMPARTIR

PRESIDENTE

Luisa Gómez Guzmán

PRESIDENTE CONSEJO DIRECTIVO

Pedro Gómez Barrero

CONSEJO DIRECTIVO

Ignacio De Guzmán Mora
Jorge Cárdenas Gutiérrez
José Hernán Arias Arango
Luisa Pizano Salazar
Piedad Caballero
Juan Fernando Ribero

GERENTE GENERAL

Rafael Orduz Medina

ESTUDIO REALIZADO PARA LA FUNDACIÓN COMPARTIR POR LOS INVESTIGADORES:

Diana Rodríguez Gómez, **Investigadora principal**
Universidad de Wisconsin, Madison
drodriguezgo@wisc.edu

INVESTIGADORES

Miguel Moreno
Milena Morales

MAESTROS Y RECTORES PREMIO COMPARTIR - COCREADORES

Carlos Enrique Sánchez
Dilia Mejía
Luis Iván Caipe
Rubén Darío Cárdenas
Maria del Rosario Cubides
Edgardo Ulises Romero

¿Qué celebramos?

La Fundación Compartir, consciente de la importancia del maestro para alcanzar la excelencia de la educación, creó hace 20 años el Premio Compartir con el propósito de reconocer al maestro colombiano y promover su profesionalismo. Desde entonces, cerca de 30 mil propuestas se han recibido por parte de unos 9 mil maestros y 500 rectores. Ellos han recibido cada año, por parte de expertos, una retroalimentación, la cual se ha constituido en una oportunidad para continuar mejorando. A su vez, se realiza una premiación anual en la que se reconoce a los mejores del país.

De este grupo selecto, un poco más de 2.000 provienen de las zonas rurales del país. Esta cifra resalta la capacidad de los profesores de la ruralidad para generar procesos educativos que apuntan a una educación de alta calidad para los estudiantes de Colombia.

En su propósito de reconocerlos, la Fundación ha desarrollado varias colecciones de libros para divulgar las prácticas de estos maestros y rectores¹, así como el estudio *Tras la excelencia docente: cómo mejorar la calidad de la educación para todos los colombianos*, publicaciones que han contribuido al debate y construcción de la política pública. Por otro lado, en los últimos años, la Fundación ha tomado la decisión de enfocar esfuerzos en el campo para contribuir a mejorar la calidad de la educación de los niños y jóvenes en el sector rural y así brindarles mejores oportunidades en su propio territorio.

En su propósito de reconocer y promover su profesionalismo y el compromiso con el campo, como parte de la conmemoración de los 20 años del Premio, la Fundación escogió un grupo de maestros y rectores, entre los galardonados, para construir con ellos los lineamientos educativos que presentamos en esta colección.



1. Colección Nuestros Mejores Maestros, Compartir Saberes, revistas Palabra Maestra y Pensamiento Rector.

00

01

02

03

04

05

06

07

08

09



“Santa Rosa del Sur es una zona con muchas dificultades, pero lo que sí está claro en esa zona es que la educación es lo primero, y así llueva, truene o relampaguee hay clase. Los niños y los profesores llegan a la escuela bajo la lluvia.

Bajo la lluvia se desarrollan procesos pedagógicos que alcanzan un nivel superior y muy superior en zonas altamente rurales”.

Dilia Mejía, Montes de María.



¿Cómo concibe al docente y a los establecimientos educativos rurales esta propuesta?



Estos lineamientos reconocen a los educadores rurales del país como sujetos comprometidos con la transformación de nuestra sociedad. A través de la generación colectiva de conocimiento y el perfeccionamiento continuo de la práctica pedagógica, los establecimientos educativos tienen el potencial para convertirse en lo que el profesor Edgardo Romero denomina como centros de “propulsión comunitaria”. Bajo este modelo, tanto las organizaciones como los individuos —léase como rectores, docentes, estudiantes, padres y madres de familia— cuentan con espacios donde su participación hacia la consecución de unas metas educativas comunes es valorada y respetada.

Esta concepción del docente y los establecimientos educativos rurales es el punto de partida para el diseño de los lineamientos educativos que presentamos a continuación.



00

01

02

03

04

05

06

07

08

09

¿Por qué unos lineamientos educativos?



