



# COLOREA Y APRENDE CON CANDELARIA



**NUESTRO  
FLOW**  
*Movimiento social*



Hay pelo:

- Liso y sedoso,
- Rubio intenso,
- Ondas definidas

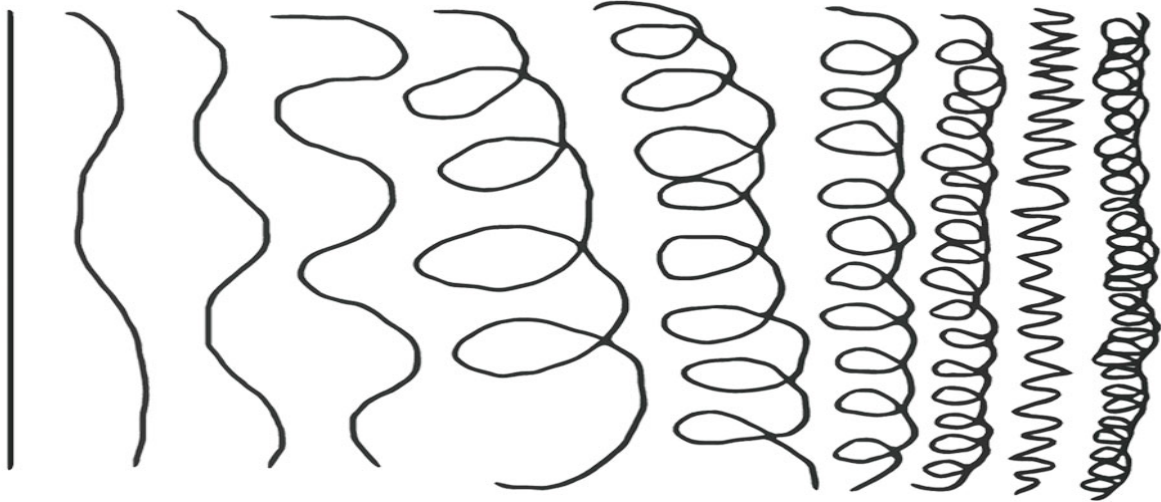
Y mi afro...  
**LIBRE!**

La diversidad también está presente en nuestro pelo, pues no todos son iguales. Reconocerlo, es esencial para valorar la diversidad.

# Actividad

## Tipos de pelo

Estos son algunos de los ejemplos de cabellos: diversos y poderosos.



Dibuja 3 personas. la primera con tu pelo y las otras dos con un tipo de pelo diferente, explora peinados, trenzas, formas y todo lo que se te ocurra. ¡deja volar tu imaginación!

--	--	--

En la diversidad está nuestra esencia y fortaleza. Debemos empezar por cuidar y apreciar nuestras propias características, esas que nos hacen personas únicas. Solo luego, podremos valorar las diferencias de quienes nos rodean.



