



EL TESORO ESCONDIDO...

Una Travesía por La Memoria

Ruta metodológica para la reconstrucción de memoria histórica con niños, niñas y adolescentes



Centro Nacional
de Memoria Histórica



EL TESORO ESCONDIDO...

Una Travesía por La Memoria



Ruta metodológica para la reconstrucción de memoria histórica con niños, niñas y adolescentes

Paula Ila
Coordinación

Tatiana Dueñas Gutierrez
Creación de la metodología y escritura de textos

Sara Márquez
Revisión de textos

Joel Sair Martin
Apoyo metodológico

Enfoque diferencial de niños, niñas y adolescentes

CENTRO NACIONAL DE MEMORIA HISTÓRICA

Gonzalo Sánchez Gómez
Director General

Paula Ila
Coordinadora del Enfoque diferencial de niños, niñas y adolescentes

AGENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS PARA EL DESARROLLO INTERNACIONAL (USAID)

Peter Natiello
Director Misión en Colombia

Michael Torreano
Director de la Oficina de Reconciliación e Inclusión

Thea Villate Bocconello
Gerente del Programa de Fortalecimiento Institucional para las Víctimas

ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL PARA LAS MIGRACIONES (OIM)

Alejandro Guidi
Jefe de Misión, Colombia

Kathleen Kerr
Jefe de Misión Adjunta, Colombia

Fernando Calado
Director de Programas

Camilo Leguizamo
Coordinador Programa de Fortalecimiento Institucional para las Víctimas

Carlos Duran
Gerente de Enfoque Diferencial

Rommel Rojas Rubio
Especialista de Enfoque Diferencial

Este publicación fue posible gracias al apoyo del gobierno de Estados Unidos de América a través de su Agencia para el Desarrollo Internacional (USAID). Sus contenidos son responsabilidad de sus autores y no necesariamente reflejan las opiniones de USAID, el Gobierno de Estados Unidos de América o de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM).

EL TESORO ESCONDIDO... UNA TRAVESÍA POR LA MEMORIA

Ruta metodológica para la reconstrucción de memoria histórica
con niños, niñas y adolescentes

ISBN: 978-958-8944-36-4

Primera edición: noviembre de 2016.

Número de páginas: 112

Formato: 20 x 26 cm

Corrección de estilo:

María del Pilar Osorio Vélez

Producción gráfica y diagramación:

Santiago Mosquera Mejía

Diseño e impresión:

www.impresoediciones.com

PBX: (571) 250 8244

© Centro Nacional de Memoria Histórica

Carrera 6 N° 35 – 29

PBX: (571) 796 5060

comunicaciones@centrodememoriahistorica.gov.co

www.centrodememoriahistorica.gov.co

Bogotá D.C. – Colombia

Impreso en Colombia. *Printed in Colombia*

Queda hecho el depósito legal.

Cómo citar:

Centro Nacional de Memoria Histórica (2016), *El tesoro escondido... una travesía por la memoria. Ruta metodológica para la reconstrucción de memoria histórica con niños, niñas y adolescentes*. Bogotá, CNMH.

Este documento es de carácter público. Puede ser reproducido, copiado, distribuido y divulgado siempre y cuando no se altere su contenido, se cite la fuente y/o en cualquier caso, se disponga la autorización del Centro Nacional de Memoria Histórica como titular de los derechos morales y patrimoniales de esta publicación.



El tesoro escondido... Una travesía por la memoria: ruta metodológica para la reconstrucción de memoria histórica con niños, niñas y adolescentes / Centro Nacional de Memoria Histórica y otros; ilustrador Santiago Mosquera Mejía. – Bogotá: Centro Nacional de Memoria Histórica, 2016.

112 páginas; 26 cm. – (Colección cartillas)

ISBN 978-958-8944-36-4

1. Memoria colectiva – Colombia 2. Historia – Enseñanza
3. Educación de niños 4. Identidad colectiva – Colombia 5. Niños – Aspectos sociales – Colombia 1. Mosquera Mejía, Santiago, ilustrador
II. Serie

303.30986 cd 21 ed.

A1553087

CONTENIDO

Presentación9

Introducción

Desdoblemos el mapa.....13

- ¿Qué es el tesoro escondido...
Una travesía por la memoria?13
- ¿Para qué iniciar este recorrido? 14
- ¿Qué podríamos lograr en esta
travesía por la memoria? 14

Capítulo 1

Preparemos el itinerario..... 15

- ¿Qué sentido tiene el tesoro? 16
- ¿Con quienes se realizará la travesía?17
- ¿Cómo entendemos a los niños,
niñas y adolescentes en la travesía?17
- ¿Cómo mantener el rumbo
durante el recorrido? 18
- ¿Aprendiz de exploración? 19
- ¿Desde dónde partirá la travesía? 19
- Tracemos la travesía20

Capítulo 2

Ruta metodológica: El tesoro escondido...

- una travesía por la memoria21
- Armemos el Equipo de Exploración..... 22
- Hay más ayudantes23
- Momentos del viaje 23
- Revisemos el equipaje24
- Ajustemos nuestros binoculares25
- Mapa del tesoro26

Capítulo 3

Encuentro 1.

- Embarquémonos en la travesía28
- Itinerario28
- Equipaje29

Capítulo 4

Encuentro 2.

- Viajemos a un lugar cercano.....42
- Itinerario42
- Equipaje43

Capítulo 5

Encuentro 3.

- Exploremos nuestros territorios.....56
- Itinerario56
- Equipaje57

Capítulo 6

Encuentro 4.

- Emprendamos
un viaje por el tiempo.....70
- Itinerario70
- Equipaje71

Capítulo 7

Encuentro 5.

- Seamos guardianes
de las memorias.....84
- Itinerario84
- Equipaje85

Capítulo 8

Encuentro 6.

- Recojamos nuestros pasos 98
- Itinerario98
- Equipaje99

Bibliografía.....111



Presentación

El Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH) es una institución pública creada por la Ley de Víctimas y Restitución de Tierras (Ley 1448 de 2011) para contribuir al deber de memoria del Estado, a la reparación simbólica de las víctimas del conflicto armado y a las garantías de no repetición. El CNMH propicia condiciones y garantías para que diferentes expresiones de la sociedad colombiana y del Estado realicen ejercicios de memoria histórica que contribuyan al derecho a la verdad, en su dimensión individual y colectiva.

La reconstrucción de memoria histórica que propicia el CNMH incorpora el enfoque diferencial para reconocer, incluir y visibilizar las características particulares de las poblaciones y sectores sociales en razón a su edad, género, orientación sexual y situación de discapacidad.

En este sentido, el CNMH reconoce que los niños, niñas y adolescentes han sufrido afectaciones diferenciales con ocasión del conflicto armado y que sus voces tienen que hacer parte de la memoria histórica de Colombia, patrimonio público de la sociedad colombiana.

Entendemos que los niños, niñas y adolescentes son sujetos de derecho y son co-gestores de su propio desarrollo, lo cual se evidencia en la capacidad de narrar sus experiencias desde sus particulares formas de expresión, de acuerdo a sus edades. Por lo anterior, la escucha activa a los niños, niñas y adolescentes respecto a lo vivido en contextos de conflicto armado nos interpela como sociedad para que la paz sea una construcción social que incluya las narrativas, perspectivas y propuestas de quienes han sido históricamente marginados y minorizados.

Para hacer efectiva la participación de los niños, niñas y adolescentes en procesos de memoria histórica, el CNMH ha construido desde los aportes, las miradas y las voces de los niños y sus cuidadores, una serie de rutas metodológicas. Se trata de caminos que facilitan escenarios de escucha y construcción creativa con niños, niñas y adolescentes acerca de su territorio, sus entornos, sus sueños.

Los niños, niñas y adolescentes nos enseñan que una sociedad democrática, justa e igualitaria se cimienta en la inclusión de todos, desde la diversidad, desde las diferentes capacidades, desde las particulares formas de expresión y comunicación. Ellos están dispuestos a dinamizar espacios de diálogo y de creación para que la empatía con quienes han sufrido el conflicto armado, de modo que genere una ética del reconocimiento y de la solidaridad. Los niños, niñas y adolescentes nos muestran caminos para construir la paz anhelada en nuestro país.

El Tesoro escondido... una travesía por la memoria constituye un camino posible, entre otros, para construir con niños y niñas y que sus voces expresen la sonoridad y los colores de sus mundos, sus entornos, sus territorios, sus sueños y sus expectativas de futuro. Se trata de poner a disposición de quienes quieren impulsar procesos participativos con niños y niñas (entre 8 y 12 años) una herramienta que orienta sobre cómo generar espacios y diálogos con y entre ellos acerca de sus vivencias y de los significados que construyen día a día en los lugares que habitan. Los enfoques de derecho, psicosocial y de acción sin daño, sumados a los conocimientos de las ciencias sociales, las ciencias humanas y pedagógicas, han fundamentado los pasos y las actividades propuestas para que ellos participen y contribuyan a la memoria histórica. La reflexión en perspectiva de memoria

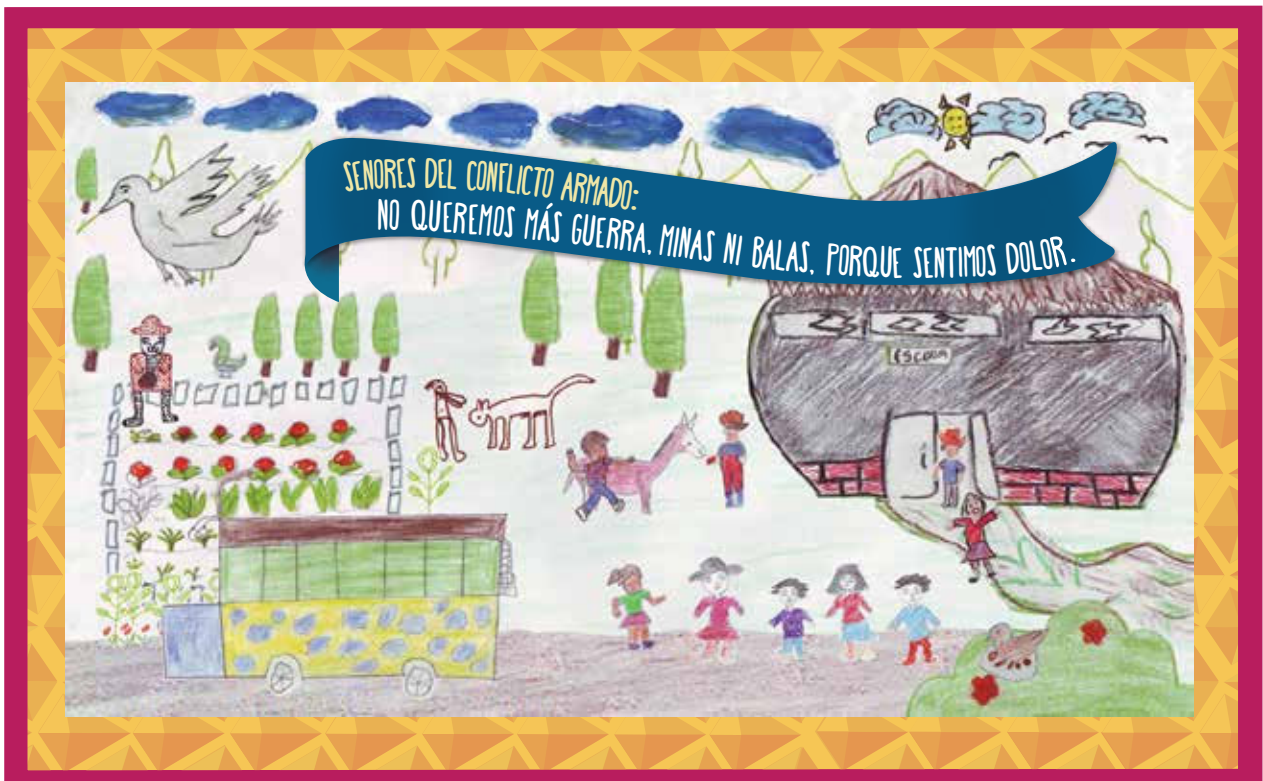


histórica facilita la conexión de la experiencia cotidiana, que involucra el mundo emocional y socio-cultural de los niños y las niñas, con el mundo de los otros, contemporáneos y del pasado reciente, de manera que la memoria se constituye en una variable importante de la vida cotidiana que permite orientar, aprender y transformar.

Para poner en sus manos esta herramienta metodológica, con el propósito que en diferentes territorios de nuestro país, más niños y niñas aporten sus voces y reflexiones cotidianas en la construcción de sentido de una Colombia en paz, hemos contado con aliados que han colaborado para que este material estuviera hoy en sus manos: en primer lugar, los niños, niñas, adolescentes, docentes, padres, madres, líderes, comunidades educativas y la Fundación Compartir, quienes han participado de la implementación de la herramienta en Puerto Rico, Vistahermosa, Jambaló, San Carlos, Apartadó y Necoclí; así mismo, el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y la Corporación Opción Le-

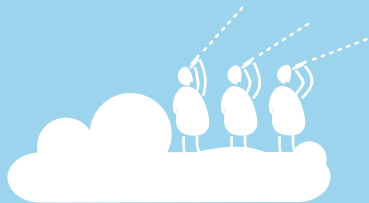
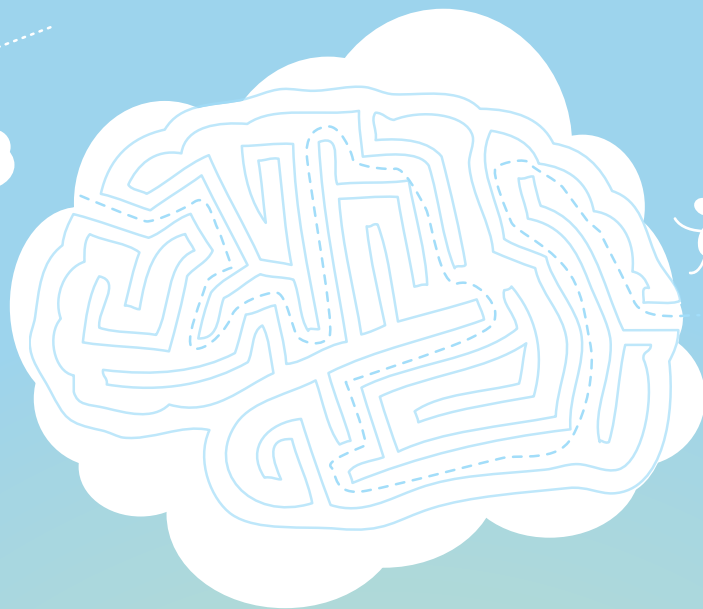
gal con quienes en 2013 desarrollamos el proceso conjunto con niños en estos municipios de los departamentos del Meta, Cauca y Antioquia; y también contamos con el apoyo de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID) y la Organización Internacional para las Migraciones (OIM) que hicieron posible que este material fuera accesible en formato impreso.

Los invitamos entonces a quienes acompañan e impulsan procesos participativos con niños y niñas a hacer parte de esta travesía por la memoria. Les auguramos momentos de diálogo, reflexión, creación, recreación en los cuales ustedes y los niños y niñas serán protagonistas de la construcción de escenarios democráticos, libres de violencia, que respeten sus derechos, sus opiniones y sus propuestas. Esperamos que esta herramienta metodológica los llene de energía y motivación para que acompañen espacios con los niños y las niñas en los diversos territorios colombianos en los que el buen vivir y los sueños de todos puedan hacerse realidad.



Mensaje de los niños del resguardo indígena de Jambaló, departamento del Cauca.





Introducción

Desdoblemos el mapa

¿Qué es el Tesoro escondido... Una travesía por la memoria?

Los niños pueden decirnos más de lo que pensábamos que fuera posible, si los adultos estamos listos para poner de nuestra parte¹

Desde el Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH) proponemos una ruta para invitar a los niños, niñas y adolescentes a conocer nuevos amigos y amigas, con quienes adentrarnos en la travesía de reconstruir la memoria histórica. Es un viaje de exploración e indagación del pasado y el presente, de sus familiares y sus comunidades, para encontrar el tesoro² que constituye el significado, los usos, descubrimientos, aprendizajes y posibilidades resultantes de este ejercicio colectivo para cada territorio y para la vida de todos y todas; con la ayuda de recursos didácticos, lúdicos, narrativos y artísticos.

Entendemos que la travesía es el proceso de reconstrucción de memoria histórica a través de los niños, niñas y adolescentes, los conduce hacia un tesoro y a su vez constituye una metáfora que servirá para dar a conocer el resultado alcanzado por cada grupo al final de esta travesía. El logro de los resultados del proceso permitirá que los niños, niñas y adolescentes y la comunidad en general, pongan en juego sus aprendizajes haciendo uso de ellos en una acción o acciones conjuntas, a fin de propiciar en sus comunidades una escucha activa y un reconocimiento de sus narrativas sobre lo ocurrido en sus territorios y

sus apuestas de convivencia y paz. Por lo anterior, el tesoro no está dado de antemano, sino que es el producto de las preguntas, los recorridos, los aprendizajes, los encuentros y las acciones de los participantes que interactúan durante la travesía.

Así, esta travesía constituye una ruta metodológica conformada por seis (6) encuentros, los cuales están diseñados para motivar la capacidad de interrogación y comprensión de los niños, niñas y adolescentes acerca de sus contextos, a través de ejercicios de reconstrucción de memoria histórica en torno al conflicto armado colombiano; de manera que este tipo de ejercicios contribuyan a la construcción de paz y la no repetición. Así mismo, es una oportunidad para hacer posibles nuevos aprendizajes en la que ellos y ellas participen, se reconozcan y actúen como constructores de conocimiento sobre sí mismos, sus territorios, comunidades, culturas, entre otros.

No olvidemos que encontrar el tesoro será una travesía, en cuanto implica re-conocer en cada paso del camino, claves de memoria propia y colectiva, así como de re-conocer las capacidades que tienen los niños, niñas y adolescentes para contribuir a la memoria histórica de sus territorios.

Para hacerlo posible, como facilitador o facilitadora de esta travesía, te invitamos a involucrarte en un diálogo constante con los niños, niñas y adolescentes a través de dinámicas lúdicas y creativas, en las que se buscará una relación de producción colectiva de conocimiento, así como el reconocimiento de la importancia de sus voces, sueños y miedos respecto a sus experiencias en contextos de conflicto armado y sus propuestas y aportes para construir la Colombia en paz que soñamos.

¹ Garbarino, J., Stott, F. M. y Faculty of the Erikson Institute, citado por Smith, A., Taylor, N. Gollop, M., 2010, página 34.

² Si la palabra tesoro no está acorde con los planteamientos o sueños de vida de tu comunidad o territorio, te invitamos a que la ajustes, algunas de las ideas que te proponemos son: “la semilla escondida”, “la semilla de paz escondida”, entre otras posibilidades.

Una actividad de los participantes es que compartirán el juego de interrogar para conocer su mundo. Este mundo será reconocido a través de sus experiencias cotidianas, mientras emplean recursos artísticos y narrativos para expresarse y decir cómo desean vivirlo. En ese sentido, es una invitación a soñar y construir con ellos y ellas otra Colombia posible.

¿Para qué iniciar este recorrido?

El propósito

Desde el CNMH entendemos que los niños, niñas y adolescentes han vivido de manera particular el conflicto armado, y además tienen la capacidad para contar e interpretar sus vivencias en relación con este. Por esta razón, se ha creado esta ruta metodológica, cuyo propósito es motivar e inspirar a actores sociales, organizaciones, e instituciones a que impulsen y recreen sus procesos de reconstrucción de memoria con la participación activa de niños, niñas y adolescentes, a partir de sus inquietudes, intereses, saberes y experiencias, con el fin de que logren sus propios escenarios de dignificación y reconocimiento que contribuyan a la construcción de paz.

Si sus narrativas son tenidas en cuenta e incluidas socialmente, podrá entenderse de qué manera el conflicto armado ha impactado a los niños, niñas y adolescentes en Colombia, e incluso, podrían sustentarse e implementarse acciones más efectivas y acordes con las necesidades de ellos y ellas.

¿Qué podríamos lograr en esta travesía por la memoria?

Apuestas

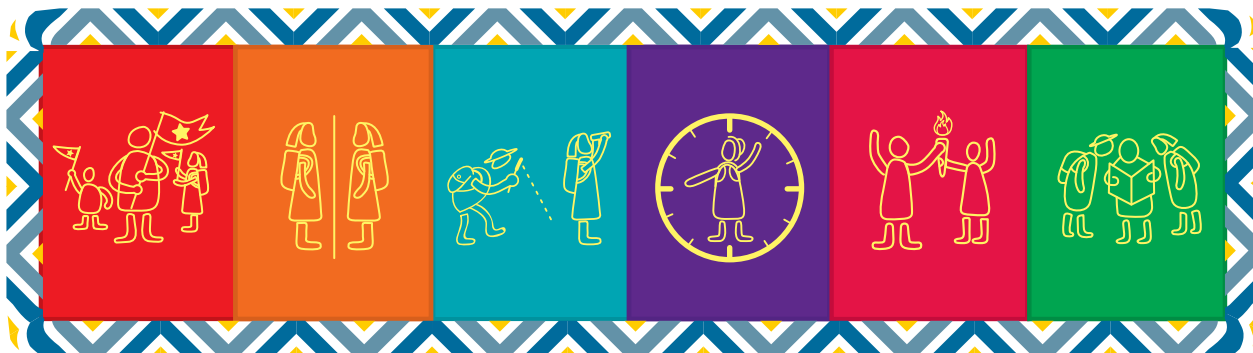
A partir de la experiencia y los aprendizajes que nos ha dejado esta ruta metodológica en diferentes territorios, esperamos que a través de *El tesoro escondido... Una travesía por la memoria*, los facilitadores(as) y los niños, niñas y adolescentes, desde un rol activo, puedan:

- Identificar con otros y otras las comprensiones que han construido sobre sí mismos y sobre quienes les rodean.
- Dialogar en torno a sus experiencias (individuales y colectivas) y a su comprensión sobre el territorio que habitan y transitan, mientras lo exploran.
- Potenciar habilidades de investigación y reflexión en relación con la historia reciente de su territorio.
- Reflexionar sobre lo ocurrido en sus territorios a partir de diálogos con jóvenes, personas adultas y personas mayores.
- Lograr que las familias y personas de la comunidad reconozcan la capacidad de los niños, niñas y adolescentes para aportar a la memoria histórica del país y a escenarios para la construcción de paz.
- Integrar los aspectos culturales y dinámicas propias del territorio para realizar las adaptaciones metodológicas y didácticas necesarias, de modo que los encuentros sean significativos para los participantes.
- Reflexionar sobre lo ocurrido en sus territorios a partir de diálogos intergeneracionales.
- Realizar una acción conjunta para escuchar y reconocer las narrativas de los niños, niñas y adolescentes sobre lo ocurrido en sus territorios y sus apuestas de convivencia y paz.
- Visibilizar narrativas y comprensiones de nuevos actores (niños, niñas y adolescentes) en los territorios que permitan afianzar vínculos y fortalecer el tejido social al interior de las familias y comunidades.



1

**PREPAREMOS
EL ITINERARIO**



En este primer capítulo se encuentra la hoja de ruta que indica buena parte del camino. Inicialmente se conocerá la razón de comparar el proceso de reconstrucción de memoria histórica con un viaje o travesía. Luego, quiénes serán los protagonistas de esta apuesta metodológica, algunas sugerencias para quien tomará el rol de facilitador o facilitadora y un punto de partida para definir algunas formas de construir colectivamente con niños, niñas y adolescentes.

Antes de emprender la travesía debemos encontrarle el sentido a la misma, de modo que comencemos a anticipar hacia dónde se orientarán los encuentros participativos y la experiencia en general. Para ello, es preciso responder a algunos interrogantes que guían el trasegar:

¿Qué sentido tiene el tesoro?

La Memoria Histórica para...

Esta ruta metodológica de reconstrucción de memoria histórica con niños, niñas y adolescentes está planteada metafóricamente como travesía para destacar el viaje superando distancias (temporales, físicas, afectivas, entre otras) incluyendo compartir las experiencias mediante el diálogo, el juego y la reflexión sobre la base de recursos didácticos, lúdicos, narrativos y artísticos. Esta metáfora nos permite afirmar, en primer lugar, que no hay viaje sin viajeros, ni travesía sin exploradores. De este modo, el viaje y la travesía se desarrollan siempre en dos sentidos: uno que implica el traslado por territorios

físicos y otro que es el tránsito –como experiencia subjetiva– como construcción de sentido de aquellos que lo realizan.

Por otra parte, toda travesía tiene un punto de partida y múltiples posibilidades de llegada, así como infinidad de opciones para transitar de un punto a otro. Nuestro punto de partida es la experiencia singular de cada niño, niña y adolescente con quienes se hará un recorrido en busca de un tesoro, para ello, precisamos la capacidad de indagación y creatividad puestas al servicio de la construcción participativa de caminos que permitan reconocer el tesoro.

El punto de llegada es el reconocimiento colectivo del tesoro, esto es, dar sentido y uso individual y colectivo a los hallazgos y aprendizajes logrados a través de la travesía. Vale decir, que lo importante es el recorrido que hemos transitado para encontrar el tesoro y lo que los niños, niñas y adolescentes quieran hacer con lo aprendido a lo largo de la travesía, que sea importante para sí, sus entornos locales y el país en general.

La memoria histórica nos permite reflexionar acerca de quiénes hemos sido, quiénes somos y quiénes deseamos y podemos ser, esto es, de qué modo podemos convivir.

Por tanto, la travesía constituye una metáfora del proceso de reconstrucción de memoria histórica, que facilita la reflexión individual y colectiva sobre el pasado, acerca de las circunstancias, los hechos,

las motivaciones, las responsabilidades y las consecuencias del conflicto armado, desde las inquietudes y los interrogantes que existen hoy. El reconocimiento de lo ocurrido y la producción de significados en torno a ello, están movilizados por las expectativas del presente de los grupos y de las comunidades, que denota la capacidad de la memoria histórica para la construcción de presente-futuro y su aporte a la transformación social.

Hoy, en Colombia, la memoria histórica que es un derecho de las víctimas y de la sociedad, y un deber estatal que contribuye a la verdad y a las garantías de no repetición; tiene que incluir las narrativas de los niños, niñas y adolescentes, dado que el conflicto armado afectó e involucró a estos sujetos de derecho durante varias generaciones.

De esta forma, su participación activa en esta ruta metodológica constituye una apuesta fundamental de una memoria histórica incluyente y plural, vinculada a las experiencias y en los territorios y culturas que habitan los niños, niñas y adolescentes. Esto contribuirá al fortalecimiento de la ciudadanía y de las capacidades de convivencia pacífica en esta población, ya que reconstruir memoria histórica con niños, niñas y adolescentes puede ayudar a la sociedad a sembrar semillas de esperanza contra el olvido o las formas del recuerdo que alientan la continuidad de la violencia, así como a encontrar nuevas maneras de relacionarnos y de construir el país que queremos.

¿Con quiénes se realizará la travesía?

Niños, Niñas y Adolescentes

Serán 15 niños, niñas y adolescentes con edades entre 8 y 12 años que quieran explorar su territorio desde una nueva perspectiva y estén interesados en iniciar un recorrido de exploración voluntaria. Las edades planteadas no se eligieron al azar. Al contrario, corresponden a momentos vitales en los que están desarrollando su capacidad de abstracción. Es pertinente señalar que a esta edad los intereses de los niños y niñas están

enmarcados en las historias o cuentos que invitan a creer en que los seres de la naturaleza e inertes poseen características humanas; estas historias buscan la comprensión de consecuencias y causas desde un lugar de sabiduría, a través de los cuales los niños, niñas y adolescentes de esas edades se perciben como actores de la historia, con la capacidad de aportar en su desarrollo.

El uso de metáforas en el caso de los niños y niñas constituye una invitación a reconocerse, reconocer a los otros y las situaciones que existen en sus entornos o territorios, desde sus intereses y gustos generando empoderamiento individual y colectivo en el diálogo con los contextos en los que crecen y se desarrollan.

¿Cómo entendemos a los niños, niñas y adolescentes en la travesía?

El recorrido tiene como protagonistas a todos aquellos niños, niñas y adolescentes, de todas las regiones del país, que quieran embarcarse en la reconstrucción de memoria histórica con sus comunidades y su territorio, para que sus narrativas se sumen a la nueva generación de paz.

Entendemos a los niños, niñas y adolescentes como sujetos sociales de derecho que son diferentes en cada momento de la historia y que son capaces de actuar, crear, coger, participar e incidir en su entorno, al mismo tiempo que son portadores de saberes y aprendizajes valiosos.

Al ser conocedor de su propia vida, cada niño, niña o adolescente puede narrarla incluyendo su vivencia del pasado (experiencia) y es precisamente esa posibilidad de narrar y narrarse, así como la de escuchar a otros y otras cuando interactúan, la que los habilita para aportar al proceso de reconstrucción de memoria histórica en el país. Es solo cuestión de tener un oído atento para descubrir lo que tienen por contar desde su experiencia.

Reconstruir memoria histórica con niños, niñas y adolescentes significa conocer la experiencia vivida de quiénes han sido o no, testigos silenciosos de muchos actos en la guerra. Esta experiencia debe recuperarse y comprenderse para que la sociedad la integre en la memoria social.

Cuando se es niño, niña o adolescente, se le da un significado a determinadas situaciones que han vivido (sucedidas en contextos de interacción social) que han marcado sus vidas hasta el punto de experimentar transformaciones en ellos mismos; es decir, que son portadores de experiencias susceptibles de ser reconstruidas e interpretadas cuando se narran.

Es así como esta apuesta metodológica, no hace parte de aquellas concepciones que consideran a los niños, niñas y adolescentes como seres frágiles, que necesitan de voces adultas para ser y actuar. Por el contrario, los valora como unos seres potentes, poderosos, portadores de conocimientos, partícipes de los asuntos sociales y guías de esta travesía.

¿Cómo mantener el rumbo durante el recorrido?

Recomendaciones para los viajeros(as)

En el diseño de esta ruta metodológica se privilegia una postura ética consecuente con la manera como entendemos los niños, niñas y adolescentes, lo que se traduce en unos principios y enfoques de actuación que sustentan el recorrido metodológico.

Con el fin de impulsar un proceso en el que se privilegie el respeto y reconocimiento de las voces, miradas, expresiones, comprensiones y silencios de los niños, niñas y adolescentes, hay algunas apuestas que te ayudarán en tu rol como facilitador o facilitadora:

- Procura asumir un rol horizontal en la relación que mantengas con los niños, niñas y adolescentes: esto significa que siempre asumas una

escucha activa, comprometida y honesta, a través de nuevas posturas corporales, lenguajes y comprensiones distintas a las habituales o a las propias, que reflejen el reconocimiento hacia ellos y ellas, así como el interés por aproximarse a las maneras como ellos entienden e interpretan su mundo.

- Trata de utilizar palabras sencillas y claras para los niños, niñas y adolescentes con el fin de facilitar el diálogo y la comprensión entre los participantes.
- Vela porque los participantes se sientan acogidos durante el encuentro y puedan autorreconocerse y reconocer a sus pares.
- Mantén una actitud vigilante y reflexiva en cuanto a lo que suceda o deje de suceder durante los encuentros para valorar la repercusión que tienen las actividades propuestas en cada miembro del equipo, velando siempre por su cuidado.
- Asegúrate de realizar las adaptaciones metodológicas que consideres pertinentes de acuerdo a la cultura, saberes y prácticas del territorio y comunidad que lo habita, así como sobre las particularidades, gustos e intereses de los niños, niñas y adolescentes, dando paso a reconocerlos y reconocerlas en su diversidad.
- Ten presente en todo momento los intereses y edades de los y las participantes, de modo que adaptes las actividades propuestas a las particularidades y expectativas de tu equipo de exploración.
- Toma conciencia de tu lenguaje corporal, para que tus actitudes (gestos, movimientos, posturas, ademanes...) transmitan apertura, generen empatía, respeto por el otro y convoquen a la participación de todos y todas.
- Intenta diseñar ambientes de acogida y cercanía entre los participantes de la travesía.

- Ten en cuenta que las actividades propuestas son solo una excusa para invitar a la reflexión de los participantes sobre sí mismos, sus entornos y lo que haya ocurrido en ellos.

Finalmente, debemos partir del hecho de que los niños, niñas y adolescentes que asistan a los encuentros participativos, contemplados en esta travesía, deben hacerlo de forma voluntaria y consciente, así como realizar sus aportes cuando así lo quieran.

¿Aprendiz de exploración?

Aprender de las sabias y sabios

Todos y todas pueden motivar la búsqueda del tesoro, siempre y cuando el objetivo sea la construcción de paz desde algunas acciones concretas con su comunidad, en las que los niños, niñas y adolescentes son los protagonistas. El reto es acompañarlos a descubrir y comprender el valor de la memoria histórica y lo que cada uno puede aportar para reconstruirla.

En esta historia, tu papel como facilitador o facilitadora consiste en ser un *Aprendiz de Exploración* a través de los caminos de la memoria histórica. Serás aprendiz de los niños, niñas y adolescentes, quienes te enseñarán y guiarán por los caminos de la memoria histórica. Esta es la apuesta ética de la metodología por lo cual es preciso que reflexiones sobre tu concepción de los niños, niñas y adolescentes, así como sobre tu rol de acompañamiento, ya que al asumir una posición de aprendizaje vas a incidir positiva y directamente en el desarrollo del proceso que se propone con esta travesía. Eso significa animarse a interpretar un rol horizontal en la travesía y asumir una actitud de construcción conjunta, comprometida, de escucha y de reconocimiento por el saber que tienen los niños, niñas y adolescentes sobre sus vidas, territorios, comunidades, culturas e historias. Por eso se les denomina *Sabias y Sabios Exploradores*.

