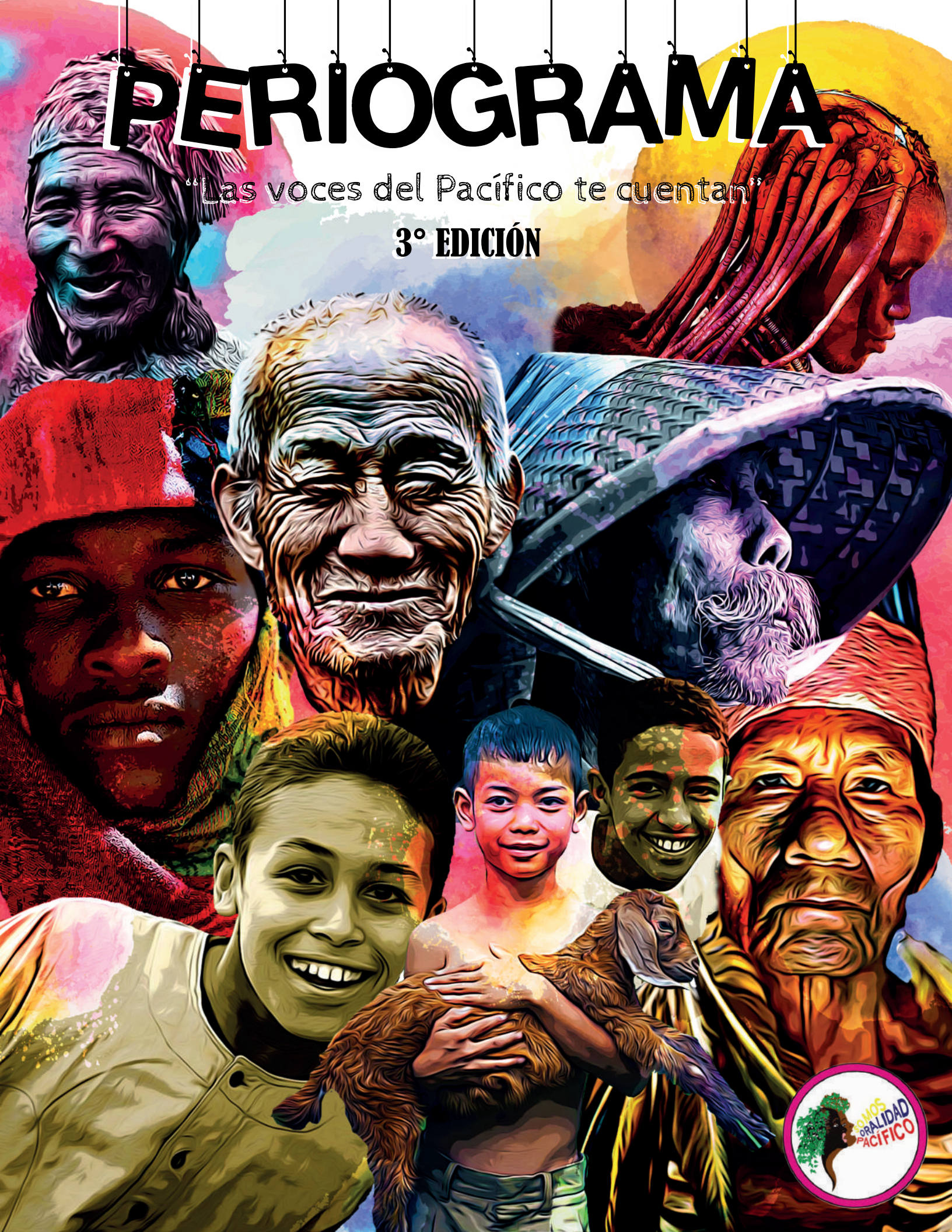


PERIOGRAMA

“Las voces del Pacífico te cuentan”

3° EDICIÓN



PERIOGRAMA

Editorial

Estimados lectores, en sus manos reposa la **Edición N°3** de Periograma, una publicación educativa, cultural y comunitaria que quiere compartir con ustedes lo mejor de la literatura de Tumaco y el litoral pacífico colombiano. Esta publicación tiene como principal propósito generar material de lectura para los y las estudiantes de Tumaco, sin embargo, si ustedes no son estudiantes, siéntanse en su libertad de leer, compartir, recitar y disfrutar de los textos que aquí disponemos.

Para **Periograma** es un placer comunicarles a ustedes, queridos lectores, que cada día contamos con más personas del territorio interesadas en compartirles su producción escrita, su tradición oral y sus saberes ancestrales. Las recetas de comida, las medicinas tradicionales, los sobijos, los arrullos, las chirimías, los cantos, los versos, los mitos y las poesías son formas del conocimiento que aún viven en la memoria de los tumaqueños; es momento de que esos conocimientos se legitimen a través de la escritura, es momento de convertir la tradición oral en el material de lectura de las instituciones educativas del territorio, es momento de convertir los saberes ancestrales en los pilares de la comunidad, es momento de darle un espíritu universal a la gente del litoral pacífico colombiano.

Invitamos a toda la comunidad tumaqueña, estudiantes, docentes, padres de familia, ancianos sabedores, decimeros, escritores y a todo aquel que esté interesado, a que se sume a esta iniciativa para garantizar un material de lectura hecho por las personas del territorio y para las personas del territorio.

Ante ustedes, queridos lectores, presento el equipo de personas que participaron en esta Edición N°3 de Periograma:

- **Pachín Carabalí:** Poeta y narrador tumaqueño, Coordinador I.E. Llorente
- **José León Izquierdo:** Anciano sabedor de San Luis Robles
- **Nacha Benavides:** Docente C. E. La Brava
- **Óscar Maturana:** Escritor chocono
- **Gerardo Dorronsoro Sánchez:** Docente
- **José Félix Estupiñan:** Docente Liceo Nacional Max Seidel
- **Alfredo Vanín:** Escritor caucano
- **Lina Valencia:** Estudiante grado 10 I.E.T.A. San Luis Robles
- **Fernanda Cruz Jiménez:** Estudiante grado 8 C.E. La Variante
- **Juan José Hernández Betancour:** Estudiante grado 7 Colegio Integrado María Montessori
- **Luz Anyel Ocoro Hurtado:** Estudiante Colegio Los Ángeles del Norte (Cali)
- **Juan Francisco Saa:** Pescador (Timbiquí, Cauca)
- **José Luis Angulo Izquierdo:** Estudiante grado 11 I.E.T.A. San Luis Robles
- **Camilo Muñoz:** Diseñador y diagramador Periograma
- **Ángela María Salcedo:** Coordinadora Periograma
- **María Inés Requeneth:** Coordinadora Periograma
- **César Delgado:** Director Periograma.