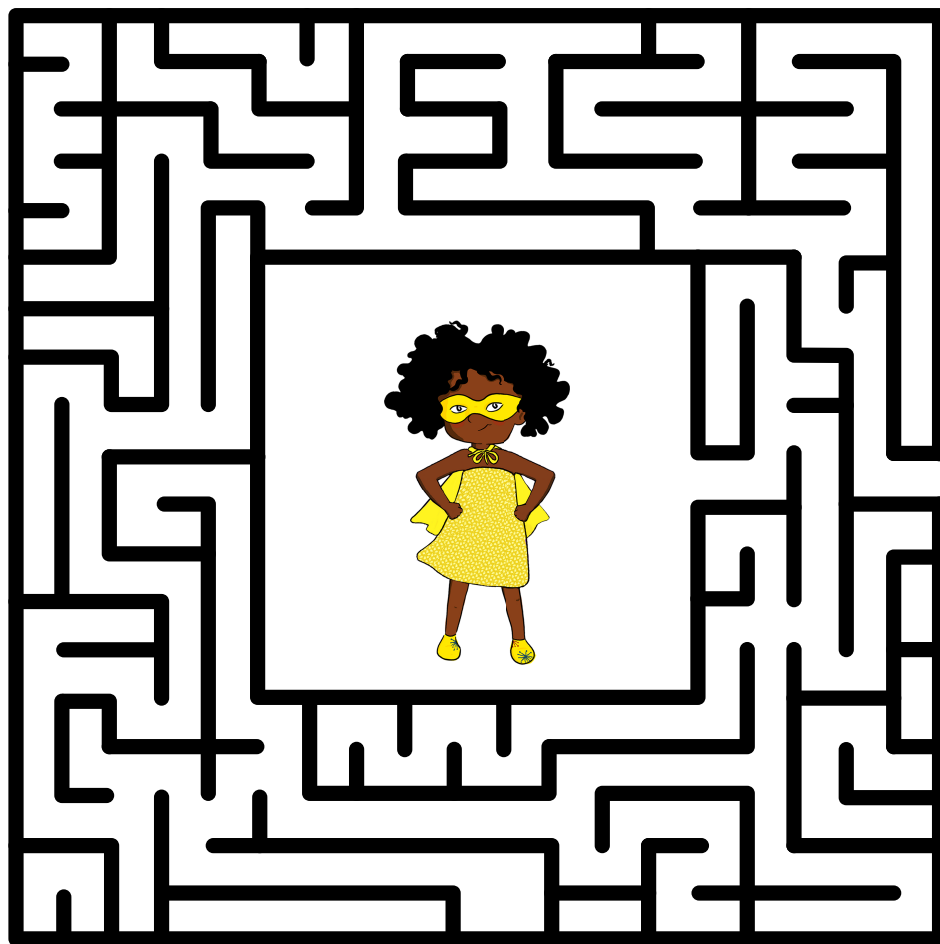
Recuerda Candelaria:

Los caminos a la libertad se  
tejen con ayuda de nuestros  
antepasados.

Las trenzas tienen una historia, tienen un significado ancestral y son símbolo de resistencia y libertad.

## Actividad

¡Ayuda a Candelaria a encontrar la salida del laberinto!



Así como trazaste el camino para resolver el laberinto, las mujeres Afro dibujaban mapas de escape para recorrer el camino hacia la libertad, a través de las trenzas tejidas en sus cabellos. Estas fueron un medio de comunicación entre las personas esclavizadas, pues en esa época no tenían derecho de aprender a escribir y leer el español, por eso las trenzas son una muestra de su ingenio y capacidad creadora para comunicarse.

Sabías que...

- El turbante está lleno de historia, tradición y resistencia, según la forma en como se coloca comunica un mensaje o noticia.
- Las mujeres transportaban recipientes de comida y agua y usaban el turbante para soportar y aligerar la carga sobre su cabeza. En la actualidad se siguen usando los turbantes con este fin.



¿Será que las mujeres saben  
que al usar el turbante están  
contando una historia?



Las tradiciones orales, las costumbres y los conocimientos de las plantas medicinales se convierten en parte del patrimonio inmaterial de la Colombia rural, ya que combina manifestaciones de diferentes saberes tradicionales, así como la conexión con el territorio como base del conocimiento.

<https://www.radionacional.co/noticia/cultura/medicina-ancestral-campesinos-indigenas-colombia>

"Entre las plantas  
me curo, con sus  
poderes me nutro  
Y así mi espíritu y  
cuerpo escucho"





Este material hace parte de las herramientas pedagógicas desarrolladas por Nuestro Flow para fomentar la equidad de género, la diversidad cultural y el reconocimiento de las diferencias.

A través de la transmisión de conocimientos sobre la cultura afrocolombiana, se busca derribar estereotipos y prejuicios y crear puentes de aprendizaje mutuo y colaboración.



[www.nuestro-flow.com](http://www.nuestro-flow.com)