Por tanto, se requiere estar siempre atento a las pistas que los sabios y sabias vayan dando a medida que se reconoce el tesoro y a la vez darles he-

rramientas para potenciar sus habilidades y motivarlos a explorar. La idea es propiciar situaciones en las que los niños, niñas y adolescentes vivan un viaje misterioso por un terreno inexplorado y de ello dependerá en gran parte el éxito del ejercicio.

¿Desde dónde partirá la travesía?

Encuentros Participativos

La travesía está integrada por seis (6) encuentros que tienen como fin investigar con los participantes a través de resolver los retos propuestos durante el desarrollo de cada sesión. Constituyen la posibilidad de reflexionar y producir conocimiento de manera colectiva y colaborativa, propiciando relaciones recíprocas y simultáneas entre todos y todas, donde cada miembro se involucra en la cotidianidad del equipo. En este tipo de encuentros prima el diálogo y el afecto, además de incentivar una participación protagónica de los niños, niñas y adolescentes durante todo el proceso.

Ese modo de investigar participativamente implica que los niños, niñas y adolescentes reconozcan sus capacidades y su rol como sabios exploradores, asimismo, supone construir con el facilitador(a) como aprendiz de exploración, una relación de colaboración mutua durante los tiempos y espacios compartidos, que les permita entenderse como productores de conocimiento y cultura, para que los encuentros sean una experiencia de aprendizaje y resignificación colectiva.

Los encuentros participativos se caracterizan por la escucha activa, comprometida y honesta, la vivencia simultánea de experiencias así como la conexión afectiva y emocional entre sus participantes. Esta forma de investigar permite además comprender la realidad social en tres niveles desde la perspectiva de los participantes (niños, niñas y adolescentes):

- ¿Qué ha ocurrido?
- ¿Por qué ha ocurrido?

- **¿Qué significa para ellos y ellas** aquello que ocurrió?

Al internarte con el equipo de exploración, en la travesía que proponemos, poco a poco van a descubrir que estos encuentros participativos constituyen estaciones cargadas de experiencias que van haciéndose más complejas a medida que se avanza en el recorrido. Son precisamente esas experiencias y la cotidianidad de los niños, niñas y adolescentes participantes, las que tendrán un papel fundamental durante el camino, a medida que el diálogo y el afecto van propiciando nuevos conocimientos entre todos los que viven la travesía.

Tracemos la travesía

Para entenderlo en su totalidad, se puede afirmar que es una construcción lúdico-narrativa (*expresada a manera de cuento*), a partir de la cual unas Sabias y Sabios Exploradores (*niños, niñas y adolescentes*), en compañía de un Aprendiz de Exploración (*facilitadora o facilitador*) y algunos personajes (seres fantásticos), emprenden –activa y comprometidamente– un viaje (de reconstrucción de memoria histórica) con la misión de buscar un tesoro (*significados, usos, aprendizajes y posibilidades resultantes de la travesía*). El recorrido será impredecible y sorprendente ya que su desarrollo estará guiado por lo que deseen hacer los y las participantes con la historia y sus descubrimientos.

A partir del juego, los participantes investigarán acerca de sí mismos, de los otros y otras, así como sobre su territorio, cultura y formas de socialización. Para ello, deben reconocer y visibilizar sus propias experiencias y expectativas de vida en aquellos contextos marcados por dinámicas del conflicto armado.

Comprender el pasado desde el presente de cara a futuros deseables.

Mientras viven la travesía, niños, niñas y adolescentes se reconocerán en su mundo familiar, vecinal y comunitario, identificarán su territorio al recorrerlo en un viaje que reúne en un diálogo intergeneracional, presente, pasado y futuro. En

resumen, van a visitar su cotidianidad desde una nueva mirada, la de investigadora o investigador, o para ser más precisos, la del explorador o exploradora que se interroga e indaga sobre sí mismo y el mundo que habita, de ahí que los consideremos *sabias y sabios exploradores*³.

Este tesoro toma vida en el presente, permite viajar al pasado reciente y a su vez es la clave para vivir tiempos mejores; está presente en el territorio, en la cultura, en su vida cotidiana y en sus relaciones sociales.

También te encontrarás con unos personajes fantásticos que te acompañarán como Aprendiz de Exploración durante el recorrido por el material. Es una ayuda extra que te susurrará algunas claves para lograr este reto. Son dos voces que te acompañarán en el proceso: Aluna y Memento. Son dos guías animados que te darán las pautas para realizar los encuentros participativos. En este material hay diálogos entre estos personajes para conocer los sentidos y apuestas acerca de lo que se quieren alcanzar.

En esa medida no estarás solo. Todo el tiempo contarás con Aluna y Memento, que serán los compañeros de viaje en la travesía que inicias. Ellos aportarán consejos, sugerencias y ayudas, así como ideas para hacer más interesantes los momentos de trabajo con el grupo.

¿Te le apuntas al reto?

Si es así...

¡Comencemos la travesía!

³ Recuerda que la manera como se denominen a los niños, niñas y adolescentes en el desarrollo de esta metodología puedes definirla con ellos y ellas, partiendo de su identificación (ya sea por su cultura, por su quehacer en la comunidad, por elementos de tipo espiritual, entre otros) y preferencia. Adicionalmente, te proponemos la idea de “Viajeros de las Memorias”, “Expedicionarios”, o cualquier otra por la que quieras reemplazarla y sirva para la metáfora planteada.



2

RUTA METODOLÓGICA

El tesoro escondido...
Una travesía por la memoria

Esto ya arrancó. Vamos a ver paso a paso lo que necesitamos para emprender la travesía, así como una guía de las pistas que nos encontraremos a lo largo del recorrido.

¡Vamos, no te sueltes!



¡Hola! Soy Aluna y mi nombre significa aquello que no es visible, lo que está en el pensamiento.

¡Hola! Mi nombre es Memento, que quiere decir “*acuérdate*”, como una invitación a hacer memoria y a ser conscientes de ello.

¡Bienvenidos y bienvenidas! Si están leyendo quiere decir que están pensando embarcarse con su comunidad en la travesía de hacer memoria histórica desde y con los niños, niñas y adolescentes.

Veamos de qué se trata...



Armemos el equipo de exploración

Conformación del grupo: características del grupo de niños, niñas y adolescentes, y número de integrantes

Para comenzar, te proponemos invitar a máximo quince niños, niñas y adolescentes de tu territorio, para conformar un equipo de exploración y vivir esta travesía investigativa...

Con ellos y ellas vamos a desarrollar seis (6) encuentros participativos en los que se sugieren actividades y retos que los motivarán a explorar y descubrir sus mundos a medida que realizan la búsqueda del tesoro.

Para comenzar, te proponemos invitar a **quince niños y niñas** de tu territorio (con **edades entre 8 y 12 años**), para conformar **un equipo de exploración** y vivir esta travesía... Con ellos y ellas vamos a desarrollar seis (6) **encuentros participativos** en los que se sugieren actividades y retos que los motivarán a explorar y descubrir sus mundos a medida que realizan la **búsqueda del tesoro**.

Los encuentros están integrados en **un mapa** que orientará la búsqueda. Cada encuentro puede durar **entre dos horas y media hasta tres horas**.

Cuando encontremos el tesoro realizaremos **una acción colectiva y pública** (acción de memoria) que servirá para visibilizar los aprendizajes y experiencias que los niños, niñas y adolescentes compartieron durante los encuentros, así como sus comprensiones sobre lo ocurrido en su territorio a causa del conflicto armado.

Para conformar el equipo de exploración también vamos a tener en cuenta que:

1. Los niños, niñas y adolescentes que quieran unirse a la travesía deben haberlo manifestado voluntariamente y también serán informados acerca de la posibilidad de retirarse cuando ellos y ellas quieran. Un elemento que ha sido de utilidad en otras zonas del país es la solicitud del consentimiento de los padres de familia o tutores legales.
2. En el primer encuentro es clave que los niños, niñas y adolescentes sean conscientes de los objetivos y alcances de la travesía, así como también es clave escuchar sus expectativas respecto a la misma (lo que esperan de la travesía).
3. Integrar a la comunidad en la travesía puede generar mejores resultados, por ejemplo, que quieran multiplicar la experiencia, y si aún no lo han hecho, es posible pensar sobre la participación de los niños, niñas y adolescentes de una manera más activa.
4. En los encuentros participativos es fundamental generar un sentido de grupo, que se caracterice por la compañía y complicidad.
5. El espacio en el que se realicen los encuentros participativos con los niños, niñas y adolescentes debe ser cómodo, seguro y estar adecuado para el desarrollo de las actividades.

Hay más ayudantes...

Además de los niños, niñas, adolescentes, Aluna y Memento, hay tres personajes que se suman al equipo de exploración y cuyas voces acompañarán cada uno de los encuentros. La idea es que les demos la palabra en unos momentos clave que se indicarán oportuna-

mente. Son voces pregrabadas que se encuentran en el CD anexo a esta cartilla. Pero conozcamos un poco de quienes se trata.



Narradora⁴: Da inicio a todas las jornadas. Aparece para entregar pistas frente a los retos de cada encuentro. Recuerda lo que se hizo en el encuentro anterior.



Rey Sol: Animará la travesía. Es el personaje que orienta los rituales de los encuentros.



Guardián de las Memorias: Es el personaje más misterioso. Brinda pistas, propone pruebas y dialoga con los niños, niñas y adolescentes.

Momentos del viaje

De acuerdo con la importancia que tiene el juego en esta metodología, a los rituales de los encuentros, así como a la iniciativa de procurar ambientes en los que los niños, niñas y adolescentes se motiven a realizar nuevos descubrimientos a partir de la solución de retos y misterios; cada encuentro participativo integrará cinco (5) momentos para que en cada sesión se aborden unos elementos básicos para una comprensión más significativa sobre la memoria histórica entre los y las participantes.



Entremos al juego: es el momento de introducir el encuentro participativo. Como facilitador o facilitadora realizarás una bienvenida de los niños, niñas y adolescentes, darás algunas indicaciones que los orienten sobre lo que va a suceder ese día. Adicionalmente, intervendrán algunas voces de los personajes para que todo el equipo de exploración recuerde lo sucedido en el encuentro anterior.

⁴ La narradora no tiene un nombre durante la metodología. Sin embargo, ya que es una voz que aparecerá en cada encuentro participativo, puedes colocarle un nombre, inspirado en tu territorio o comunidad, que sea significativo para el grupo de niños, niñas y adolescentes con quienes iniciarás la travesía.



Calentamiento: este momento estará orientado por una actividad rompehielos con el objetivo de focalizar la atención de todos los participantes y disponerlos para el momento central. Cabe señalar que dicha actividad o juego específico está pensada para que sea significativa y se conecte con el tema que vas trabajar a continuación.



Momento central: en esta parte del encuentro tendrá lugar el momento más importante de la sesión. En ese sentido, vas a acompañar el desarrollo de la actividad principal del día y es preciso que dispongas con antelación tus materiales y apoyos de modo que estés tranquilo o tranquila durante el desarrollo del encuentro. Puede ayudarte tener la metodología a la mano para que puedas consultar continuamente el momento que sigue, para que no se pierda el hilo conductor del encuentro.



Momento ritual: niños, niñas y adolescentes se concentran con tu ayuda en ambientes con ritmos más pausados, música relajante, en lo posible sentados en círculo para interactuar con fluidez. En ocasiones el círculo puede ser presidido por algún elemento (una vela encendida, agua, una planta) o un objeto significativo para el grupo. Algunos momentos rituales pueden ayudarte a abrir el encuentro y otros para hacer el cierre. La importancia del momento radica en la seriedad con que se aborde la actividad. Finalmente, puedes lanzar alguna pregunta que motive a la reflexión o el aprendizaje grupal, para que la conteste el equipo.



Compromisos y despedida: en este momento vas a llegar a compromisos con el equipo de exploración para que realicen algunos ejercicios en casa. También agradecerás a todos y todas las integrantes por haber venido y participado. Finalmente puedes aprovechar para generar la reflexión que consideres pertinente. Si te es posible, despide a cada miembro personalmente a medida que van abandonando el espacio.



Durante el desarrollo de los encuentros aparecerán los siguientes íconos que corresponden a las herramientas que no pueden faltar en el recorrido que estamos iniciando, ya que darán las pistas para llegar hasta el tesoro.

Revisemos el Equipaje



Brújula – Resultados esperados: así como la brújula nos orienta hacia dónde queremos ir, también los resultados esperados nos marcarán la pauta hacia dónde se quiere llegar en los encuentros participativos. Por eso, siempre que veamos la brújula, sabremos hacia dónde apuntan las actividades propuestas.



Reloj de sol - Tiempo: cuando usamos un reloj de sol nos estamos apoyando en la naturaleza para orientarnos. Como aprendices de exploración nos guiaremos con nuestros conocimientos y sobre la naturaleza de la travesía para definir, por ejemplo, si es pertinente que demos más o menos tiempo a las actividades. El tiempo lo ajustaremos teniendo en cuenta la recepción de los niños, niñas y adolescentes a las actividades propuestas, la emergencia de sus experiencias, el grado de conexión e involucramiento que logren con cada momento. Por esto, es importante que mantengamos activa nuestra observación en todos los encuentros de la travesía.

Ajustemos nuestros binoculares

Con el fin de aproximarnos a la memoria histórica desde un lenguaje sencillo, utilizando la cotidianidad de los niños, niñas y adolescentes, la propuesta

es que desde sus juegos, voces y silencios, se descubra con ellos y ellas las respuestas a los siguientes interrogantes:

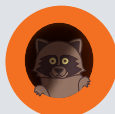
Temas



¿Cómo nos definimos en relación con la familia, los pares, la comunidad, el territorio? ¿Qué dicen de nosotros y nosotros qué decimos de nosotros mismos? ¿Qué nos gusta y qué no nos gusta? ¿En qué situaciones nos sentimos bien y en cuáles no?



¿Qué es para nosotros el territorio? ¿Quiénes habitamos, definimos y damos sentido a nuestro territorio? ¿Cuáles son los lugares transitados y no transitados por los niños, niñas y adolescentes? ¿Quiénes cuidamos el territorio y cómo? ¿Quiénes dañan el territorio y cómo?



¿Qué nos da miedo? ¿Qué situaciones nos producen miedo? ¿Qué recuerdos nos dan miedo? ¿Qué personas nos causan miedo? ¿Qué hacemos cuando tenemos miedo? ¿Quién(es) nos ayuda(n) a alejar el miedo (familiares, cuidadores, actores sociales e institucionales)? ¿Cómo nos ayudan?



¿Qué quiero decir de mí, de mi familia, de mi comunidad y de mi territorio? ¿Qué quiero ver realizado en mí, en mi familia, en mi comunidad y en mi territorio? ¿Cómo me gustaría que fuera mi comunidad?



Sombrero – Sugerencias: el sombrero sirve para resguardarse de las lluvias, del sol, para protegerse. Así también las sugerencias nos ayudarán a anticiparnos a las circunstancias ofreciéndonos confianza para lograr el éxito y el óptimo desarrollo de las actividades.

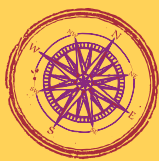


Mochila – Provisiones (materiales): cuando tenemos una mochila, esta se vuelve nuestra compañera de viaje. En ella podemos guardar un sinnúmero de cosas que utilizaremos en cualquier momento. Así que cuando la encontremos durante la metodología, sabremos que allí podemos encontrar las provisiones necesarias para nuestro viaje, las cuales alistaremos antes de iniciar cualquier encuentro y actividad. Los materiales son sugeridos, pero siempre los podremos adaptar según las condiciones locales y los recursos que tengamos, también podemos incluir otros materiales que cualifiquen el desarrollo de las actividades.

No habrá necesidad de hacer las preguntas a los participantes, porque a medida que avancemos en el recorrido por la búsqueda del tesoro, surgirán las respuestas. En el itinerario de cada encuentro aparecerá uno o dos iconos que acompañarán estos conjuntos de preguntas, que nos dará la pista para entender cuáles temas se trabajarán en el transcurso de las actividades propuestas.



Mapa del Tesoro



¡Memento!, este es el mapa que nos orientará en la travesía que emprendemos con los niños, niñas y adolescentes hasta lograr llegar al tesoro.



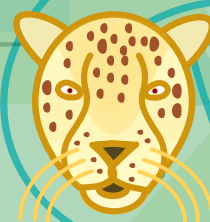
Embarquémonos en la travesía

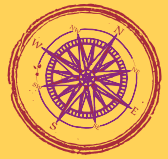


Viajemos a un lugar cercano



Exploremos nuestros territorios





Emprendamos un viaje por el tiempo

4



Seamos guardianes de las memorias

6

¡Muy bien! ¿Entonces qué esperamos?
¡Vamos al primer encuentro!



Recojamos nuestros pasos

5



ITINERARIO



¡Ojo a los detalles!



Entremos al juego
(20 min)



Logremos nuestra
identificación (30 min)



Ritual de ingreso
al grupo (90 min)



Este es el itinerario de nuestro primer
encuentro. Vamos al momento I a ver
qué reto nos propone.

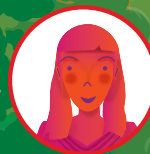


Ritual de cierre del
encuentro (10 min)



Compromisos
y despedida (20 min)

¡Así es! Pero no olvidemos revisar nuestro equi-
paje para asegurarnos que tenemos lo necesario
antes de adentrarnos en el río.



1ER ENCUENTRO

Embarquémonos en la Travesía

**EQUIPAJE****Resultados esperados**

A través de este encuentro se espera que el equipo de exploración (Aprendiz de exploración, niños, niñas y adolescentes) pueda:

1. Conformarse e interesarse en comenzar la travesía.
2. Reconocer colectivamente las habilidades que posee para la exploración que iniciará.
3. Acordar las reglas de juego y los compromisos para emprender la travesía.

**Tiempo estimado de todo el encuentro**

170 minutos
(2 horas y 50 minutos)

**Sugerencias**

- En el transcurso de los encuentros conversaremos con el Guardián de las Memorias, vía telefónica, por eso es importante que encontremos un objeto llamativo (puede ser algo tradicional de la región: un coco, una alpargata... o un objeto que elaboremos) que haga las veces de teléfono y con el que podamos transmitir a los niños, niñas y adolescentes la sensación de que están conversando con el Guardián de las Memorias.
- Todos los encuentros están acompañados de las intervenciones de los personajes (del Guardián de las Memorias, del Rey sol y de la Narradora) que hacen parte de la travesía y están en grabaciones. De modo que es importante que antes de cada encuentro escuchemos y preparemos el material grabado para tener presentes los momentos en que los personajes intervienen. Si no es posible contar con corriente eléctrica en el lugar del encuentro, los audios pueden guardarse en un celular, o con el apoyo de otro facilitador que colabore para interpretar las voces.
- Procuremos que cada encuentro esté acompañado por dos Aprendices de exploración debido a la cantidad de materiales y de actividades que se proponen y para tener la oportunidad de tener cercanía con los niños, niñas y adolescentes a lo largo de la travesía. Por ejemplo, para facilitar la intervención de los personajes sugerimos contar con una persona de apoyo que ayude a reproducir los audios.
- Durante todo el encuentro estaremos pendientes de capturar la imagen de tres situaciones de tres niños, niñas o adolescentes diferentes, la idea es que las imágenes reflejen las emociones que las actividades les generaron. Las imágenes capturadas serán retomadas durante el 5° encuentro (impresas). Para entonces contaremos con una fotografía que dé cuenta de las vivencias de todos y todas las participantes. Adicionalmente en alguno de los encuentros tomaremos una foto de todo el equipo de exploración (aprendiz de exploración, niños, niñas y adolescentes) que imprimiremos en tamaño grande para usar en el 6° encuentro.



MOMENTO 1

Entremos al juego



Bueno, a lo que vinimos. ¡Vamos a divertirnos y a explorar! En este primer momento la idea es que les transmitamos a los niños, niñas y adolescentes la emoción por el viaje que se va a emprender y además aprovechemos para contarles (a modo de abre bocas) un poco sobre el Guardián de las Memorias, el Rey Sol, la Narradora y sobre la metáfora que acompañará el viaje que realizaremos. Solo les daremos algunas pistas para que ellos y ellas vayan descubriendo poco a poco quiénes son y cuál es su rol durante la travesía. Es muy importante que propongamos un ambiente de misterio en el que los niños, niñas y adolescentes se interesen por escuchar a los personajes que acompañan el viaje y se motiven a buscar el tesoro.



En cuanto al primero (Guardián de las Memorias) les podemos contar que tiene varios añitos, que vive en un lugar donde habita la memoria, que nos ayudará a encontrar el tesoro dándonos pistas y proponiéndonos pruebas, que se comunicará constantemente con los sabios exploradores y que lo conocimos (nosotros, los Aprendices de Exploración) hace algunos días mientras descansábamos una tarde cerca a algún lugar importante de nuestro territorio (el parque, el río, etc.). Entonces en el momento menos pensado escuchamos su voz, sin saber de dónde provenía, y así él nos propuso esta travesía.

En cuanto al Rey Sol, él será un amigo que nos acompañará en la travesía animándonos a continuar en ella, él nos cargará con su energía y buena onda e iluminará el camino para que logremos nuestro objetivo. Finalmente, se encuentra la Narradora quien, con una voz dulce iniciará todas las jornadas, nos brindará pistas sobre los retos que debemos enfrentar en cada encuentro, ella también se encargará de recordarnos lo que hicimos en los encuentros anteriores para que no se nos olviden los aprendizajes que hemos logrado durante la travesía.

- 1.1. Les pediremos a los niños, niñas y adolescentes que entren en silencio y se ubiquen en círculo. Cuando todos estén ubicados y en completo silencio daremos paso a la voz de la narradora:

▼ Reproducir **el audio No. 1.1 del CD** adjunto a la cartilla (*Narradora*).



Cuenta la historia que en un hermoso lugar con casas bonitas, rodeado de naturaleza y aire especial, despertaron varios niños y niñas sin saber dónde se encontraban ni por qué llegaron allí.

Tiempo



Tiempo estimado:

20 minutos

Sugerencias



Cuando los y las participantes entren al espacio estará sonando música de fondo para ambientar una atmósfera de exploración. Se invitarán a que se sienten en círculo en el suelo.

Provisiones



- Computador
- Parlantes
- Pistas de audio para ambientar la travesía, preparadas para cuando entren los niños. Se sugiere buscar en la propia discografía o en *YouTube* con las palabras: "*Sonidos de la selva exótica*", o cualquier otra relacionada.
- Lugar de encuentro decorado (alusivo a la travesía).
- Cámara fotográfica (se puede utilizar la del celular).



- 1.2. Este es el momento para presentarnos como aprendices de exploración. Cuando estemos ubicados en el círculo con los niños, niñas y adolescentes, comenzaremos a hablarles usando un tono de voz de misterio y aventura, y asumiendo una postura que les resulte llamativa y que los invite a participar en la travesía. La presentación se puede hacer tomando como referencia el texto que se sugiere a continuación como ejemplo:

Mi nombre es _____ (decir nuestro nombre o inventarnos uno que haga alusión a la historia) y desde hace días vengo capturando y preservando historias, historias de la gente de este lugar. ¿Saben? en muchos lugares de nuestro país hay personas como yo que capturan y preservan historias que necesitan ser contadas y que están aguardando en rinconcitos esperando a que otras personas las escuchen y aprendan de ellas. Varias de estas historias cuentan cosas inimaginables, están llenas de emociones y de experiencias y si nos damos la oportunidad de conocerlas podremos aprender de ellas.

Les cuento que muchos niños, niñas y adolescentes, como ustedes, ya se han sumado a la importante tarea de capturar, de entender y de aprender de esas historias no solo porque es importante para nuestro país, sino también porque se divierten mucho.

Ustedes se preguntarán por qué estoy animado a hacer esta tarea, pues quiero decirles que siempre me ha gustado aprender y yo creo que por eso alguien me ha encomendado una tarea especial ¿Quieren que les diga de qué se trata? (animar a los niños, niñas y adolescentes a que contesten la pregunta). Pues la verdad es un secreto... ¿Quieren que les comparta mi secreto? (podemos susurrar la pregunta), resulta que hace algunos días mientras descansaba en _____ (el parque, río, en la escuela, etc.) escuché una voz especial que no supe de dónde provenía, les confieso que me asusté mucho, después esa voz me dijo muchas cosas bonitas que me tranquilizaron y me contó que le llamaban el Guardián de las Memorias, me contó todo lo que hacía y me invitó a participar en la búsqueda de un tesoro que es muy valioso, un tesoro que pocas personas saben dónde está, me dijo que si descubría el tesoro ayudaría a nuestro país y especialmente a los niños, niñas y adolescentes que viven en él. Bueno, pues les cuento que acepté su invitación y ahora estoy en la búsqueda del tesoro, pero estoy un poco preocupado(a) porque no sé dónde está ese tesoro, ni quién lo tiene, ni por dónde empezar. Es por ello que invoqué al Rey Sol, hablé con él y le pedí que me ayudara, que me diera una luz para buscarlo. Y entonces el Rey Sol me dijo:

▼ Reproducir **audio No. 1.2** del CD (*Rey sol*)



¡Ten tranquilidad aprendiz de exploración! Hay unos Sabios Exploradores que guiarán en la búsqueda del tesoro, ¿sabes por qué? porque ellos son muy creativos, inteligentes, alegres, hábiles, aventureros, soñadores y con otras cualidades más que descubrirán a medida que avancemos en esta travesía. Todas estas cualidades son muy importantes para encontrar ese preciado tesoro.

Advertencia

Recuerda que cualquiera de los materiales aquí contemplados puede ser reemplazado por otro que permita cumplir el objetivo, de acuerdo con tus posibilidades y creatividad. En los casos en que no existan las condiciones, es preciso reflexionar con los padres y madres de familia, para que ellos puedan colaborar con dichos elementos.

1.3. Luego:

¡Amigos y amigas! Esos sabios y sabias exploradores de los que habla el Rey Sol son ustedes. ¿Escucharon las cualidades que tienen? ¿Y lo importantes que son para esta travesía? Él me dijo que ustedes son los que descubrirán el tesoro porque ustedes saben muchas cosas que yo no sé, ni que otras personas de nuestra comunidad sabemos, por eso él les llama sabios y sabias. Estoy muy feliz por estar aquí con ustedes porque estoy seguro(a) que iluminarán el camino para que juntos descubramos dónde está el tesoro, ese tesoro tan valioso que muchos quieren descubrir.

1.4. Luego suena el teléfono (podemos activar el timbre de nuestro celular) y nosotros antes de activar el audio contestamos:

¡Aló!... Hola Guardián de las Memorias. Estoy en _____ (mencionar el lugar en el que se encuentra). Estoy con una compañía sorprendente.

▼ Reproducir **audio No. 1.3** del CD (*Guardián de las Memorias*)



“Aprendiz de exploración: tú sabes que es maravilloso que podamos contar en esta tarea tan valiosa con la guía de los sabios exploradores. Por eso te pido que me dejes hablar con ellos y ellas, quiero saludarles y contarles algo”.

1.5. A continuación el Guardián de las Memorias le hablará a los niños, niñas y adolescentes (equipo de exploración). Antes de activar el audio vamos a animarlos a todos y todas para hablar con el Guardián y luego, cuando estén entusiasmados(as), los y las invitaremos a comunicarse con él.

Cuando el Guardián de las Memorias pregunte: “¿Les gustaría eso?” el audio dará unos pocos segundos para que el equipo de exploración conteste. Vamos a reforzar la pregunta para que rápidamente lo hagan (de modo que parezca una conversación).

▼ Reproducir **audio No. 1.4 del CD** (*Guardián de las Memorias*)



“Niños y niñas, soy el Guardián de las Memorias. Qué alegre me siento que estén hoy aquí acompañándonos. Quiero que sepan que hay un tesoro que está escondido en estas tierras y juntos podemos encontrarlo. Este tesoro es muy importante para todos ¿Saben por qué? Porque nos ayudará a viajar en el tiempo, a ir al pasado, aproximarnos al futuro y volver al presente cuantas veces queramos. También es la clave para vivir tiempos mejores. ¿Les gustaría eso?... Bueno, quiero decirles que sin ese tesoro no somos nada, no estaríamos acá, no tendríamos las palabras, las señas, no sabríamos dónde estamos, ni dónde encontrar todo aquello que nos gusta y lo que más queremos, ni sabríamos dónde, cuándo y cómo jugar. Como ven es algo que no podemos dejar perder y que nuestra tarea es encontrarlo para darle vida y para compartírselo a otros niños y niñas, y a todas las personas que viven en nuestra comunidad. ¿Les gustaría participar en esta travesía? ¿Nos ayudarían? Les aseguro que no la pasarán nada mal, incluso, nos divertiremos”.



1.6. Cuando termine el audio vamos a preguntarles a todos y a todas si en realidad quieren participar de la travesía. Luego que hayan contestado colocamos el audio siguiente.

▼ Reproducir **audio No. 1.5 del CD** (*Guardián de las Memorias*)



“Amigos y amigas: Estamos muy agradecidos por ayudarnos en la búsqueda del tesoro escondido. Entonces empecemos. ¿Me están escuchando? (El audio deja un tiempo de 5 segundos para que los niños y niñas respondan). Deben saber que para llegar al tesoro escondido deberán hacer cinco grandes viajes, en los que resolverán acertijos, enfrentarán pruebas y encontrarán pistas que les permitirán aproximarse cada vez más a eso que buscamos: el tesoro escondido. Luego que descubramos el tesoro haremos un viaje más para comprender con otros y otras lo que podemos hacer con tan valioso tesoro. Niños y niñas, de nuevo gracias por estar aquí, por la gran ayuda que nos darán, por brindarnos todo lo que saben de este lugar, por las historias que tienen por contar y por lo maravillosos que son. Seguiremos en contacto. ¡Hasta pronto!”





MOMENTO 2

Logremos nuestra identificación

ITINERARIO

- 1.7. Entregamos una hoja blanca y pincel (o copito o palillo) a cada participante. También por grupos, disponemos de recipientes pequeños con un poco de zumo de limón.
- 1.2. Cada participante escribirá (con el pincel, utilizando el zumo de limón como tinta) una cualidad con la que él o ella se identifica, y luego de esperar a que se sequen las hojas durante un tiempo aproximado de dos minutos, las colocarán en una urna.
- 1.3. Abrimos la urna y le entregamos de manera aleatoria una hoja a cada participante para que descifre el mensaje secreto, con ayuda de una vela que moveremos debajo de la hoja (moverla continuamente para que no se queme) para que el calor oxide el zumo de limón sobre el papel y así aparezca lo que los y las participantes escribieron con el zumo de limón.
- 1.4. Cuando lo descifren, uno por uno leerá el mensaje e intentará identificar a cada uno de los integrantes del grupo.
- 1.5. Cuando hayan finalizado les entregaremos un botón o el objeto que hemos escogido para generar identidad y les damos a entender que lograron su identificación como exploradores(as). Así mismo, les daremos una credencial o el cartón de bienvenida que hemos creado para darles la bienvenida al juego.



En este momento es clave que felicitemos al grupo resaltando las cualidades que ellos y ellas descubrieron, mencionando que esas cualidades son muy importantes en la búsqueda del tesoro.

- 1.12. Luego, para ir avanzando en la identificación grupal, podemos decirles:

Amigos y amigas, este botón (u objeto que hayamos escogido) y esta credencial son los símbolos que nos recordarán de ahora en adelante que somos un grupo y que juntos descubriremos, escucharemos, dialogaremos, crearemos y nos divertiremos durante la búsqueda del tesoro.

- 1.13. Después daremos cierre a este espacio y les diremos a los niños, niñas y adolescentes que han superado la primera prueba que conduce al tesoro. A continuación, un ejemplo de cómo podemos intervenir:

Amigos y amigas, ya hemos pasado la primera prueba, pero nos faltan otras por superar. Si nos va bien en las que siguen a continuación podremos obtener algunas herramientas que nos servirán para comenzar los viajes que emprendemos y así poder encontrar el tesoro.

Tiempo



Tiempo estimado:
30 minutos

Sugerencias



Teniendo en cuenta la necesidad del fuego para el desarrollo de la actividad, tomar las precauciones necesarias para evitar cualquier accidente. Por ejemplo, que solo haya un encendedor y vela para que sea manejado únicamente por el o la Aprendiz de Exploración.

Provisiones



- Hojas de papel blanco
- Zumo de limón
- Copitos, palillos o pinceles
- Vela
- Urna
- Botón de identificación. Se puede fotocopiar el ejemplo que se encuentra en el CD (Anexo 1) o utilizar un objeto que pueda servir para generar identidad grupal (podemos crearlo o recurrir a objetos típicos de la región).
- Credencial de bienvenida, tarjeta o carnet, puedes utilizar ejemplo que se encuentra en el Anexo 2 del CD. También puedes crearlo.



MOMENTO 3

Ritual de ingreso al grupo - Momento central ITINERARIO



¡Ánimo! Vamos a crear un ambiente para que nuestro equipo de exploración se motive a explorar y a desarrollar habilidades investigativas a medida que van sorteando una serie de pruebas en una carrera por equipos. La idea es que reforzemos sus habilidades de observación y concentración reconociendo las destrezas y cualidades anotadas por cada integrante.