PERIOGRAMA

“Las voces del Pacífico te cuentan”

3° EDICIÓN - OCTUBRE 2020

Al ritmo de las olas

COPLAS

- El Río 5
- Letanía de los animales 6
- La pandemia nos cambió 7
- Patria libre 7

DÉCIMAS

- Dicen que los profesores cobramos sin trabajar 8
- Tumaco y su acueducto 9

VERSO LIBRE

- En la playa 10

Mi gente tiene lo suyo

CUENTOS

- Land Van More 12
- La esperanza de Jairo 13
- Viva la paz 14
- Celeste y su lección de vida 16
- El rey y el muchachito 18
- Todo por una broma pesada 19

Reporteros Comunitarios

PRIMER TALLER ODS

- Rural Lab Tumaco 2020 21
- ¿Cuáles son las ODS? 22
- ¿Qué se hizo en el ODS Rural Lab Tumaco 2020? 23
- ¿Qué logramos? 23
- ODS en la escuela 24
- San Luis Robles Necesita Salud Y Bienestar (Reportaje) 25
- Educación en pandemia (Crónica) 25



Al Ritmo
de las

Olas

COPLAS

EL RÍO

Por Pachín Carabalí

Poeta y narrador tumaqueño
Coordinador I.E. Llorente

En las épocas de ayer
nuestro bello caserío,
contabas con aguas limpias
que bajaban por el río.

Y por lo limpio que era
verlo al río, daba gusto,
en sus riveras había
muchos árboles y arbustos.

Y los viejos lo cuidaban
como su fuente de vida,
y así el río les mandaba
pero abundante comida.

Pescado muy nutritivos
pero bien alimentados,
porque el río en esos tiempos
fue cuidado y respetado.

Se pescaba con anzuelo
con catanga, con corral,
tenía buena flora y fauna
y también un buen caudal.

Hasta allí todo fue bueno
en mi lindo caserío,
porque había ese respeto
de la gente por el río.

Pero llegaron personas
con acciones destructivas,
contaminando de una
el agua que era tan viva.

pues con desechos muy tóxicos
esta gente destructora,
en poco tiempo acabó
con su fauna y con su flora.



Acabaron con los árboles
que habían en sus orillas,
y empezamos a vivir
las peores pesadillas.

Y hoy nuestro río, por Dios,
está tan contaminado,
que uno se cansa mirando
pero no ve ni un pescado.

Y la gente se preguntaba:
¿qué fue lo que pasó?
La respuesta es muy sencilla
nuestro río se acabó

pues la gente irresponsable
fue que armó todo este lío,
echándole porquería
y contaminando el río.

Y aquel agua tan cochina
por las cosas que le echamos,
en aquellas condiciones
tranquilos nos la tomamos.

Y el consumo de estas aguas
les digo por experiencia,
que al hombre le está causando
las peores consecuencias.

Porque en estas condiciones
a muchos está enfermado,
y por lo contaminada
a muchos está matando.

La gente vivía bastante
cuando tomaba agua pura,
pero hoy con estas aguas
es muy poco lo que dura.

LETANÍA DE LOS ANIMALES (al salmo respondemos todos) Por José León Izquierdo Anciano sabedor de San Luis Robles

Las hijas de don Crisanto
Por qué es que ellas paren tanto
*Gloria al padre, gloria al hijo,
gloria al espíritu santo*

Las tatabras en el monte
Huyen de los cazadores
*Humilde y glorioso Antonio
Rogad por los pecadores*

Me subí a un palo
Y lo dejé torcido
*Libérame señor
De los enemigos*

Las hormigas y los cangrejos
Por qué viven en las cuevas
*Para que Dios los ampare
Y los libre de las penas*

La ballena y el delfín
Por qué son peces mamíferos
*Porque maría nuestra señora
También amamantó a sus hijos*

Brotan las flores y frutos
En la punta de las ramas
*Para atraer clorofila
Y a las mariposas llaman*

Cuando come el guatín
Por qué siempre se santigua
*Para que sus alimentos
El señor se los bendiga*

La iguana siempre se sube
A los árboles en su techo
*Es para que Dios las guarde
De que las cacen los perros*



La familia de los gusanos
Ellos quedaron sin hueso
*Que Dios nos libre a todos
Que llegemos a estar presos*

Los patos para nadar
El agua la chapalean
*Libranos Virgen Santísima
De las benditas peleas*

De las abejas es la reina
La que manda en el panal
*Que Dios siempre nos ampare
Y nos libre de todo mal*

La tortuga por ser lenta
Ganó a la liebre la apuesta
*A la hora de nuestra muerte
María hazte presente*

El tigre siempre ataca
Y lo hace a la traición
*De las malas tentaciones
Siempre libranos señor*

Réquiem eterno decimos
Toditos los animales
*Para que Dios nos perdone
Y nos ampare de males*

LA PANDEMIA NOS CAMBIÓ

Por Nacha Benavides
Docente C. E. La Brava

En el año dos mil veinte
al mundo sorprendió
una pandemia mortal
que coronavirus se llamó

El mundo entero
su vida y economía paralizó,
en confinamiento en casa,
todo el mundo se acogió

Cuando la pandemia empezó
la veíamos tan lejana
no demoró mucho tiempo
y llegó a tierras colombianas

Los gobiernos del mundo
como hermanos se unieron,
todos con un solo objetivo
salvar la vida primero

Esta pandemia
nos hace una invitación;
convivir en armonía,
alejar el rencor,
ser vecino solidario
y practicar la oración

Si siente molestia
como gripa, fiebre o tos
llame a su E.P.S.
eso es prevención

A docentes y padres
nos llegó una gran lección,
trabajar todos unidos
por la educación

El mundo entero hace esfuerzos
por sacar una vacuna
a pesar de muchos avances
no hay ninguna solución
lo único seguro es la autoprotección

Todos los seres humanos
a seguir el protocolo;
quedarse seguro en casa,
hacer lavado de manos,
usar siempre tapabocas,
mantener la distancia,
mientras la pandemia pasa.

“PATRIA LIBRE” Por Oscar Maturana Escritor chocoano

Aquí donde todo es falso
La verdad es cosa extraña;
Ayer dijeron mentiras,
Lo mismo dirán mañana.

Se proyectan desde el norte
Con una gran sutileza,
Nos “obsequian” baratijas
Y se llevan nuestras riquezas.

Ya somos libres de España
Pero aún somos colonia,
Somos vasallos del gringo
Que nos mata y nos agobia.

Hay libertad absoluta
Para ser analfabeta;
Hay libertad de callar
A todo aquel que protesta.

Libertad de morirse de hambre
O de vivir en tugurios,
Libertad de ser esclavos
O de morir en disturbios.

Colombia abrirá los ojos,
El norte será España,
Reivindicaremos el ayer
Y vendrá un mejor mañana.



DECIMAS

DICEN QUE LOS PROFESORES COBRAMOS SIN TRABAJAR... Por Gerardo Dorronsoro Sánchez

Ahora somos docentes en casa,
Trabajando de forma virtual,
En medio de una pandemia,
Que a todos mandó a encerrar.

Después de hacer los deberes,
Que son propios del hogar,
Me siento luego en la sala,
Para los mensajes revisar.
Me encuentro con treinta notas
Y aún siguen llegando más,
Mi celular sigue sonando,
Parece que va a estallar.
¡Profe! el trabajo no me llega
¡Profe! creo que es el celular...

¡Profe! Envíeme de nuevo,
que por error le di borrar
¡Profe! ¿Hasta cuándo tengo plazo?
¿Será que lo puedo llamar?
Mire que andaba ocupado,
Y hasta hoy le pude enviar.