A través de las visitas a establecimientos educativos ubicados en zonas rurales del país y conversaciones informales con rectores y docentes hemos descubierto una riqueza pedagógica pocas veces citada. Si bien existen publicaciones que sistematizan algunas experiencias, identificamos la necesidad de extender este trabajo y traducirlo a una serie de lineamientos que ofrezcan a los educadores de todo el país rutas de trabajo.

Estos lineamientos no son una receta mágica y por lo tanto no tienen un carácter prescriptivo. Han sido diseñados para que los miembros de la comunidad educativa, sobre todo los educadores, los apropien y en el proceso los enriquezcan.

Su propósito es ofrecer herramientas que tanto rectores como profesores experimentados y en formación puedan cargar bajo el brazo para informar su práctica pedagógica del día a día.



¿En qué consiste nuestra propuesta metodológica?

A partir de la riqueza de la práctica pedagógica que la Fundación Compartir ha identificado a través del Premio Compartir al Maestro en los últimos 20 años, decidimos viajar a cinco municipios de Colombia para entrevistar y observar a seis educadores premiados:



“Nos dicen que las cosas deben ser pensadas desde adentro, desde el ser, desde el corazón, desde el vientre, desde el territorio, desde la madre naturaleza; pensada desde el río, desde la piedra, desde dentro hacia afuera”.

Luis Iván Caipe, Cumbal.

Carlos Enrique Sánchez
en *Contratación*,
Santander.



Edgardo Ulises Romero
en *San Juan de Nepomuceno*,
Bolívar.



María del Rosario Cubides
en *Puente Nacional*,
Santander.



Dilia Mejía
en *Montes de María*,
Bolívar.



Luis Iván Caipe
en *Cumbal*,
Nariño.



Rubén Darío Cárdenas
en *La Cumbre*,
Valle de Cauca.



00

01

02

03

04

05

06

07

08

09



Cada experiencia fue seleccionada a partir de dos criterios. El primero: que la solución planteada en la propuesta que los llevó a ser reconocidos por la Fundación Compartir pudiera ser adaptada y replicada en otras regiones del país con recursos similares. El segundo: que el conjunto de las propuestas reflejara las múltiples formas de ruralidad que existen en Colombia.

Durante tres días acompañamos a cada uno de los protagonistas de estos materiales en sus labores diarias. Durante los desplazamientos entre una escuela y otra, en los cambios de clase y al final de la jornada de trabajo realizamos entrevistas a profundidad. Estas trazaron las vivencias de los rectores y docentes —los participantes de este proyecto— desde una perspectiva que prioriza sus experiencias como estudiantes y luego sus trayectorias como educadores. En este último punto, hicimos énfasis en el surgimiento, evolución e impacto de la experiencia significativa premiada por la Fundación Compartir. En este contexto, de forma generosa y paciente, nuestros participantes contestaron preguntas como: ¿Cómo describiría su relación con la escuela cuando era estudiante? ¿Cómo era su relación con sus profesores? ¿Cómo inició su labor como rector/docente? ¿Cómo describiría

la experiencia con la que se presentó al Premio Compartir? ¿Qué lo impulsó a desarrollarla? Las respuestas a estos interrogantes, entre otros, nos permitieron extraer las lecciones aprendidas y articularlas en estos lineamientos, que no tienen otro propósito diferente que el fortalecimiento de la práctica docente.

Si bien el Ministerio de Educación Nacional ha divulgado por diferentes medios insumos para potenciar la práctica pedagógica, este material que ahora presentamos no parte de las ideas que normalmente circulan en Bogotá, sino de las experiencias que rectores y docentes han desarrollado, probado y mejorado en el territorio. Con esta metodología buscamos invertir el ejercicio tradicional de diseño curricular y entregárselo a quienes mejor lo conocen: los educadores. La labor del equipo de investigación ha consistido en diseñar la metodología, documentar las experiencias, articularlas como material de formación docente y ajustarlas de acuerdo a la retroalimentación realizada por los rectores y docentes expertos.

¿Cuáles lineamientos educativos?

INTRODUCCIÓN

7

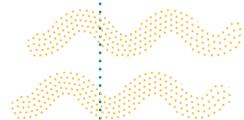
Estos lineamientos apuntan a la renovación y al perfeccionamiento de las prácticas de enseñanza de los rectores y los docentes de Colombia. Sin embargo, priorizan a quienes se desempeñan en las zonas rurales del territorio nacional. Para lograrlo propone procesos de largo aliento que vinculen a diferentes actores del sector educativo —entre ellos, rectores, coordinadores, orientadores, docentes, padres y madres de familia, empleados de organizaciones gubernamentales y no gubernamentales y, por supuesto, estudiantes— en la generación de experiencias educativas de mejor calidad para los niños, niñas y jóvenes del país.