- 1.14. Conformaremos dos o tres grupos (de acuerdo con el número de aprendices de exploración que participan en el encuentro, si no hay posibilidad de conformar grupos, todos los y las participantes rotarán en las mismas estaciones).
- 1.15. Les daremos una hoja de instrucciones (previamente elaborada por nosotros), una por cada grupo, explicándoles que el juego consiste en cuatro pruebas más una sopa de letras. En esta actividad se pondrá a prueba las habilidades de todos los integrantes con el fin de confirmar si tienen lo necesario para enfrentar los retos que hacen parte de la búsqueda del tesoro.
- 1.16. A medida que van superando cada prueba a modo de premio les entregaremos una carta secreta (en ella se encuentran por separado las siguientes palabras: Bienvenidos y bienvenidas, a esta, en busca del, ustedes han sido, elegidos y elegidas, encuéntrenlo, que serán útiles para armar una frase junto con otras las palabras que encontrarán en la sopa de letras que se realizará al final de este momento) y una piedra de cartón (la esta piedra de cartón la utilizaremos en la actividad cruzando el río).
- 1.17. Si son 15 integrantes les entregaremos seis piedras (de cartón) para todo el grupo.
- 1.18. Descubramos en qué consisten las pruebas⁵ que ubicaremos en cada estación:



¡A jugar! Acuérdate que este es el momento del ritual que les tenemos preparado a los niños, niñas y adolescentes para ingresar al grupo. Así es preciso que se los hagamos sentir. Ellos y ellas han sido elegidos y les ha llegado el momento para hacer uso de sus habilidades. ¡Comencemos!

⁵ Tomado de: Vargas, Laura y Bustillos, Graciela. *Técnicas participativas para la educación popular*, tomo I. [2ª. Ed.] Colombia: Alfajora, programa Coordinado de Educación Popular, 1992.

Tiempo



Tiempo estimado:

90 minutos

(1 hora y 30 minutos)

Sugerencias



- Vamos a elegir un espacio amplio y seguro donde podamos disponer cuatro estaciones para realizar las pruebas. Es clave que previamente hayamos definido y escrito el conjunto de pistas que orientan a los y las participantes a las diferentes estaciones.
- Para el juego por estaciones sugerimos conformar de dos o tres grupos de participantes para que puedan ir rotando por las distintas estaciones y de modo que se facilite el dialogo con ellos y ellas. Esto implicará que haya una hoja de pistas por cada grupo. Al respecto cabe indicar que las pistas que orientan al equipo a los lugares deben estar organizadas de manera que los grupos no se vayan a encontrar en las primeras las primeras tres estaciones.

Provisiones



- Hojas de papel blanco
- Piedras (hechas con cartón), se sugiere en cada piedra quepan tres pies de niños
- Pliego de papel periódico
- Sopa de letras. La versión física la encuentras adjunta a la cartilla y la versión digital la puedes ubicar en el CD (Anexo 3).
- Marcador



Juego de los Números Chinos

1.

Aquí vamos a poner a trabajar las habilidades de observación y concentración. El juego consiste en que los niños y niñas identifiquen la clave del juego. Para comenzar la actividad le explicaremos que se trata de una actividad en la que tendrán que encontrar una clave, luego les diremos que los Aprendices de Exploración nos hemos convertido en profesores de chino y que les vamos a enseñar los números del 0 al 5 en chino. Para ello, colocaremos un pliego de papel en el que dibujaremos algunos trazos semejanando la escritura china, cuando hayamos terminado de escribir el aparente "número chino" les preguntaremos a los niños y niñas: ¿qué número creen que es? al tiempo que lo señalamos con la mano y, disimuladamente, con los dedos indicaremos el número que se supone estamos enseñando. La clave del juego es que los niños y niñas descubran que el "número chino" es en realidad el que les estamos exponiendo con los dedos de nuestra mano al momento de señalar la escritura china. Entonces, por ejemplo si señalamos con tres dedos, la respuesta es tres. La idea es que continuemos el ejercicio hasta que todos o la mayoría (dependiendo del tiempo) logren entender la clave de la actividad. Después de terminar el juego plantaremos preguntas al grupo para motivar la reflexión en torno a la importancia de la observación y la concentración como una habilidad necesaria para descubrir.



El hechicero o la hechicera

2.

En esta oportunidad la habilidad de observar y atender serán las protagonistas. Antes de empezar el juego y sin que nadie se dé cuenta le diremos a un participante que él va a ser "el/la hechicero/a". Para comenzar la prueba le explicamos al grupo que deben caminar por un espacio de manera desordenada y cuando a alguno de ellos o ellas les guiñen el ojo han quedado automáticamente presa del hechizo que los ha convertido en gallinas. Por ello, después de 10 segundos (para dar tiempo a que el/la hechicero/a no esté en frente) deberán imitar a una gallina. Todos los participantes deberán continuar caminando por el espacio hasta descubrir al hechicero/a o qué los convirtió en gallinas. Cuando hayamos terminado la actividad le plantaremos preguntas al grupo para motivar su reflexión en cuanto a la importancia de la atención como una habilidad necesaria para descubrir.





El manicomio

3.

¿Sabemos hacer preguntas y podemos analizar respuestas? Hoy lo descubriremos. Para dar inicio a la prueba, seleccionamos a un niño o niña (que no sea tímido o tímida) y le pediremos que salga del salón o espacio donde se está desarrollando la actividad. En su ausencia le explicamos al grupo que todos van a simular estar locos y que su compañero ausente va a identificar la causa de la locura del grupo. Cuando el niño o niña que había salido vuelva al espacio le pediremos que plantee una pregunta acerca de la vida cotidiana a cada uno de sus compañeros y compañeras. Ellos por su parte responderán retrasadamente a las preguntas, es decir, no responderán a la pregunta inmediata sino a la anteriormente formulada a otro de los integrantes del grupo. El reto termina cuando el niño o niña seleccionada descubre la causa de la locura del grupo: responder retrasadamente. Después de terminar la actividad, motivaremos la reflexión con el grupo en torno a la importancia de formular preguntas, sobre la necesidad de concentrarse y de analizar las respuestas para los ejercicios de exploración, habilidades necesarias para descubrir el tesoro.



Cruzando el río

4.

Para desarrollar la actividad los dos o tres grupos conformados deben llegar al tiempo al lugar donde ésta se desarrollará porque este reto requiere de la participación de todos los niños y niñas. Para esta actividad tendremos puesto el ojo en el trabajo en equipo. Para comenzar les explicaremos que el desafío consiste en que ellos y ellas crucen un río imaginario (que hemos diseñado previamente) bajo las siguientes condiciones: deben mantener el contacto con los y las integrantes de su equipo todo el tiempo. Si se cae un miembro del grupo al río o si pierden contacto deberán abrazarlo todos y todas antes de empezar de nuevo. Para cruzar el río deben utilizar únicamente las piedras que han obtenido a lo largo del juego. La actividad termina cuando todo el grupo logre cruzar el río cumpliendo las consideraciones antes enunciadas. Es preciso que en el desarrollo de la actividad propiciemos un espacio colaborativo y de respeto entre los y las participantes. Cuando todos los niños y niñas crucen el río les plantearé preguntas orientadoras que motiven la reflexión respecto al trabajo en grupo, acerca de su valor en el momento de realizar actividades colectivas y de cómo el trabajo en equipo facilita el logro de objetivos compartidos.



Sopa de letras

5.

Le entregaremos una sopa de letras a todo el grupo en la que deben encontrar diferentes palabras que junto con las que han recibido a lo largo del juego conformarán una frase de bienvenida (si les resulta difícil la construcción de la frase podemos darles pistas para que la puedan armar):

Bienvenidos y bienvenidas exploradores a esta travesía en busca del tesoro escondido. Ustedes han sido elegidos y elegidas: encuéntrenlo.

En la sopa de letras los niños y niñas encontrarán unas palabras que no hacen parte de la frase, por lo que antes de que el grupo empiece a armarla, nosotros las señalaremos con un símbolo para que los niños y niñas entiendan que estas no serán parte de la frase que tienen que armar. Las palabras que sobraron en la sopa de letras y que no hacen parte de la frase (vida, digna, justicia, familia, bienestar, territorio, sueños, miedos, voces y memoria) serán definidas por los niños, niñas y adolescentes para el siguiente encuentro. También se las ayudarán a definir tres personas que ellos y ellas mismas seleccionen.



MOMENTO 4

Ritual de cierre del encuentro

ITINERARIO

- 1.1. Pediremos al grupo que se siente conformando un círculo en silencio.
- 1.2. Llegó el momento de felicitar a todo el equipo por haberlo logrado. A continuación un ejemplo de cómo lo podemos hacer:

Estoy maravillado(a) y sorprendido(a). Ustedes son muy inteligentes y astutos. Mejores acompañantes no pude invitar para recorrer el camino que nos llevará a encontrar el tesoro (podemos resaltar las destrezas y habilidades que hemos descubierto hasta ahora en ellos y ellas).

- 1.2.1. Luego, acudiendo al tono de teléfono (puede activarse el timbre de un celular), pondremos a sonar el teléfono y lo contestaremos. Saludaremos de nuevo al Guardián de las Memorias y le comunicaremos al equipo de exploración. Para ello podemos seguir el siguiente ejemplo:

¡Aló!... Claro... un momento ya se los comunico... Amigos y amigas es el Guardián de las Memorias y quiere hablar con ustedes.

▼ Reproducir **audio No. 1.6 del CD** (*Guardián de las Memorias*)



“Amigos y amigas: ahora que han superado la primera prueba solo me queda agradecerles por participar y desearles lo mejor en la búsqueda del tesoro escondido. Les pido que le agradezcamos al Rey Sol por estar presente e iluminar nuestro camino hasta aquí. Por su luz estamos hoy un paso más cerca del tesoro. Aprendiz de exploración, por favor entrégale tres tarjetas a cada niño y niña. Estas les serán útiles más adelante. ¡Hasta pronto Sabios Exploradores y de nuevo felicitaciones! ¡Qué alegría contar con su ayuda en esta tarea”!

- 1.2.2. Cuando el Guardián de las Memorias haya terminado de conversar con los niños, niñas y adolescentes, instalamos un ambiente con un ritmo más pausado, que nos permita agradecer a todos y todas por haber participado. Para ello, podemos reproducir música instrumental con bajo volumen y disponer unas flores o una planta, o un recipiente con agua, o una vela encendida, en el centro del espacio. Esto como una forma de convocar la energía de todos los participantes.

Amigos y amigas, gracias por estar aquí, por sus maravillosos aportes. Continuaremos en este viaje por el tesoro, ya que al encontrarlo contribuiremos a la felicidad de otros niños, niñas y adolescentes,

Tiempo



Tiempo estimado:

10 minutos

Sugerencias



En cuanto al ritual de agradecimiento vamos a darle toda la importancia que se merece para el proceso. En la medida que los niños y niñas se conecten con la actividad van a darle sentido a la búsqueda y a las pruebas que siguen. Es muy importante que realicemos un muy buen cierre de la sesión tratando de recoger las conclusiones de la jornada (habilidades encontradas, importancia del trabajo en equipo, identidad como grupo, ideas preliminares sobre memoria) y al mismo tiempo deje motivados a los niños y niñas para querer seguir descubriendo la travesía a la que los estamos invitando.

Provisiones



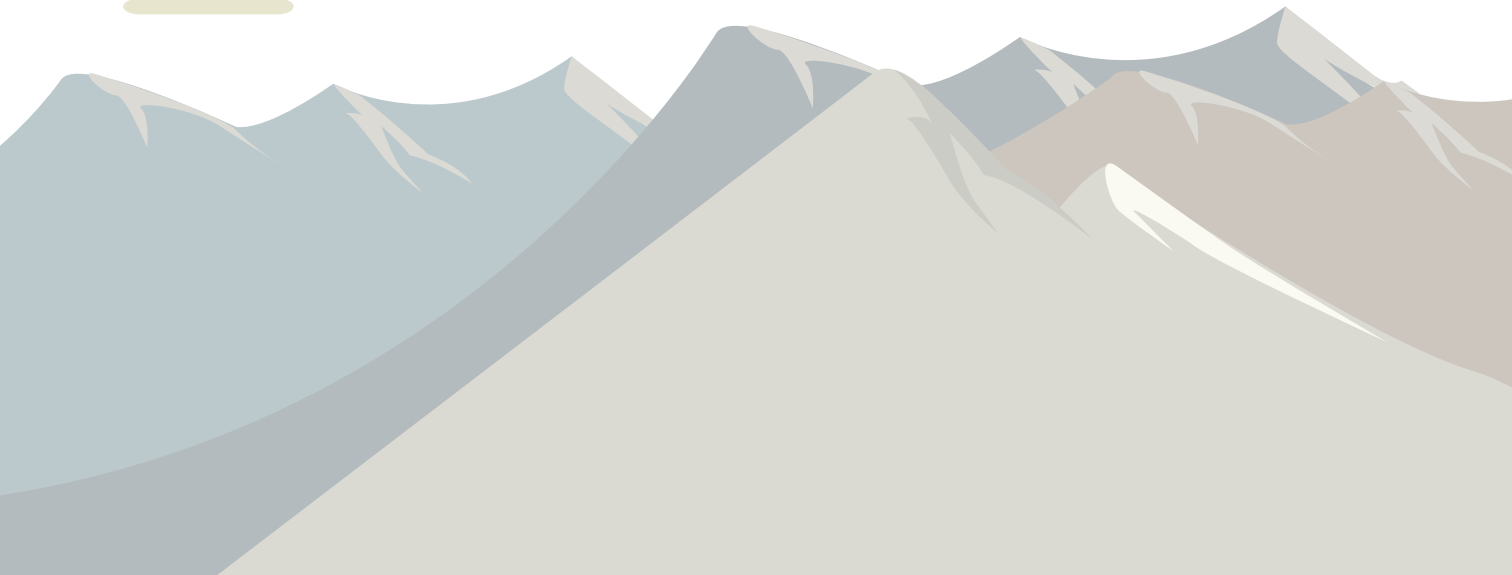
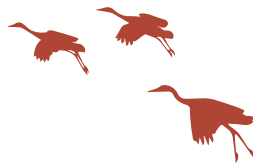
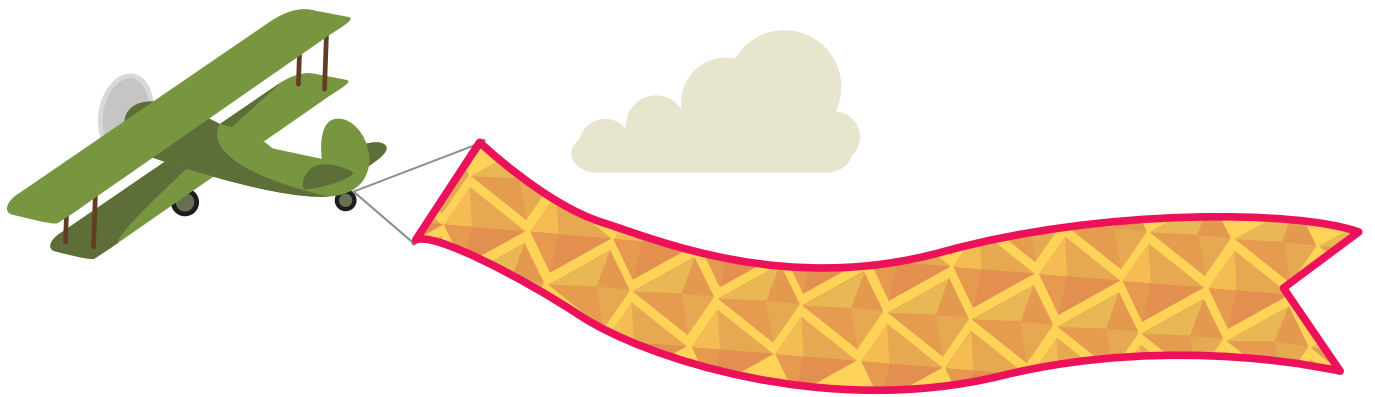
- Encendedor
 - Vela
 - Planta o flores
 - Agua
 - Pistas de música instrumental relacionadas con momento ritual.
- Se sugiere buscar en



porque las historias que recogerán serán muy útiles para la construcción de la paz y el fortalecimiento de la democracia de nuestro país.

Pidámosle al Rey Sol que ilumine esta travesía y todos aquellos relatos e historias que encontremos en esta jornada. ¿Vale? Muy bien. ¡Hurra!

la propia discografía o en *Youtube* con las palabras: “*Tayta Chancay (Música Instrumental y Ritual Andina)*”, o cualquiera relacionada.





MOMENTO 5

Compromisos y despedida

ITINERARIO

- 1.1. Le daremos a cada participante una hoja blanca, un pincel y un poco de zumo de limón para que coloque lo que le quiera entregar a esta travesía y por qué le pareció valiosa.
- 1.2. Recogemos las hojas cuando hayan secado (dos minutos) y les entregamos unas tarjetas con preguntas que tienen como fin que los niños, niñas y adolescentes empiecen a reconocerse y a recordar historias significativas para ellos y ellas, les sugeriremos que respondan las preguntas en sus hogares y en compañía de sus padres o cuidadores. Una vez entregadas las tarjetas les comentaremos a los participantes que estas vienen directamente del Guardián de las Memorias y que las utilizaremos en el siguiente encuentro de la travesía.
- 1.3. Le pediremos al equipo de exploración que traigan un cuaderno de notas, un esfero y colores para el próximo encuentro.
- 1.4. Invitaremos a los niños, niñas y adolescentes a tomar la palabra que más les llame la atención de entre las que no se utilizaron en la frase (vida, digna, justicia, familia, bienestar, territorio, sueños, miedos, voces y memoria), para que en su cuaderno de notas escriban lo que entienden por esa palabra (sin buscar en el diccionario). Luego seleccionarán a tres personas de la familia, del vecindario, del colegio, etc. y les preguntarán qué significa la palabra escogida, lo que diga cada persona será anotado en su cuaderno de notas.
- 1.5. Motivaremos al grupo para que cada uno decore su cuaderno de notas, que desde ahora llamaremos el cuaderno de la memoria, y le escriba una carta a un amigo contándole la experiencia de hoy, anotando lo que más les agradó y lo que menos les gustó. También, les propondremos que en la última hoja de sus cuadernos escriban dos cosas que aprendieron de las diversas actividades realizadas en la travesía de hoy.

Tiempo



Tiempo estimado:

30 minutos

Sugerencias



Es preciso que les recordemos a los niños y niñas la fecha del próximo encuentro (procuremos que la fecha del siguiente encuentro no sea al día siguiente para que ellos y ellas puedan realizar los compromisos en casa). Del mismo modo les recordaremos la importancia de hacer las actividades en casa y traerlas la próxima vez.

Provisiones



- Encendedor
- Hojas de papel blanco
- Zumo de limón
- Copitos, palillos o pinceles
- Por cada participante una tarjeta de preguntas que encuentras en el CD adjunto (Anexo 4), allí te proponemos algunas preguntas, aunque si lo prefieres puedes construir las tuyas utilizando el formato elaborado para tal fin (Anexo 5).



Antes de irnos hoy, tomados de las manos, hagamos un círculo con todos los niños y niñas y pidámosles que con sus ojos y en silencio le comuniquen a los otros cómo se sintieron en esta primera travesía. Cuando todos se hayan comunicado propongamos un abrazo colectivo reforcemos el agradecimiento por haber querido acompañarnos en la travesía.



¡Espera! Gracias por tu entrega. Junto con los niños, niñas y adolescentes ya comenzaste a contribuir a que se avive la memoria histórica de nuestro país. Nos vemos en el segundo encuentro.

Estas tarjetas son pieza clave para el siguiente encuentro de ahí la importancia de asegurarse que los y las participantes puedan responder las preguntas en casa.



ITINERARIO



¡Hola! ¿Qué tenemos en la brújula para el día de hoy? Vamos a revisarla porque en los túneles podríamos perdernos fácilmente.



Recordemos nuestro último encuentro (20 min)

Nuestro segundo encuentro.
Veamos el itinerario para el día de hoy.



Integrándonos (10 min)



Ritual de energía y reflexión (30 min)



Viajemos a un lugar cercano (120 min)



Ritual de cierre y despedida (20 min)



2do ENCUENTRO

Viajemos a un lugar cercano

EQUIPAJE



Resultados esperados

A través de este encuentro se espera que el equipo de exploración (Aprendiz de Exploración y los niños, niñas y adolescentes) pueda:

1. Aproximarse a las ideas que tienen de sí mismos y de sus relaciones con personas cercanas, familiares y otras.
2. Reconocer los aspectos con los que se identifican.
3. Definir preguntas para conversarlas y reflexionarlas con otros niños, niñas y adolescentes a partir de las reflexiones alcanzadas a lo largo del encuentro.
4. Reconocer las vivencias diarias, particularmente aquellas en las que participan sus redes familiares y sociales.



Tiempo estimado de todo el encuentro

190 minutos
(3 horas y 10 minutos)



Sugerencias

- Es importante que llegemos con al menos una hora de anticipación al encuentro para disponer el espacio físico, definir el lugar donde se ubicará cada prueba y organizar los materiales que se requieren para el desarrollo de los retos.
- Dependiendo de la dinámica con el grupo, el tiempo y el alcance de las acciones propuestas para este segundo encuentro, podemos decidir dividirlo en dos sesiones, ya que de la realización de todas y cada una de las actividades, dependerá el éxito del proceso.
- Durante todo el encuentro estaremos pendientes de capturar la imagen de tres situaciones de tres niños o niñas diferentes, la idea es que las imágenes reflejen las emociones que las actividades les generaron a los niños y niñas. Las imágenes capturadas serán retomadas durante el 5° encuentro (impresas). Para entonces contaremos con una fotografía que dé cuenta de las vivencias de todos los niños y niñas participantes. Adicionalmente, en alguno de los encuentros tomaremos una foto de todo el equipo de exploración (Aprendiz de Exploración, niños y niñas) que imprimiremos en tamaño grande para usar en el sexto encuentro.



MOMENTO 1

Recordemos nuestro último encuentro



¿Qué tal? Dedicuémonos a explorar jugando. Para este segundo encuentro necesitamos animar a los niños, niñas y adolescentes para los retos que se nos van a plantear en esta búsqueda del tesoro. No olvidemos mantener la atmósfera de misterio en la que los y las participantes se interesen por escuchar a los personajes que acompañan el viaje. La idea de este encuentro es que a través de las actividades propongamos momentos y espacios en los que los niños y niñas se den cuenta que también hay un tesoro en su interior y que sus relatos y experiencias son valiosas y enriquecen este momento. También que lo que tienen por contarnos alimenta la búsqueda del tesoro que se viene adelantando.

- 2.1.** Estando los niños, niñas y adolescentes en silencio, se da paso a la voz de la Narradora.

▼ Reproducir **audio No. 2.1 del CD** adjunto a la cartilla (*Narradora*).



Había una vez un grupo de niños, niñas y adolescentes que fueron invitados e invitadas a vivir una travesía de exploración inimaginable e inesperada que prometía ser muy divertida. Ellos y ellas, sin saberlo, habían sido elegidos y elegidas por el Rey Sol para vivir esta experiencia porque gozaban de muchas habilidades y virtudes útiles para la búsqueda de un tesoro escondido. ¿Un tesoro escondido? ¿Verdad? ¿Cuál es?, y ¿dónde está?, se preguntaban los y las protagonistas de la travesía.

Dicen por ahí que es un tesoro muy importante para quienes habitan en este lugar y en otros lugares de Colombia, también dicen que si lo encuentran, ellos y ellas, sus familias, vecinos y su comunidad vivirán tiempos mejores, vivirán alegres, con tranquilidad, sin violencia... vivirán en paz.

Es un tesoro extraordinario, tanto que para buscarlo el gran Guardián de las Memorias ha invitado a aprendices de exploración a que ayuden a encontrar el Gran Tesoro. Una niña invitada a participar en la travesía, al entender de qué se trataba la búsqueda del tesoro, se preguntó:

¿Qué tan importante será el tesoro que es una labor encomendada por el gran Guardián de las Memorias?... No alcanzaba a imaginárselo, pero de lo que sí estaban seguros ella y sus amigos y amigas es que encontrarían ese magnífico, fascinante, sorprendente y apreciado tesoro.



Es hora de sacar a la luz nuestras habilidades teatrales. Dispongámonos con entusiasmo para que los niños, niñas y adolescentes se conecten con el momento y se emocionen con los juegos que están por venir.

- 2.2.** Cuando termine el audio con la voz de la Narradora, irrumpiremos el espacio con una expresión misteriosa y armados de una lupa, un pliego de papel y algunas tarjetas de colores. Intentaremos hacer ver como que andamos

Tiempo



Tiempo estimado:

20 minutos

Sugerencias



Al momento de la llegada de los niños, niñas y adolescentes al espacio, estará sonando música de fondo para ambientar atmósfera de exploración. Se invitarán a sentarse en círculo en el suelo.

Provisiones



- Lupa
- Pliego de papel
- Tarjetas de colores
- Computador
- Parlantes
- Pistas de audio ambientando la travesía, preparadas para cuando entren los niños. Se sugiere buscar en la propia discografía o en Youtube con las palabras: "Sonidos de la selva exótica", o cualquiera relacionada.
- Espacio de encuentro decorado (alusivo a la travesía).



descifrando una información en esas tarjetas. Luego dedicándonos al pliego de papel, y con lupa en mano, hacemos cara de sorpresa y comenzamos a observar a los y las participantes a través de la lupa. Nuestra cara de asombro crece y comenzamos a saludar a los participantes efusiva y animadamente, con abrazos, apretones de mano, preguntándoles:

¿Cómo han estado? ¿Cómo les ha ido?...

- 2.3. Con el fin de referirles lo importante que ellos y ellas son para la búsqueda del tesoro podemos intervenir tomando como referencia lo siguiente:

¿Saben qué?... estoy avanzando en la búsqueda del tesoro, pero no lo he encontrado.

Sin ustedes es muy difícil y aburrido. Pero ahora ya estamos juntos de nuevo.

Imagínense que estuve paseando por el río (o el lugar en el que dijimos que se nos apareció la voz del Guardián de las Memorias). Me encontré de nuevo con la voz del Guardián de las Memorias y le conté todo lo que hicimos con ustedes, todas las habilidades y las cualidades que tienen para buscar el tesoro. También le conté que la pasamos muy bien, que nos reímos, jugamos y que he tenido mucha suerte de habérmelos y habérmelas encontrado y de haberlos invitado a esta travesía. Ahora recordemos lo que hicimos en el encuentro anterior: ¿Qué es lo que más recuerdan de esa vez? ¿De qué hablamos ese día? y ¿Qué aprendimos?.

- 2.4. Ahora vamos a pedirle a las Sabias y Sabios Exploradores que saquen sus cuadernos de la memoria y que cada quien lea una de las palabras que eligió para definir (vida, digna, justicia, familia, bienestar, territorio, sueños, miedos, voces y memoria) y lo que les contaron las personas que entrevistaron (familiares, vecinos, compañeros, amigos), tratemos de que todos y todas participen y que entre el grupo haya una escucha activa alrededor de los ejercicios realizados en casa. Les anticiparemos la importancia de estos conceptos para la travesía (los conceptos son importantes para conocer sus representaciones acerca de las palabras relacionadas con esta travesía) y que los vamos a seguir encontrando a medida que nos acerquemos al tesoro.
- 2.5. Después los invitaremos a que nos cuenten lo que escribieron sobre la actividad anterior: lo que más les agradó, lo que menos les gustó y lo que aprendieron de la experiencia (si no lo escribieron no hay problema, lo importante es que podamos conocer si el objetivo del encuentro anterior se cumplió e identificaremos si hay asuntos por mejorar para los próximos encuentros). Teniendo en cuenta lo que nos relaten, vamos a recordarles el propósito que tenía el primer encuentro (descubrir las habilidades y cualidades de cada integrante que ayudarán en la búsqueda del tesoro).



MOMENTO 2

Integrándonos

- 2.6. Organizaremos a los y las participantes en dos filas, procurando que tengan el mismo número de personas. Les pediremos que se sitúen frente a frente y muy cerca unos de otros. Colocaremos al frente de las filas una hoja y les daremos un pitillo a cada uno y una. Cuando demos la indicación empieza el juego. Los primeros de la fila tienen que levantar la hoja absorbiendo aire a través del pitillo. Entonces la hoja debe ser pasada a otro miembro del equipo (el compañero de al lado), usando el mismo método. Si la hoja se cae, esta tiene que volver al inicio y el grupo deberá empezar de nuevo. El objetivo se logra cuando la hoja pase por todo el grupo sin que se caiga en el transcurso del recorrido.

Tiempo



Tiempo estimado:

10 minutos

Sugerencias



El ideal es que le pongamos emoción y picante al juego. Por ejemplo, con porras que motiven la superación del reto e involucren a todos los participantes para facilitar un ambiente de integración. También es importante que practiquemos la actividad antes para conocer las estrategias que deben implementarse para lograr el objetivo y para luego compartirlas con el grupo.

Provisiones



- 15 pitillos
- Pedazo de hoja de papel (no tiene que ser muy grande para que funcione la actividad)





MOMENTO 3

Ritual de energía y reflexión

ITINERARIO

Tiempo



Tiempo estimado:

30 minutos

Sugerencias



En el ritual del fuego es preciso que seamos explícitos en las indicaciones y seamos rigurosos en las instrucciones que se dan a los niños para evitar cualquier quemadura, sin dejar de mostrarles la relación analógica que se tiene con el Rey Sol, por lo cual estará presente en otros momentos de los encuentros.

Provisiones



- Computador
- Parlantes
- Audios de voces de los personajes preparados para reproducir
- Vela
- Pliego de papel o tablero
- Marcadores (de colores).

- 2.7. Estando todos y todas en silencio, se da paso a la voz del Guardián de las Memorias. Cuando reproduzcamos el audio sonará un timbre de teléfono y haremos el ademán o la mímica que vamos a contestar (con el objeto que elegimos en el encuentro pasado), pero antes de contestar les preguntaremos a los participantes ¿Quién creen que es? Cuando ellos y ellas digan que puede ser el Guardián de las Memorias, les preguntaremos ¿Y para qué creen que nos está llamando? Les daremos tiempo (aproximadamente un minuto) para que intenten adivinar. Cuando el Guardián de la Memoria pregunte: “¿Quiéren Hacerlo? y luego ¿Seguros?” el audio dará unos pocos segundos para que los y las participantes contesten. Vamos a reforzar la pregunta motivándolos a que respondan efusivamente (de modo que parezca una conversación).

▼ Reproducir **audio No. 2.2 del CD** adjunto a la cartilla (*Guardián de las Memorias*).



¡Hola niños y niñas! Me contaron que la pasaron muy bien en la travesía pasada y que mostraron muchas de sus habilidades.

Aprendiz de Exploración ¿Cierto que te sorprendiste con las habilidades de los niños y niñas?... Se sorprendió tanto que me dijo que quería aprenderles algunas cosas. Hoy iniciaremos la segunda parte de nuestra búsqueda ¿Quiéren hacerlo?... ¿Seguros? ¡No escucho!...

Pues bien, he estado indagando acerca de donde está el tesoro escondido. Encontré la siguiente pista y quiero que ustedes me ayuden a descifrarla: “Si el tesoro quieres hallar, en ti una guía puedes encontrar”. Dicen que para resolver este acertijo es necesario hacer un viaje a un lugar muy cercano y descubrir a un ser maravilloso que quizá tú también conozcas. ¡Vamos Sabias y sabios exploradores! Emprendamos este viaje. Alisten sus instrumentos que esta búsqueda va a empezar.

¡Aprendiz de exploración!, cuéntales tus ideas a los niños y niñas para esta parte de la travesía.

- 2.8. Luego podemos intervenir tomando como referencia el siguiente ejemplo:

Niños y niñas, ya escucharon. ¡Vamos a buscar el tesoro! Se me estaba ocurriendo que podemos empezar por las tarjetas de preguntas que les di en nuestro primer encuentro para que respondieran en la casa. Esa es una parte de la primera pista. Saquémoslas y veamos qué nos tienen que decir.

- 2.9. Conversaremos por diez minutos sobre lo que los y las participantes escribieron en las tarjetas de preguntas (se escucharán dos niños, niñas o adolescentes diferentes por cada pregunta). Simultáneamente, se anotarán los aspectos más importantes, las recurrencias o diferencias en un cartel a la

vista de todos los participantes (en lo posible con diferentes colores) para finalmente, cerrar la actividad haciendo una síntesis sobre los hallazgos con el equipo.

- 2.10.** Posteriormente, dialogaremos con los niños, niñas y adolescentes acerca de la historia que más recuerdan (la que escribieron en la tarjeta de preguntas) y a partir de los relatos haremos una reflexión relacionada con la tradición oral, las generaciones, las historias y la memoria, planteando cómo esas historias y memorias pueden convertirnos en seres únicos y nos pueden llevar a entender las situaciones, las personas, las cosas de manera diferente. Así mismo, podemos indicar cómo esas historias que son comunes para distintas personas y, sin embargo, cada una de ellas las cuenta y valora de manera distinta (esto depende de la historia de vida de cada persona, de la experiencia emocional derivada de la situación narrada, las personas con las que compartió la experiencia, la manera en que esa historia afectó o impactó la vida de las personas, etc.); es por eso que es importante escuchar las experiencias y emociones que perciben ellos(as) frente a una misma situación. Se pueden plantear preguntas como las siguientes para orientar la reflexión anterior:

- ¿Quiénes pueden recordar las historias?
- ¿Por qué?
- ¿Todos las recordarán?
- Crees que una historia ¿tiene el mismo significado para las personas que la vivieron?, ¿Por qué?