¡Profe! Disculpe usted la hora (11pm)
Es que no tenía internet,
Pero mándeme por facebook,
Por Youtube o messenger.

Profe ¿Dónde compro? ¿Dónde imprimo
Si ahora todo está cerrado?
¿Cómo quiere que le cumpla,
Si el celular se me ha dañado?
Profesor, muy buenos días
Profe, mi hijo nada quiere hacer
¡Profe! Es que son muchas tareas,
Eso es mucho para él.
Profe explíqueme de nuevo,
Se que usted lo debe hacer



Es que cuando uste' explicó,
Nadie le pudo entender.
Profe, ahí envió la tarea,
También le envió el taller,
Por favor me califica...
Dígame cuánto saqué.
¡Hagan silencio! dice el profe,
Que ahora yo voy a grabar...
Bájente un poco a esa música,
Que me preparo a enseñar.

En más o menos ocho horas,
Y usando mi celular,
He grabado 10 videos,
30 audios y algo más.
Luego envían las tareas
Por correo y por WhatsApp,
Por Youtube, por messenger,
Y también por Instagram.
Dios del cielo, danos fuerzas
Para enfrentar esta aventura,
Aleja de nuestras vidas
El estrés y la locura.

Y aunque muchos nos critican,
Y nos quieren regañar,
Los docentes continuamos,
Trabajando sin parar.
Profe, ¡eso sí es mucho trabajo!
¡Déjenlos también jugar!
Mire que aún ellos son niñ@s
Y se pueden estresar.
¡Hay que preparar las clases!
¡Y los estudiantes contactar!

¡Preparen bien su enseñanza!
Si no, ya no servirán
Y las órdenes impartidas
Las tenemos que acatar,
Por el bien del estudiante
¡Nuestra meta es educar!
Dizque profes, no se quejen,
No digan que ahora están mal,
Recuerden que están en su casa
Cobrando sin trabajar.

TUMACO Y SU ACUEDUCTO

Por José Félix Estupiñan

Docente Liceo Nacional Max Seidel

En Tumaco jamás habrá
un acueducto eficiente,
si se mantiene incipiente
su planta de tratamiento

Si hacemos todos memoria,
nuestro acueducto no crece,
parece que no merece
tener una buena historia.
Son muchas las vanas glorias
de alcaldes y concejales,
ocultándole sus males
con "pañitos de agua tibia";
pero agua todo un día
en Tumaco jamás habrá.

Muestran con todo un orgullo
los cambios de tubería,
pero quedan averías
de las que no hacen murmullo,
lo que incrementa de suyo
y de manera evidente,
falta de agua permanente
para el pueblo tumaqueño,
quien espera con empeño
un acueducto eficiente.

Se tiene una bocatoma
que impulsa el agua a su planta,
y lo que llega no aguanta
para lo que el pueblo toma.
Esto no es ninguna broma
porque ha crecido su gente.
Ya se ha vuelto permanente
del agua el racionamiento,
y seguirá el sufrimiento
si se mantiene incipiente.

Acometidas mejores
y tuberías sin fugas,
todo esto que conjuga
piscinas y decantadores,
al compás de los motores
que impulsan este elemento,
harán que el racionamiento
no sea tan evidente,
sin descuidar se implemente
su planta de tratamiento.

VERSO LIBRE

EN LA PLAYA Por Alfredo Vanín Escritor caucano

Otra vez
ya no somos
te vas a otras regiones
por eso este poema.
Éramos los de antes
cuando llegaron los hombres de sudor
y hablaron (¿qué dijeron?)
yo miraba a tu abuela
viniendo a mí y diciéndome
¿habés visto a la negra?
¡Buscá perrito..... se fue el conejito!
¿Qué decía tu abuela?
¿los hombres qué decían?
Te vas, hecha ternura
por eso este poema.
Yo conocí tu vida
te vi jugar en las mareas
reír, lavar tu ropa
cangrejo sol cogiendo
por eso te busco
para saber qué hacías en los bajos
qué buscabas allí
qué te obsedía
cuando conchas mirabas o cogías.
Ahora te vas, te olvidarás
quedaré solo.
¡Buscá... buscá perrito.... se fue el conejito!
¿Lo ves, negra?
Marea cangrejo sol cogiendo espero
te vas
me olvidarás después
por eso este poema.

Mi gente

Tiene

la

Suya



LAND VAN MORE

Por: Lina Valencia - Estudiante grado 10 IETA San Luis Robles, Ganadora del concurso de cuento Secretaría de Educación de Tumaco 2020 categoría juvenil.

Mi nombre es Emiliano Samper, tengo 24 años, soy abogado y dirijo una fundación llamada BOCHIMCHE.

Hoy vengo a contarles sobre la ciudad, Land van more (tierra del mañana), donde residio actualmente.

Mi ciudad es un lugar hermoso y lleno de cultura, está ubicada cerca de la costa pacífica nariñense. Las personas que habitan aquí en su totalidad son afrodescendientes e indígenas y se caracterizan por ser alegres, bondadosas y solidarias. En la plaza central hay un monumento que consta de una marimba y un palo de mando. En la ciudad todo es tranquilo y alegre, pero no todo el tiempo fue así.

Hubo una época en que las personas de Land van more se olvidaron por qué habíamos decidido independizarnos y no depender de una sociedad deshonesto y malvada. Cuando un grupo de afros e indígenas de la comunidad decidieron buscar un lugar donde estar tranquilos y sin miedo a discriminaciones y malos tratos, mejoraron la vida de todos los que los siguieron.

Yo en ese entonces no había nacido, pero mi abuelo me contó todo lo que debía saber de nuestra historia. Mi abuelo me dijo que cuando encontraron un lugar cerca de la costa pacífica nariñense, dijeron: ¡Aquí es, este será nuestro hogar!

Se asentaron ahí e hicieron sus casas con las guaduas que encontraron cerca. La población fue creciendo cada vez más y más, al igual que los avances en la ciudad. Establecieron los colegios y fundaron la primera universidad: la Universidad Pública de Land van more. La ciudad se modernizó según los avances tecnológicos que iban llegando.

En 2150, cuando cursaba el octavo semestre de mi carrera como abogado, llegó un foráneo a la ciudad: el hacendado Julio Gómez, de quien se decía que era un hombre robusto, grande, de tez clara, cabello negro y bigote. También decían que era dueño de unas tierras que estaban a las afueras de la ciudad.

Una tarde al salir de la universidad me fui para mi casa. Al llegar, mi mamá, mi papá y mi hermana estaban hablando sobre Don Julio Gómez. Mi padre, Roberto Samper, era miembro de la junta comunal y nos dijo que Don Julio había ido hasta la junta a poner una denuncia, porque según él afirmaba las tierras en las que estaba asentada la ciudad le pertenecían a él.

Don Julio presentó ante la junta un documento que decía que esas tierras le pertenecían y que iba a tomar posesión de la ciudad y la junta no podía hacer nada puesto que las escrituras que afirmaban que el territorio era comunitario de afros e indígenas había desaparecido hace años.

Al día siguiente nos enteramos de que Don Julio había mandado a cortar todos los árboles de la reserva ecológica. Mi hermana, Dananfer Samper, era la líder del grupo ecológico y se indignó tanto con la situación que decidió ir a pedirle una explicación. Yo la acompañé.

