



INFORME DE LA
EXPERIENCIA

Nodo Jóvenes Bogotá





ENTRAR EN SINTONÍA

INICIANDO CON LA SISTEMATIZACIÓN

La experiencia del nodo de jóvenes Bogotá en el diplomado comenzó inspirado en la temática de la construcción de paz. Este equipo, conformado por Mariana Romero, Sarahy Corredor, Valentina Pacheco, Laura Pilimue, Brayan Castrillón, Derly Rincón y Gloria Maturana, quienes desde un primer momento decidieron escoger como su grupo objetivo a los jóvenes de la ciudad teniendo en cuenta en un primer lugar la problemática de la carencia de participación política juvenil y de liderazgo, dejando en el primer módulo esto como evidencia. En el módulo 2, comenzamos a conocernos más a detalle, hicimos actividades donde nos exploramos individualmente como asimismo, conocimos mejor a nuestros compañeros debido a que muchas de nosotros nunca nos habíamos visto



Y por otro lado, además de esto, comenzamos a detallar qué nos motivaba, dándonos de cuenta que el grueso poblacional que nos motiva de manera más asertiva eran los jóvenes de nuestra ciudad, sin distinguir entre situaciones socioeconómicas, de género, de etnia u orientación sexual.



LÍNEA DE VIDA

Parte importante de sistematizar nuestra experiencia fue identificar esos momentos que influyeron o generaron un cambio significativo en el desarrollo de la misma. Rescatar esos sectores, personas o situaciones que hoy hacen la experiencia distinta y transformadora.



Creación de Nodo Bogotá

- Ubicación de preguntas contextualizadoras
- La educación como herramienta de construcción de paz práctica como al contexto que se ubicó
- Rompehielos, actividad de reconocimiento de cada Nodo

Antes de el encuentro nacional de Nodos:

- Se sintetizó el trabajo realizado en cada una de las instituciones sobre el autocuidado, el trabajo de las emociones y la ciudadanía

virtualidad

- Encuentros donde abrimos espacios para dialogar sobre las emociones.
- Se tratan temas orientados hacia el autocuidado y empatía.
- Formaciones y reflexiones sobre el conflicto, la gestión de emociones, el cuidado y la reconciliación

Escuela María Montessori

- Encuentro de realidades entre varias instituciones, se tejieron las problemáticas escolares en común; formación de una línea general en la que se iba a enfocar el nodo para empezar a incidir en las instituciones de manera específica

Encuentro Nacional

- Orientación y guía para el fortalecimiento del trabajo que se llevaba haciendo en cada Nodo
- Creación de vínculos entre los nodos
- Reconocimiento de las prácticas en las que incide la construcción de paz desde la educación

LAS PREGUNTAS Y SU PAPEL EN LA SISTEMATIZACIÓN

Continuando con la sistematización, el M-03, desde aspectos generales, permitió recoger todo aquello que no se tuvo en cuenta en el proceso. La mejor herramienta que se propuso fue la pregunta. En ella se encontró una oportunidad de no solo de sistematizar, sino de desarrollar la capacidad de formular preguntas colectivas y dejar el temor al crearlas.



SECTORES Y CATEGORÍAS

Para ello se definió una metodología y un ambiente propicio para la pregunta. Inicialmente, se formularon individualmente, se socializaron y se dieron a entender con el otro (construir preguntas colectivas). Su contenido iba orientado en las herramientas, objetivos, en la ciudadanía y educación socio-emocional. Temas que después se convirtieron en conceptos claves para construir preguntas con los sectores. Rescatar las voces de las instituciones o personas que en algún momento apoyaron el desarrollo de la experiencia fue vital en los módulo 03 (preguntas) y 04 (respuestas). Haciendo estos momentos enriquecedores y diversos para la sistematización.

Generar espacios para la pregunta, condiciones para escucharla y disposición para reaccionar a ella, desde los contextos que plantea. Es un reto que el M-03 presenta para consolidar paz desde nuestra experiencia.