Concluiremos la reflexión hablando sobre la importancia de recordar historias y lo que podemos aprender de ellas para nuestra vida y para la convivencia con otros.



En toda esta travesía son muy importantes y recurrentes los momentos rituales y es clave que nos apropiemos de ellos y se lo hagamos vivir a todo el equipo con emoción, de forma explícita y seria, para recargar de significado cada uno de los hitos y pasajes de la exploración que hemos emprendido.

- 2.11.** Después invitaremos al grupo a sentarse en el suelo conformando un círculo y en el centro del mismo se colocará una vela encendida. Entonces, podemos intervenir con el diálogo que se sugiere a continuación como ejemplo:

Ya conseguimos una herramienta que nos ayudará en la travesía, pero antes de entregársela, vamos a recargarnos de la energía del Rey Sol para que nos conceda sabiduría y valentía para afrontar los retos que nos esperan.

Les pediremos a los niños y niñas que se tomen de las manos y elegiremos a uno para que acerque su mano al fuego (sin quemarse) y metafóricamente guarde la energía en su mano para luego pasarla a uno de sus compañeros por medio de un apretón de manos y este a su vez al siguiente y así sucesivamente hasta que todos hayan recibido la energía del Rey Sol.



MOMENTO 4

Viajemos a un lugar cercano

- Momento central

ITINERARIO



Dediquémonos a mostrarles a los niños y niñas que la travesía de explorar el interior de sí mismos es tan emocionante e interesante como explorar un lugar remoto. Para ello nos valdremos de la instalación de un juego de pistas o carrera de observación que conduzca a los participantes a recorrer distintas estaciones, mientras transitan por sus propias emociones, sentimientos y significados más importantes, preparemos entonces los lugares donde estará cada estación y elaboremos pistas misteriosas para que los niños y niñas las resuelvan.

- 2.12. Conformaremos de dos a tres subgrupos (depende del número de aprendizajes de exploración que participen en el encuentro) de niños, niñas y adolescentes con igual número de participantes.
- 2.13. Le explicaremos a los niños y niñas que el juego consiste en seis pruebas en las que se recorrerá un lugar muy, muy cercano.
- 2.14. Cada 30 minutos los subgrupos irán superando las pruebas, esto con el fin de poder rotar simultáneamente y que todos tengan la oportunidad de desarrollar los distintos retos.
- 2.15. A medida que superan una prueba se le entregará al subgrupo una pista (que les llevará a descubrir dónde es el lugar del siguiente reto) y una pieza de rompecabezas en un sobre. Al final se habrán entregado 5 pistas y 18 piezas de rompecabezas (en el caso de conformemos tres subgrupos).
- 2.16. En cada una de las pruebas los niños y niñas deberán plantear una pregunta distinta respecto al tema abordado en cada actividad, las cuales anotarán en su cuaderno de la memoria una vez finalice cada reto, para que se las realicen con posterioridad a otros niños y niñas (en su casa, en el colegio, a sus vecinos o amigos).
- 2.17. Ahora, vamos a pedirle a cada participante que dibuje un laberinto en la hoja blanca. Les daremos las indicaciones paso a paso para que puedan completarlo (la guía se encuentra en el CD adjunto –Anexo 5-). Es muy sencillo: deben unir los puntos y líneas de acuerdo con la secuencia que indica la guía. Les propondremos que lo hagan con un solo color. Posteriormente, usando un color diferente vamos a pedirles que recorran el laberinto que cada uno ha diseñado. La entrada y salida de cada laberinto es la misma.
- 2.18. Cuando hayan completado el reto se le entregará la primera pista (escrita y dentro de un sobre) a un(a) participante, quien la leerá en voz alta para el grupo. Esta contendrá información para que se dirijan al espacio (sin mencionarlo) del próximo reto.

Tiempo



Tiempo estimado:

120 minutos

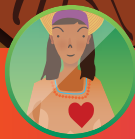
Dos horas

Sugerencias



- Es necesario que antes de realizar la actividad del laberinto con el equipo, lo hayamos practicado en casa, de modo que entendamos la lógica del dibujo y sepamos como guiar a los y las participantes puedan concluirlo.
- Debemos construir con anterioridad al encuentro las pistas que van a conducir a los y las participantes hacia los siguientes retos (tal como lo hicimos en el encuentro anterior), de acuerdo con los lugares que se dispongan para realizar las diferentes actividades. Recordemos que los subgrupos rotarán por las distintas estaciones y no deben estar al tiempo dos grupos realizando la misma actividad.
- Ubicaremos los materiales y herramientas disponibles para cada actividad en los espacios a los que llegarán los niños, niñas y adolescentes de acuerdo con las

2.19. Descubramos en qué consisten los retos:



1. Mi cuerpo y mis emociones

En esta actividad pondremos al equipo a reflexionar a través de sus cuerpos. Le entregaremos un pliego de papel kraft y un marcador a cada participante para que pinte su silueta con la ayuda de sus compañeros. Cuando todos tengan su silueta pintada les pediremos que ubiquen gráficamente dentro de la silueta (por medio de un símbolo o palabra) el lugar del cuerpo donde sienten el amor, la tristeza, el enojo, la felicidad, el miedo, el odio, la confianza y la tranquilidad. Paralelamente motivaremos un espacio para los niños y niñas voluntariamente conversen acerca de éstas emociones, el por qué las ubican en un lugar determinado y en qué circunstancias las sienten, intentando explorar las emociones que experimentan los niños y niñas en las diferentes situaciones de la vida cotidiana. Luego les invitaremos a que roten las siluetas de los cuerpos dándosela al compañero o compañera de la derecha, para que él o ella puedan escribir, de una manera cariñosa y cuidadosa, qué es lo que más le agrada del otro o de la otra y su nombre. Luego intervenimos nosotros preguntando:

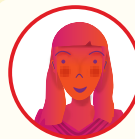
- I. ¿Qué hay en las siluetas que hemos dibujado?
- II. ¿Es importante lo que hay en ellas? ¿Por qué?
- III. ¿Cuáles de las emociones creen que nos pueden ayudar en este viaje?
- IV. Habrá algún tesoro en lo que dibujamos?
- V. ¿Sobre qué conversamos en esta actividad?
- VI. Si tuvieran que explorar con otros niños o niñas de su edad este tema ¿qué les preguntarían?
- VII. ¿A cuáles de sus amigos y amigas les preguntarían?

La idea de las preguntas I y II es ir llevando al grupo a comprender que su mundo interior es un tesoro. Luego invitaremos a los niños y niñas a que titulen la segunda mitad de sus cuadernos con la sección: "Aprendamos de nuestros amigos y amigas", y a que lo decoren en sus casas. Cuando tengan claras las respuestas de las demás preguntas, les pediremos que escriban la respuesta del numeral IV en esa nueva sección de sus cuadernos de la memoria.

Al terminar la prueba y habiendo transcurrido 30 minutos de la prueba le entregaremos al grupo la pista para el siguiente reto, así como una pieza de rompecabezas al líder de cada uno de los subgrupos conformados inicialmente.



2. Mis objetos y mis seres más importantes



¡Ojo! En esta actividad más que prestar atención a los objetos y familiares, intentaremos rastrear los sentidos y significados que los niños, niñas y adolescentes le dan a diferentes aspectos de su mundo, mediante su narración.

Por eso será importante que a la vez que los niños y niñas están dibujando, nosotros vayamos haciendo preguntas para que ellos y ellas nos cuenten sobre sus vivencias.

Entregaremos un friso y un plumón a cada participante para que pinte por cada hoja:

- El objeto de él o ella que más quiere.
- El objeto de su casa que le parezca más importante y significativo.
- El ser de la naturaleza (una planta, un animal, un río...) con que él o ella más se identifique.
- La comida que más le gusta.
- El juego que más le divierte.
- La persona o personas que más lo o la quieren y valoran.
- La persona a la que más admira.

A medida que van dibujando les indicaremos que al respaldo de cada hoja escriban por qué dibujaron esos objetos, esos seres o personas, por qué les parecen los más importantes, en que momentos les gusta tener o compartir con esos seres o personas y por qué el ser de la naturaleza que escogieron se identifica con ellos y ellas. Después les pediremos que roten su friso dándoselo al compañero o compañera de la izquierda para que se lo lleve a su casa cuidadosamente y observándolo responda en la primera parte de su cuaderno de la memoria las siguientes preguntas:

- ¿Qué es lo que más te interesó o llamó la atención del friso de tu compañero o compañera?
- ¿Encontraste un dibujo igual al tuyo (la misma comida, el mismo juguete, la misma persona)? ¿Cuál fue?

Luego conversaremos con ellos y ellas a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Sobre qué conversamos en esta actividad?
- Si tuvieran que explorar con otros niños o niñas de su edad este tema ¿qué les preguntarían?

Cuando tengan clara la respuesta a la última pregunta, les pediremos que la escriban en la sección: "Aprendamos de nuestros amigos



y amigas” de sus cuadernos. Al terminar la prueba le entregaremos al grupo la pista para el siguiente reto, así como una pieza de rompecabezas (o más de acuerdo con el número de subgrupos) al líder de cada uno de los subgrupos conformados inicialmente.



Mi familia

3.

Les vamos a repartir $\frac{1}{2}$ octavo de cartón paja y un paquete de plastilina a integrante del equipo para que cada uno moldee una escultura en la que esté incluida su familia y ellos mismos. La idea es que representen integrantes de la familia que viven o no con ellos y que se posibilite un espacio de dialogo alrededor de las relaciones y vínculos que sostienen con sus familiares y de las representaciones que tienen sobre su familia. En este ejercicio es posible que participantes pertenezcan a familias nucleares (papá, mamá e hijos), extensas (incluyen a los abuelos, tíos, primos) o reconstituidas (Cuando después de una separación, uno de los cónyuges tiene otra pareja y conviven en el hogar hijos de distinto progenitor) que les demande mayor tiempo para moldearlas, en tal caso podemos indicarles que moldeen las personas de su familia más cercanas a ellos y ellas.

Mientras van moldeando a su familia propiciaremos un dialogo colectivo alrededor de las siguientes preguntas, aclarando previamente que cada quien tiene libertad de participar y de compartir sus ideas, o de guardar silencio:

- ¿Cuántos integrantes tiene tu familia?
- ¿Cómo son las personas que conforman tu familia?
- ¿Cuál es tu relación con cada uno de los integrantes?
- ¿Quién es la persona que más te quiere?
- ¿Cuál es la persona que más quieres?
- ¿Cuál es la persona de tu familia que más te hace enojar?
- ¿Cuál es la persona de tu familia que más te hace enojar?

En caso de que los niños y niñas pertenezcan a familias reconstituidas les pediremos que elaboren la escultura con aquellas personas de su familia que consideren más importantes. Sin embargo le preguntaremos al niño o niña acerca de todos los integrantes de su familia que no haya moldeado.

- ¿Sobre qué conversamos en esta actividad?
- Si tuvieran que explorar con otros niños o niñas de su edad este tema ¿qué les preguntarían?

Cuando tengan clara la respuesta a la última pregunta, les pediremos que la escriban en la sección: “Aprendamos de nuestros amigos y amigas” de sus cuadernos. Al terminar la prueba le entregaremos al grupo la pista para el siguiente reto, así como una pieza de rompecabezas a uno de los integrantes de los subgrupos conformados inicialmente.

pistas que les hemos entregado.

- Construiremos previamente al encuentro el rompecabezas que tiene 18 piezas (Adjunto en físico a la cartilla).

Provisiones



- Computador
- Parlantes
- Audios de voces de los personajes preparados para reproducir
- Una hoja blanca por cada participante.
- Dos colores por cada participante.
- Un pliego de papel Kraft por cada participante
- Un marcador de punta gruesa por cada participante
- Cinta transparente (tamaño grande)
- Guía para construir el laberinto para imprimir, la encuentras en CD adjunto (Anexo 5)
- Cinco pistas para la carrera de observación
- 18 piezas de rompecabezas. La versión física del rompecabezas la encuentras adjunta a la cartilla y la versión digital la puedes ubicar en el CD (Anexo 6).
- Un friso (secuencia de 7 hojas iris de colores, pegadas por alguno

▲ Viene de la página anterior



Retratos de y con los otros y otras

4.

Esta prueba se inicia con un ejercicio de contrastes que les ayude a los y las integrantes del equipo a generar relaciones diferentes con sus cuerpos y con sus compañeros, debido a que en esta estación representarán imágenes de manera colectiva. El trabajo corporal consistirá en que les invitamos a todos(as) a caminar lento, rápido, en una altura alta, baja, siendo pesados, siendo livianos... La propuesta tiene como fin explorar el manejo de algunas nociones básicas en el lenguaje teatral: dirección (sentido en el que fijan la cabeza y la mirada en el momento de congelar el movimiento, altura del cuerpo.

Después les contaremos que el reto de esta estación consiste en retratar situaciones que hayan vivido y que sean muy comunes en su relación con algunas personas adultas (padres, madres, profesores, rector del colegio, líder de la comunidad, sacerdote, el soldado, el policía) con el propósito de conocer las percepciones que tienen los niños, niñas y adolescentes sobre ellas. Vamos a llevar a los niños y niñas a imaginar colectivamente cómo sería una foto que represente dicha situación. Cuando la hayan pensado, en los subgrupos, deben personificar tal situación de la manera como se la imaginaron para después tomarle una foto en la que deben estar todos/as los/as participantes. Les tomaremos la foto con la cámara

(de un celular o fotográfica) y luego les presentaremos la imagen y con base en ella les preguntaremos:

- ¿La foto corresponde o no a la que ustedes imaginaron? ¿Por qué?
- ¿Qué quisieron representar?
- ¿Qué tan común suceden estas situaciones?
- ¿Cómo se sienten cuando estas ocurren?
- ¿Cómo es la persona con la que vivieron esa situación?
- ¿Cómo solucionan estas situaciones cuando se presentan?
- Si pudieran cambiar la imagen ¿Cómo la cambiarían?

Si nos resta tiempo de los 30 minutos de la estación podemos proponerles que armen de nuevo la imagen con los cambios que aplicarían. Luego intervinimos nosotros preguntando:

- ¿Sobre qué conversamos en esta actividad?
- Si tuvieran que explorar con otros niños o niñas de su edad este tema ¿Qué les preguntarían?

Cuando tengan clara la respuesta a la última pregunta, les pediremos que la escriban en la sección: "Aprendamos de nuestros amigos y amigas" de sus cuadernos. Al terminar la prueba le entregaremos al grupo la pista para el siguiente reto, así como una pieza de rompecabezas a un participante de los subgrupos conformados inicialmente.



Armemos el rompecabezas

5.

Ahora todos los participantes se reúnen de nuevo, de modo que la pista que les demos debe orientarlos al lugar donde se haya establecido la presente prueba. Cada uno de los subgrupos (en caso de que sean tres) contará con cinco piezas de rompecabezas que han recibido junto con las pistas, que simbolizan que han superado los retos. Le vamos a dar, de manera equitativa, las piezas que hacen falta para armar el rompecabezas a cada subgrupo. Una vez que todos se reúnan en el espacio determinado les pediremos que armen el rompecabezas en silencio (hace parte de la prueba) con las piezas que ganaron. Les indicaremos que el primer subgrupo en lograr armarlo será el ganador de esta prueba.

Sin saberlo, ellos y ellas solo tendrán una parte del rompecabezas y deberán encontrar por sí mismos la manera de armarlo (juntarse para lograrlo entre todos). Es clave darle autonomía al grupo para que encuentren la manera de solucionarlo. Cuando el rompecabezas quede armado, el grupo descubrirá allí siluetas de niños y niñas con una viñeta (nube de diálogo) en blanco para escribir. Allí escribirán colectivamente un mensaje que responda brevemente a las siguientes dos preguntas:

- ¿Qué es lo mejor de ser niños, niñas y adolescentes?
- ¿Qué los diferencia a ustedes de los adultos?

A través de alguna motivación se orienta la reflexión en torno a las dos preguntas para contribuir con los niños y niñas en la creación del mensaje.



2.20. Al finalizar los retos, le solicitaremos al equipo que se ubiquen sentados en un círculo y cuando estén en silencio daremos paso al audio del Guardián de las Memorias e intervenimos contestando las dos primeras preguntas que nos haga el audio reproducible para simular la conversación telefónica. Recordemos usar el objeto llamativo que hemos definido como teléfono.

▼ Reproducir **audio No. 2.3** del CD (*Guardián de las Memorias*)



(*Timbra el teléfono*)

¡Hola!, ¿cómo estás?...¿Me comunicas con los Sabios Exploradores... Amigos y amigas ¿Cómo están? ¿Aburridos o contentos?... ¿Cuéntenme que han encontrado! ¿Ya descubrieron el acertijo? ¿Por qué creen que este viaje es a un lugar cercano? ¿Ya saben cuál es ese lugar?

2.21. Cuando los y las participantes hayan dado respuesta a las preguntas del guardián (las cuales reforzaremos para que entre todos las contesten), daremos paso al audio del Guardián de las Memorias.

▼ Reproducir **audio No. 2.4** del CD (*Guardián de las Memorias*)

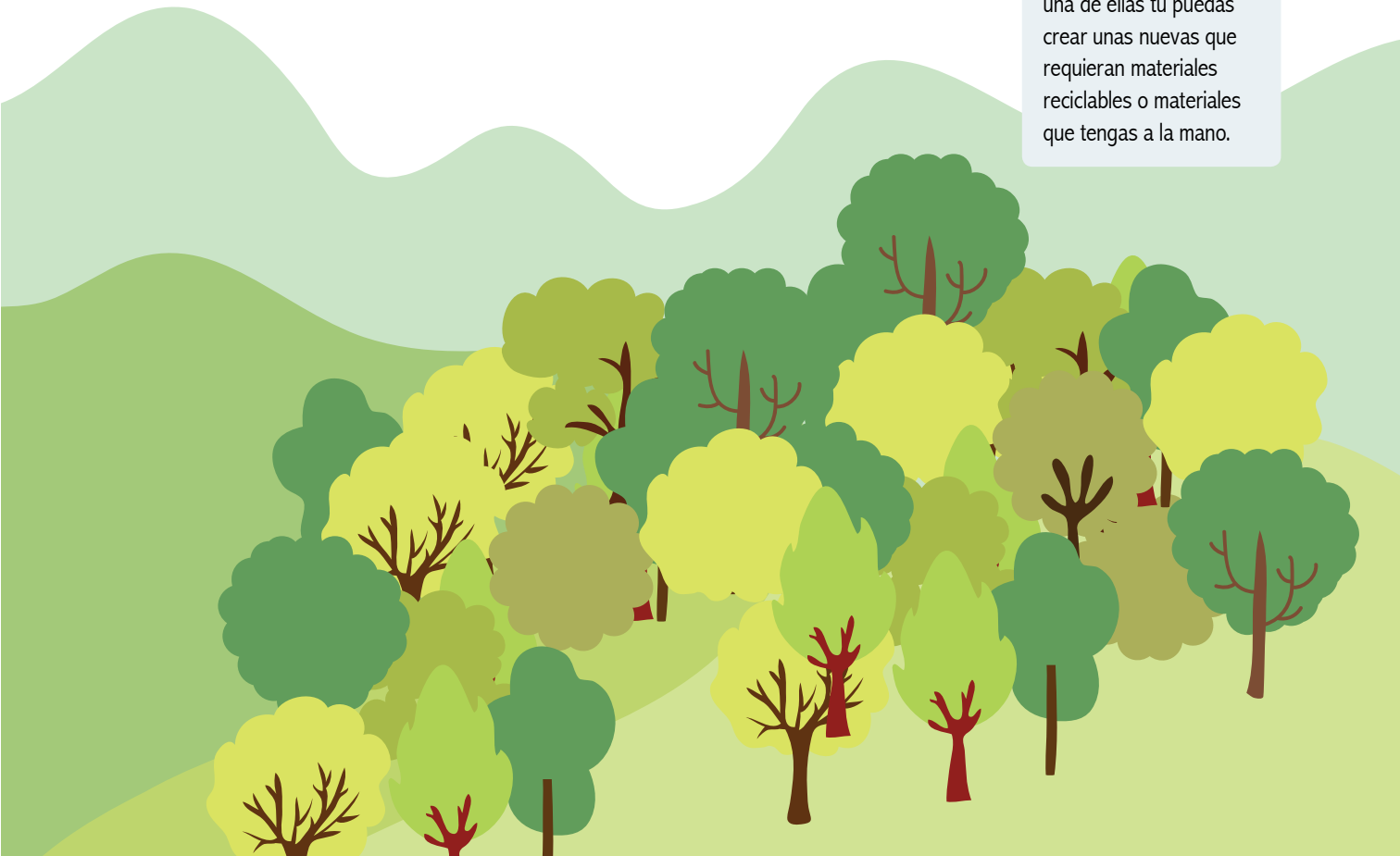


Están próximos a descubrirlo. Bueno, mucho ánimo. Cada vez estamos más cerca del escondite del tesoro.
¡Hasta pronto!

de sus extremos) por cada participante.

- Un plumón de punta delgada por cada participante
- Un paquete de plastilina por cada participante
- Caja de palillos pequeños para armar y modelar las esculturas de las familias
- ½ octavo de cartón paja por cada participante.
- Cámara fotográfica (puede utilizarse la del celular).

Nota. Si no puedes acceder a estos recursos es posible que revises las actividades propuestas y con base en el propósito que tiene cada una de ellas tú puedas crear unas nuevas que requieran materiales reciclables o materiales que tengas a la mano.





MOMENTO 5

Ritual de cierre y despedida

2.22. Llegó la hora de concluir. Para ello, vamos a conversar con los y las participantes abriendo la reflexión para indagar acerca de:

- ¿Los niños, niñas y adolescentes son todos y todas iguales? ¿Por qué?
- ¿Cuál creen que era el sentido de la travesía del día de hoy?
- ¿Por qué esta es considerada como un viaje cercano?
- ¿Creen que avanzamos en la búsqueda del tesoro? ¿Por qué?

2.23. Invitaremos al equipo para que cada uno(a) entreviste a tres amigos (pueden ser más o menos dependiendo de la dinámica comunitaria), sean vecinos o compañeros, como compromiso para la casa, y escriban luego las respuestas en la sección del cuaderno “Aprendamos de nuestros amigos y amigas” con las cuatro preguntas que surgieron durante los retos del día de hoy.

2.24. Luego les pediremos que en su casa escriban en sus cuadernos una carta dirigida al Guardián de las Memorias en la que le cuentan cómo es cada uno de ellos/ellas, su familia, sus amigos, sus vecinos y su escuela. Les pediremos que hagan una descripción muy detallada.

2.25. Les pediremos a los niños y niñas que traigan su cuaderno, esfero y colores para el próximo encuentro.

2.26. Finalmente propondremos a los y las participantes que se sienten conformando un círculo en el suelo. Instalaremos una vela encendida en el centro, así como un detalle (se sugiere cuento y dulce) para todos y todas.

2.27. Luego reproduciremos el audio del Guardián de las memorias y después les pediremos que cada uno y una tome un detalle.

▼ Reproducir **audio No. 2.5** del CD (Guardián de las Memorias)



Aprendiz de Exploración, ya terminaron la travesía de hoy. ¡Muy bien! Queridos amigos y amigas. ¿Me escuchan? Yo no, ¿Están ahí? Aló, ¿Están ahí?... Felicitaciones, han resuelto el primer acertijo para llegar al tesoro escondido. Ya saben cuál es el viaje al lugar cercano. Yo sabía que lo iban a hacer y lo hicieron muy bien, por eso he enviado un regalo para ustedes, espero lo disfruten.

Adiós y nos vemos en poco tiempo para resolver el siguiente acertijo.

Tiempo



Tiempo estimado:

20 minutos

Sugerencias



En este momento final del día, es importante que motivemos al equipo de exploración a continuar develando los misterios y a superar los retos del próximo encuentro. Invitémoslos con entusiasmo a continuar en la travesía.

Provisiones



- Computador
- Parlantes
- Audios con las voces de los personajes preparados para reproducir
- Una vela
- Detalle para los niños y niñas (se sugiere un cuento y un dulce)
- Cuento El Roble. Lo encuentras en el CD adjunto a la cartilla (Anexo 7).



- 2.28.** Les leeremos el cuento El Roble (Anexo 7 del CD adjunto a la cartilla), invitándolos a que sigan la lectura. Cuando terminemos les preguntaremos que fue lo que más les interesó de la historia.
- 2.29.** Antes de irnos les propondremos que apunten en la última hoja de sus cuadernos dos cosas que aprendieron de las diversas actividades realizadas en la travesía de hoy



Antes de partir a casa agradezcamos en un abrazo colectivo al Rey Sol por la compañía en la travesía de hoy, así como por brindarnos su energía. Les preguntaremos a todos y todas cómo se sintieron en este segundo día de travesía y agradecámosles por habernos acompañado.



Oye... ¡Aún no te vayas! Gracias por el compromiso y la apuesta en este viaje. El grupo se hace más fuerte. Nos vemos en la tercera travesía.



ITINERARIO



Recojamos el correo
(10 min)



Descubramos a oscuras
(15 min)



Ritual de energía
(5 min)



Una viaje misterioso (170 min)



Compromisos y cierre del encuentro (5 min)



¿Qué tal? La selva es un paraje misterioso ¿Podrá la brújula darnos alguna pista?

Tercera oportunidad para encontrarnos y aprender. Hoy veamos qué pistas nos puede dar el entorno para nuestra búsqueda y animemos al equipo de exploración a reconocer sus hogares, caminos, andares y puntos de encuentro. Si estamos alerta nos podremos acercar a la manera como ellos y ellas entienden y se relacionan con su territorio.

Exploremos nuestros territorios



EQUIPAJE



Resultados esperados

A través de este encuentro se espera que el equipo de exploración (aprendiz de exploración y los niños, niñas y adolescentes) logre:

1. Identificar algunas de sus vivencias cotidianas en su territorio (vecindario, vereda o barrio).
2. Reconocer aquello que entienden, sienten y viven en relación con su territorio.
3. Comprender, a partir del diálogo, que su territorio ha sido modificado y es modificable por las relaciones sociales.
4. Dialogar acerca de sus comprensiones del tiempo pasado.



Tiempo estimado de todo el encuentro

205 minutos
(3 horas y 40 minutos)



Sugerencias

- Es importante que lleguemos con una hora de anticipación al espacio para disponerlo y organizar los insumos que utilizaremos durante el desarrollo del encuentro.
- Dependiendo de la dinámica con el grupo, el tiempo y el alcance de las acciones propuestas durante este tercer encuentro, se puede dividir en dos sesiones, ya que a partir de la realización de cada una de las actividades, se logrará el éxito del proceso.
- En el transcurso de los encuentros conversaremos con el Guardián de las Memorias, vía telefónica, por eso es importante que consigamos un objeto llamativo (puede ser algo tradicional de la región: un coco, una alpargata, etc., o un objeto que elaboremos) que se usará como teléfono y con el que podamos transmitir a los niños y niñas la sensación de que están conversando con el Guardián de las Memorias.
- Durante todo el encuentro estaremos pendientes de capturar la imagen de tres situaciones de tres niños o niñas diferentes, lo importante es que las imágenes reflejen las emociones que las actividades les generaron a los niños y niñas. Las imágenes capturadas serán retomadas durante el quinto encuentro (impresas). En ese momento habrá una fotografía que resuma las vivencias de todos los niños y niñas participantes. Adicionalmente, en alguno de los encuentros tomaremos una foto con todo el equipo de exploración (Aprendiz de Exploración, niños y niñas) que imprimiremos en tamaño grande para usar en el sexto encuentro.
- Procuremos que este viaje sea acompañado por dos Aprendices de exploración dada la cantidad de materiales y de actividades que se proponen y para poder tener la oportunidad de tener cercanía con todos los y las participantes a lo largo de la travesía. Adicionalmente el apoyo de otro aprendiz facilitaría la tarea de reproducir las grabaciones de los personajes.



MOMENTO 1

Recojamos el correo

ITINERARIO

- 3.1. Estando todos y todas en silencio, damos paso a la voz de la narradora.

▼ Reproducir **audio No. 3.1 del CD** adjunto a la cartilla (Narradora).



Cuentan, quienes saben contar, que en un lugar unos niños y niñas están buscando un tesoro escondido. Pocos saben dónde está, incluso hay personas que no saben que hay un tesoro en el lugar donde habitan. Pero... ¿saben? Aquellos niños y niñas se están acercando a él y muy pronto lo encontrarán. Resulta que los niños y niñas protagonistas de esta travesía buscaron el tesoro en un lugar cercano... muy cercano. Descubrieron que en sus corazones y en sus cuerpos brota un manantial de colores nunca antes visto, de grandes tesoros que muchos desearían tener y que comparten en cada gesto, en cada sonrisa, en cada dibujo, en cada palabra. ¿Saben? Descubrir y compartir con otros lo que habita en sus cuerpos, en sus pensamientos, en sus vidas es el primer paso para que niños y niñas se acerquen al gran tesoro.

- 3.2. Luego, a fin de saludarles y recoger las cartas escritas al Guardián de las Memorias, podemos intervenir tomando como referencia el siguiente ejemplo:

Amigos y amigas, ¿Cómo les fue con la carta para el Guardián de las Memorias? (damos espacio para que respondan). Él me ha encargado su correo. Vamos a depositarlas en esta mochila para que yo pueda llevárselas esta tarde. Me ha dicho que está ansioso por leer sus mensajes.

- 3.3. El propósito real es que las llevemos a casa para leerlas e identificar cuánta curiosidad hemos generado por el personaje del Guardián de las Memorias, las sugerencias que los niños, niñas y adolescentes tienen para la travesía y también las reflexiones y avances que los participantes han comenzado a elaborar con relación a la búsqueda del tesoro. A partir de estos mensajes, redactaremos una respuesta que en lo posible retome los nombres del equipo de exploración, para leerlas en el próximo encuentro (4°).
- 3.4. Después le pediremos al equipo que comparta las respuestas a las preguntas planteadas en el encuentro anterior en la sección “*Aprendamos de nuestros amigos y amigas*” de los cuadernos de la memoria. La idea es que cada participante socialice un punto diferente de la entrevista hecha a sus amigos y amigas, para que finalmente propiciemos la reflexión acerca de la importancia de aprender de y con otros y otras.

Tiempo



Tiempo estimado:

10 minutos

Provisiones



- Computador
- Parlantes
- Pistas de audio ambientando la travesía, preparadas para cuando entren los niños. Se sugiere buscar en la propia discografía o en *Youtube* con las palabras: “*Sudamerica Salvaje Soundtrack*” o cualquiera relacionada.
- Una vela
- Espacio de encuentro decorado (alusivo a la travesía).
- Mochila o bolso

Sugerencias



- Al momento de la llegada de los y las participantes al espacio, estará sonando música de fondo para ambientar atmósfera de exploración. Se invitarán a sentarse en círculo en el suelo.
- Durante todo el encuentro estaremos pendientes de capturar la imagen de tres situaciones de tres niños o niñas diferentes, la idea es que las imágenes reflejen las emociones que las actividades les generaron a los niños y niñas. Las imágenes capturadas serán retomadas durante el 5° encuentro (impresas). Para entonces contaremos con una fotografía de alguna vivencia de cada niño y niña participante durante la travesía.



MOMENTO 2

Descubramos a oscuras

ITINERARIO



Como nuestro tema es la selva nos daremos a la tarea de transportar imaginariamente a los niños, niñas y adolescentes hasta allí. Haremos uso de sus sentidos y de nuestra imaginación para que vivan la experiencia de recorrer con sus mentes, guiados por nuestra voz, algunos parajes misteriosos. Luego apuntaremos la reflexión hacia el significado y percepción particular que tiene cada persona con relación al camino, a la ruta y al transitar. Este será el abrebocas para las actividades siguientes, de ahí la importancia de comenzar a poner el tema del territorio en términos prácticos y sensibles.

- 3.5. Cuando todo el grupo esté organizado en círculo y en silencio, entraremos al espacio, como quien entra a escena en el teatro, haciendo con nuestro cuerpo y con algunos elementos (pueden ser reciclables) un vehículo de transporte autóctono de nuestra región (una bicicleta, un jeep, una balsa, un burro). Vamos a recorrer todo el espacio, alrededor y al interior del círculo, produciendo sonidos alusivos al vehículo (de motor, relinchando, remando, pitando, frenando) para poner a los participantes en situación de juego. Entonces nos detendremos, parqueamos nuestro medio de transporte imaginario y nos sentaremos con los niños, niñas y adolescentes. Luego podemos saludarlos tomando como referencia el siguiente ejemplo:

Amigos y amigas, imagínense que he viajado por muchos lugares y espacios en este/a _____ (le pondremos un nombre al vehículo) que yo mismo cree a fin de prepararme para la travesía que viviremos el día de hoy, la cual será muy misteriosa y seguro les sorprenderá lo que vamos a encontrar. Redescubriremos y exploraremos lugares cotidianos y aprenderemos de ellos. Para comenzar vamos a ponernos una de estas vendas ya que para este viaje no necesitamos ver con los ojos, sino con la mente y el corazón.