Cuando llegamos mi hermana volcó toda su furia hacia él diciéndole que no tenía conciencia de lo que estaba haciendo. Él se rió y dijo: ¿tú quién eres para decirme a mí qué tengo que hacer? Tú, una mujer pobre e insignificante que no tiene derecho a opinar, eres tan ignorante que ni del tema has de saber, vete a casa y deja que los hombres trabajemos; mil veces lo he dicho: donde mea el hombre no puede mear la mujer. Alzó la voz y dijo que si queríamos seguir en la ciudad teníamos que trabajar para él.

La gente, por amor a la ciudad en la que habían vivido tanto tiempo, estaba empezando a ceder. Luego mi padre llegó y dijo que lo dejáramos de ese tamaño.

Cuando iba de camino a casa me encontré con un veterano de los tiempos de mi abuelo, Don Tiberio Valencia, y me dijo: hijo estas tierras nos pertenecen, ahí donde se sellan las dos culturas, ahí está la prueba.

Esa noche no pude dormir pensando y preguntándome: ¿qué me habrá querido decir? Cuando conseguí dormir tuve un sueño donde se repetía una y otra vez el monumento que estaba en la plaza. En la mañana me levanté y empecé a cavar en el lugar que mi sueño me había mostrado.

Las personas estaban sorprendidas, no entendían por qué cavaba, cuando encontré una bolsa transparente llena de tierra y dentro de ella las pruebas de que Land van more pertenece a los indígenas y afrodescendientes.

Rápidamente las llevé a la junta y le fueron revocados todos los poderes que tenía Don Julio en la ciudad, luego descubrimos que le había pagado a alguien para que le hiciera las escrituras falsas.

La junta fue hasta su casa para arrestarlo, pero no estaba, se había ido. No hemos vuelto a saber de él y espero no lo hagamos, nuestra ciudad se volvió más fuerte y más unida.

Lo que pasó con Don Julio me motivó a seguir estudiando para luchar por mi comunidad, esto me permitió crear la fundación BOCHIMCHE, donde nos dedicamos a darles asesorías legales a la comunidad y a fortalecer los lazos entre afrodescendientes e indígenas; buscamos que ambos conozcan de la cultura del otro forjando así la tierra del mañana.

Ya cuatro años de lo que pasó y aún recuerdo aquel día en que Don Julio Gómez intentó apoderarse de Land van more.

LA ESPERANZA DE JAIRO

Por: **Fernanda Cruz Jiménez** - Estudiante grado 8 C.E. La Variante.

Ganadora del concurso de cuento de la Casa de la Memoria y la Diócesis de Tumaco 2020 categoría A.

La esperanza era un pequeño pueblo muy hermoso con mucha paz y alegría. Sus habitantes sobrevivían del jornal de sus pequeñas fincas.

La felicidad del pueblo fue interrumpida por personas muy extrañas que querían apoderarse de sus humildes viviendas y terrenos. Estas personas empezaron a asesinar a los habitantes de La esperanza porque se negaban a entregarles sus propiedades.

Todos estaban muy asustados, incluso Jairo: un joven noble cuya madre había sido víctima de aquellos malhechores. A Jairo le dio mucha tristeza ya que su madre era la única pariente que tenía, sin embargo esto le había dado fuerzas para sacar a su pueblo adelante.

Desde allí Jairo se convirtió en el líder de La esperanza, así que fue a poner una demanda pero las autoridades no le creyeron. Jairo sitió impotencia y regresó a su pueblo muy triste, reunió a todos sus vecinos y amigos y les dijo:

-Les prometo que nuestro pueblo volverá a ser el mismo de antes, lleno de paz y alegría. Un pueblo admirado por su gran valentía y por luchar en pro de la vida y la paz-

Con el pasar del tiempo la situación empeoraba más y más hasta que, cierto día, los delincuentes le exigieron a Jairo que se marchara. Al principio Jairo se negó, pero ellos lo amenazaron. Así que de inmediato los habitantes de La esperanza se fueron a la capital (Bogotá) pero con el anhelo de que algún día regresarían a su pueblo natal.

Cuando llegaron fueron a buscar un lugar humilde y sencillo donde emplearse, pero esto era muy difícil ya que ellos sólo sabían cultivar la tierra. Al no tener una oportunidad de trabajo con más razón tenían que regresar a su pueblo, entonces Jairo fue a buscar desesperadamente un comandante de las autoridades y le comentó lo sucedido.

El comandante García quedó conmovido con la historia y le prometió que haría todo lo posible para ayudarlos. García había sido destinado a ir a La esperanza, pidió un traslado y se lo otorgaron sin ningún problema. Mientras tanto Jairo le daba mucho ánimo a su gente y les pedía que tuvieran paciencia.

Un día Jairo recibió una llamada de García quien le dio la gran noticia de que habían arrestado a los matones invasores de La esperanza que asesinaron a tantas personas, incluyendo a la madre de Jairo. De este modo Jairo y sus vecinos pudieron regresar a su pueblo.

Todos los habitantes de La esperanza estaban muy felices y agradecidos con el comandante García, con Jairo y, sobre todo, con Dios por haber escuchado sus súplicas.

Entonces regresaron a su pueblo. En el lugar se respiraba paz y tranquilidad, se veían sonrisas, los habitantes estaban muy unidos, eran una sola familia. Jairo, por su parte, realizó proyectos con los cuales logró que en La esperanza construyeran una Iglesia, un parque, la escuela y el centro de salud.

Los habitantes admiraban mucho más a Jairo por todo lo que había hecho por su pueblo y le agradecían de corazón por la paz que había regresado.

A pesar de que Jairo estaba muy dolido por la muerte de su madre tenía la conciencia tranquila porque había seguido sus consejos, ella le decía que luchara por la paz porque le había enseñado principios y valores.

Pasó el tiempo y nadie volvió a incomodarlos, así que el pueblo estaba lleno de tranquilidad. De esta manera y a pesar de los problemas y las dificultades siempre permanecieron calmados dentro de sus corazones, no actuaron con violencia y Jairo batalló incansablemente por mantener la paz de su pueblo.

VILLA LA PAZ

Por Juan José Hernández Betancour
Estudiante grado 7 Colegio Integrado María Montessori, Ganador del concurso de cuento Secretaría de Educación de Tumaco 2020 categoría infantil

Había una vez un pueblo donde habitaba una gente muy descontrolada, era una villa muy pequeña en muy mal estado, con basura en la calle, ríos contaminados, era muy fea, la verdad no gustaba nada su aspecto. Había un alcalde que se preocupaba por su pueblo, había gente mala, pero también habían personas buenas.

El Alcalde intentaba hacer lo mejor por el pueblo pero nadie le hacía caso. Viendo esto quiso renunciar al puesto pero tenía miedo de que la gente lo echara del pueblo, así que decidió quedarse de alcalde. El presidente del país no hizo nada al respecto de esto.

El alcalde muy preocupado por lo que pasaba en su villa no podía hacer nada. Los niños no recibían educación porque no habían maestros, las personas se mataban entre sí, pero como no habían policías no pasaba nada, no había cárcel, restaurantes, colegios, hospitales, ni centros de salud. Todo era un desastre.

