

COLECTIVO LA VILLA AUDIOVISUAL PRESENTA

JOSE Y EL MANGO

UN CORTOMETRAJE DE FUNDACIÓN PIEDRITAS A LA VENTANA

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA MARTÍN DURANGO • LUIAN • JERONIMO OCHOA • JANIER OCHOA
DIRECCIÓN DE ARTE DANNIA MASS • JESSICA DURANGO • MARÍA ALEJANDRA MARÍN • LUZ EDITH GUZMAN
SONIDO DIRECTO SEBASTIÁN OCHOA • JUAN DAVID VILLAREAL MÚSICA ORIGINAL ALEXANDRA PUENTES GOMEZ
MONTAJE LUIAN • MARTÍN DURANGO • CRISTIAN CORTÉS ASISTENCIA DE PRODUCCIÓN VALENTINA VELASQUEZ • MANUEL MERCADO
PRODUCCIÓN YAIRA ALARCÓN GUION JESSICA DURANGO • DORYS DURANGO DIRECCIÓN DORYS DURANGO • DIOGENES MERCADO

PROCESO DE CREACION AUDIOVISUAL
RECORRIDOS POR EXPERIENCIAS DE PAZ

Diplomado en Sistematización para la
Incidencia en la Educación

Octubre- Noviembre de 2020



Somos La Villa Audiovisual un colectivo creado por la Fundación Piedritas a la Ventana, organización sin ánimo de lucro que tiene por objeto ser un agente activo en el desarrollo integral de la sociedad y en la reconstrucción del tejido social, y la apropiación de una Cultura de Paz.

Nuestro proceso se desarrolla en el barrio Villa Jiménez, zona sur de la ciudad de Montería desde 2015, algunos de nosotros llegamos desplazados por el conflicto armado de nuestro país. Hemos aprendido poco a poco a resolver nuestros conflictos de forma no violenta, y a expresar nuestras emociones a través del arte, hace varios años empezamos a explorar la producción audiovisual y a contar nuestras propias historias.

En 2018 desarrollamos un laboratorio de formación audiovisual en el que logramos realizar 2 filminutos con la técnica de animación de Stop Motion, esto nos permitió la participación en festivales de cine comunitario como el Festival de Cine Por los Derechos Humanos 2018, Festival Ojo al Sancocho 2018 y el Festival Audiovisual de los Montes de María, en este último, fuimos ganadores en la categoría mejor animación Caribe con uno de los productos audiovisuales presentados.

Este logro sumado al reconocimiento al que nos hicimos merecedores como mejor organización juvenil del año 2019 en el municipio de Montería, nos motivó a seguir trabajando con mucho más ánimo y fuerza, y darle nacimiento al colectivo La Villa Audiovisual a partir de la necesidad de continuar explorando las posibilidades de la imagen móvil a partir de un proyecto de creación audiovisual.

UN CORTOMETRAJE DE FUNDACIÓN PIEDRITAS A LA VENTANA

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA MARTÍN DURANGO • LUIAN • JERONIMO OCHOA • JANIER OCHOA
DIRECCIÓN DE ARTE DANNIA MASS • JESSICA DURANGO • MARÍA ALEJANDRA MARÍN • LUZ EDITH GUZMAN
SONIDO DIRECTO SEBASTIÁN OCHOA • JUAN DAVID VILLAREAL MÚSICA ORIGINAL ALEXANDRA PUENTES GÓMEZ
MONTAJE LUIAN • MARTÍN DURANGO • CRISTIAN CORTÉS ASISTENCIA DE PRODUCCIÓN VALENTINA VELASQUEZ • MANUEL MERCADO
PRODUCCIÓN YAIRA ALARCÓN GUIÓN JESSICA DURANGO • DORYS DURANGO DIRECCIÓN DORYS DURANGO • DIOGENES MERCADO

Nuestra película

JOSE Y EL MANGO

Lo logramos!. A principios del 2019 soñamos con rodar un cortometraje y a finales del año celebramos nuestra premiere.

Para cumplir nuestro reto recorrimos todas las fases de una producción audiovisual, buscando personas que nos enseñaran sobre el lenguaje audiovisual, la escritura creativa, y la fotografía y así construir desde nuestras experiencias.

El cierre de nuestro proceso en diciembre de 2019 marcó el inicio de un futuro bonito para nuestro equipo: nuestra productora audiovisual!.



Nuestro crew

COLECTIVO LA VILLA AUDIOVISUAL

Nuestro colectivo se conforma en el año 2019 como resultado de un trabajo colectivo que asumimos para aprender a realizar animaciones con la técnica de stop motion.