- 3.6. Haremos una fila y les pediremos a los niños, niñas y adolescentes que pongan su mano izquierda en el hombro izquierdo de su compañero o compañera de adelante. La idea es que su mano derecha les sirva para guiarse y tocar o esquivar los posibles obstáculos u objetos que dispongamos para ilustrar sensorialmente el recorrido que guiaremos.
- 3.7. Comenzaremos a narrar el cuento de paisaje sonoro mezclando la historia con la descripción del lugar que imaginamos, así como con indicaciones para que cada uno siga el recorrido caminando despacio y manteniéndose en fila entre los espacios que hayamos destinado para la

Tiempo



Tiempo estimado:

15 minutos

Sugerencias



Teniendo en cuenta que en esta actividad los niños, niñas y adolescentes estarán transitando vendados, es muy importante que previo al encuentro hayamos asegurado el lugar para evitar que se lastimen o tropiecen con algún elemento. Así mismo debemos tener listos los diferentes elementos para el ejercicio sensorial de paisaje sonoro en los espacios que hayamos elegido. De la anticipada adaptación del lugar dependerá el logro del ejercicio.

Provisiones



- Computador
- Parlantes
- Vehículo autóctono de nuestra región construido con algunos materiales (por ejemplo ula - ula para las ruedas, algunos ganchos de ropa, un palo de escoba, una caja o cualquier material reciclable que pueda simular la estructura) y conducido por nuestra creatividad.

actividad. También ilustraremos la narración con la estimulación sensorial de los participantes por medio de los elementos que tendremos disponibles pero ocultos de la vista del grupo. La ambientación sonora consistirá en la reproducción de los audios de sonidos selváticos, de animales y agua. A modo de ejemplo se sugiere el siguiente paisaje sonoro: *(Siempre en un tono de voz baja narraremos)*

Exploradores, oídos alerta, saldremos de la tienda, la travesía comienza. Sigán mi voz y recorreremos la selva.

Tres pasos adelante, un, dos, tres. Tres pasos atrás, repetimos el compás

Cuentan que un equipo de _____ (decir el número participantes) exploradores salieron de expedición, entraron en misteriosos paisajes y aún se encuentran por allí.

Atentos y atentas, caminamos en línea recta, despacio, sigilosos, no separen de la fila, ¿escuchan los pájaros? (reproducir pista de audio con sonidos de pájaros), bueno, están justo encima de nosotros, ¡Sigamos!

Un momento, ¡Quietos! Va a pasar un tigre enorme por la izquierda. Hagamos de cuenta que somos una piedra (en ese instante pasaremos el quita polvo o un objeto similar por entre los pies de los y las participantes). ¡Uyy! ¿Alguno sintió la cola? (dar tiempo a que respondan) Nos salvamos, continuemos.

Ahora estamos metiéndonos debajo de la cascada, caminemos lento para evitar la resbalada (en ese momento con el rociador dispararemos agua por encima de las cabezas del grupo, intentando que salga muy poca agua como si fuera rocío).

Con cuidadito, vayan palpando las rocas del lado izquierdo (les acercaremos el octavo de papel lija a las manos).

Ahora por aquí (los dirigimos a la derecha). No, por ahí no, por acá (los dirigimos a la izquierda y avanzamos).

Cuidado la cabeza. Un poco agachados, vamos a pasar debajo de las hojas del árbol de palma (o de otro árbol característico de la región. Entonces pasamos por su frente, apenas rozando, el trozo de tela).

Muy bien, adentrémonos ahora en el bosque de mandarininos para pasar por el río de vainilla...

3.8. Al finalizar daremos paso a la reflexión mediante algunas preguntas que orientaremos:

- Cuento - narración de paisaje sonoro (construida a partir de las posibilidades imaginativas que brinde el espacio elegido, como por ejemplo rampas, espacios abiertos, mesas, ventiladores, columnas)
- Pistas de audio ambientando la travesía, con sonidos selváticos, sonidos de animales, de viento contra las hojas de los árboles, de caídas de agua y ríos.
- Se sugiere buscar en la propia discografía o en *Youtube* con las siguientes palabras por cada tema:
 - Agua + pájaros: *"Cascada paraíso, sonidos de la naturaleza"*
 - Selva: *"Sonidos de la Selva y Pájaros", "Sonidos reales de la selva tropical", "2 Los sonidos de la naturaleza"*
 - Tigre: *"Sonido de Tigre"*
 - Varios animales: *"Sonidos de animales – interesante"*
 - Agua: *"Agua 4"*
 - Cascada: *"Música de relajación (sonido de una cascada)", "Cascada - Efectos de Sonido"*
 - Río: *"Relajación sonidos de agua, ríos",*

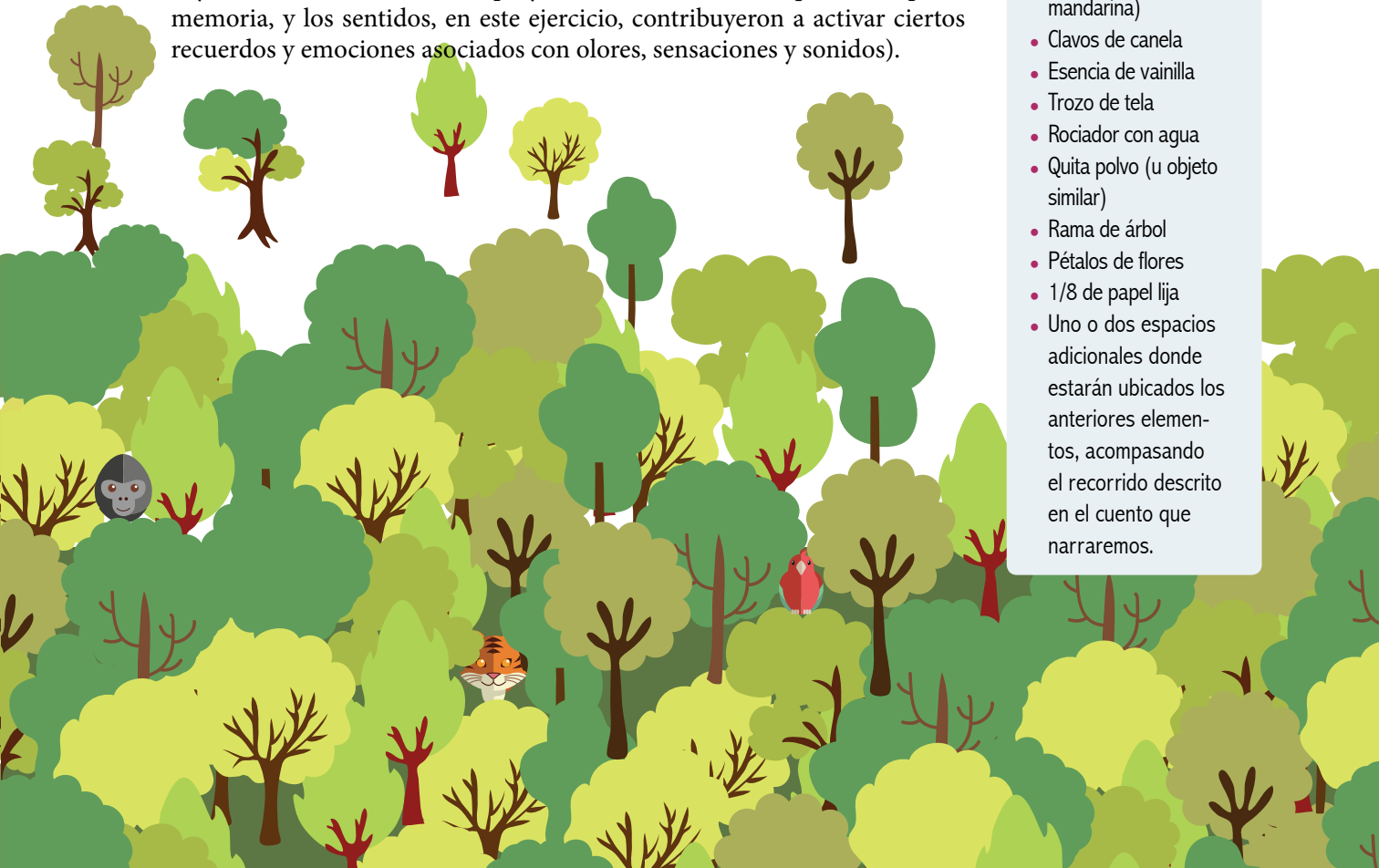


¿Cómo se sintieron? ¿Cómo era el camino? ¿Fue fácil de recorrer la ruta? ¿De dónde partimos, por dónde pasamos primero? ¿Hacia dónde íbamos? ¿Por qué tomaba giros el camino? ¿Fue largo o corto el camino? (Plantear preguntas que lleven a destacar la particularidad del camino).

¿El camino de su casa al colegio es parecido al que acabamos de recorrer? ¿Por qué? (Tratemos de encontrar semejanzas entre los caminos que los niños y niñas recorren a diario y el camino que acaban de transitar) ¿Con quiénes recorren el camino de su casa al colegio? ¿Quiénes les han enseñado el camino para ir al colegio? ¿Cómo creen que esas personas aprendieron el camino? ¿Alguien les enseñó a ellas? ¿Será que siempre ha existido este camino? ¿Qué pasaría si no nos acordáramos de ese camino? ¿Cómo haríamos para ir a nuestro colegio? ¿A nuestra casa? ¿A la tienda? ¿Alguna vez han tenido que cambiar la ruta de su casa al colegio? ¿Por qué?

- 3.9. Al terminar de plantear las preguntas conversaremos con el equipo de exploración respecto a los caminos que recorren a diario, anotando que son caminos que ellos y ellas han aprendido de otros/as y esos a su vez de otros/as. Esos aprendizajes permiten saber cómo llegar a las personas y a los lugares que más quieren, aprendizajes que son importantes para su vida y para su bienestar, con esos aprendizajes quizá ellos pueden ayudar o guiar a otros. Del mismo modo, podemos abrir paso a la relación directa que hay entre los sentidos, el cuerpo y la memoria (en tanto que el cuerpo es memoria, y los sentidos, en este ejercicio, contribuyeron a activar ciertos recuerdos y emociones asociados con olores, sensaciones y sonidos).

- Viento: *"Sonidos de la Naturaleza Vol.2 – Viento"*
- Viento + árboles: *"Viento fuerte mueve las hojas de los árboles"*
- Pasos en el bosque: *"Sonido de pasos en el bosque"*
- Grillos: *"Sonido De Grillos - Para Dormir"* o cualquier otra relacionada con la actividad.
- Una venda por cada participante (podemos elaborarlas artesanalmente con tela de ropa que ya no utilizemos)
- Plumas
- Olores cítricos (cáscaras de naranja o mandarina)
- Clavos de canela
- Esencia de vainilla
- Trozo de tela
- Rociador con agua
- Quita polvo (u objeto similar)
- Rama de árbol
- Pétalos de flores
- 1/8 de papel lija
- Uno o dos espacios adicionales donde estarán ubicados los anteriores elementos, acompañando el recorrido descrito en el cuento que narraremos.





MOMENTO 3

Ritual de energía

ITINERARIO

- 3.10.** Con los niños y niñas en silencio, damos paso a la voz del Guardián de las Memorias. Una vez escuchemos las preguntas que el Guardián les hace a los participantes, vamos a repetirlas para que el grupo se anime a contestar. Cuando comienza a timbrar el teléfono les preguntaremos:

¿Quién creen que está llamando?

▼ Reproducir **audio No. 3.2** del CD (*Guardián de las Memorias*)



(*Timbra el teléfono*)

Aprendiz de Exploración: espero que la estés pasando muy bien. ¿Cómo están mis amigos y amigas?, ¿Me los comunicas por favor?...

Amigos y amigas, me alegra saber que de nuevo nos acompañan en esta travesía. Sabía que podía contar con ustedes. ¿Ya les dijeron en qué consisten los acertijos de hoy?... Pues es un viaje en el que necesitarán poner en juego todos sus sentidos: el olfato, el oído, el tacto, la vista y el gusto. ¡Ojo! La exploración que realizarán a continuación no es tan cercana como la pasada, pero estoy seguro que no es tan desconocida. La exploración de hoy es algo misteriosa porque redescubrirán lugares recónditos y desconocidos. ¡Ojo!... la pista de hoy es: **“Si el tesoro quieres encontrar... diferentes lugares habrás de caminar y tus cinco sentidos alertar”**. Para comenzar la travesía, les invito a saludar al Rey Sol quien ha estado iluminando sus caminos en esta travesía. Para animarles en la búsqueda, él les ha enviado un regalo que él mismo cargó de energía. ¡Los sorprenderá!

- 3.11.** Una vez terminada la grabación promoveremos un espacio de agradecimiento al Rey Sol. Le pediremos a los y las participantes que se tomen de las manos y sentados miren la vela que está en el centro (que simboliza al Rey Sol). Luego, con base en el siguiente ejemplo, le proponemos al equipo que nos siga:

Amigo Sol: ¡Sabemos que nos escuchas! Estamos a punto de iniciar nuestra tercera travesía y queremos agradecerte por estar iluminando nuestros recorridos. Esperamos que siempre nos acompañes en nuestros caminos y en los parajes que cruzaremos con nuestros amigos y amigas el día de hoy. También queremos darte las gracias porque nos enviaste un detalle maravilloso que está cargado con tu buena energía. Te mandamos, con todo cariño, un caluroso abrazo.

- 3.12.** Inmediatamente damos paso a la voz del Rey Sol. Mientras él les habla a los sabios y sabias exploradores, nosotros les iremos colocando el objeto que el Rey Sol les envió (puede ser una manilla, un collar, una piedra de

Tiempo



Tiempo estimado:

5 minutos

Sugerencias



Enfoquémonos en que todo el equipo de exploración viva animadamente el ritual, para que sigan creando pertenencia al grupo y desarrollando interés por los personajes que acompañan la travesía.

Provisiones



- Una manilla (piedra de colores o collar) por cada niño y niña participante
- Computador
- Parlantes
- Pistas de audio de la travesía relacionada con momento ritual. Se sugiere buscar en la propia discografía o en Youtube con las palabras: “Tayta Chan-cay(Música Instrumental, o cualquiera relacionada.
- Vela



colores u otro objeto que les resulte atractivo. Lo importante del objeto es que contribuya al sentido ritual de la travesía).

▼ Reproducir **audio No. 3.3** del CD (*Rey sol*)



Queridos y queridas: los he estado observando y escuchando atentamente y he notado que están disfrutando esta travesía. Eso me pone muy feliz. ¡Yo sabía que la iban a pasar muy bien! Espero que sigan disfrutando cada actividad que les proponga esta búsqueda y que logren encontrar el tesoro escondido. Como los y las he pensado mucho, les he enviado un regalo que ojalá les agrade. Es un objeto para cada uno de ustedes que está cargado con mi energía solar y que espero les brinde mucha sabiduría en esta prueba, así como en su vida. Llénenlo con ustedes. Recuerden que el regalo está cargado con buena energía y con mucho amor. Hasta pronto y muchos éxitos en la búsqueda del día de hoy.





MOMENTO 4

Un viaje misterioso - Momento central ITINERARIO



Sin duda parte de nuestra historia está marcada por los lugares que habitamos, que recorremos y con los que nos relacionamos. Los lugares son espacios con los que, más o menos, nos identificamos y a los que les asignamos valor. Hablar de los lugares, es hablar de nuestras experiencias, o dicho en otras palabras, es hablar de nosotros mismos y de nuestra vivencia social. Por ello, hoy nos daremos la oportunidad de explorar los lugares donde transcurre la vida de los niños, niñas y adolescentes participantes, así como de conocer sus significados sobre dichos lugares.

3.13. Les contaremos a los niños, niñas y adolescentes participantes que el reto de hoy consiste en cuatro pruebas que requieren del ingenio e imaginación de todos y todas.

3.14. Antes de realizar cada prueba el equipo de exploración deberá resolver una adivinanza (de frutas) que les entregaremos. Descubramos sobre qué tratan:

¿Qué se pela por la panza, se lleva en bolsas o cestos y si es verde tú haces gestos?

Solución: naranja

Verde por fuera, roja por dentro y con bailarinas en el centro.

Solución: sandía

El sol las madura, las manos las recogen, el pie las tritura, la boca las come.

Solución: uvas

Tiene ojos y no ve, tiene barba y no es un hombre, tiene agua y no la bebe
¿Qué es?

Solución: coco

3.15. Veamos en qué consisten los retos de hoy:

1



2



3



4



5



Tiempo



Tiempo estimado:

170 minutos

(2 horas y 50 minutos)

Sugerencias



- Para este momento es clave que les ayudemos a entender a los y las participantes el concepto de tiempo pasado de una forma clara y sencilla. Para ello podemos valernos del ejercicio de la máquina del tiempo y la idea de ir hacia atrás en el tiempo, hacia hechos que ya ocurrieron. También podemos hablarles del antes y el después de determinado acontecimiento, para que así logren comprender el propósito del ejercicio (ver resultados esperados).
- Es preciso que para este encuentro contemos con el permiso de los padres y madres de familia, tanto para hacer el recorrido fuera del punto de encuentro con los participantes, como para visitar eventualmente alguna de las viviendas.
- Si notamos que los participantes necesitan un cambio de actividad entre el reto mi hogar y mapeemos



Mi hogar

(Tiempo estimado: 40 minutos)

1.

Primero invitaremos al grupo a que solucione la primera adivinanza. Luego que tenga la respuesta le contamos en qué consiste este primer reto. En este momento del encuentro vamos a proponerles a los niños y niñas que dibujen el lugar donde viven con los diferentes espacios y objetos que se encuentran allí.

Cuando tengan su dibujo les pediremos que lo marquen con las siguientes convenciones:

Círculo amarillo

Los lugares u objetos que más valoran y que son de su agrado

Círculo azul

Los lugares que menos les gustan

Círculo verde

Los lugares que menos visitan

Círculo naranja

Los lugares en los que permanecen más tiempo.

Cuando hayan terminado los y las invitaremos a que presenten su dibujo ante el grupo y les plantearemos preguntas sobre el pasado de esos objetos y lugares, así como y el significado que ellos y ellas le otorgan. Luego les propondremos que elaboren un dibujo de cómo era su hogar tiempo atrás (en caso de que los niños, niñas y adolescentes hayan vivido en el mismo lugar, les preguntaremos por los cambios físicos de ese lugar y les pediremos que los pinten) con las mismas indicaciones que en el ejercicio anterior. Mientras pintan, propiciemos un espacio de dialogo con ellos y ellas alrededor de lo que están pintando, el cambio que ha tenido la casa, las relaciones del hogar, el número de integrantes, así como las relaciones que sostenían en dicho momento. Procuremos abrir un espacio en el que ellos y ellas se escuchen entre sí y puedan conocer el presente y pasado familiar de cada uno(a), así como puedan identificar colectivamente las coincidencias y particularidades de los hogares. Luego, les entregaremos la segunda adivinanza.

nuestro territorio, podemos proponerles un juego que se pueda practicar de manera colectiva que tome 10 minutos.

Provisiones



- Computador
- Parlantes
- Pistas de audio para ambientar la travesía con voces de los personajes
- Cuatro adivinanzas escritas en trozos de papel
- Una lupa
- Dos hojas blancas por cada participante
- Cuatro pliegos de cartulina unidos por los bordes (formando un gran rectángulo)
- Plumones de varios colores
- Un pliego de papel periódico
- Dos marcadores gruesos de colores.



Mapeemos nuestro entorno

(Tiempo estimado: 45 minutos)

2.

Antes de iniciar el ejercicio, les diremos a los participantes que este se basa en el aporte de todos, y por tanto es importante que nos escuchemos y valoremos las opiniones de los demás. Luego, les invitaremos a pensar en qué lugar se encuentra ubicada su casa (hacia las afueras del municipio, en el centro, al lado de río, del mar, de la carretera, etc.). Enseguida extenderemos los pliegos de cartulina que hemos pegado en el suelo del centro del espacio y dibujaremos un lugar que consideremos central en nuestro territorio (la plaza, el parque, la iglesia, etc.). Luego, les pediremos a los niños, niñas y adolescentes que ubiquen su casa con relación a ese punto y la dibujen en el mismo papel. Pintarán colectivamente. Cuando ya las tengan les propondremos que dibujen los lugares más importantes para ellos y ellas (vías, caminos, canchas, parques, colegio, iglesia, las casas de sus amigos y de sus familiares). Una vez lo hagan, les invitaremos a que dibujen los recorridos que ellos y ellas hacen de su casa al colegio y a otros lugares que frecuenten (cada uno lo hará con un color diferente y en líneas punteadas). La idea con esta elaboración colectiva del mapa es indagar acerca de los

▼ Viene de la página anterior

lugares que son más representativos para los niños, niñas y adolescentes, el por qué lo son, si esas representaciones se comparten entre unos y otros y qué significados les dan. Además tiene el interés de conocer acerca de las rutas o caminos que ellos emplean usualmente y los sentimientos que les generan. Para ello, a medida que vayan dibujando les plantearemos preguntas como:

¿Esa es la única ruta?

¿Por qué esta ruta y no las otras?

¿A quiénes se encuentran en el camino?

¿Qué pasa si toman otra ruta?

¿Cuándo toman otra ruta?

¿En las rutas que transitan se han encontrado con lugares que les produzcan miedo, felicidad o tristeza?

¿Cuáles son? ¿Por qué generan esas emociones?

Después de conversar sobre este ejercicio les entregaremos la tercera adivinanza.



Máquina del tiempo

(Tiempo estimado: 25 minutos)

3.

Si en las anteriores estaciones dividimos el grupo, en esta lo reuniremos de nuevo. Luego les pediremos a los participantes que se ubiquen en círculo y cuando estén en silencio, damos paso a la voz del Guardián de las Memorias.

▼ Reproducir **audio No. 3.4** del CD (*Guardián de las Memorias*)



(*Timbra el teléfono*)

Amigos y amigas, en nuestra búsqueda del gran tesoro hemos dibujado y pintado muchos lugares. A propósito muy hermosos.

Hemos buscado el tesoro en nuestros hogares, parece que allí hay algunas pistas. También lo hemos buscado en los caminos que ustedes recorren a diario. Parece que estamos cerca, casi que vemos sus huellas, pero aún no lo hemos encontrado. Quizá debamos viajar en el tiempo, hacia atrás y continuar su búsqueda allí. Por eso necesitare nuevamente de su ayuda.

Amigos y amigas, el reto ahora es construir una máquina para viajar hacia atrás en el tiempo. Una máquina especial que les permita volar y sentirse en otros tiempos. Para construir esta máquina solo necesitarán sus cuerpos y por supuesto su imaginación. Cada uno de ustedes será parte de esa máquina. ¿Cómo? Pronto lo averiguarán.

Aprendiz de Exploración, por favor cuéntame qué máquinas crean los niños y niñas, pero también cómo y cuándo viajarán con ellas. ¡Mucha suerte y hasta pronto!

Les ayudaremos a crear al menos dos máquinas del tiempo (con sus cuerpos) y en lo posible participaremos en ellas. Pero antes, les pediremos que definan qué es el tiempo y qué significa ir hacia atrás en él. Escribiremos las ideas en un pliego de papel periódico a la vista de todo el grupo. Luego les vamos a dar un momento para planear la construcción de su máquina, las funciones que tiene, el nombre, la capacidad que tendrá para viajar hacia atrás (qué tan hacia atrás puede viajar: horas, minutos, días, años, siglos). Deben dejarla lista para ponerla en marcha. Cuando esté lista su máquina será puesta a funcionar ante sus otros amigos, estas máquinas les permitirán viajar en el tiempo y hablar de lo vivido o recordado tiempo atrás. Vale aclarar que el tiempo atrás es entendido aquí como el tiempo pasado.

Después, todos los niños, niñas y adolescentes socializarán el ejercicio y en un pliego de papel periódico comenzaremos a escribir una característica de cada máquina del tiempo que se construyó. La idea es que al final tengamos un listado que describiría la versión colectiva de la máquina del tiempo del grupo, la cual llevaremos al cuarto encuentro para otra actividad. Luego les entregaremos la cuarta adivinanza.



Correcaminos

(Tiempo estimado: 60 minutos)



¡Nos vamos de expedición!

Teniendo en cuenta la distancia, el tiempo y la seguridad, vamos a elegir con el equipo de exploración dos recorridos de la casa al colegio que fueron marcados en el mapa realizado en actividad anterior. Antes de partir debemos tener clara la ruta que vamos a tomar. De ida se puede hacer uno y de vuelta otro diferente.

Como el recorrido va a implicar acercarse a una de las viviendas de los niños, niñas y adolescentes participantes, exploraremos la posibilidad de visitarla solicitando permiso de los padres y madres.

Durante el recorrido vamos a motivar al grupo a que conversemos acerca de los lugares que transitan a diario y si están dibujados en el mapa que realizamos juntos (lo llevaremos al recorrido), en caso de que no estén representados, les pediremos que los dibujen en el mapa para complementarlo. Dialogaremos con los niños, niñas y adolescentes sobre las historias, anécdotas y vivencias que han experimentado en los lugares que recorren, si conocen, recuerdan o les han contado de cambios o historias acerca de esos lugares y a partir de esos cambios y de esas historias qué cosas les llama más la atención y por qué.



Este es un momento muy, pero muy importante dentro de la travesía. El recorrido en sí, aunque es significativo, no es el mayor propósito de la actividad. Este es más un pretexto para que salgan a la luz las reflexiones que tienen los niños, niñas y adolescentes sobre el presente y pasado de su territorio. Intentaremos explorar si sus vivencias han cambiado con el paso del tiempo, a qué o a quiénes le atribuyen esos cambios y cómo los valoran. Esto nos ayudará a identificar las comprensiones que ellos tienen sobre su territorio y sobre quiénes lo habitan, además de evidenciar si dichas comprensiones están asociadas o no con la dinámica del conflicto armado, y en tal caso, cómo estas situaciones han sido interpretadas.

Pasada una hora regresaremos con los niños y niñas al lugar donde había iniciado el encuentro para finalizar la jornada.



MOMENTO 5

Compromisos y cierre del encuentro

ITINERARIO

- 3.16.** De regreso al lugar del encuentro realizaremos con los niños, niñas y adolescentes un balance sobre cómo se sintieron en la actividad, cómo la pasaron, si consideran que se está avanzado en la búsqueda del tesoro y por qué.
- 3.17.** En caso de que no sea claro para ellos la búsqueda del tesoro, les recordaremos que ya han estado buscado en distintos lugares: emociones, cuerpo, casa, recorridos, municipio, en el presente y en el pasado.
- 3.18.** Antes de irnos le propondremos al grupo que apunten en la última hoja de sus cuadernos de la memoria dos cosas que aprendieron de las diversas actividades realizadas en la travesía de hoy.
- 3.19.** A partir de lo trabajado en este encuentro irán surgiendo algunas preguntas que vamos a hacer explícitas escribiéndolas en una cartelera e invitando a los niños, niñas y adolescentes a que las apunten en sus cuadernos de la memoria para ser resueltas por cada uno en el próximo encuentro:

Habla con dos familiares y un profesor o profesora de tu colegio y hazle las preguntas que están a continuación. Escribe en tu cuaderno de la memoria lo que ellos te respondan.

¿En qué ha cambiado _____ (pondremos el nombre del municipio) en los últimos 15 años (el tiempo lo puedes definir de acuerdo con la dinámica de conflicto de tu región)?

¿Por qué ocurrieron esos cambios?

¿Qué personas del territorio pueden contarme historias sobre el pasado de (pondremos el nombre del municipio) _____?

¿Qué te parecen esos cambios que ha tenido (pondremos el nombre del municipio) _____?

Busca en revistas, libros o en internet (si tienes acceso) información relacionada con la historia de (pondremos el nombre del municipio) _____.

- 3.20.** Le pediremos al grupo que traigan su cuaderno de la memoria, esfero y colores para el próximo encuentro.

Tiempo



Tiempo estimado:

5 minutos

Sugerencias



- Les contaremos a los niños, niñas y adolescentes la importancia que tiene la tarea de hoy en la travesía, ya que al realizarla en sus casas irán dándose cuenta de nuevas pistas que nos acercarán más al tesoro.

Provisiones



- Un pliego de papel periódico
- Dos marcadores gruesos de colores.



3.21. Nos despediremos animadamente del equipo de exploración a través del ritual de cierre que hemos utilizado en los encuentros anteriores o podemos crear uno parecido que contribuya a dar un cierre simbólico y en el que podamos invitar imaginariamente al Rey Sol.

3.22. Finalmente les desearemos mucha suerte en la búsqueda de pistas que harán con la tarea en casa y les pediremos que no se pierdan el próximo encuentro, ya que estaremos muy, muy cerca de hallar el tesoro



ITINERARIO



*Compromisos y cierre
del encuentro (35 min)*



*Noticiero de las memorias
(120 min)*



*Viajemos tiempo atrás
(30 min)*



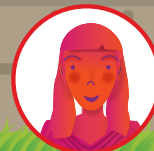
"Abracadabra" (15 min)



*Recojamos las pistas
(35 min)*



Agárrate bien porque si adentrarnos en parajes misteriosos fue ingenioso, sumergirnos en el tiempo será vertiginoso. ¡Allá vamos!



¡No te preocupes! Esta brújula que nos acompaña es especial y aún entre el tiempo funcionará sin parar... ya verán.



4^{TO} ENCUENTRO

Emprendamos un viaje por el tiempo

EQUIPAJE



Resultados esperados

A través de este encuentro se espera que el equipo de exploración (Aprendiz de Exploración, niños, niñas y adolescentes) pueda:

1. Potenciar sus habilidades de investigación y de reflexión en relación con el pasado de su municipio.
2. Promover diálogos intergeneracionales (con otros niños, niñas, jóvenes, adultos, adultas y personas mayores) en torno a lo sucedido tiempo atrás en su municipio.
3. Reflexionar con los niños, niñas y adolescentes acerca de lo ocurrido años atrás en su contexto local a partir de los diálogos intergeneracionales realizados.
4. Reconocer colectivamente las comprensiones que los niños, niñas y adolescentes tienen sobre lo ocurrido en su territorio.



Tiempo estimado de todo el encuentro

235 minutos
(3 horas y 55 minutos)



Sugerencias

- Durante todo el encuentro estaremos pendientes de capturar la imagen de tres situaciones de tres niños, niñas o adolescentes diferentes, la idea es que las imágenes reflejen las emociones que las actividades les generaron. Las imágenes capturadas serán retomadas durante el quinto encuentro (impresas). Para entonces contaremos con una fotografía que registre las vivencias de todos y todas las participantes. Adicionalmente, en alguno de los encuentros tomaremos una foto de todo el equipo de exploración (Aprendiz de Exploración, niños, niñas y adolescentes) que imprimiremos en tamaño grande para usar en el sexto encuentro.
- En este encuentro se requiere el acompañamiento de dos o tres Aprendices de Exploración dado que para el desarrollo de los momentos “Viajemos tiempo atrás” y “Noticiero de las memorias” se conformarán dos o tres subgrupos, cada uno debe estar acompañado de un Aprendiz.
- No es aconsejable desarrollar el juego “Viajemos tiempo atrás” con todo el equipo de exploración porque podemos correr el riesgo a que se dispersen y se desmotiven con la actividad.
- Dependiendo de la dinámica con el grupo, el tiempo, los recursos con los que contemos y el alcance de las acciones propuestas para este encuentro, podemos dividirlo en dos sesiones, ya que de la realización de todas y cada una de las actividades dependerá el éxito del proceso. Si decidimos dividir este encuentro en dos, se sugiere que el primero contenga los tres primeros momentos (recojamos las pistas, Abracadabra y viajemos tiempo atrás), y el segundo los momentos restantes (Noticiero de las memorias y compromisos).

▼ Viene de la **página anterior**

- Es preciso que durante el desarrollo del encuentro apoyemos la construcción de tiempo pasado en los y las participantes con ideas que los ayuden a entender la lógica del ejercicio planteado para hoy. Para ello, podemos sacar provecho de la metáfora del viaje, así como de la línea del tiempo, en la medida que el grupo se ubique conceptualmente hacia donde apunta el ejercicio.
- Para este encuentro necesitamos haber realizado gestiones previas con algunas personas del municipio (hombres y mujeres de diferentes edades: jóvenes de los 14 a los 28 años, adultas y adultos de 29 a 59 años, y personas mayores de los 60 años en adelante) para que se dispongan a ser entrevistados por el grupo. Es importante que las personas a entrevistar conozcan de qué se trata la travesía, en particular de qué trata este encuentro y los temas sobre los cuales indagará el equipo. Así mismo debemos hacer lo posible para que las personas a ser entrevistadas manejen un lenguaje adecuado a fin de evitar crisis emocionales o revictimizar a los niños, niñas y adolescentes.



MOMENTO 1

Recojamos las pistas

ITINERARIO

- 4.1. Una vez que todos y todas se encuentren sentados y en silencio, damos paso a la voz de la Narradora.

▼ Reproducir **audio No. 4.1 del CD** adjunto a la cartilla (*Narradora*).



Cuentan quienes saben contar que un grupo de niños y niñas están próximos, muy cerquita a descubrir un tesoro que se encuentra escondido, muy escondido. Para llegar hasta él han emprendido un viaje a diferentes lugares y también han viajado en el tiempo.

En la última travesía los niños y niñas protagonistas de esta historia, viajaron con su máquina del tiempo al pasado y visitaron lugares llenos de historias sorprendentes y cargadas de emociones.