En este caso te contaré tres historias de esta ciudad:

Luisa:

Hola, soy Luisa y tengo 12 años, vivo en una villa llamada Piraña donde todo está mal, no tengo amigos pero quisiera tenerlos porque siento que mi familia no me quiere, siempre en mi ventana veo cómo las personas se matan, me da miedo el ruido de las balas y me siento muy mal por esas personas.

Quisiera que todo fuera normal como las otras ciudades, tener una buena educación y que mis padres dejaran de tomar cerveza, fumar y esas cosas.

Un día salí a comprar un pan porque tenía mucha hambre y vi a un señor sentado en una banca, le pregunté qué hacía ahí, que si estaba perdido o algo. Resulta que el señor era ciego, no supe esto por un rato, pero él me lo contó y lo supe, me contó una historia de esta villa. Él dice que era muy bonita pero por un antepasado alcalde todo se arruinó.

El señor estaba muy triste pero pasó algo, se desmayó y no supe qué hacer, de seguro alguien lo envenenó, era lo más probable viendo cómo era la gente, había visto una persona dándole un pastel. Corrí a mi casa sin decir ni hacer nada, me siento muy mal por haberlo dejado ahí. Una de las historias que él me contó fue que, cuando era niño, su mamá lo abandonó, me dio lástima pero no le presté mucha atención.

Después de unas semanas vi una pelea en la esquina, sentí mucho miedo...

Sebastián:

Hola, soy Sebastián, tengo 15 años, vivo en Villa Piraña, una villa que no es muy amable, no es para nada amable, todo es un caos, no me gusta vivir aquí, mis padres me maltratan pero no importa, siempre he soñado con una villa feliz y amable. Nunca pude tener una educación, quisiera tenerla aunque nadie dice que se pueda, tal vez en un futuro...

He visto muchas personas pelear por todos lados, eso me quita cada vez más la esperanza. Tuve que tomar una mala decisión, robé dinero para comprar comida porque si no me iba a morir de hambre y tuve que hacerlo, no quería pero era mi última opción, así que lo hice.

Al volver a casa pasé por el parque, no había atracciones ni nada, solo pasto y nada más, no había nadie excepto una persona que era una señora solitaria, me le acerqué y le di un pan para comer ya que quise compartir. Ella me contó que era la esposa de una persona muy importante pero no recordaba quién era, yo pensé en cualquier persona pero no sabía el nombre de nadie.

Vi a una niña en una banca al frente con otro anciano, él parecía contarle una historia, vi que se desmayó, la niña salió corriendo muy asustada, pero yo fui a ayudarlo parecía que se había muerto pero gracias a Dios no fue tan grave, lo ayudé y le di una sábana de mi casa.

Al ver esto pensé en poder hacer algo contra las personas malas y ayudar a los necesitados y necesitadas. No creo que el mundo sea malo, solo que no tienen suficiente control por ese presidente, quisiera poder hacer algo...

Sofía:

Soy Sofía, tengo 18 años, hoy los cumplí, estoy muy triste por el pueblo en que vivo, se llama Villa Piraña, no es como una villa común y corriente, en cambio hay gente que no respeta a nadie, hay gente golpeándose, no me gusta eso, es muy malo, en cada esquina en la calle, en cualquier parte, veo a personas malas, personas que roban, que matan, que no cuidan la naturaleza ni los animales.

Me siento muy mal por esto, soy mayor de edad ahora, no sé cómo conseguir una casa. Por ahora, tendré que quedarme viviendo con mi familia aunque me peguen, tengo que sobrevivir a esto, es por mi bien...

Salgo a la calle por un momento y veo al alcalde en un callejón llorando...

Sofía: Alcalde, ¿qué le pasa?

Alcalde: Buenas, señorita, estoy ocultándome de todos, siento que me quieren matar y no sé qué hacer...

Sofía: Señor, intentemos cambiar esto, yo quiero hacer un grupo para que podamos ayudar a la gente. Sé que aceptaran, usted confíe alcalde, con fe en Dios ¡Todo se puede! Sofía hizo un llamado a chicos que pensaban igual que ella, así conoció a Luisa y Sebastián.

Los tres niños hicieron un grupo. Protestaron pero nadie los escuchó. Pero vieron algo bajando del cielo, era un ángel mandado por Dios, fue enviado para ver cómo estaban los países y las ciudades, pero sólo personas de buen corazón podían verlo.

Así que les ayudó a los chicos para que el pueblo estuviera mejor. Luisa, Sebastián y Sofía comenzaron su labor, convocaron a las personas del pueblo y les dijeron que tenían que trabajar entre todos para cambiar todas las cosas malas de Villa Piraña, empezando por el nombre, por ejemplo.

Las personas lo entendieron y se arrepintieron de lo que pasó e hicieron una nueva vida a esta villa, la nombraron como "Villa de la Paz". Claramente, habían personas corruptas, intentaron arreglarlo pero no pudieron, sin embargo trabajaban cada día para acabar con la corrupción.

Una vez la mayoría de problemas fueron solucionados, el próximo reto fue construir un colegio y recuperar el centro de salud. Los adultos del pueblo entendieron que los niños querían tener un mejor futuro y por eso trabajaron muy duro, para reconstruir la villa. En el hogar comenzaron a cambiar las cosas.

Los padres les dan amor a sus hijos; el alcalde siente apoyo de la gente y trabaja mejor; Sofía sueña con poder ser alcaldesa algún día, ella se prepara; Sebastián sueña con ser chef y Luisa médica. Villa de la Paz es un sueño de unos chicos que quisieron hacer la diferencia.

CELESTE Y SU LECCIÓN DE VIDA

Por Luz Anyel Ocoro Hurtado
Colegio Los Ángeles del Norte (Cali)

Había una vez una pequeña llamada Celeste, ella era de pelo mono y muy largo y tenía ojos azules. Una tarde, a la pequeña Celeste la llamó su madre para decirle que le había conseguido un cupo en una escuela de actuación.

Pero a Celeste no le pareció muy buena la noticia porque su pasión era el ballet; eso era lo que realmente quería estudiar. Ella trató de tranquilizarse debajo de las escaleras, decidió hablar con su madre y le dijo que no le gustaba para nada la noticia, que a ella no le llamaba la atención estudiar actuación, que su verdadera pasión era el ballet. Su madre le respondió que ya era tarde, que ya había pagado el primer semestre.

Pasaron dos semanas y llegó el primer día de Celeste en la escuela de actuación. Cuando llegó al salón tenía que hacer una actividad en grupos de tres y habían unas chicas en pareja.

Celeste se hizo con ellas y les preguntó cómo se llamaban. Una dijo que se llamaba Violeta, era de pelo negro y rizado y tenía piel morena.

La otra se llamaba Milena, era de pelo largo y rojo; a ella le gustaban las cosas frías, era muy alegre, súper loca, e hizo que Celeste se encariñara rápido con la carrera. Estaban conversando y Celeste les preguntó si les gustaba la actuación.

Violeta respondió que al principio no le gustaba, que su pasión era el hip hop, pero luego se adaptó. Mientras tanto, Milena no respondió y lo único que dijo fue que en algún momento le tenía que gustar y se podría adaptar.