Buscar Respuestas

A partir de las preguntas propuestas por el equipo y los sectores involucrados, se seleccionaron y categorizaron aquellas pertinentes para responder. Se examinaron con el fin de priorizar las preguntas que necesitaban ser respondidas. Además, la capacidad de preguntar permite perfeccionar. Por esta razón, definimos esta ruta de trabajo...



CATEGORIZACIÓN PREGUNTAS

CONSTRUCCIÓN DE PAZ

PARTICIPACIÓN POLÍTICA

¿Cómo promover espacios de participación política juvenil dentro de las instituciones educativas basada en nuestras experiencias de paz como nodo Bogotá?
¿como podemos a portar a la promoción de participación política juvenil en los espacios que brinda el Nodo jóvenes bogota ?

EDUCACIÓN SOCIO-EMOCIONAL

EMPODERAMIENTO POLÍTICO

¿Cómo la educación socioemocional aporta al empoderamiento político en la juventud desde nuestra experiencia en la construcción de paz?

ARTE Y CIUDADANÍA

ESTRATEGIAS DE INTEGRACIÓN

¿De qué manera podemos integrar el arte en el proceso de la participación política juvenil?

ARTE Y CIUDADANÍA

El mayor pilar para la construcción de ciudadanía son las distintas artes que permiten al ciudadano poder: expresar, comunicar, apreciar, descubrir y crear desde la convivencia con los otros y su entorno. La formación del ciudadano a partir de la educación artística construye un sujeto que explora sus posibilidades corporales e intelectuales para ejecutar alguna de las artes; por lo tanto hay una educación paralela sobre mí mismo, ser capaz de conocerse y ser consciente de lo que puedo hacer.

EDUCACIÓN SOCIO-EMOCIONAL

“Desarrollar competencias socioemocionales hace parte de la educación para la ciudadanía y, por lo tanto, es consistente con las competencias ciudadanas. Formar niños, niñas y jóvenes responsables con sus propias vidas, que persistan en la consecución de sus sueños y metas, que se ocupen de construir relaciones positivas con los demás, es la base para que también entiendan el compromiso que tienen como ciudadanos de construir con los otros un orden social caracterizado por la convivencia pacífica, la participación democrática y la valoración de la diversidad”

PARTICIPACIÓN POLÍTICA

el verdadero desafío para las formas participativas de educación es encontrar aproximaciones educativamente significativas de trabajar con las emociones y a través de ellas, para que puedan mejorar la calidad de la participación y su importancia educativa.

Para ello, necesitamos acercarnos a las emociones no como expresión individual de los sentimientos, en cuyo caso las emociones fácilmente se perciben como irracionales y con necesidad de regulación racional. Más bien necesitamos ver las emociones como «comunitarias» o políticas, es decir, en relación con la vida de la comunidad educativa entendida como una comunidad de pluralidad y diferencia, una comunidad donde tratamos de existir junto con aquellos que no son como nosotros



FruitingCano



"CERRAR ABRIENDO"

Finalmente nuestra sistematización llega a su último espacio, el cual fue desarrollado mediante el módulo cinco, allí llegamos a nuestro cierre en donde como equipo dinamizador estuvimos más unidos y creativos que nunca para establecer cuales serían nuestros productos finales y como haríamos esa metamorfosis de pasar de investigadores a comunicadores de nuestra experiencia, generando que la misma logrará incidir en los jóvenes y en la construcción de paz.



Pudimos notar que fue una experiencia en la cual aprendimos todos juntos y logramos ver más allá de este diplomado, generando una reflexión a partir de nuestro papel siendo jóvenes en un país que tiene una historia llena de conflicto y sangre, pero que a su vez guarda un tesoro inmenso en el campo de las artes y mediante el cual podemos expandir nuestro mensaje, orientando aquellos jóvenes que quieren generar esta incidencia en la política desde los entornos educativos; como también a aquellos que ya emprendieron este viaje, en el cual nos transformaremos en una sociedad con pensamiento crítico, apoyando la diversidad, reconociendo la historia y apoyando la cultura de la paz.