Hoy continuarán su viaje por el tiempo. Buscarán, a través de otras voces, más historias, historias que son útiles para encontrar el tesoro escondido.

- 4.2. Participamos irrumpiendo el espacio y con micrófono en mano, audífonos puestos y actitud de reporteros extremos y experimentados, improvisaremos el reportaje de última hora de un noticiero. En líneas generales puede ser de la siguiente forma, aunque causará más emoción con los diferentes detalles con los que lo queramos cualificar (en nuestras descripciones y en la caracterización que hagamos de periodistas):

Estudio buenos días. Hoy me encuentro en _____ (decir nombre del municipio). En este momento hay un equipo de exploración que se encuentra buscando... no me lo van a creer... “Un tesoro”... Así como lo oyen... un tesoro.

De momento se sabe que es un tesoro inexplorado e inesperado para los habitantes de este lugar. También hemos podido enterarnos que están a

Tiempo



Tiempo estimado:

35 minutos

Sugerencias



- Al momento de la llegada de los participantes al espacio, estará sonando una cortina musical. Se les invitará a ubicarse en forma de círculo en el suelo.
- Para que el reportaje que haremos como Aprendices de Exploración resulte atractivo para el grupo, podemos adecuar el espacio físico con una escenografía alusiva a un estudio de un noticiero. Para tener éxito en esta actividad también podemos practicar con anterioridad el reportaje.
- Una de las tareas que el equipo de explora-



punto de encontrarlo gracias a la travesía que han emprendido, viajando a lugares muy importantes para ellos y ellas.

(Haremos una pausa y llevaremos el dedo índice al audífono que tenemos colocado en el oído derecho haciendo el gesto como si escucháramos algo que nos están transmitiendo).

Me están confirmando... si, me acaban de confirmar que hasta viajes en el tiempo han realizado. ¡Tres! señoras y señores. ¡Ya son tres! los viajes que han hecho. Primero a un lugar cercano, luego a los lugares más importantes para ellos y ellas, y finalmente el que les comenté hace un momento: hacia el pasado.

No siendo más por el momento continúen ustedes en estudio. Que tengan buen día. Informó _____ (decimos nuestro nombre) para “El Noticiero de las Memorias”.

Narraremos con voz agitada y hablaremos rápidamente pero vocalizando bien. Describiremos los detalles del entorno en el que nos encontremos (hace mucho calor, está lloviendo, las calles están llenas, etc.) para dar mayor credibilidad a la actuación. La presentación del reportaje durará cinco minutos aproximadamente e intentaremos hacerla lo más llamativa posible para poder captar así la atención de los niños, niñas y adolescentes.

- 4.3. Saludaremos alegremente al equipo de exploración y enseguida le contaremos que le ha llegado una carta. El Guardián de las Memorias leyó cada uno de los mensajes que le enviaron y quedó conmovido por las cosas maravillosas que le contaron. Cuando tengamos toda su atención, daremos paso a la voz del Guardián de las Memorias.

▼ Reproducir **audio No. 4.2 del CD** adjunto a la cartilla (*Guardián de las Memorias*).



(Suena el timbre de teléfono)

Aló... ¿Aprendiz de Exploración?... ¡Qué bueno escucharte! ¿Me comunicarías con los sabios exploradores?... Hola amigos y amigas, ¿Cómo están?... Quería agradecerles por las palabras tan hermosas que me enviaron, la verdad me han hecho muy feliz, con decirles que hasta lloré de la emoción.

Aprendiz de exploración: por favor léeles y entrégales mi carta de respuesta. La hice con mucho amor para ustedes... espero les guste.

Amigos y amigas, quiero saber si quieren seguir con la búsqueda del tesoro escondido. ¡No los escucho! ¿Si quieren seguir con la búsqueda?... Pues bien: “Si el tesoro quieren hallar, un noticiero de su municipio deberán realizar. Tengan en cuenta que solo cosas del pasado ayudaran a recordar y con ellas más cerca.

Mucha suerte en esta travesía. Los y las quiero mucho. ¡Hasta pronto!

- 4.4. Luego haremos una contextualización a este encuentro, explicando que quiso decir el Guardián de las memorias con “un noticiero de su municipio”. Para ello podemos preguntarles:

ción debe realizar es contar con un listado de personas clave que podrían narrar el pasado del municipio, con quienes realizaremos entrevistas con base en las preguntas que serán construidas a través del juego “*viajemos tiempo atrás*”. Tratemos de contactar a los niños, niñas y adolescentes previo al encuentro con el ánimo de identificar las personas que proponen en su listado, y así contemplar la posibilidad de que sean algunas de ellas las que entrevistaremos.

Provisiones



- Computador
- Parlantes
- Pistas de audio para ambientar la travesía, que estarán reproduciéndose para cuando lleguen los niños y niñas. Se sugiere buscar en la propia discografía o en *YouTube* con las palabras: “*Las Crónicas de Narnia La Travesía del Viajero del Alba Two Steps*” o cualquiera relacionada.
- Espacio de encuentro decorado (alusivo a la travesía).

¿Qué pistas nos dio el Guardián de las Memorias hoy? ¿De qué se tratará esta travesía?

4.5. Esperamos que nos cuenten lo que entendieron, luego les ayudaremos explicando de qué se trata la travesía de hoy y lo importante que resulta para la búsqueda del tesoro, así mismo les explicaremos con ejemplos qué es un noticiero.

4.6. Posteriormente les leeremos la carta del Guardián de las Memorias. Esta carta será escrita por nosotros (con anterioridad a este encuentro) a partir de las cartas que los y las participantes le escribieron al Guardián de las Memorias y que recogimos en la Mochila en el encuentro anterior (3°). En lo posible debe retomar los nombres de los niños, niñas y adolescentes que habían escrito, resaltando características de cada quien.

4.7. Invitaremos al grupo a que socialice el ejercicio que realizaron en casa y les mencionaremos lo importante que será éste para la travesía de hoy. Simultáneamente recogeremos en un esquema (en un tablero o pliego de papel periódico y a la vista de todos y todas) los elementos más importantes que vaya refiriendo cada quien. Podemos organizarlo de la siguiente forma:

- Cambios relevantes que los y las participantes (o las personas que entrevistaron) hayan percibido en la historia reciente del municipio.
- Causas de esos cambios.
- Listado de personas del municipio que podrían narrar el pasado del lugar.

- Mochila o bolso
- Carta del Guardián de las Memorias para los niños, niñas y adolescentes participantes.
- Un Micrófono (puede ser elaborado por nosotros mismos)
- Un par de audífonos
- Dos pliegos de papel periódico
- Dos marcadores gruesos
- Cámara fotográfica (puede ser de celular)
- Mochila o bolso
- Carta del Guardián de las Memorias para los niños, niñas y adolescentes participantes.
- Un Micrófono (puede ser elaborado por nosotros mismos)
- Un par de audífonos
- Dos pliegos de papel periódico
- Dos marcadores gruesos
- Cámara fotográfica (puede ser de celular)- Cámara fotográfica (puede usarse la cámara del celular).





MOMENTO 2

Abracadabra

ITINERARIO



Deslizarse en un viaje en el tiempo no es tan sencillo. Hará falta que saquemos ventaja de toda nuestra imaginación para que el grupo entienda el sentido de ir atrás, de recordar lo que ya sucedió, pero sobre todo, de tratar de entender lo que ha ocurrido y de darle un significado compartido a eso que se recuerda. ¡Ánimo! Este esfuerzo será de gran ayuda para su región y para el país.

- 4.8. Invitaremos al grupo a jugar a la máquina del tiempo. Para ello, les proponemos que recuerden las características de las máquinas del tiempo construidas en el anterior encuentro.
- 4.9. Pondremos a la vista de todos el pliego de papel periódico del encuentro anterior, en el que se listaron las características más curiosas e interesantes de las máquinas del tiempo que imaginaron los y las participantes. Subrayaremos las elegidas por el grupo. La idea es que tengamos una máquina del tiempo más grande que la de la sesión anterior donde podamos viajar todos y todas.
- 4.10. Luego vamos a hacer un poco de magia. Pidiéndole a todos que se organicen en círculo y se sienten en el suelo, llevaremos la máquina del tiempo que imprimimos y armamos (sin permitirles ver), cubierta por el pliego de papel periódico con el que estábamos haciendo la actividad (en donde se subrayaron las características más interesantes) y la pondremos en el centro del círculo. Invitaremos a los niños, niñas y adolescentes a que soplen con energía hacia el centro del círculo para que se active la magia y con un movimiento rápido y un “Abracadabra”, retiraremos el papel para que esta aparezca ante sus ojos. Le contaremos al grupo que esta máquina representa las ideas que todos y todas tuvieron en el encuentro anterior y que para su construcción nos valimos de las orientaciones del Rey Sol.
- 4.11. Les contaremos que la travesía de hoy consiste en viajar hacia atrás en el tiempo. Por esta razón, es preciso que imaginen en todo momento que estamos utilizando la máquina del tiempo. Luego podemos preguntar:

¿Quién quiere comenzar a usar nuestra máquina del tiempo? ¿Quién va a subirse? (daremos espacio para que contesten). ¡Bien, entonces vamos a embarcar!
- 4.12. Comenzaremos a anotar el nombre de los niños, niñas y adolescentes con un micropunta en los asientos dibujados en la máquina del tiempo que construimos. La dejaremos en un lugar visible y central durante el transcurso de las actividades para que los integrantes del equipo se visualicen en el viaje.

Tiempo



Tiempo estimado:
15 minutos

Sugerencias



El ritual de este momento con la máquina del tiempo es vital para que los y las integrantes del grupo comprendan hacia donde se quiere llegar con este encuentro. La idea es materializar en ese vehículo fantástico la posibilidad de un viaje hacia el pasado.

Provisiones



- Pliego de papel periódico utilizado en el encuentro anterior para relacionar todas las características de las máquinas del tiempo.
- Dos marcadores gruesos.
- Micropunta
- Máquina del tiempo armada, cuyo modelo encuentras en CD adjunto (Anexo 8).
- También, si lo desean, acudiendo a su creatividad pueden ingeniar una máquina del tiempo distinta a la que aquí se propone.



MOMENTO 3

Viajemos tiempo atrás

ITINERARIO

- 4.13. Para comenzar, dividiremos el grupo en dos, cada Aprendiz de exploración acompañará a cada subgrupo y le explicará de qué se trata el juego retomando el siguiente ejemplo:

Amigos y Amigas: “Viajemos tiempo atrás” se llama nuestro próximo juego. Para empezar, vamos a agruparnos por parejas y en esos grupos de dos vamos a elegir un color (amarillo, rojo, azul, verde, blanco, negro, naranja). Luego nos sentaremos en el suelo ubicándonos en círculo para empezar a jugar. La idea es llegar a la casilla “Meta”. Uno de los integrantes de cada pareja echará los dados y el otro moverá la ficha cuantas casillas indique el número que haya salido. En el siguiente turno cambiarán de rol. Varias casillas tendrán sorpresas o retos que deberán ser asumidos apoyándose en las parejas. ¡Comencemos!

El juego consiste en explorar el pasado, para lo que construiremos, a través del juego, preguntas dirigidas a personas que viven en nuestro municipio, barrio o lugar donde vivimos, con las que previamente hemos hecho el contacto. Así, contactaremos a hombres y mujeres de diferentes edades (jóvenes de los 14 a los 28 años, adultas y adultos de 29 a 59 años, y personas mayores de los 60 años en adelante) quienes les contarán, desde su experiencia, algunas situaciones vividas años atrás en el municipio.

- 4.14. Cuando cada subgrupo este organizado en círculo daremos las instrucciones y orientaremos la dinámica del juego a partir de las indicaciones que vaya señalando el tablero. Para ello, tendremos en cuenta lo siguiente:

Composición por cada tablero:

- 1 ficha por pareja
- Un dado
- Diez tarjetas temáticas que dejaremos en el tablero, las cuales se irán tomando para orientar la construcción de las preguntas.
- 6 cartones para registrar preguntas. Estos se diferencian por las imágenes de los personajes: un joven, una joven, un adulto, una adulta, un hombre mayor de 60 años y una mujer mayor de 60 años. Estos cartones sirven para registrar las preguntas que los niños, niñas y adolescentes propongan en el transcurso del juego

Tiempo



Tiempo estimado:

30 minutos

Sugerencias



- Es clave que les hagamos entender a los participantes, al final del juego que todos son ganadores porque el propósito de este es que cada uno aporte a la construcción de preguntas. Por esta razón al finalizar les daremos un premio (dulce por cada participante) y no sólo al primero que haya llegado a la meta. En otras palabras, más que la competitividad por llegar primero a la meta, lo que se quiere es contar con un insumo importante (como son las preguntas de las tarjetas) para la siguiente actividad.
- Tratemos de explicarle con claridad a los y las participantes en qué consiste el juego, de modo que no haya lugar a confusiones.
- Para poder explicar el juego con claridad debemos conocer muy bien sus reglas y preparar las ins-



Convenciones:

El juego de mesa está integrado por 30 casillas distribuidas de la siguiente manera:

- Dieciocho (18) casillas de personajes: corresponden a imágenes de jóvenes (personas de los 14 a los 28 años), adultas y adultos (personas de los 29 a 59 años), y personas mayores (personas de los 60 años en adelante)
- Cuatro (4) casillas corresponden a retos para animar el juego: retrocede una casilla, avanza dos casillas, vuelve a lanzar y cuenta un chiste o una anécdota.
- Tres (3) casillas aluden a la elaboración de una pregunta desde el tema y el personaje que el jugador desee.
- Cinco (5) de las casillas numeradas no implican ningún reto.

Temas de las tarjetas:

- Miedo. Para preguntar sobre el miedo puedes tener en cuenta lugares, situaciones, reacciones, personas que antes producían miedo en el municipio.
- Situaciones que causaron dolor. Para preguntar sobre esto puedes tener en cuenta eventos, hechos, personas que provocaron dolor en las personas que vivían en el municipio.
- Situaciones que causaron felicidad. En este caso, puedes tener en cuenta eventos, hechos, personas que generaron alegría en las personas que vivían en el municipio.
- Lo inolvidable. Puedes averiguar qué cosas, personas, momentos o situaciones son inolvidables en tu municipio y por qué son inolvidables.
- Sueños. Para preguntar sobre los sueños puedes tener en cuenta las expectativas y las esperanzas que tenían antes las personas, las familias o comunidades en el municipio.
- La vida de los niños y niñas. Para preguntar sobre esta, puedes tener en cuenta los juegos, actividades que realizaban los niños y niñas, los lugares donde más permanecían, su vida en la escuela, las comidas favoritas, sus problemas, si vivieron hechos de violencia y en tal caso cómo los vivieron.
- Tradiciones. Para preguntar sobre las tradiciones puedes tener en cuenta celebraciones, creencias, valores, comidas típicas, actividades culturales, recreativas que se realizaban tiempo atrás y que eran originales porque caracterizaban al municipio.

trucciones que les daremos.

- Tengamos presente que a través del juego “Viajemos Tiempo Atrás” los niños, niñas y adolescentes formularán preguntas sobre el pasado de su municipio de acuerdo con los temas de las 10 tarjetas.

Provisiones



- Dos juegos de mesa “Viajemos tiempo atrás”. Encontrarás dos juegos adjuntos a la cartilla y la versión digital la ubicarás en el CD (Anexo 9)
- Una ficha de parqués para cada pareja
- 1 dado por cada juego
- 1 dulce por cada niño, niña y adolescente participante
- 1 lápiz por cada sub-grupo que se conforme

- Lugares. Para preguntar sobre los lugares puedes hablar de los sitios de diversión, de oración, de integración, de reunión, de juego, así como de los sitios prohibidos, los poco visitados y otros importantes en la historia del municipio.

Consiste en:

Todos los jugadores iniciarán en la casilla “Salida”. Empezará el juego quien al lanzar el dado saque el número mayor. Los jugadores deberán resolver los siguientes retos o de lo contrario la pareja retrocederá dos casillas:

- Si la casilla corresponde a un personaje, la pareja de jugadores deberá tomar una de las tarjetas temáticas y formular al menos dos preguntas que aborden el pasado dirigidas a ese personaje. Para ello es clave que les comentemos a los niños, niñas y adolescentes sobre qué época del pasado construiremos las preguntas, por ejemplo: 15 años atrás (el tiempo lo definiremos a partir de los periodos en que ocurrieron hechos o eventos más impactantes en el municipio o región). Con esto dicho, pasaremos a explicarles en detalle en qué consiste este reto:
- La ficha de una pareja de jugadores cayó, por ejemplo, en la casilla correspondiente a la imagen de una mujer adulta, luego esa pareja tendrá que sacar al azar una de las tarjetas temáticas y teniendo en cuenta el tema (miedos, situaciones que causaron dolor, situaciones que causaron alegría y felicidad, lo inolvidable, sueños, la vida de los niños y niñas, tradiciones y lugares) deberán proponer dos preguntas dirigidas a una mujer adulta y anotarlas en el cartón que les entregaremos (podemos enseñarles una o dos preguntas para que la explicación quede más clara). Si los temas se repiten por personaje las preguntas deben ser diferentes a las que han propuesto otros jugadores.

Les contaremos que el ejercicio realizado en casa y que tenemos en nuestro cuaderno de la memoria puede ser útil para la formulación de las preguntas.

- Si la casilla corresponde al signo de pregunta (¿?) la pareja de jugadores diseñará una pregunta a la persona que prefiera y al tema del pasado de su municipio que desee explorar.
- Si la casilla corresponde a los símbolos para animar el juego, los participantes deberán seguir las instrucciones del mismo: retroceder, avanzar, vuelve a lanzar o cuenta un chiste o anécdota.
- Si la casilla no tiene ningún símbolo, los jugadores deberán permanecer en su casilla y no realizarán ninguna acción.

El juego finaliza cuando una de las parejas llega a la meta (recordemos que esto no significa que quien llegue haya ganado el juego). El tiempo esperado para el juego es de máximo 30 minutos. Al terminar el juego tendremos un compendio de preguntas por personajes que servirán para el siguiente momento de este encuentro.

- 4.15. Le entregaremos a cada participante un dulce de regalo para dar a entender que todos han ganado el juego y son merecedores del premio. Además les haremos saber cada persona ha aportado a la construcción de una guía de preguntas para ser aplicadas en la actividad que sigue: El noticiero de las Memorias.



MOMENTO 4

Noticiero de las memorias - Momento central ITINERARIO



Llega el momento de crear. De contagiar a otros y otras de la importancia de recordar y entender colectivamente lo sucedido en nuestro territorio con ocasión del conflicto armado. Tendremos una oportunidad en la que los niños, niñas y adolescentes serán los promotores del diálogo acerca del pasado de su territorio, además de ser quienes posibilitarán diálogos y reflexiones con otras generaciones respecto a este tema. Saquémosle todo el jugo posible a la actividad con los sabios y sabias exploradores. ¡Comencemos!

4.16. La actividad consiste en que los niños, niñas y adolescentes participantes se reúnan y conozcan información relacionada con el pasado de su municipio, al tiempo que reflexionan colectivamente sobre el mismo. Con este motivo, los invitaremos a que hoy sean reporteros de su territorio y su misión será realizar un noticiero que divulgue los hechos, situaciones, emociones, personajes y lugares del pasado del municipio, que ellos y ellas consideren valiosos y de interés para el Guardián de las Memorias y para su comunidad.

Les presentaremos a los niños, niñas y adolescentes en qué consiste este momento. Para ello podemos usar el siguiente ejemplo:

Amigos y amigas: Quiero invitarlos a que realicemos el montaje del “Noticiero de las Memorias”. ¿Quieren hacerlo? ¿Comenzamos ya? (daremos espacio para que todos y todas contesten). ¡Muy bien! A partir de este momento convertiremos este espacio en un estudio y en una sala de redacción (les podemos ilustrar con ejemplos, fotografías, videos, cómo es un estudio y qué es una sala de redacción).

En esta oportunidad vamos a realizar el montaje de un noticiero que tiene como propósito contar el pasado del municipio a partir de los recuerdos y experiencias que nos compartirán diferentes personas de _____ (nombrar el municipio) con quienes vamos a conversar siguiendo las preguntas que construimos en el juego.

Entonces, para iniciar el montaje del noticiero vamos a reunirnos en los mismos subgrupos de la actividad anterior y nos distribuiremos roles y definiremos tareas entre los integrantes del grupo. Algunos de los roles que podemos distribuirnos son: presentadores, camarógrafos, redactores, editores y reporteros.

Tiempo



Tiempo estimado:

120 minutos

Sugerencias



- Como esta actividad es ardua, debemos continuamente hacer el llamado al grupo a que se concentre en la actividad que vamos a desarrollar, con el fin de aprovechar el tiempo al máximo y lograr el propósito (potenciar las habilidades investigativas de los niños, niñas y adolescentes, promover el diálogo intergeneracional y realizar nuevas comprensiones de los participantes sobre el pasado del municipio) y producto de la actividad (reportajes grabados en video).
- Para el desarrollo del ejercicio es clave que con anticipación hayamos seleccionado a las personas que serán entrevistadas por los niños, niñas y adolescentes participantes, que corresponderán a los personajes de las tarjetas. De ser posible seleccionaremos personas distintas para cada subgrupo.

4.17. Cuando los subgrupos estén de nuevo reunidos, el Aprendiz de Exploración de cada grupo ayudará a que los integrantes asuman un rol específico y comprendan las tareas que cada quien debe realizar. Para ello, el Aprendiz les explicará en qué consiste cada rol:

- El editor se encargará de tomar atenta nota de los apartes más importantes de la entrevista. Las notas que el editor tome serán claves para definir los titulares del noticiero. Sus notas también las entregarán al Aprendiz de exploración al final del ejercicio para que pueda consolidarlas.
- El redactor se encargará de proponer preguntas adicionales a los entrevistados, para asegurar que los presentadores indaguen a profundidad sobre el pasado de su municipio.
- El camarógrafo grabará en video toda la entrevista con un celular, intentando capturar siempre los rostros de las personas que hablan y dará la pauta para iniciar y cortar la grabación.
- El presentador será la persona que realizará las entrevistas y luego conducirá el noticiero. En el momento de presentación del noticiero, dará a conocer los titulares de las noticias y hará una breve introducción de las mismas.
- El reportero es quien presentará el noticiero y dará a conocer el contenido de las noticias. Para ello, se apoyará en las notas que él y el editor desarrollen.

Para ayudar a definir el rol podemos preguntarles:

- ¿Quiénes van a ser los presentadores? ¿Quién va a ser el camarógrafo? ¿Quién va a ser el editor? ¿Quién va a ser el redactor? ¿Quién va a ser el reportero? Para hacer el trabajo más dinámico les indicaremos que, si lo desean, pueden cambiar de roles durante el recorrido.
- Le aclararemos al grupo que nosotros como aprendices tenemos el rol de “conductores” que consiste en armar la ruta que realizaremos y luego recorrerla hasta los lugares donde desarrollaremos las entrevistas. Además, durante las entrevistas asumiremos el rol de “técnicos” que nos permite aportar ideas para lograr un buen reportaje y una grabación óptima.

4.18. Luego les explicaremos a los niños, niñas y adolescentes que haremos un recorrido en el que nos encontraremos con personas del municipio (a quienes previamente hemos contactado) con quienes conversaremos acerca de los temas del juego “Viajemos tiempo atrás”. Les diremos que antes de iniciar el recorrido, es necesario que elaboremos una guía de preguntas para cada persona con la que vamos a conversar, la cual nos ayudará a orientar el diálogo para que no se nos olviden las preguntas que queremos hacerles. Luego, a través de la construcción colectiva, retomaremos y mejoraremos las preguntas que construimos en el juego “Viajemos tiempo atrás”, y también se pueden agregar nuevas preguntas. Lo importante es que en 25 minutos se tenga lista una guía de entrevista para cada persona a entrevistar:

Tengamos en cuenta que la selección de las personas la haremos teniendo en cuenta disponibilidad, cercanía, tiempo, recursos y gestiones previas.

- Así sean las mismas personas a entrevistar, es importante que cada subgrupo converse en momentos distintos con el/la entrevistado/a. Por lo anterior sugerimos que el orden del recorrido varíe para cada subgrupo, esto implica que previamente hayamos diseñado el recorrido y que hayamos conversado con las personas a entrevistar.
- Cada subgrupo debe estar acompañado durante el recorrido por un aprendiz de exploración quien se hará responsable de su cuidado.
- Es clave que como Aprendices de Exploración nos contactemos previamente con los padres o acudientes de los niños y niñas con el propósito de informarles de qué trata la actividad y de pedirles su consentimiento para que puedan participar en el recorrido.
- Es preciso que previo



un joven y una joven (de 14 a 28 años), un adulto y una adulta (de 29 a 59 años), y dos personas mayores (un hombre y una mujer mayor de 60 años).

Es clave que en este ejercicio recordemos las habilidades y capacidades que tiene cada integrante del grupo, así como los aprendizajes que hemos logrado en esta travesía. También es importante motivarlos con reflexiones colectivas en torno a lo enriquecedor que es preguntarnos sobre los diferentes aspectos de la realidad, conocer los diferentes puntos de vista que hay en nuestra comunidad y compartir con otros y otras lo que pensamos y sentimos.

- 4.19. Como ya hemos definido anticipadamente el recorrido de ida y regreso que cada subgrupo va a realizar, le compartiremos el recorrido previsto, a quiénes entrevistaremos y el tiempo (60 minutos) que tendremos para realizar las entrevistas y volver al punto donde se está desarrollando el encuentro.
- 4.20. Así iniciaremos el recorrido, convenciendo a los niños, niñas y adolescentes de la importancia de su reportaje y de los roles que tienen. El éxito del ejercicio es que todos se apropien del ejercicio periodístico y se animen a conversar y aprender con los otros.
- 4.21. Cuando los subgrupos hayan terminado el recorrido, les daremos quince minutos para que finalicen el montaje de su noticiero y preparen su presentación. El objetivo es que recojan los elementos que más les llamaron la atención y los usen en el noticiero que presentarán (si se tiene tiempo, se pueden presentar algunas de las grabaciones hechas en campo; en todo caso, el Aprendiz de Exploración las descargará y guardará en un computador).
- 4.22. Luego, le daremos un tiempo máximo de 10 minutos a cada subgrupo para que socialice su noticiero.

a grabar nos aseguremos de la posibilidad que tienen los celulares para descargar los registros en un computador.

- Lo ideal es que los niños, niñas y adolescentes puedan realizar el recorrido y aplicar las entrevistas en los lugares donde sus entrevistados viven o en lugares emblemáticos del municipio. No obstante, si no podemos realizar el recorrido, sugerimos invitar a los y las entrevistadas al lugar donde se encuentra el equipo de exploración y realizar la actividad allí.

Provisiones



- 3 celulares o cámaras que graben video, o filmadoras
- Cable de los celulares, cámaras o filmadoras que sirvan para descargar información en el computador
- 3 hojas de papel blanco
- 3 lápices con borrador
- 3 mapas (u hojas de ruta con los lugares principales) del municipio
- 2 hojas con las instrucciones de la actividad para los líderes comunitarios o educadores que nos acompañarán.
- Computador
- Televisor o video beam (si es posible).





MOMENTO 5

Compromisos y cierre del encuentro

ITINERARIO

- 4.23. Luego de presentar los noticieros abriremos un espacio de 25 minutos para conversar y reflexionar con todo el grupo, a partir de su experiencia, acerca del pasado de su municipio, de los diálogos y aprendizajes que podemos tener si lo conocemos, y de los aportes que los niños, niñas y adolescentes pueden hacer, de la mano de sus familias y comunidades, en la construcción del pasado, presente y futuro de sus municipios.

Si contamos con más tiempo podemos pedirles a los participantes que escriban, dibujen o pinten un mural en torno a los temas a reflexionar y luego en plenaria se realice un diálogo colectivo. Independientemente del camino que escojamos para la reflexión, es clave que registremos (en un cuaderno, en carteleras, etc.) las opiniones, experiencias y percepciones de los niños, niñas y adolescentes. Para motivar el diálogo y la reflexión presentamos a continuación algunas ideas de preguntas distribuidas en tres bloques para facilitar el registro de la información:

Sobre la experiencia de los niños, niñas y adolescentes:

¿Cómo la pasaron en su labor periodística? ¿cómo se sintieron? ¿qué experiencia fue la que más les llamó la atención? ¿con qué persona les gustó conversar? ¿por qué? ¿qué aprendieron? ¿qué cosas les disgustaron de este ejercicio? ¿por qué les disgustaron?

Sobre la riqueza y la diversidad de los relatos y las experiencias del pasado:

Los noticieros presentados por sus amigos y amigas ¿tienen la misma información que los de ustedes? ¿en qué se diferencian?, Las historias y experiencias que las personas les compartieron ¿se diferencian? ¿en qué se diferencian? ¿por qué creen que se diferencian?, De las historias y experiencias que las personas les compartieron ¿cuáles conocían? ¿eran iguales o diferentes a las que ustedes conocían?, en caso de ser diferentes ¿en qué se diferencian? ¿por qué creen que son diferentes? ¿cuáles historias desconocían? ¿por qué creen que las desconocían? Los eventos que más se recuerdan en el municipio ¿creen que generaron cambios en las familias y comunidades de ese entonces? ¿cuáles cambios?

Sobre la importancia que tiene el hecho de que los niños, niñas y adolescentes conozcan el pasado de su territorio y acerca de sus aportes para construir memoria:

¿Es importante que ustedes conozcan estas y otras historias relacionadas con el pasado? ¿por qué? ¿para qué sirve que las personas conozcan estas y otras historias sobre el pasado del municipio, de la región y del país? ¿cuáles

Tiempo



Tiempo estimado:

35 minutos

Sugerencias



- En caso de que hayamos dividido esta sección en dos jornadas, es importante que este último momento se desarrolle junto con el momento anterior (noticiero de las memorias) para que los aprendizajes y reflexiones que surjan en el recorrido y en los noticieros presentados se retomem inmediatamente, de esta forma podremos obtener un mayor provecho de la jornada.

Provisiones



- Cuadernos de la memoria
- Tablero o papel periódico.



de esas historias del pasado no les gustaría que se repitieran? ¿por qué?, ¿cuáles de esas historias del pasado les gustaría que permanecieran en el tiempo? ¿por qué? ¿ustedes pueden ayudar a que las historias que les disgustan no se repitan? ¿cómo creen que pueden ayudar? ¿cómo creen que pueden ayudar a que las historias que les gusta permanezcan?

- 4.24. Antes de irnos le propondremos al grupo que apunten en la última hoja de sus cuadernos de la memoria dos cosas que aprendieron de las diversas actividades realizadas en la travesía de hoy.
- 4.25. Le pediremos a cada uno de los subgrupos que nos entreguen los celulares para descargar las grabaciones y guardarlas en nuestro computador. Estas grabaciones pueden utilizarse en el sexto encuentro.
- 4.26. Invitaremos a los y las participantes para que en su casa escriban en el cuaderno ¿Cuál creen que es el tesoro escondido? ¿para qué creen que sirve ese tesoro? ¿en qué lugar creen que se encuentra el tesoro?
- 4.27. Pediremos a quienes son del equipo de exploración que traigan sus cuadernos, esferos y colores para el próximo encuentro.
- 4.28. También les recomendaremos que para el próximo encuentro lleven ropa que puedan ensuciar y para las niñas algún elemento que les permita recogerse el cabello.
- 4.29. Nos despediremos de todos y todas deseándoles mucha suerte en la búsqueda de pistas que harán con la tarea en casa y pidiéndoles que no se pierdan el próximo encuentro, ya que estamos a un pasito de hallar el tesoro escondido.



ITINERARIO



Últimas noticias
(35 min)



Nuestros rostros
(40 min)



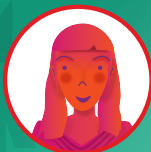
Cápsulas de la memoria
(80 min)



El tesoro vivo
(15 min)



*Compromisos y cierre
del encuentro (10 min)*



¡Hurra! Será hoy cuando el equipo de exploración encontrará finalmente el tesoro. Vamos a transmitirles la emoción del hallazgo y a intentar ser muy descriptivos para que todos y todas comprendan el propósito de toda esta travesía. Eso no quiere decir que este sea nuestro último encuentro. Al final del día dejaremos la pregunta: ¿Y ahora ¿qué vamos a hacer con el tesoro que encontramos? Entonces veamos hacia dónde nos lleva hoy nuestra brújula.



5^{TO} ENCUENTRO

Seamos Guardianes de las Memorias

EQUIPAJE



Resultados esperados

A través de este encuentro se espera que el equipo de exploración (Aprendiz de Exploración, niños, niñas y adolescentes) pueda:

1. Compartir sus propias reflexiones y conclusiones acerca de lo aprendido y explorado durante la travesía.
2. Identificar las lecciones aprendidas y retos que deja la travesía.
3. Autorreconocerse como Guardianes de las Memorias, identificando los aportes que pueden hacer a sus entornos familiares, escolares y comunitarios.