Cinco meses después, Celeste ya se había adaptado a sus clases de actuación y trabajaba muy animada con sus dos amigas de grupo.

Una tarde, al llegar a la casa, la mamá de Celeste le tenía dos noticias. Con mucho entusiasmo y tirando gritos, ella le dijo: ¡Celeste!

¿Qué pasa, mami? ¿Por qué ese grito tan alegre? - dijo celeste.

Te tengo dos buenas noticias: la primera es que va a venir tu papá de vacaciones y la segunda es que estoy embarazada.

Celeste se emocionó mucho con las noticias y no dudó en contarle enseguida a sus amigas. Pasaron 5 años y la bebé, Perla, ya era una niña.

Celeste estaba un poco más grande y decidió llevar a su hermana pequeña a una de sus presentaciones. Se dio cuenta que la pequeña Perla también tenía actitudes para ser una artista, para ser actriz.

La pequeña Perla empezó a imitarla en lo que ella hacía. Celeste pensó que realmente eso era lo que le iba a gustar, pero pasaron varios años y Perla creció y decidió que no quería seguir con la actuación sino aprender natación.

Su madre le insistió para que continuara con la actuación pero definitivamente ella respondió que no, que ella iba hacer lo que realmente quería y era aprender a nadar.

Su madre la dejó que hiciera su voluntad. Pero esto no le gustó a Celeste porque a ella sí la había obligado a estudiar algo que no quería y que después le tocó adaptarse solo para darle gusto a ella.

Hoy que estoy más grande - dijo Celeste - me puedo dar cuenta que los padres no deben hacer diferencias entre sus hijos, deben tratarlos a todos por igual.

Finalmente Celeste y Perla cumplieron su mayoría de edad. Celeste se dedicó a triunfar en los escenarios y Perla se convirtió en una nadadora profesional.

La diferencia fue que Perla se alejó de su familia, ni siquiera nos visitaba, se olvidó de ellos, se olvidó de todo el esfuerzo que hicieron sus padres para sacarlas adelante. Luego en una competencia, Perla tuvo un accidente, se gastó todo lo que había ganado en su tratamiento, perdió a sus amigas y, cuando se miró sola, decidió volver a buscar a su familia.

Su familia la recibió con el mismo cariño de siempre. Perla comprendió que no hay nada mejor que estar en familia, que ellos siempre serán el único apoyo en la vida. Así, unidos, trataron de salir adelante y se convirtieron nuevamente en una familia feliz.

Moraleja: Hay que agradecer lo que tenemos o lo que nos dan y debemos compartir con los demás porque nadie sabe las vueltas que puede dar la vida.

EL REY Y EL MUCHACHITO

Fuente: Juan Francisco Saa, Pescador, 54 años, río Saija (Timbiquí, Cauca). Del libro: El príncipe Tulicio - Cinco relatos orales del Pacífico, Compilado por Alfredo Vanín.

Un hombre era casado y tenía dos hijos, un hombre y una mujer. La hija mujer se había casado. Un día se había quedado solo el muchachito en la casa y la mamá había dejado una olla en el fogón.

Venía el rey a caballo y le dice:

-¡Adiós muchachito!

-¡Adiós mi rey! –le contestó.

Él había labrado un chucuto de chonta y llegaba y chas chas chuzaba dentro de la olla. Entonces le dice el rey:

-Muchachito, ¿qué hacés ahí?

-Chuzando los que salen y esperando los que vienen.

-¿A dónde está tu mamá?

-Mi mamá está haciéndole pasar a mi hermana los mismos gusto que ella pasó.

-¿Y tu papá?

-Mi papá está destapando una boca para tapar otra.

El rey se estaba enojando con las contestas del muchachito y por último le preguntó:

-¿Por aquí esto es seco?

-¡Huuuus! Mi papá pasa por ahí y no se moja ni la rodilla.

Se metió el rey al río y casi se ahoga con caballo y todo. Al día siguiente mandó el rey a un paje que le dijera al papá del muchachito que le regalaran ese hijo para ponerlo en el palacio.

Los papás dijeron que con mucho gusto. Ahí mismo el pelao se acomodó y se fue donde el rey.

No más fue que llegó y el rey viene y le dice:

-Muchachito.

-Mande, mi rey.

-Cuando yo te pregunté qué hacías ahí, ¿por qué me contestaste que chuzando los que salían y esperando los que venían?

-No, mi rey, es que mi mamá había dejado una olla de frijoles en el fogón y yo chuzaba los que iban saliendo.

-¿Y por qué te pregunté por tu mamá y me dijiste que estaba haciéndole pasar a tu hermana los mismos gustos que ella había pasado?

-Es que mi hermana estaba pariendo y mi mamá la asistía.

-¿Y por qué cuando te pregunté por tu papá me dijiste que estaba destapando una boca para tapar otra?

-No, mi rey, es que mi papá debía una plata y estaba prestándole a un señor para pagarle al que le debía.

-¿Y por qué te pregunté que si el río era seco y me contestaste que tu papá pasaba por ahí y no se mojaba la rodilla?

-Ah mi rey, es que mi papá pasa en canoa.

El rey estaba bravo. Mandó que le dieran comida y ropa y que al otro día fuera a ordeñar una vaca para que tomaran leche. Había un toro bravo.

El rey le dijo al vaquero que lo pasara al otro potrero. Así que bien tempranito se presentó el muchacho con el envase, bien orgulloso, y el vaquero lo llevó al potrero.

Llega el muchachito y le pregunta al toro:

-Toro, ¿vos sos toro o sos vaca?

Y se levanta ese toro y arma el brinco pero no pudo salir porque el alambrado era más alto que esta casa. Arranca el muchacho y pasa por delante del balcón del rey y le grita:

-¡Adiós, mi rey!

-¡Adiós, muchachito! ¿Para dónde vas así a la carrera?

-Me voy porque mi papá está pariendo.

-¡Gran bruto! –le dice el rey– ¿vos has visto que hombre pare?

-¡Ah, mi rey, gran bruto! ¿Y usted ha visto que toro macho se ordeña?

TODO POR UNA BROMA PESADA

Por José Luis Angulo Izquierdo
Estudiante grado 11 I.E.T.A. San Luis Robles

Una fuerte tempestad se ha originado anunciando que algo va a acontecer. Los sonidos de las canciones y lo buena que está la fiesta no dejan percibir a la gente lo pesado que está el ambiente, las olas del mar siguen incrementando su tamaño.

Primitivo, el dueño de la discoteca que tenía por nombre El Palermo, se asoma a la puerta, percibe lo que está pasando y luego apaga los equipos de sonido. Las personas le preguntan: ¿por qué lo haces? Él les dice: miren cómo está el ambiente, creo que está anunciando algo raro y terrible.

Los clientes se ríen a carcajadas y le dicen: Primitivo, creo que estás borracho o quizás estás perdiendo el control de tu mente, haz el favor y prende los equipos.

A las dos horas siguientes se siente un fuerte temblor y otra vez Primitivo apaga los equipos, los clientes lo cogen, lo amarran y le dicen: por favor déjanos divertir. Lo llevan hasta su cuarto y lo encierran bajo llaves.