Por medio de estos lineamientos esperamos aportar a la construcción de comunidades educativas reflexivas, constituidas por lazos densos de reciprocidad y confianza, que generen y disfruten de una educación de excelente calidad.



PREMIO
COMPARTIR
20
AÑOS

¿Cuáles son los contenidos que presentamos?



Estos lineamientos se derivan directamente de las experiencias seleccionadas. Si bien se resaltan biografías y experiencias significativas que a primera vista podrían ser consideradas como individuales, estos lineamientos se proyectan como una ruta de trabajo colectivo orientada hacia el desarrollo y el fortalecimiento del currículo de los establecimientos educativos.

Una de las lecciones centrales de este proyecto es que los cambios en la práctica docente parten del deseo de transformación personal de los mismos rectores y profesores. En esta medida, el primer lineamiento —Identidades: pasado, presente y futuro— resalta el reconocimiento y el gozo de la identidad en el territorio como punto de partida para el cambio. El segundo lineamiento —Transformación: gestión de utopías docentes— ofrece pautas para formular sueños de transformación pedagógica y alcanzarlos en compañía de otros. El tercero —Lazos de reciprocidad que expanden la escuela— extiende el ejercicio anterior al pro-

poner estrategias de fortalecimiento de la comunidad educativa más allá de los establecimientos educativos. El cuarto y el quinto —Mapas de actores: de conocidos a aliados y Trabajo asociativo en la escuela: hacia el cooperativismo— presentan herramientas para identificar actores clave que permitan materializar deseos de transformación y gestionar modelos de cooperación orientados a la mejora de la calidad de la educación.

En tanto este primer grupo de lineamientos busca facilitar que los miembros de las comunidades educativas se reconozcan mientras celebran su identidad y trazan metas conjuntas, el segundo grupo se enfoca en el fortalecimiento del currículo y su ejercicio pedagógico. De esta manera, Tejido: la transversalización del currículo introduce los pasos para que el currículo escolar aporte a la consecución de un propósito común que supere las barreras disciplinares y de grado educativo. El segundo lineamiento —Innovación: nuevas tecnologías al servicio del aprendizaje— rompe la idea

de una ruralidad aislada de la tecnología y propone alternativas para enriquecer el ejercicio de enseñanza y aprendizaje a través de su uso. Luego Ciudadanías rurales: diálogo y participación en la comunidad presenta estrategias para enriquecer el ejercicio ciudadano rural a través de pautas concretas para el diálogo y la participación democrática. Finalmente, Conversaciones difíciles: ideas para esos temas que no queremos tocar propone una metodología para que agentes educativos puedan acercarse a sus estudiantes por medio de temas normalmente considerados tabú.

Es nuestra esperanza que este conjunto de lineamientos les permitan a los directivos docentes y a los docentes del país reflexionar sobre sus prácticas, inspirarse y orientarlas hacia el mejoramiento de la experiencia de aprendizaje de niños, niñas y jóvenes. Este lineamiento fue soñado y construido desde el gozo de la labor docente, y esperamos que sus usuarios lo hagan propio en el mismo espíritu.

00
01
02
03
04
05
06
07
08
09

¿Cómo utilizar estos lineamientos?

Aunque estos lineamientos han sido planteados como una ruta que sigue una secuencia, cada agente educativo tiene la libertad de apropiarse de ellos en el orden que mejor se adecúe a sus necesidades. Para facilitar el proceso de selección de los materiales, al inicio de los lineamientos más extensos hemos agregado una serie de preguntas que le permitirán al lector evaluar la pertinencia del material que tiene entre manos.

Para aprovechar el material invitamos a los usuarios a leerlos con calma **haciéndose las siguientes preguntas:**

1. ¿CÓMO HE TRABAJADO ESTE TEMA EN MI ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO?

2. ¿CÓMO PUEDO ADAPTAR LO QUE ESTOY LEYENDO A LO QUE YA HEMOS AVANZADO?

3. ¿CÓMO LO INCORPORO A MI ESTILO DE ENSEÑANZA?

4. ¿CÓMO PUEDO AJUSTAR EL CONTENIDO DE ESTE LINEAMIENTO A LAS NECESIDADES DE MIS ESTUDIANTES?