Tiempo estimado de todo el encuentro

175 minutos
(2 horas y 55 minutos)



Sugerencias

- No olvidemos tener a mano el objeto que sirva como teléfono y con el que podamos transmitir a los niños y niñas la sensación de que están conversando con el Guardián de las Memorias.
- Procuremos que este viaje esté acompañado por dos Aprendices de Exploración en consideración a la cantidad de materiales y de actividades que se desarrollaran y así tener la oportunidad de cercanía con los niños y niñas a lo largo de la travesía.
- En este encuentro debemos contar con las fotografías impresas que hemos tomado durante los anteriores encuentros. Además, debemos continuar registrando imágenes para que en el sexto encuentro contemos con una fotografía del equipo de exploración (Aprendiz de Exploración, niños y niñas) que imprimiremos en tamaño grande para usar en el sexto encuentro.
- Es importante que lleguemos con al menos una hora de anticipación al espacio para disponerlo y organizar los insumos que utilizaremos durante el desarrollo del encuentro.



MOMENTO 1

Últimas noticias

ITINERARIO

- 5.1. Iniciaremos saludando al grupo. Una vez estén todos sentados y en silencio daremos paso a la voz de la narradora.

▼ Reproducir **audio No. 5.1 del CD** adjunto a la cartilla (*Narradora*).



Hace poco tiempo un grupo de niños y niñas se embarcaron en una travesía sorprendente. Fueron acompañados y acompañadas por el Guardián de las Memorias y por el Rey Sol.

Hoy nuestros amigos y amigas están listos para terminar la búsqueda y para emprender un nuevo viaje. Descubrirán aquel tesoro y podrán ver que en realidad no estaba tan escondido como ellos y ellas lo imaginaban.

Se trata de un tesoro que cobrará vida en todo momento, cuando se encuentren con otras personas, en su casa, escuela, barrio, vereda, municipio... ¿Saben por qué? Porque es un tesoro que sirve para ayudar a vivir tiempos mejores. Así, el valioso tesoro que descubrirán hoy los niños y niñas, les acompañará en sus vidas, siempre y cuando ellos y ellas así lo decidan, permitiéndoles comprender y transformar sus vivencias.

- 5.2. Luego, en 10 minutos, les representaremos a los niños y niñas con nuestro cuerpo, un momento (el que nos haya parecido más importante) por cada encuentro. En otras palabras nos tomaremos el escenario mediante la mímica. Para empezar, realizaremos una seña con la mano indicando el número del encuentro que vamos a representar. En la dramatización de la travesía se puede usar gestos, señas, muecas y rostros que reflejen sentimientos (alegría, tristeza, amor, entusiasmo, sorpresa, etc.) que pudieron surgir durante la misma.
- 5.3. Luego les daremos tiempo para que respondan las preguntas que se encuentran a continuación e intentaremos indagar acerca de sus expectativas respecto al tesoro:

Amigos y amigas: ¿Creen que hoy encontraremos el tesoro? ¿Cuál creen que es? ¿Para qué creen que sirve el tesoro? ¿Dónde creen que se encuentra el tesoro?

Después de escucharles les invitaremos al grupo a revisar en el cuaderno las respuestas que habían escrito como tarea para el día de hoy.

- 5.4. Ahora animaremos a los niños, niñas y adolescentes a recordar. Para ello colocaremos música de fondo (instrumental con diferentes ritmos). Les pediremos que vayan a la última hoja de sus cuadernos (donde estuvieron apuntando los aprendizajes luego de cada sesión) y les indicaremos:

Tiempo



Tiempo estimado:

35 minutos

Sugerencias



- Al momento de la llegada de los niños y niñas al salón, estará sonando una cortina musical. Les invitaremos a que se ubiquen en el suelo haciendo un círculo.
- Seguramente el hecho de evidenciar algunos hitos o momentos significativos de cada uno de los encuentros pueda ayudar al grupo a realizar el ejercicio con mayor profundidad, ya que todos y todas podrían recordar de una forma más fácil lo que ocurrió cada día. Por ejemplo, podemos preguntarles: ¿Recuerdan el día que nos metimos todos en el bus – máquina del tiempo? Con el fin de que la actividad sea enriquecedora, es preciso que apoyemos el ejercicio de recordación mencionando esos momentos clave que hicieron parte de cada encuentro y que transporten mental y emocionalmente a los niños, niñas y adolescentes para que



Niños y niñas, ¿recuerdan el primer encuentro de nuestra travesía? (daremos un momento para que respondan). Para que lo recordemos juntos vamos a comenzar a caminar en el espacio a paso rápido. Ahora vamos a caminar a paso normal. Ahora vamos a dar pasos con ritmo lento. Mientras lo hacemos vamos a mirarnos a los ojos.

Ahora vamos a pensar en el segundo encuentro y mientras seguimos caminando a paso normal, representaremos un gesto que refleje lo que sentimos ese día. (Daremos un momento para que respondan)

Muy bien. Pensemos ahora en el tercer encuentro. ¡Detengámonos! Construyamos ahora una figura con nuestro cuerpo que represente lo que más nos gustó de ese día.

¡Genial! Ahora sigamos caminando mientras pensamos en el cuarto encuentro. ¡Quietos! ¡Quietas! Miremos al compañero o compañera más cercana. Con él o ella vamos a crear unas figuras que representen una cosa que hayamos aprendido ese día.

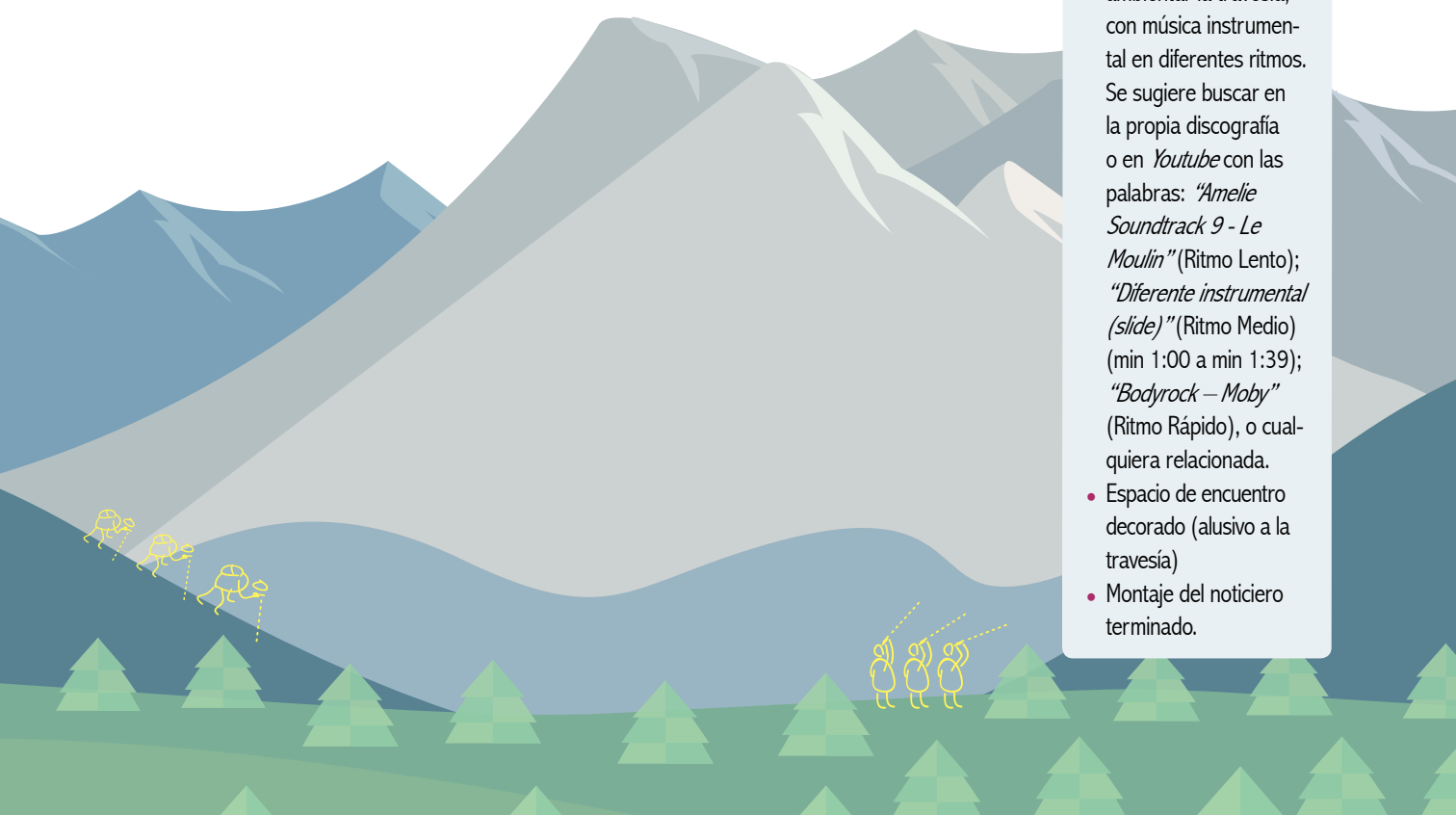
puedan evidenciarse sus percepciones, emociones y aprendizajes durante la travesía.

- Adicionalmente debemos indagar con los y las participantes si la interpretación que estamos haciendo de su gestualidad y representaciones corporales corresponden con su sentir y apreciación con relación al proceso y a la forma como cada uno lo experimentó, para asegurarnos de estar entendiendo su opinión.

Provisiones



- Computador
- Parlantes
- Pistas de audio para ambientar la travesía, con música instrumental en diferentes ritmos. Se sugiere buscar en la propia discografía o en *Youtube* con las palabras: “*Amelie Soundtrack 9 - Le Moulin*” (Ritmo Lento); “*Diferente instrumental (slide)*” (Ritmo Medio) (min 1:00 a min 1:39); “*Bodyrock – Moby*” (Ritmo Rápido), o cualquiera relacionada.
- Espacio de encuentro decorado (alusivo a la travesía)
- Montaje del noticiero terminado.





MOMENTO 2

Nuestros rostros

ITINERARIO

- 5.5. Teniendo en cuenta la actividad anterior, vamos a preguntarles a los niños y niñas:

Si el Guardián de las Memorias les preguntara cómo se han sentido en toda la travesía y ustedes solo pudiesen contestar con un gesto del rostro que representara esa emoción ¿cuál sería? Daremos tiempo para que el grupo conteste y de acuerdo con su respuesta, invitaremos a los y las participantes a enviarle ese gesto al Guardián de las Memorias por medio de una máscara de yeso que todos y todas vamos a construir.

- 5.6. Invitaremos a los niños y niñas a que conformen parejas y dispondremos de tres (3) estaciones de armado. Cada estación tendrá un tazón lleno de agua tibia, vendajes de yeso, vaselina, tijeras, espejos y punzones.
- 5.7. Le pediremos a uno de los integrantes de cada pareja que se acueste en el suelo para que su compañero o compañera cuidadosamente aplique vaselina sobre su rostro, esforzándose en cubrir bien las áreas cercanas al cabello y las cejas. Las niñas recogerán su cabello para evitar que se ensucie con el yeso.
- 5.8. Antes de iniciar el modelado de las máscaras le contaremos al grupo sobre la importancia de mantenerse quietos y no reírse para evitar que se distorsione la máscara. .
- 5.9. Luego les indicaremos que comiencen a humedecer tiras de vendaje de yeso en el agua tibia y escurriendo el agua vayan ubicándolas cuidadosamente en el rostro del compañero o compañera que permanece acostado o acostada en el suelo. Las tiras tendrán más yeso de un lado que de otro. Propondremos que las extiendan en el rostro con el lado con menos yeso boca abajo.
- 5.10. Posteriormente podemos dar las siguientes instrucciones:

Niños y niñas, la máscara va a tener tres (3) capas. En la primera vamos a crear una capa de base uniforme y evitaremos dejar huecos entre las tiras. Para ello:

- Humedeceremos una tira pequeña y la extenderemos (no demasiado) diagonalmente a lo largo de la nariz, comenzando por encima de la ceja

Tiempo



Tiempo estimado:
40 minutos

Sugerencias



- No olvidemos recordarles a los niños y niñas que deben dejar libres las fosas nasales de su compañero o compañera durante el moldeado de la máscara para que pueda respirar.
- Así mismo, reiteremos que al aplicar la vaselina previamente en el rostro evitará que sientan dolor cuando retiren la máscara (sobre todo cerca del cabello y las cejas).
- Debido a que algunas personas pueden tener reacciones alérgicas al yeso, debemos hacer una prueba con un poco del vendaje de yeso en la parte posterior de la muñeca de los niños y niñas (como una manilla) tan pronto inicie el encuentro. Así, para cuando se comiencen a realizar las máscaras, ya nos habremos asegurado de que ningún participante es alérgico al material.
- Podemos cubrir con periódicos viejos el suelo de la zona donde



izquierda y terminando cerca de la fosa nasal derecha. Le preguntaremos en todo momento a nuestro compañero o compañera si es capaz de respirar libremente.

- Humedeceremos una segunda tira y la colocaremos diagonalmente en dirección opuesta, formando una “X” a lo largo del puente de la nariz.
- Humedeceremos y colocaremos una tira más grande a lo largo de la frente, sobreponiendo las partes superiores de la “X”, alisando el yeso a medida que se avance.
- Agregaremos las tiras restantes evitando siempre el triángulo de la punta de la nariz hasta el punto medio entre esta y la mitad del labio superior. Repetiremos el humedecimiento y la colocación de las tiras hasta que no quede ningún espacio. Podemos cortar con las tijeras cualquier tira al tamaño apropiado.
- Ahora vamos a poner la segunda capa. Para ello nos concentraremos en las áreas más débiles y comenzaremos a extender tiras de tamaño más grande. La idea es que tengamos una capa uniforme con el menor número de bultos. Luego esperaremos de 2 a 3 minutos para que se ponga un poco rígida. Pasado ese tiempo le pondremos la tercera capa.
- Comenzaremos por los bordes y doblaremos los extremos de las tiras por debajo, alrededor de los bordes de la máscara para alisarlos. Esto eliminará las esquinas afiladas dejadas por las capas iniciales.
- Empezaremos la construcción de las características particulares de cada máscara. Para ello el compañero o compañera que está acostado en el suelo se verá en el espejo y le pedirá al compañero que está modelando la máscara que añada piezas angostas en las capas y las vaya alisando para dar forma a una nariz más grande o a unas cejas encrestadas u otros detalles que le agreguen personalidad a la máscara.
- Independientemente de las características que construyamos, debemos asegurarnos de reforzar las áreas débiles, como la nariz y el área de los ojos, añadiendo tiras adicionales.

Niños y niñas, seguramente ahora que han pasado 10 minutos algunos y algunas ya comienzan a sentir picazón en el rostro.

- Vamos a comenzar a moverlo, a levantar las cejas, a arrugar la nariz y así sucesivamente para que se comience a aflojar la máscara.
- Cuando ya no la sientan pegada vamos a pedirle a nuestro compañero o compañera que la retire deslizando cuidadosamente los dedos a lo largo de los bordes para levantarla.

realizaremos las máscaras, antes de iniciar el encuentro, para evitar que se ensucie el espacio.

- Debemos recordar rápidamente algunas instrucciones cuando cada pareja haga el cambio de rol, de modo que se siga el procedimiento para lograr buenos trabajos y evitar que se hagan daño en el rostro con el yeso.
- Teniendo en cuenta la complejidad de la actividad, puede ser opcional el material y la metodología para construir las máscaras. Estas también pueden ser moldeadas en papel periódico con una bomba, en greda o arcilla (como si fuese plastilina y sin necesidad de utilizar un modelo) o en papel kraft o papel higiénico (formando una macilla con agua y colbón).

Provisiones



- Vendajes de yeso para que cada niño y niña elabore una máscara
- Agua tibia
- Tres baldes o tazones grandes
- Un frasco de vaselina por cada pareja de

- Luego le abriremos un orificio con el punzón a la altura de las sienas, de modo que podamos insertar el hilo elástico para poder colgárnoslas.
- Ahora vamos a colocarlas aquí para que se sequen (con anterioridad ya se había definido un espacio para el secado).

Muy bien, vamos a cambiar de rol con nuestro compañero o compañera y repetiremos el procedimiento para hacer ahora nuestra máscara.

niños y niñas participantes

- Periódicos viejos
- Tres pares de tijeras grandes
- Tres espejos
- Tres punzones.





MOMENTO 3

Cápsula de las memorias - Momento central

ITINERARIO



En este momento del encuentro los participantes sacarán conclusiones sobre toda la travesía y serán conscientes tanto de sus aprendizajes como del camino que han venido siguiendo a lo largo de los encuentros. Por eso es muy importante que guiemos sus reflexiones hacia lo que ha implicado reconstruir memoria histórica de la mano de sus propias habilidades y capacidades, así como de la compañía de exploración de los otros niños, niñas y adolescentes y del Guardián de las Memorias.

- 5.11. Pediremos a los y las participantes que nos cuenten si leyeron el apartado del cuaderno que se denominó: “Aprendiendo de nuestros amigos y amigas”. En el caso de que lo hayan hecho, les preguntaremos ¿qué aspectos aprendieron de sus amigos y amigas? En el caso que no lo hayan leído podemos proponer una pequeña lectura aleatoria de algunos relatos que recogieron los participantes de sus amigos y amigas y los llevaremos a la reflexión sobre lo nuevo que aprendieron de los demás y de lo importante que es escuchar y dialogar con nuestros amigos y amigas sobre los diferentes temas que hemos abordado en la travesía.
- 5.12. Después invitaremos a los sabios y sabias para que escriban en cinco (5) renglones una reflexión u opinión a partir de los aprendizajes de los cinco encuentros. Para ello les sugeriremos que revisen las últimas hojas de su cuaderno de la memoria, donde sesión tras sesión tomaron notas (sus aprendizajes).
- 5.13. Luego le entregaremos a cada niño, niña y adolescente tres (3) tarjetas de acetato o de papel de colores y un marcador. En una escribirán lo que más les gustó de la travesía. En otra lo que menos les gustó y en la última las sugerencias para futuras experiencias similares con otros niños, niñas y adolescentes. Cuando terminen las recogeremos para retomarlas en el siguiente encuentro.
- 5.14. Llegó la hora de enviarle un mensaje al Guardián de las Memorias. Para ello cada participante le grabará un video dentro de la cápsula de las memorias (la cual construiremos previamente al encuentro). Antes de entrar les daremos 5 minutos para que practiquen lo que le quieren decir, de modo que lo tengan preparado y no se tarden tanto grabándolo.
- 5.15. Para esto, es conveniente que le contemos al grupo que al momento de entrar en la cápsula cada uno tendrá un minuto en el que:

Tiempo



Tiempo estimado:

80 minutos

(1 hora y 20 minutos)

Sugerencias



Para la cápsula de las memorias, más que pensar en construir una estructura tecnológica, vamos a pensar en algo que sea significativo y que constituya un pequeño espacio o cubículo en el que niños y niñas puedan abrirse a contar sus experiencias, vivencias y opiniones a partir de la travesía que emprendieron con nosotros. Podemos inventarnos la cápsula con una o dos cajas grandes (como en las que vienen empacados los televisores) o con una cortina de baño y un ula-ula. Independientemente de la estructura, la clave es que mientras el niño o niña exprese el mensaje, se sienta aislado de los demás. Para ello, podemos disponer de un orificio para ubicar la cámara (celular, computador o videocámara) con el cual se grabarán los mensajes para el Guardián de las Memorias.

- Grabará un saludo para el Guardián de las Memorias.
- Le leerá al Guardián de las Memorias la reflexión de los aprendizajes que escribió en la penúltima actividad (numeral 2).
- Le contará al Guardián de las Memorias cuál cree que es el tesoro.

5.16. La idea es que guardemos todas las grabaciones como insumo para la acción de memoria que prepararemos en el próximo encuentro.

5.17. Mientras cada uno espera su turno para pasar a la cápsula de las memorias, le daremos la indicación a todo el grupo para que simultáneamente termine las máscaras, teniendo en cuenta que ya deben estar secas. Les pediremos que se dividan nuevamente en tres subgrupos para ir a una de las tres estaciones de armado (las mismas que se usaron mientras se construían las máscaras), donde encontrarán materiales para decorarlas (pinturas, plumas, lentejuelas, escarcha, cintas, hilo elástico). Entonces intervenimos diciendo:

Amigos y amigas, ahora que ya se han secado...

Vamos a alisar los dos lados de nuestras máscaras con el papel de lija para evitar que queden bultos y superficies rugosas que puedan incomodarnos cuando las decoremos o nos las pongamos.

Una vez estén lisas las superficies, decoraremos el lado exterior con los materiales disponibles en la Estación de armado, en sintonía con los sentimientos que nos ha generado la búsqueda del tesoro escondido.

Finalmente, le pondremos un hilo elástico que cruce los dos orificios a la medida de la cabeza, para que podamos colgárnosla.

5.18. Ahora es cuando nuestros pensamientos y conclusiones acerca de toda la travesía deben materializarse. Es un momento que orientaremos para que todos y todas los integrantes del equipo reflexionen, desde su experiencia, sobre la importancia de la memoria histórica para nuestras familias y comunidades; sobre lo valioso de generar y participar en espacios de diálogo y reflexión colectiva acerca del pasado para que además de conocer lo sucedido, también demos otros sentidos y explicaciones a lo ocurrido, reconociendo que nadie merece vivir en medio de la guerra y aprendamos del pasado para poder vivir tiempos mejores. Para motivar esta reflexión es posible usar de lo que los niños, niñas y adolescentes estén imaginando acerca del tesoro.

5.19. Luego de conversar con los participantes sobre sus aprendizajes y su relación con la memoria histórica, daremos paso al video del Guardián de las Memorias frente al cual podemos generar expectativas preguntándoles cómo se imaginan al Guardián. Antes de reproducir el video les invitaremos a que estén atentos y atentas a lo que el Guardián les quiere compartir. .

Provisiones



- Tres tarjetas de acetato o papel de colores por cada niño y niña participante
- Un marcador delgado por cada niño y niña participante
- Cápsula de las memorias
- Cinta transparente (o cualquier elemento para pegar las tarjetas de acetato dentro de la cápsula)
- Una pieza de papel lija por cada niño y niña participante
- Pinturas
- Plumas
- Lentejuelas
- Escarcha
- Cintas
- Hilo caucho / elástico
- Video N.1 del Guardián de las Memorias de las Memorias del CD adjunto a la cartilla.



▼ Reproducir **audio No. 5.2 del CD** adjunto a la cartilla (*Guardián de las Memorias*).



Hola amigos y amigas, soy el Guardián de las Memorias.

¿Se alegran de verme? ... ¿Saben? Yo me alegro mucho cada vez que me cuentan de ustedes. Quería cerrar este encuentro con un pequeño mensaje a través del cual quiero compartirles que conocerlos y conocerlas fue muy bonito para mí porque cada uno y cada una me enseñaron muchas cosas de ustedes, de sus familias y de sus comunidades. Por ejemplo, aprendí de sus palabras, de sus juegos, sus sonrisas y de todo aquello que compartimos. Y déjenme decirles que lo que más me gustó de esta travesía es que se demostraron a sí mismos sus capacidades y la valentía que tienen para poder continuar esta experiencia con otras personas. También me ayudaron a comprender que ustedes son muy importantes para nuestro país, no solo porque pueden contar sus vivencias y emociones, sino también porque pueden ayudar a que las personas de su comunidad se pregunten y conversen con ustedes respecto a lo que han vivido por causa de la guerra, y que todos como sociedad puedan dialogar y encontrar nuevos caminos para que las experiencias dolorosas no se repitan y para que las experiencias de solidaridad, fortaleza y valentía permanezcan. Déjenme decirles que ustedes ya encontraron el tesoro... entonces ¿Cuál creen que es?...

5.20. En este momento podríamos indagar rápidamente con todo el equipo de exploración acerca de la idea que tienen de este tesoro, antes de escuchar la siguiente grabación.

▼ Reproducir **audio No. 5.3 del CD** adjunto a la cartilla (*Guardián de las Memorias*).



Pues les cuento que el tesoro está en sus pensamientos, en sus acciones, en lo que son ustedes; el tesoro está presente en sus historias y en sus experiencias, y las de sus madres, padres, abuelos y abuelas, profesores, y las de otras personas de su comunidad. Conocer estas experiencias y aprender de ellas nos ayudará como sociedad a soñar, a construir y a vivir tiempos mejores. Por eso es que el tesoro no está en un solo lugar, sino en muchos y así como se guarda en el corazón de cada uno, también se guarda en el corazón del lugar donde ustedes viven y por supuesto en toda Colombia. Esto que hicieron, aprendieron y descubrieron ustedes en diferentes encuentros, conocerse a sí mismos, compartir sus historias, la de sus familias y de sus territorios, y dialogar con otros y otras sobre esto es llamado “Memoria Histórica”. Entonces, si dialogamos sobre los eventos que hemos vivido en nuestras familias, en nuestras escuelas, en nuestras comunidades, sobre lo que ha cambiado en nuestro territorio y por qué ha cambiado, si podemos dialogar sobre quiénes generaron estos cambios, entre otras cosas, quizás podremos comprender lo que ha sucedido en nuestro territorio, en nuestro país y así podremos buscar alternativas que ayuden a construir un futuro, un futuro que entienda las diferencias y aprenda de ellas, en últimas, un futuro con esperanza y convivencia. Niños y niñas, ¿Se han dado cuenta de que esta travesía también sirvió para que ustedes se descubrieran a sí mismos?, ¿Para que tejieran sus recuerdos y aprendieran de los recuerdos de otros y otras?, ¿Para que se preguntaran cosas que quizás nunca se habían preguntado?, ¿Para que se dieran cuenta que con sus capacidades y sus saberes pueden lograr, de la mano de otros y otras, cosas importantes para este país? ¿No les parece que todo aquello que aprendieron y descubrieron podría ser útil para el lugar donde viven? Pues en mi opinión, ustedes pueden contribuir mucho al presente y futuro de este país y si ustedes creen lo mismo que yo, podemos hacer que esta travesía continúe. Pero les propongo que esta vez sean ustedes los Guardianes y Guardianas de las Memorias y así puedan extender las actividades que hicimos, lo que aprendimos y descubrimos a otros niños y niñas, y a los hombres y mujeres de sus comunidades. Por todo lo que ustedes han demostrado en esta experiencia estoy convencido que serán excelentes Guardianes y Guardianas de las Memorias, y es por esto que les hago llegar unos diplomas que los y las reconoce como tal. Aprendiz de Exploración: ¡Por favor entrégaselos!

Bueno, llegó la hora de despedirme. ¡Gracias! Muchas gracias por permitirme vivir esta bonita travesía con ustedes. Les mando un fuerte y caluroso abrazo. Los y las quiero mucho. No se olviden de mí. Yo nunca me olvidaré de ustedes. ¡Se los aseguro! ¿Saben por qué? Porque soy el Guardián de las Memorias (sonríe con picardía) ¡Hasta pronto!

5.21. Una vez concluida la intervención, les preguntaremos qué les pareció el mensaje del Guardián de las Memorias e intentaremos recoger sus impresiones mediante algunas preguntas como:

- ¿Qué fue lo que más les gustó del video?
- ¿Qué opinan del tesoro?
- ¿Por qué es importante el tesoro?
- ¿Qué cosas podrían hacer ustedes como Guardianes y Guardianas de las Memorias?
- ¿Qué relación tiene lo que el Guardián les compartió con lo que previamente dialogamos?

A partir de sus respuestas continuaremos resaltando la importancia de lo aprendido, recordaremos lo que el Guardián de las Memorias explicó, sumándole nuestras comprensiones acerca de la memoria histórica y sus usos (en un lenguaje sencillo). También indagaremos si quieren replicar esta experiencia en su colegio, en su hogar o en su comunidad.





MOMENTO 4

El Tesoro vivo

ITINERARIO

- 5.22. Con los niños, niñas y adolescentes que integraron el equipo de exploración realizaremos una pequeña graduación en la que llamaremos a cada participante a recibir un diploma de Guardianes y Guardianas de las Memorias.

Después les contaremos que ese diploma representa lo que cada uno de ellos y ellas han logrado afrontar en los retos propuestos y a la vez han mostrado habilidades para ser los nuevos Guardianes y Guardianas de las Memorias, lo que los convierte en multiplicadores de los aprendizajes logrados. Es importante comunicarles que si ellos y ellas lo deciden, podrán seguir siendo Guardianes y Guardianas de las Memorias y para ello solo tienen que:

- Contarles a otros y otras de lo que se trató la experiencia y mostrarles para qué es útil la memoria histórica en Colombia.
 - Compartir lo aprendido realizando las mismas actividades con otros niños y niñas o proponiendo otras nuevas.
 - Reunir las historias con otros compañeros y amigos de su colegio o comunidad y darlas a conocer.
 - Desarrollar iniciativas (artísticas, culturales, etc.), donde ellos y ellas sean los protagonistas, con el propósito de visibilizar sus miradas, comprensiones y aprendizajes sobre el pasado de su municipio y su país, y con las que se puedan abrir diálogos con otras personas de su comunidad.
- 5.23. Luego les propondremos a los sabios y sabias que conviertan los cuadernos que los han acompañado a lo largo del viaje, en un álbum. Para ello, les sugeriremos que lo decoren en casa (mejorando la pasta, pegando recortes de revistas, marcándolo) y adicionalmente, les daremos la primera fotografía (impresa con su imagen en alguno de los momentos de la travesía), para que comiencen a alimentarlo con recuerdos, imágenes, pensamientos, dibujos y aprendizajes que logren como Guardianes y Guardianas de las Memorias. La idea es que este cuaderno – álbum se convierta en un lugar para guardar las memorias que recojan en su nuevo rol como Guardianes de las Memorias para después compartirlas y con eso ayuden a mejorar las relaciones y los lugares en donde viven.
- 5.24. Ahora, vamos a pedirle a todos y todas las participantes que se sienten en círculo tomados de las manos y que juntos le agradezcamos al Rey Sol por su compañía en la travesía. También los invitaremos a convertirse en los Guardianes y Guardianas de las Memorias del lugar donde viven.

Tiempo



Tiempo estimado:

15 minutos

Sugerencias



- El objetivo en este momento es que les transmitamos a los niños y niñas que la travesía no termina aquí, sino que continúa, siempre que le puedan seguir dando vida al tesoro encontrado, con otros amigos y amigas.

Provisiones



- Un diploma por cada niño, niña y adolescentes participante. Se sugiere imprimir el ejemplo que se encuentra en el Anexo 10 del CD adjunto a esta cartilla.
- Una fotografía impresa de una situación vivenciada por cada niño y niña participante durante la travesía (capturadas en el transcurso de cada uno de los encuentros precedentes).
- Tres frascos de pegante.

5.25. Posteriormente le daremos paso a la voz del Rey Sol.

▼ Reproducir **audio No. 1.2** del CD (*Rey sol*)



Amigos y amigas:

Ahora que han encontrado el tesoro se habrán dado cuenta que su travesía no termina aquí, su travesía apenas comienza. Porque como bien decía nuestra amiga narradora “al tesoro hay que darle vida” ¿Están dispuestos y dispuestas a hacerlo?... ¿Seguros? ¿Seguras? ...¡No los escucho!...

¡Qué bien! Sabía que podía contar con ustedes. No saben lo feliz que me hacen. Estaba seguro que ustedes eran los y las mejores para realizar la búsqueda del tesoro, para preservarlo y para darle vida, porque ¿saben? el tesoro sigue vivo mientras compartan esta experiencia, mientras reflexionen sobre su territorio y comprometan sus ideas y acciones para superar aquello que destruye la paz y la armonía.

Bueno, llegó la hora de despedirme. Recuerden que los y las quiero mucho y deseo que sus vidas estén inundadas de alegrías, sabiduría y de respeto.

Recuerden que en el regalo que les envié está mi energía, mi calor y mis buenos deseos para ustedes. Por eso cuando quieran pueden colocárselo ya que a través de él los acompañaré siempre.

¡Hasta pronto!





MOMENTO 5

Compromisos y cierre del encuentro

ITINERARIO

- 10.22. Cuando termine la voz del Rey Sol promoveremos un abrazo colectivo y felicitaremos a cada participante por haber llegado a este punto del viaje.
- 10.23. Luego resaltaremos una cualidad que cada participante haya manifestado durante la travesía, invitándoles a que continúen potenciándola para nuevas experiencias.
- 10.24. Le pediremos a todos en el grupo que traigan su cuaderno de la memoria, esfero, colores, un lazo para saltar y que usen zapatos con cordones el próximo encuentro, para el desarrollo de las actividades.
- 10.25. Recogeremos las máscaras que elaboró el equipo para retomarlas en el próximo encuentro.
- 10.26. Nos despediremos de los niños, niñas y adolescentes participantes, deseándoles una muy buena semana y les invitaremos para que no pierdan el próximo encuentro, que será el último y el más importante, pues todos tendremos la posibilidad de planear y decidir cómo contarle a otros amigos y amigas, a las familias, a los vecinos y a toda la comunidad sobre lo que hemos venido haciendo y la importancia del tesoro que hemos hallado.

Tiempo



Tiempo estimado:
10 minutos

Sugerencias



- Aunque el día de hoy se realice la graduación, le aclaremos al grupo que aún falta el encuentro más importante. Para ello, les contaremos como abre bocas, que vamos a descubrir qué se puede hacer con el tesoro que encontramos.

Provisiones



- Una cualidad de cada niño y niña pensada según su desenvolvimiento durante todos los encuentros.



ITINERARIO



Hoy vamos a pensar con los niños y niñas los usos que le podemos dar al tesoro que encontramos en la travesía y el modo en que lo compartiremos con nuestras familias y comunidades, sin perder de vista que este tesoro se encuentra, se activa y se preserva siempre colectivamente (con otros y otras). Es hora que demos paso a una nueva etapa de la travesía en la que con los niños y niñas creemos un nuevo camino para darle vida al tesoro, para ello nos valdremos de la experiencia y aprendizajes que nos dejaron los anteriores encuentros.