A eso de dos horas después entran dos hombres desconocidos a la discoteca, pero nadie les presta atención, estos piden cerveza y dos botellas de aguardiente, luego empiezan a bailar cada uno con su pareja.

A los dos minutos Timoteo Pupo, el bromista del pueblo, llama a tres de sus amigos y compañeros de broma. Dialogan. Uno de ellos sale de la discoteca, va a su casa y ordena a su esposa diciéndole: prepárame un jugo de mora, pero sin azúcar que es para llevar.

Después llega con el jugo y llama a Timoteo. Uno de ellos les pregunta a todos: están seguros de lo que vamos hacer porque esos tipos tienen cara de bravos y esa broma que les vamos hacer les puede producir una fuerte ira ¿acaso no recuerdan lo que nos pasó esa vez con aquel anciano que no soportó la broma pesada que le hicimos y se murió de un infarto? Mira, respondió Timoteo, si tienes miedo ve a buscar a tu mujer y métete debajo de sus faldas, pero no te pongas.

Al instante habla el que trajo el jugo y dice: mi mujer también me ha dicho que no me metiera en problemas. Timoteo coge el jugo y lo mete a una bolsa, sigilosamente se dirige con sus amigos para donde uno de los hombres desconocidos que estaba bailando, le pone la bolsa con el jugo, saca una navaja y revienta la bolsa derramando aquella bebida sobre el cuerpo de aquel hombre.

En ese momento todos se sorprenden. El hombre que tenía el jugo derramado, pensando que lo habían acuchillado, saca una pistola de su mochila y dispara contra la integridad de Timoteo y sus amigos ocasionándoles la muerte.

El resto de las personas, al mirar esto, reaccionan tomando al asesino y también lo matan, pero el otro hombre foráneo escapa. Al amanecer se esparce la noticia que a media noche cuatro hombres fueron asesinados. Los familiares de los tres muertos y las personas que estaban en el momento del hecho, llenos de ira por lo que había pasado, afirman que van a tomar represalias contra el amigo del asesino.

Esto no va a quedarse así, dijo aquel hombre que logró escapar, porque la muerte de mi amigo impune no va a quedar. Este hombre, como era de esperarse, en la búsqueda de venganza organiza un gran número de personas para pelear contra aquellos que le quitaron la vida a su compañero. Al amanecer, estando aquellos hombres y mujeres en la mitad de un camino, comienza la lucha. Después de que culmina la guerra se observan más de dos mil muertos. Todo por una broma.

REPORTEROS COMUNITARIOS



PRIMER TALLER

ODS

RURAL LAB TUMACO 2020



Cátedra de Cooperación
para el Desarrollo
Universidad Zaragoza



Por César Delgado.

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) hacen parte de la agenda que las Naciones Unidas establecieron para 2030, en otras palabras, son las prioridades que se ha fijado la humanidad en este momento histórico. Por supuesto Tumaco no se podía quedar por fuera de la agenda y, para vincular a la comunidad con estos objetivos, se desarrolló este laboratorio de innovación social ODS Rural Lab Tumaco 2020.

Tumaco es un territorio ancestral ubicado en el extremo suroccidental de Colombia que posee una riqueza cultural y natural inconmensurable. Su gente es muy amable y posee un carisma desbordante, su música es hermosa al igual que sus bailes y su gastronomía es digna de dioses. Su naturaleza, como todo el litoral pacífico colombiano, se alimenta de agua dulce y salada; esto convierte a Tumaco en un lugar único en el planeta por la diversidad de su flora y fauna.

Sin embargo, es un territorio con unas dificultades que han prevalecido durante décadas, e incluso siglos. Tumaco ha enfrentado grandes dificultades sociales a lo largo de su historia: es un territorio que en principio fue indígena y después fue poblado por las diásporas africanas, por tanto su comunidad siempre se ha mantenido al margen de los grandes procesos de la nación colombiana e incluso del proyecto positivista de la cultura occidental. Esto ha causado que el desarrollo y el progreso del territorio dependan, sobre todas las cosas, de las iniciativas de su gente.

Teniendo en cuenta esta realidad es necesario impulsar a la gente para que se generen proyectos de todo tipo que traigan beneficios para la comunidad. En este sentido los Objetivos de Desarrollo Sostenible pueden convertirse en el fundamento y la base de los proyectos que se asoman en el porvenir.

¿Cuáles son los ODS?

Los siguientes son los Objetivos de Desarrollo Sostenible que planteó la Organización de las Naciones Unidas (ONU) en su agenda para 2030:

ODS 1. Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo.

ODS 2. Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible.

ODS 3. Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.

ODS 4. Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.

ODS 5. Lograr la igualdad entre los géneros y el empoderamiento de todas las mujeres y niñas

ODS 6. Garantizar la disponibilidad de agua y su ordenación sostenible y el saneamiento para todos.

ODS 7. Garantizar el acceso a una energía asequible, segura, sostenible y moderna para todos.

ODS 8. Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos.

ODS 9. Construir infraestructura resiliente, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación.

ODS 10. Reducir la desigualdad en y entre los países.

ODS 11. Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.

ODS 12. Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles.

ODS 13. Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos (tomando nota de los acuerdos celebrados en el foro de la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático).

ODS 14. Conservar y utilizar en forma sostenible los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible.

ODS 15. Proteger, restablecer y promover el uso sostenible de los ecosistemas terrestres, efectuar una ordenación sostenible de los bosques, luchar contra la desertificación, detener y revertir la degradación de las tierras y poner freno a la pérdida de la diversidad biológica.

ODS 16. Promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitar el acceso a la justicia para todos y crear instituciones eficaces, responsables e inclusivas a todos los niveles.

ODS 17. Fortalecer los medios de ejecución y revitalizar la alianza mundial para el desarrollo sostenible.

¿Qué se hizo en el ODS Rural Lab Tumaco 2020?

Este primer taller sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible surgió gracias a un primer encuentro entre Patricia Almaguer, de la Universidad de Zaragoza, Milton Lozano, de la Fundación Pacífico Emprende, Ricardo González, de la corporación Enseña por Colombia y yo, César Delgado, de Periograma.

A partir de ese encuentro empezamos a pensar el desarrollo del taller y de a poco se fueron sumando otras personas y organizaciones como Habitar Colectivo de Ecuador.

Entre todos conformamos un equipo que se puso como objetivo dar a conocer los ODS en Tumaco e impulsar las iniciativas locales que necesitan de asesoramiento.

En el taller realizamos un mapeo de las iniciativas que se encuentran activas en la región para visibilizarlas frente al resto de la comunidad y, desde la estrategia del laboratorio social, se plantearon otras nuevas iniciativas que se pueden convertir en proyectos sostenibles que aporten a la comunidad.

A partir de cada iniciativa y de cada propuesta se organizaron algunos equipos de trabajo que esperamos puedan desarrollar acciones concretas para cumplir los objetivos de los proyectos teniendo en cuenta los ODS.

Especial agradecimiento a la I.E.T.A. San Luis Robles ya que sus docentes y directivas participaron activamente, enriquecieron el intercambio de ideas y apoyaron algunas de las iniciativas que surgieron del taller. Son vivo ejemplo de que las instituciones educativas pueden movilizar los procesos de toda una comunidad.