5. ¿CÓMO PUEDO ADECUAR ESTA PROPUESTA A LAS CARACTERÍSTICAS DE ESTA INSTITUCIÓN? (¡CASI SIEMPRE SE PUEDE!).

Estos lineamientos son de uso personal.
Siéntase libre cada vez que los esté trabajando.

Bibliografía

- ▶ Becker, C., Chasin, L., Chasin, R., Herizg, M & Roth, S. (2000). Del debate estancado a una nueva conversación sobre los temas controvertidos: el proyecto de conversaciones públicas. En Resolución de conflictos: Nuevos diseños, nuevos contextos. Dora Fried Schnitman & Jorge Schitman (comp.), Buenos Aires: Granica, pp. 155-178
- ▶ Bermeo, M.J. & Rodríguez-Gómez, D. (2015). Respiramos inclusión en los espacios educativos. Propuesta metodológica para educadores. Alto Comisionado de Naciones Unidas para los Refugiados (UNHCR). ISBN 978-9942851130. Quito, Ecuador
- ▶ Buck Institute for Education (2003). Project Based Learning Handbook. Hong Kong.
- ▶ Colmenares E, A. M. (2012). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. Voces y Silencios. Revista Latinoamericana de Educación, 3(1), 102-115.
- ▶ Corporación La Paz Querida. (2018). Ética social para la paz. Bogotá. ISBN 978-958-56766-0-2. Colombia.
- ▶ Fals Borda, O. (2006). Participatory (action) research in social theory: Origins and challenges. Handbook of action research: Participative inquiry and practice, 27-37.
- ▶ Fogarty, R. (1991). Ten ways to integrate curriculum. Educational leadership, 49(2), 61-65.
- ▶ Rössler, M. (2019). Reciprocity. In The International Encyclopedia of Anthropology, H. Callan (Ed.). doi:10.1002/9781118924396.wbiea1594
- ▶ Sánchez, S., Carlos E. (2018). Ciberitis, Tic en Contratación. Consultado en: <http://ciberitis.blogspot.com/>
- ▶ Sánchez, S., Carlos E. (2011). Las TIC, una oportunidad para vernos, aprender de la historia, descubrir lo propio, y conectarnos con el mundo. Consultado en: <http://ciberitis.blogspot.com/>
- ▶ Vander Ark (2017a). What is Curriculum? From Managed Instruction to Personalized Learning. Consultado el 7 de enero en <https://www.gettingsmart.com/2017/01/curriculum-managed-instruction-personalized-learning/>
- ▶ Vansant, S.B. (2014) Integrating curriculum for meaningful learning. AMLE. Consultado el 2 de enero de 2019 en <https://www.amle.org/BrowsebyTopic/WhatsNew/WNDet/TabId/270/ArtMID/888/ArticleID/267/Integrating-Curriculum-for-Meaningful-Learning.aspx>
- ▶ Wall, A., & Leckie, A. (2017). Curriculum Integration: An Overview. Current Issues in Middle Level Education, 22(1), 36-40.

Con el propósito de ubicar a los rectores y maestros del país en el centro de la conversación sobre currículo y educación rural, un equipo de investigadores de la Fundación Compartir visitó 5 municipios de Colombia para capturar la esencia de aquellas prácticas pedagógicas que demuestran que la educación de alta calidad en la ruralidad es posible.

Durante los tres días que duró cada visita, el grupo entrevistó y observó a cada educador en acción.

Gracias a este trabajo, presentamos *'Pedagogías desde y para la ruralidad: experiencias exitosas y replicables de rectores y docentes'*, una serie de 9 propuestas didácticas para inspirarnos a perfeccionar la práctica educativa en las zonas rurales.



Identities: pasado, presente y futuro



Tejido: la transversalización del currículo



Transformación: gestión de utopías docentes



Cacharrear: las nuevas tecnologías al servicio del aprendizaje



Lazos de reciprocidad que expanden la escuela



Conversaciones difíciles: pautas para esas conversaciones que no sabemos tener



Mapas de actores: de conocidos a aliados



Ciudadanías Rurales: diálogo y participación en la comunidad



Trabajo asociativo en la escuela: hacia el cooperativismo

Por medio de estas orientaciones, la Fundación busca aportar a la construcción de comunidades educativas reflexivas constituidas por lazos de reciprocidad y confianza que generan una educación de excelente calidad.



Descargue las guías en
www.compartirpalabramaestra.org