Encontrar el tesoro fue el primer paso (30 min)



¿Cómo le damos vida al tesoro de la Memoria? (35 min)



Planeemos nuestra Acción de Memoria (100 min)



Compromisos y cierre del encuentro (5 min)

Además no olvidemos reiterarle continuamente al equipo que ahora ellos y ellas tomarán el rol de Guardianes de las Memorias. Veamos a donde nos lleva finalmente la brújula.



6^{TO} ENCUENTRO

Recojamos nuestros pasos

EQUIPAJE



Resultados esperados

A través de este encuentro se espera:

1. Que los niños, niñas y adolescentes se apropien de su papel como Guardianes y Guardianas de las Memorias.
2. Lograr la planeación de un evento en el que los niños, niñas y adolescentes tengan la posibilidad de compartir y dar a conocer (a sus familiares, amigos y personas de la comunidad) los aprendizajes de la travesía.
3. Lograr que las familias y personas de la comunidad reconozcan las capacidades que tienen los niños, niñas y adolescentes para crear, soñar, imaginar, narrar e interpretar sus vivencias y las de sus comunidades.



Tiempo estimado de todo el encuentro

160 minutos
(2 horas y 40 minutos)



Sugerencias

- Es importante que llegemos con una hora de anticipación al espacio para disponerlo y organizar los insumos que utilizaremos durante el desarrollo del encuentro.
- Es clave que llegemos con anticipación al encuentro en tanto tendremos que planear cuidadosamente el orden de las pistas previendo que son dos rutas distintas para cada grupo y que los equipos deben encontrarse nuevamente en la última pista para realizar la última actividad (armar el rompecabezas).
- El propósito es hacer copartícipes a los niños y niñas en todo el proceso de creación de una acción de memoria (adjudicándoles responsabilidades acorde con sus posibilidades).
- Es necesario planear acciones previas que aseguren una muy buena participación el día de la realización de la acción de memoria.
- Procuremos que este encuentro sea acompañado por dos Aprendices de exploración en consideración a la cantidad de materiales y de actividades que se proponen y para poder tener la oportunidad de acompañar a los niños, niñas y adolescentes en cada pista.



MOMENTO 1

Encontrar el tesoro fue el primer paso

ITINERARIO

6.1. Estando todo el grupo en silencio, daremos paso a la voz de la narradora.

▼ Reproducir **audio No. 6.1 del CD adjunto a la cartilla** (Narradora).



¡Ay!, como me alegra haber empezado a contar esta historia. Pero ¿saben? Esta travesía hoy no acaba. Encontrar el tesoro fue el primer paso. Ahora es cuando la travesía en verdad comienza.

Y ahora ¿Qué harán los niños y niñas con el gran tesoro que han encontrado? ¿Para qué lo van a usar? ¿Qué se van a inventar? Seguramente ya se lo estarán pensando.

Bueno, llegó la hora de poner en la mesa todas esas ideas y hacerlas posibles.

Dicen que se han juntado a planear en secreto una sorpresa para nuestro territorio... (Susurrando)... ¿Qué podrá ser?

Habrá que esperar para ver qué preparan las Sabias y Sabios Exploradores.

En este momento se encuentran recogiendo los pasos de su travesía. Pero todos sabemos que cuando uno vuelve a recoger sus pasos, inicia un nuevo camino. Ya los niños y niñas no son los mismos que en aquel momento cuando iniciaron el recorrido. Y tampoco los lugares recorridos se verán iguales. Es cierto que el camino, nosotros y las personas con las que conversamos han cambiado. Sabemos algo que antes desconocíamos.

6.2. Luego les preguntaremos a los niños, niñas y adolescentes si recuerdan ¿qué era el tesoro?, ¿para qué creen que sirve el tesoro?, si aún los niños y niñas no tienen claro qué es el tesoro les daremos pistas para que puedan construir una comprensión sobre el mismo, para ello nos valdremos de las reflexiones planteadas en el encuentro anterior.

6.3. En grupos de tres, les proponemos a los participantes que en 10 minutos dialoguen sobre lo que creen que hace un Guardián de las memorias y aquello que creen que lo caracteriza. A partir del dialogo cada subgrupo acordará ideas sobre el Guardián para que con ellas puedan organizar una dramatización con la participación de todos los integrantes del grupo.

6.4. Cuando todos hayan presentado su dramatización posibilitaremos un espacio de conversación sobre los acuerdos logrados en cada grupo sobre Guardián de las Memorias e iremos anotando en un lugar visible (tablero, papel o periódico) lo que ellos y ellas refieran. La idea es que lleguemos a acuerdos respecto a lo que pueden hacer como Guardianes y Guardianas de las Memorias. Les invitaremos a que reconozcan lo importante que es este rol y lo valioso que resulta para la comunidad y para el país el hecho que ellos y ellas se encarguen de conocer, dialogar y reflexionar sobre nuestro pasado y la relación de este pasado con el presente y el futuro.

Tiempo



Tiempo estimado:

30 minutos

Sugerencias



- Al momento de la llegada de los y las participantes al lugar, estará sonando una cortina musical. Les invitaremos a sentarse en el suelo haciendo un círculo.
- Ahora que los integrantes del equipo son Guardianes y Guardianas de las Memorias es importante que podamos conocer sus opiniones sobre este nuevo rol (¿Qué características tienen? ¿qué deben o podrían hacer?, etc.)
- En este punto es clave que retomemos con los niños y niñas la idea del tesoro vivo y la posibilidad que tienen como Guardianes y Guardianas de las Memorias de darle vida con sus acciones.

Provisiones



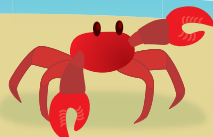
- Computador
- Parlantes
- Pistas de audio para ambientar la travesía. Se sugiere buscar en la propia discografía o en *Youtube* con



- 6.5. Le diremos al equipo de exploración que dada la importancia del rol de Guardián de las Memorias que ahora ellos y ellas ocupan (tras haber encontrado el tesoro), tendrán que asumir nuevos retos, pero esta vez ellos y ellas serán quienes los crearán y quienes propondrán los tesoros a buscar y los caminos a recorrer. Les comentaremos que para iniciar su labor como Guardianes es clave que se imaginen la manera de darle vida al tesoro que encontraron y de compartir todo aquello que aprendieron. De eso justamente se tratará el encuentro de hoy.

las palabras: “*BSO Amelie: 5 La Noye*” o cualquiera relacionada.

- Espacio de encuentro decorado (alusivo a la travesía).
- Dos pliegos de papel periódico
- Dos marcadores gruesos.





MOMENTO 2

¿Cómo le damos vida al tesoro de la memoria?

ITINERARIO

- 6.6. Vamos a proponerles a los niños, niñas y adolescentes sorprender a sus familias y a las personas de su comunidad con un evento organizado por ellos mismos, a través del cual compartirán el tesoro que encontraron, el valor que este tiene y el camino que recorrieron para llegar a ser Guardianes y Guardianas de las memorias. Les explicaremos, en pocas palabras, que el evento consiste en darle vida al tesoro.
- 6.7. Antes de iniciar con la preparación del evento es importante que todos y todas tengan claro el por qué y para qué del mismo. Con este propósito les invitaremos a jugar lotería, actividad que consiste en llenar un tablero con fichas que se extraerán aleatoriamente de una bolsa. Cada tablero constará de seis (6) oraciones incompletas que los jugadores tendrán que completar con las fichas que se sacarán una por una, respetando el turno. Para poder adelantar el juego, previamente, prepararemos tres (3) cartones, cada uno con oraciones distintas, y 18 fichas que tienen la información que completa cada oración. Podemos construir las oraciones teniendo en cuenta los aprendizajes, lo que guarda el tesoro en su interior y algunos mensajes que son para compartir en el evento.

El juego consta de tres tableros, en cada uno colocaremos seis (6) oraciones de la columna A numeradas tal como aparecen en el cuadro y en las 18 fichas registraremos las oraciones de la columna B, las cuales también estarán numeradas. La numeración facilitará a los niños, niñas y adolescentes la identificación del contenido que completa las oraciones.

Para jugar la lotería conformaremos tres grupos, a cada uno se le entrega un tablero. Cuando todos estén organizados vamos a sacar las fichas de la bolsa, una por una, y las leeremos. Con base en la información de cada ficha, los grupos identificarán si esta corresponde o no a su tablero, si les queda muy difícil armar la oración, la leeremos de nuevo y esta vez les diremos el número correspondiente. A medida que se hayan completado las oraciones, los grupos las leerán en voz alta y podrán dar sus opiniones acerca de las mismas, si hace falta, nosotros ampliaremos la información de cada oración para que los participantes se apropien de su contenido.

Explicaremos que el propósito del juego la lotería es llenar en su totalidad el tarjetón y que el grupo que primero termine y diga en voz alta “Lotería” será el ganador, aunque al finalizar les haremos saber que todos y todas han ganado porque a través del juego han reconocido varios de los mensajes que ellos y ellas pueden compartir en el evento y porque también han recordado algunos de los aprendizajes derivados de la travesía.

Tiempo



Tiempo estimado:

35 minutos

Sugerencias



- Este momento del encuentro es fundamental para que los niños y niñas comprendan que compartir sus aprendizajes y experiencias derivadas de la travesía, ayudará a que las personas de su comunidad les reconozcan sus capacidades para expresar ideas, emociones e interpretaciones acerca de sus realidades, así como para explorar, aprender y dialogar con otros sobre el pasado, presente y futuro de sus territorios. La propuesta entonces es que animemos a los niños y niñas a sorprender a sus familias y a las personas de la comunidad con un espacio creado por ellos mismos, a través del cual les cuenten cómo llegaron a ser Guardianes y Guardianas de las memorias y lo que de ahora en adelante harán como tales.
- No perdamos de vista que el espacio que vamos a crear con el equipo de exploración equivale a una acción de memoria tendiente



A	B
Los niños y niñas tenemos	Muchas ideas
Queremos contar nuestras	Historias
Los niños y niñas podemos	Contar lo que hemos vivido
Nos gusta respetar	Nuestras diferencias
Contémosles a los otros que	Somos valiosos
Los niños y niñas soñamos	Un país donde nos respetemos
Nosotros somos Guardianes	De las memorias
Hay historias y experiencias	Que nos gustaría compartir
A los niños y niñas nos gusta	Jugar, crear, soñar, etc.
Podemos vivir mejor si	aprendemos de nuestras historias
Los niños y niñas nos gusta aprender	De las historias de nuestro territorio
Los niños y niñas queremos	Descubrir y aprender nuevas cosas
Las personas que nos rodean quieren	Conocer lo que nosotros pensamos
Es importante que todos	Nos escuchemos y dialoguemos
Nos gusta que las personas que nos rodean	Nos escuchen y nos valoren
Nuestro país necesita aprender	De nosotros
Los niños y niñas somos	Importantes para nuestra familia y comunidad
Los niños y niñas nos gusta compartir	Nuestras ideas y emociones

6.8. Cuando se dé por terminado el juego les preguntaremos:

¿Qué relación tiene la información de los tableros con su rol como Guardianes y Guardianas de las memorias? y ¿De qué modo se relaciona dicha información con el evento que organizaremos?

6.9. A partir de lo referido por los Guardianes y Guardianas de las memorias, haremos un cierre del ejercicio en el que enfatizaremos sobre lo significativo que es compartir con otros los aprendizajes logrados en la travesía y las experiencias que tienen como niños, niñas y adolescentes. A su vez, les contaremos que a través del evento podemos motivar a que otros compañeros y compañeras para que se animen a convertirse en Guardianes de las Memorias.

6.10. Es preciso que tengamos en cuenta que el evento que realizaremos es considerado también como una acción de memoria y, si bien, no es necesario que los y las participantes la reconozcan como tal, si es prioritario que tengan claro el sentido de la misma, que en otras palabras es el porqué y el para qué del evento.

a visibilizar las voces y experiencias de los niños, niñas y adolescentes en contextos de conflicto armado.

Provisiones



- Elaborar tres tableros de lotería y 18 fichas. Los materiales que vamos a necesitar son: seis octavos de cartón paja, tijeras, marcadores, regla, bolsa oscura y, si lo preferimos, una lista impresa de oraciones que serán el contenido de la lotería (las oraciones impresas deben ser del tamaño de cada sección del tablero).
- Para armar los tableros tomaremos tres octavos de cartón paja y con un marcador lo dividiremos en seis secciones iguales, dentro de cada sección escribiremos una de las oraciones que aparecen en la columna A (ver cuadro de preguntas) con su respectiva numeración; o también si preferimos podemos imprimir las oraciones y pegarlas en el tablero. Para elaborar las fichas recortaremos 18 pedazos de cartón paja, del mismo tamaño de las secciones del tablero, luego en cada pedazo de cartón escribire-



Ah entonces... con los niños y niñas organizaremos un evento que servirá para compartir los aprendizajes de la travesía y que ayudará a darle vida al tesoro. Pero hay algo que no me queda claro ¿qué relación tiene el evento que realizaremos con una acción de memoria?

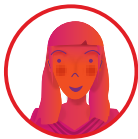


Memento, para que no te confundas es importante saber que a partir de esta travesía entendemos evento y acción de memoria de la misma manera. El cambio de acción de memoria a evento lo hicimos para manejar un lenguaje más sencillo con los niños, niñas y adolescentes.

Creemos que evento puede ser una palabra más comprensible para ellos y ellas, no obstante, podemos sugerir otros términos siempre y cuando no perdamos el sentido de la acción de memoria.



Ah que bien. Aluna y puedes explicarme ¿qué entiendes por acción de memoria?



¡Por supuesto! Mira, una acción de memoria podemos entenderla como una práctica realizada colectivamente para que diferentes personas conozcan lo que los niños, niñas y adolescentes sienten, piensan e interpretan de sí y de su entorno. Por esto, una acción de memoria sirve para sensibilizar a otras personas sobre las capacidades que tienen los niños, niñas y adolescentes, y lo que pueden aportar a sus familias y comunidades.

A partir de esta acción los niños, niñas y adolescentes logran visibilizarse en su contexto gracias a que pueden contar lo que han vivido, lo que piensan y lo que sienten en relación consigo mismos y con lo que ha ocurrido en sus entornos (familiares, escolares, comunitarios), algunos de ellos afectados o impactados por la guerra. A través de esto, los niños y las niñas pueden invitar a que otras personas reflexionen sobre la importancia de convivir respetuosamente de modo que se respeten y se acojan las diferencias, en últimas, no repetir la historia. Gracias a esto las acciones de memoria ayudan a que los niños y las niñas se reconozcan como sujetos constructores de memoria y de relaciones sociales democráticas.



Ah, o sea que, para la realización de la acción de la memoria los niños y las niñas pueden emplear como insumo lo que han elaborado durante los retos de la travesía para encontrar el tesoro, es decir, sus composiciones escritas, orales y gráficas.



¡Claro que sí!, todas esas composiciones ya hacen parte del tesoro. Por último, no podemos olvidar que para realizar la acción de memoria es clave concertar con las personas de la comunidad y contar con su interés y acompañamiento en este proceso.

mos o pegaremos las oraciones de la columna B (ver cuadro de preguntas) con su respectiva numeración, cuando tengamos todas las fichas las guardaremos en una bolsa oscura.

Bien, entonces ¡Manos a la obra!





MOMENTO 3

Planeemos nuestra acción de memoria

ITINERARIO

6.11. Recordemos que la actividad anterior nos ayudó a entender el porqué y el para qué del evento. Por eso, ahora vamos a aclarar nuestras ideas sobre qué y cómo vamos a hacer el evento. Para resolver la primera pregunta (¿qué vamos a hacer?) le propondremos al equipo de exploración que hagamos el montaje de una muestra o galería que permita exponer las elaboraciones que ellos y ellas han realizado durante los diferentes retos de la travesía. Esta puede tener un carácter fijo o itinerante (que se mueva por distintos lugares del municipio), eso dependerá de los recursos y aliados con los que contemos para la realización del evento.

El objetivo es que a través de la muestra o galería, los visitantes y espectadores interactúen con las piezas (visuales, auditivas, táctiles o audiovisuales) creadas en la travesía, así como con los niños, niñas y adolescentes, quienes serán los protagonistas y guías de la muestra o galería. Algunas creaciones que podríamos presentar en la galería son los mensajes enviados al Guardián de las Memorias, los álbumes, las fotos, las siluetas de los cuerpos, las esculturas de la familia, el mapa del territorio, la máquina del tiempo, el Noticiero de las Memorias, los mensajes de la Cápsula de las Memorias y las máscaras.

6.12. Para resolver la segunda pregunta (¿cómo vamos a hacer el evento?) le diremos al grupo que ellos son quienes decidirán cómo va a ser la galería, los métodos que usarán para exponer sus experiencias y aprendizajes de la travesía, así como la manera como interactuarán con los visitantes y espectadores de la misma. Les explicaremos que la actividad que haremos a continuación servirá para proponer sus ideas en el montaje de la galería o muestra.

6.13. De esta manera, los invitaremos a planear el evento. La idea es que este ejercicio se convierta en una consulta con todo el equipo de exploración para conocer sus ideas acerca de la muestra o galería. Para planear el evento les propondremos un juego de pistas o carrera de observación con pruebas, mediante las cuales se irá perfilando paso a paso la forma como el grupo quiere realizar la acción de memoria. Les explicaremos que la carrera consiste en buscar ocho pistas las cuales han sido ubicadas en: _____ (nombrar el lugar en el que colocamos las pistas, por ejemplo una escuela, un parque, una plaza principal, etc.) Cada pista estará guardada en un sobre de correo que contiene:

- a. Una figura de origami, que al desarmarse tendrá escrita en la parte superior una *pregunta* que cada subgrupo deberá resolver y escribir en el mismo papel antes de iniciar la búsqueda de la siguiente pista; en la parte del centro encontrará la pista que conducirá al próximo lugar; y en la parte inferior

Tiempo



Tiempo estimado:

100 minutos

(1 hora y 40 minutos)

Sugerencias



- Realizar el juego de pistas o carrera de observación requiere que previo al encuentro hayamos definido: a) Dos rutas (una por cada equipo), b) Ocho lugares diferentes en donde esconderemos los sobres. Recordemos que son dos sobres por lugar (uno para cada equipo), y c) las pistas que elaboraremos y escribiremos en la figura de origami para que los niños descubran el lugar donde se encuentra la siguiente pista (tengamos presente que estas figuras las guardaremos en los sobres).
- En lo posible realicemos el recorrido al aire libre para ampliar las posibilidades de ubicación de las pistas e incrementar la emoción del juego.
- Es importante que tengamos claro que a partir de lo que los y las participantes propongan hoy,



estará la *instrucción* que el grupo debe seguir mientras se desplaza a buscar la próxima pista.

Las preguntas que escribiremos en cada pista son:

- Pista 0 sin pregunta. Esta es la que les daremos cuando inicia la carrera de observación o juego de pistas.
- Pista 1 ¿A quiénes nos gustaría invitar al evento?
- Pista 2 ¿Cuál es el mensaje que queremos darles a nuestros invitados e invitadas?
- Pista 3 ¿Con qué elementos y con qué personas contamos para realizar el evento?
- Pista 4 ¿Qué nos hace falta para montar la galería?
- Pista 5 ¿A qué personas les pediríamos su ayuda para la organización del evento?
- Pista 6 Imaginemos ¿Cuáles serían los pasos o actividades que tendríamos que seguir para montar el evento?
- Pista 7 Teniendo en cuenta los pasos que tenemos que seguir para montar el evento ¿Qué día (fecha) podríamos realizar el evento? y ¿en qué lugar nos gustaría hacerlo?
- Pista 8 ¿Qué creaciones (dibujos, escritos, etc.) de las que hicimos en la travesía nos gustaría compartir en la galería?
- Pista 9 Imaginémonos la galería y preguntémonos ¿Cómo nos gustaría exponer y organizar nuestras creaciones (dibujos, escritos, etc.)?

Las *pistas* las escribiremos nosotros de acuerdo con los lugares que escojamos para esconderlas. Estas son indicaciones, no explícitas, para que los sabios y sabias descubran el lugar donde deben buscar la siguiente pista. Tratemos de elaborar las pistas con un cierto nivel de misterio o incógnita que les implique, a los y las participantes, resolver algún acertijo para descubrir el lugar de la siguiente pista. Al preparar las pistas es preciso que como Aprendices de Exploración, vamos a organizar 16 sobres, ocho de un color y ocho de otro, que en su interior contengan una pista (figura en origami) y una pieza de rompecabezas, también debemos asegurarnos de que las pistas conducirán a los subgrupos por recorridos distintos y que en la última pista se encontrarán de nuevo los dos equipos.

Las *instrucciones* que encontrarán en los sobres las deben seguir como subgrupo en el momento de trasladarse a la siguiente pista, si alguno de sus integrantes deja de hacer la actividad indicada, todo el subgrupo tendrá

posibilitaremos futuros encuentros (los que consideremos necesarios) para la preparación y puesta en marcha del evento. Para los encuentros futuros es clave que los niños, niñas y adolescentes tomen un rol protagónico y que contemos con la participación de algunos aliados interesados en la realización del evento (maestros, familiares, líderes, lideresas, entre otros...) para que nos brinden su apoyo en esta apuesta.

- Para que el equipo de exploración imagine cómo puede ser una galería o muestra podemos buscar en internet imágenes o videos de exposiciones y enseñárselas cuando les estemos contando lo que vamos a hacer.
- En este momento son fundamentales los aportes de todos y todas, por ello debemos asegurarnos que cada grupo le brinde el tiempo necesario para responder de la mejor manera posible las preguntas de cada pista, evitando así respuestas genéricas o poco nutridas. El



que regresar a la última pista e iniciarla de nuevo. A continuación, algunas de las instrucciones que podemos dar en cada pista: Pista #0 sin instrucción. Ésta es la que les damos cuando inicia la carrera de observación o juego de pistas.

- Pista 0 sin instrucción. Esta es la que les damos cuando inicia la carrera de observación o juego de pistas.
- Para ir de la pista 0 a la pista 1: irán amarrados por los cordones de los zapatos en parejas.
- Para ir de la pista 1 a la pista 2: irán saltando dentro de un costal en parejas.
- Para ir de la pista 2 a la pista 3: irán saltando lazo en parejas.
- Para ir de la pista 3 a la pista 4: irán saltando en un pie.
- Para ir de la pista 4 a la pista 5: irán caminando hacia atrás.
- Para ir de la pista 5 a la pista 6: irán todos los integrantes del subgrupo haciendo fila, tomados de la cintura o los hombros.
- Para ir de la pista 6 a la pista 7: irán llevando una bomba inflada que mantendrán en el aire sin dejarla caer y para ello podrán ayudarse de todo el cuerpo, a excepción de las manos.
- Para ir de la pista 7 a la pista 8: irán saltando tal como lo hacen las ranas.
- Para ir de la pista 8 a la pista 9: irán haciendo de puente humano para una bomba con agua mientras se la pasan de mano a mano entre compañeros. La idea es que se releven de posiciones para ir avanzando hacia la siguiente pista.
- Pista 9: armarán el foto-rompecabezas con las fichas que estaban guardadas en los sobres.

b. *Una pieza del rompecabezas* (cuyas fichas constituyen una fotografía de todo el equipo de exploración) que armarán al final de la carrera cuando la hayan juntado. Como Aprendices de Exploración repartiremos las piezas de rompecabezas en los sobres de manera que cada subgrupo pueda armar la mitad de la imagen.

6.14. Luego dividiremos el equipo de niños, niñas y adolescentes en dos subgrupos con igual número de integrantes.

6.15. Indicaremos a cada subgrupo que se coloque un nombre con el cual pueda identificarse durante el desarrollo de la carrera.

acompañamiento será clave durante la carrera de observación.

- Como Aprendices de Exploración es preciso que nos aseguremos que el evento sea ante todo un espacio que valore y escuche a los niños y niñas, un espacio en el que ellos y ellas sientan que son protagonistas y un espacio que les sirva para reconocerse y para que otros los reconozcan como sujetos que pueden aportar a sus familias y comunidades. Lo anterior nos enfrenta a dos retos, el primero es a la construcción, con los niños y niñas, de una metodología que invite a los espectadores a escucharlos y a reconocerlos; el segundo reto implica que en la convocatoria del evento dejemos claro el propósito y la importancia del mismo.

Provisiones



- Cualquier animal elaborado en origami (por ejemplo un pingüino) con papel de colores. En el papel con el que armamos el animal escribiremos en la



- 6.16.** Le entregaremos a cada subgrupo un lapicero o lápiz y la primera pista a partir de la cual iniciarán el recorrido luego de escuchar el pito.
- 6.17.** Cuando los niños y niñas terminen de realizar el recorrido llegarán a un mismo punto (los dos subgrupos) en el que armarán el foto-rompecabezas. Cada subgrupo solamente tendrá la mitad de las piezas y por ende solo podrá armar la mitad de la imagen. Lo que se busca es que entre los mismos niños y niñas descubran la solución reuniéndose para completarlo.
- 6.18.** Le pediremos a los dos subgrupos que socialicen las respuestas a las preguntas que contenía cada pista. Simultáneamente, iremos juntando las ideas y escogiendo una que recoja aportes de los dos subgrupos. Para ello, tomaremos nota en un tablero o papel periódico. Para organizar las notas proponemos la elaboración de un cuadro que sea visible. La meta es que en el cuadro o en la cartelera registremos la siguiente información que nos ayude a planear el evento:
- ¿Para qué haremos la muestra o galería?
 - ¿A quiénes invitaremos?
 - ¿Qué mensaje queremos dejarles a los invitados?
 - ¿Cuáles actividades vamos a hacer para montar la muestra o galería?
 - ¿Cuándo realizaríamos la galería?
 - ¿Dónde realizaríamos la galería?
 - ¿Con qué elementos contamos para realizar la galería o muestra? (las creaciones, las personas, los espacios físicos, etc.)
 - ¿Cómo vamos a exponer y organizar nuestras creaciones?
- 6.19.** Es importante que luego definamos las fechas de los siguientes encuentros y lo que se realizará en ellos, así mismo, que acordemos a quiénes vamos a invitar como colaboradores (maestros, líderes, lideresas, etc.) en la preparación del evento. En el siguiente encuentro podemos llevarle al grupo la información organizada en un documento, para así poder definir cómo se hará la preparación del evento, esta vez podemos pensar en concretar las actividades que vamos a realizar, cuando se realizarán y quienes se harán cargo de las mismas. Tengamos presente invitar a nuestros colaboradores a los siguientes encuentros para que ellos puedan apoyarnos en la planeación y realización del evento.

parte superior una pregunta (ver ítem 5.13), en la parte del medio la pista que conducirá al próximo lugar y en la parte inferior una instrucción que el grupo deberá seguir mientras se desplaza a buscar la próxima pista. La idea es que armemos 16 figuras de origami, ocho serán para un equipo y ocho para el otro.

- 16 sobres de correo, a cada grupo de ocho sobres los diferenciaremos (con una calcomanía, dibujo, color diferente, etc.), de modo que ocho sean para un grupo y ocho para el otro grupo.
- Tomaremos el primer grupo de ocho sobres, en ellos colocaremos la figura de origami, con la información correspondiente, y una parte de la fotografía.
- Una foto impresa de todo el equipo de exploración, recortada en 16 partes (para ser armada como un rompecabezas).
- Cordones de zapatos
- Un pito
- Un lápiz con borrador por cada equipo o lapicero.
- Tablero o papel periódico
- Marcador grueso.



MOMENTO 4

Compromisos y cierre del encuentro

ITINERARIO

- 6.20.** Les pediremos a los sabios y sabias que se sienten en un círculo para compartir un momento de cierre. En este espacio le daremos las gracias al Rey Sol por los aprendizajes y vivencias del encuentro de hoy, así como por su compañía en este encuentro y en los venideros.
- 6.21.** Nos despediremos animadamente de los niños y niñas recordándoles la fecha del próximo encuentro para preparar la acción de memoria.
- 6.22.** Como aprendices de exploración convocaremos, antes del siguiente encuentro, una reunión con líderes/lideresas de la comunidad, maestros,... para sumar socios y aliados en el desarrollo de la acción de memoria. El propósito es contextualizarlos acerca del proceso que ha tenido lugar con los niños, niñas y adolescentes, contarles la idea de acción de memoria que se tiene, invitarlos a sumarse a la actividad y definir los compromisos producto de su participación y aporte.
- 6.23.** Como Aprendices de Exploración vamos a pensar como proponer otros caminos (posibilidades metodológicas diferentes) para motivar conversaciones y aprendizajes sobre el pasado de nuestro municipio con otros grupos de niños, niñas y adolescentes.

Debemos saber que en esta última tarea no estamos solos, ya que el equipo que participó en esta travesía, con toda seguridad, podrá asumir un rol protagónico como Guardianes de las Memorias y como Aprendices de Exploración. Entonces, animémoslos a que sean multiplicadores de este proceso y a que inventen y recorran sus propias travesías con sus amigos y amigas.

La invitación es a que nos arriesguemos a posibilitar nuevos encuentros con niños, niñas y adolescentes, a vincular aliados en esta apuesta, a propiciar el reconocimiento de las capacidades que ellos y ellas tienen, a inventar otras vías de reconstruir memoria colectivamente, a motivar diálogos entre sí y con otras generaciones sobre el pasado de nuestro territorio. En últimas, la invitación es a que continuemos la travesía como Aprendices de Exploración y a que sigamos comprometidos con la construcción de caminos donde aprendemos de lo vivido para forjar mejores tiempos.

**¿Estamos preparados y preparadas para seguirle dando vida al tesoro?... Si es así,
¡Es hora de continuar con la travesía!**

Tiempo



Tiempo estimado:

5 minutos

Sugerencias



Es preciso que todo el equipo de exploración comprenda la necesidad de planear con dedicación las actividades, así como prepararlas para que salgan lo mejor posible el día de la Acción de Memoria. Para ello, es clave que definamos entre todos y todas las siguientes fechas de encuentros para los preparativos.

La versión multimedia de esta metodología puedes encontrarla en:

www.centrodememoriahistorica.gov.co

- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2015). *Los caminos de la memoria histórica*, Bogotá, CNMH.
- Centro Nacional de Memoria Histórica y University of British Columbia, (2013), *Recordar y narrar el conflicto. Herramientas para construir memoria histórica*, Colombia, CNMH.
- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2016). *Documentos de trabajo del Enfoque Diferencial de niños, niñas y adolescentes del CNMH 2013 – 2016*.
- Alvarado, Vasco, Ospina y Botero. (2007). *Justicia, moral y subjetividad política en niños, niñas y jóvenes*, Manizales, Colombia: Centro de estudios avanzados en niñez y juventud –CINDE.
- Carli, S. (2002). Conferencia “Memoria e Infancia”. En *Escuela de Participación docente*, Centro de Pedagogías de Anticipación, Argentina –CEPA, en: http://estatico.buenosaires.gov.ar/areas/educacion/cepa/conferencia_carli.pdf
- Halbwachs, M. (1968), “*Memoria colectiva y memoria histórica*”, Traducción de un fragmento del capítulo II de la *mémoire collective*, París: PUF. En Reis, número 69/65. Pp. 209-219.
- Halbwachs, M. (2004), *Los marcos sociales de la memoria*, España, Anthropos.
- Hart, R. (1996). *La participación de los niños. De la participación simbólica a la participación auténtica*, Bogotá, Unicef.
- Ila, P., y Dueñas, T., La inclusión de las voces de los niños, niñas y adolescentes en la reconstrucción de memoria histórica. Tomado de: Murillo, G., (2015), *Narrativas de experiencia en educación y pedagogía de la memoria*, CLACSO, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.
- Jiménez, A. (2012). *Emergencia de la infancia contemporánea. 1968 – 2006*, Colombia, Universidad Distrital Francisco José de Caldas.



- Garbarino, J., F. M. Stott y Faculty of the Erikson Institute, (1992), citado por Smith, A., Taylor, N. Gollop. M., 2010, página 34, *Escuchemos a los niños*, México, primera edición.
- Guber, R. (2001). *La etnografía: Método, campo y reflexividad*, Colombia, Grupo editorial Norma.
- Mélich, J. (2012) “*Filosofía de la finitud*”, España, Herder.
- Milstein, D. et al. (2011). *Encuentros etnográficos con niños y adolescentes, entre tiempos y espacios compartidos*. Argentina: Miño y Dávila editores.
- Rodríguez, A. (2009). *Acción sin Daño y Reflexiones sobre prácticas de paz: Una aproximación desde la experiencia Colombiana. Módulo 1*, Bogotá, Universidad Nacional de Colombia. PIUC.
- Universidad de Nariño, Departamento de Humanidades y filosofía. (1998). *Seminario M. Foucault – G. Deleuze, memorias*. San Juan de Pasto, fundación morada al sur.
- Vargas, Laura y Bustillos, Graciela (1992), *Técnicas participativas para la educación popular*, tomo I. [segunda edición], Alfajora, Programa Coordinado de Educación Popular, Colombia.
- Villa, J. (2012). Horizontalidad, expresión y saberes compartidos enfoque psicosocial en procesos de acompañamiento a víctimas de violencia política en Colombia, en *Revista El Ágora*, V. 13 N 1, Enero - Junio 2013. Medellín, Universidad San Buenaventura, Páginas 289 – 327.