¿Qué logramos?

Como resultado del taller surgieron distintas propuestas que, si bien son ideas preliminares por el momento, pueden llevarse a cabo si todos ponemos de nuestra parte.

Con el taller se ha logrado aterrizar ideas e identificar a las personas interesadas en trabajar sobre estas, pero todavía hay mucho trecho si queremos convertir estas ideas en realidades. Desde Periograma ratificamos nuestra disposición para aportar al territorio ofreciendo asesorías para la formulación y escritura de los proyectos.

- Periograma y la Fundación Pacífico Em- prende se disponen a trabajar en la construcción de un plan de lectura y escritura con las instituciones educativas interesadas.

- Elaboración de tanques de tratamiento de aguas lluvias para brindar agua potable en las instituciones educativas y a la comunidad en general. Habitar Colectivo ofrece su colaboración para el diseño.

- Elaboración de un laboratorio agroindustrial en la granja de la I.E.T.A San Luis Robles para la transformación de materias primas producidas en el territorio y el fortalecimiento de sus procesos pedagógicos en el área técnica.

- La I.E.T.A. San Luis Robles ofrece acompañamiento a las instituciones educativas que estén en proceso de construcción del PEC.

- Fortalecimiento de las organizaciones que intervienen en la cadena productiva del cacao. Se contempla la posibilidad de establecer vínculos comerciales con la industria chocolatera de España.

- Fortalecimiento de capacidades para la articulación y construcción del tejido social a través de talleres para docentes.

- Desarrollo de una plataforma o canal de comunicación para dinamizar la gestión de los proyectos y el trabajo en red.

ODS en la escuela

En el marco del primer taller ODS Rural Lab Tumaco 2020, y en el total compromiso con el mejoramiento de las competencias de lectura y escritura de los estudiantes del territorio.

Periograma ha generado un nuevo espacio en la revista: Reporteros Comunitarios.

Este espacio tiene dos grandes propósitos: primero, generar una estrategia pedagógica para dar a conocer los ODS a los niños, niñas y jóvenes del territorio, y segundo, visibilizar las opiniones y reflexiones de los y las estudiantes sobre el territorio a través de textos periodísticos que utilicen el lenguaje de los ODS.

Para Periograma las voces de la infancia y la juventud son muy importantes y consideramos que sus opiniones son fundamentales para construir una sociedad incluyente.

La estrategia pedagógica se implementó con los y las estudiantes de grado 10 de la I.E.T.A. San Luis Robles a través de las guías pedagógicas de lengua castellana, las cuales se enfocaron en la construcción de reportajes, crónicas y entrevistas:



Por su compromiso con la institución y la comunidad compartimos algunos de los textos de la Reportera Comunitaria Lina Valencia

San Luis Robles Necesita Salud Y Bienestar (Reportaje)

La comunidad de San Luis Robles está ubicada en la zona rural de San Andrés de Tumaco y hace parte del consejo comunitario Rescate Las Varas. Esta comunidad no cuenta con servicio de agua potable ni alcantarillado. El día de hoy vamos a tratar un tema muy interesante que afecta principalmente a los miembros de esta comunidad: la salud y el bienestar.

Los problemas de salud más frecuentes en esta comunidad son paludismo, infecciones pulmonares y la llamada quebranta huesos, de verdad es una gran problemática porque, aunque contamos un centro de salud, este no cuenta con los servicios de un médico permanente, solo hay auxiliares de enfermería del mismo territorio.

Es muy difícil conseguir medicamentos, citas, controles prenatales, control de crecimiento y desarrollo para los niños; solo tenemos acceso a estas cosas en temporada de brigada ya que prestan atención médica y administran medicamentos. En el caso de los controles prenatales viene una enfermera jefe cada 15 días.

No tenemos la presencia constante de un profesional de la salud que pueda atender una emergencia como un parto o herida de gravedad.

Al centro de salud también le hacen falta muchas cosas como camillas, bombas de oxígeno, pesas para bebé y muchas cosas más.

Creo que para que en la comunidad goce de salud y bienestar primero nos tenemos que cuidar nosotros mismos: podemos hervir el agua que bebemos y así evitar las infecciones, podemos lavar constantemente los recipientes donde conservamos el agua ya que si no se lavan constantemente se forman criaderos de mosquitos, podemos darle un buen uso a nuestros residuos orgánicos y, por ejemplo, hacer compost. También creo que nuestro representante legal nos podría ayudar a hacer saber nuestro problema que ya lleva muchos años, sabemos que no es fácil pero hay que intentarlo nos estamos refiriendo a la salud y el bienestar de la comunidad.

Educación en pandemia (Crónica)

La Institución Educativa Técnico Agroindustrial San Luis Robles, mi colegio, se encuentra ubicado en el consejo comunitario Rescate Las Varas. Es un colegio muy grande y muy bonito.

En este momento por la pandemia covid19 estoy recibiendo clases por medio de guías que nuestros profesores las envían por WhatsApp, Facebook o las hacen llegar en físico por medio de la coordinadora y así mismo nosotros entregamos nuestros talleres.

Ha sido muy difícil, no solo para mí sino también para mis compañeros. A veces cuando las guías son enviadas por WhatsApp no llegan a todos los estudiantes, también tenemos muchas dudas respecto a los trabajos y, aunque nuestros profesores hacen todo lo posible por explicarnos, igual sigue siendo difícil.

Además, estar en el ambiente del hogar hace que te relajés más y pospongas talleres. También es muy aburrida la rutina: te levantas y haces exactamente lo mismo, en cambio cuando estábamos en clases presenciales disfrutabas cada día porque eran diferentes, pasaba algo nuevo.

Yo siento que no he disfrutado mi año escolar al máximo, siento que no estoy aprendiendo, creo que después de sentirme una buena estudiante, sin límites, que podía expresar y dar todo de mí, ahora me siento limitada, desanimada, sin motivación, realmente no me reconozco.

Esta pandemia me ha hecho ver lo preciado que es cada momento en ese salón de clases. Sí, hablo de ese salón que queda bajo la biblioteca donde cada mañana a las 7:00 am me sentía tan feliz porque era el inicio del día. Extraño cada pequeño detalle: desde saludar al portero que siempre nos recibía con una sonrisa hasta compartir con mis profesores. Este gran receso me ha hecho reflexionar sobre lo duro que va a ser cuando me gradúe, lo mucho que voy a extrañar todo.

Solo le pido a Dios que todo esto acabe pronto y pueda disfrutar mi último año en el colegio.



PERIOGRAMA

Las personas, organizaciones y/o instituciones que estén interesadas en vincularse con alguna de las iniciativas y/o quiera implementar la estrategia pedagógica de los Reporteros Comunitarios pueden escribirnos a periograma@hotmail.com o a través de la página de Facebook Periograma Robles.





DIRECTOR: César Delgado

☎ +57 314 7368148

✉ cado_504@hotmail.com

Periograma

✉ periograma@hotmail.com

📘 Facebook Periograma Robles

DISEÑADOR: Camilo Muñoz

☎ +55 (11) 98303 2466

✉ camilo.munozba@gmail.com