Para lograrlo aprendimos las etapas de una producción audiovisual y comprendimos la importancia de trabajar juntos buscando lograr un objetivo: nuestra opera prima Jose y el Mango.

Preguntando...

SISTEMATIZACIÓN

Nuestros encuentros con los participantes en el proceso de Jose y el mango y sus familias fue un momento muy importante para comprender el camino recorrido hasta el momento.

La palabra "familia" emergió a partir de preguntar por los momentos significativos, por el impacto y lo que más se recordaba de todo el proceso. Esta palabra nos llevó a comprender que para planear a largo plazo nuestro futuro bonito es necesario diseñar una metodología que incluya y que cree familia.



Descubriendo...

MESAS DE TRABAJO

Las preguntas nos han llevado a nuevas preguntas que nos van abriendo nuevos caminos.

De esta manera las familias y los participantes del rodaje se vieron como actores que dejaron una huella, que fueron parte del desarrollo de un cortometraje y que en su comunidad ya son protagonistas de un acontecimiento.

La pregunta que se hace evidente ahora es ¿Cuál es nuestro nuevo reto para lograr nuestro sueño?

JOSÉ Y EL MANGO

UNA CONSTRUCCIÓN COLECTIVA



15 de julio 2019

fundpedritasvent Los niños y niñas participaron en el taller de gestión emocional y yoga para balance y desarrollo de personalidad sin miedos, así mismo iniciamos diagnóstico técnico sobre manejo de cámara y producción audiovisual con miras al inicio del Laboratorio de Creación 2019!

fundpedritasvent Esta fue una jornada en la que seguimos aprendiendo del yoga para entrar en conciencia del cuerpo a través de la respiración y la expresión de emociones, realizamos dinámicas para aprender el trabajo en equipo y tuvimos un espacio para seguir aprendiendo apreciación audiovisual.

22 de julio 2019



12 de Agosto 2019



UN CORTOMETRAJE DE PIEDRITAS A LA VENTANA

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA: DANNIA M.
 DIRECCIÓN DE ARTE: SEBASTIÁN I.
 MONTAJE: LUIAN • MARTÍN DURANGO
 PRODUCCIÓN: YAIRA ALARCÓN GUION: JESÚS

fundpedritasvent Ganamos, somos felices porque esto es el resultado de un proceso que hemos construido de a poco y con mucho esfuerzo! Gracias a tod@s los que han estado en este camino.

• JANIER OCHOA
 RÍN • LUZ EDITH GUZMAN
 ANDRA PUENTES GOMEZ
 A VELASQUEZ • MANUEL MERCADO
 S DURANGO • DIOGENES MERCADO



24 de Agosto 2019



fundpedritasvent Aprendiendo a escucharnos desde el interior.

24 de Agosto 2019

jornadas creativas,



9 de septiembre 2019



fundpedritasvent Ellos son Samuel, Diogen, Doris, Jessica, Kevin y Jerónimo hacen parte de La Villa Audiovisual, sueñan con llevar la historia que han escrito a un cortometraje audiovisual!!

LUJAN • JERÓNIMO • KEVIN • JESSICA • DORIS • DIÓGENES • SAMUEL
D • MARÍA ALEJANDRA MARÍN • LUZ EDITH GUZMAN
LLA REAL • MÚSICA ORIGINAL ALEXANDRA PUEENTES GÓMEZ
TEMAS DE PRODUCCIÓN VALENTINA VELÁSQUEZ • MANUEL MERCADO
YS DURANGO DIRECCIÓN DORYS DURANGO • DIÓGENES MERCADO



13 de septiembre 2019

fundpedritasvent Cada contribución nos ayuda a crecer en nuestro aprendizaje. ¡Hoy fue un gran día! Estuvimos con @haroldtrompeter aprendiendo sobre cine y conociendo los instrumentos que necesitamos para realizar nuestro cortometraje. Gracias por el apoyo @esovacortometraje



14 de septiembre 2019



fundpedritasvent Sábado de pre-producción y aprendizaje con Andrés Castillo, director de @esovacortometraje. Hoy estamos aprendiendo los criterios técnicos que se deben tener en cuenta para realizar un guión.

21 de septiembre 2019

fundpedritasvent Aprendizaje de nuestra jornada de hoy: Una producción audiovisual es sobretodo una oportunidad para recrear historias, esto no se logra sin antes aprender a confiar en el otro y sus capacidades, una condición fundamental del trabajo en equipo.



DIRECCION DE ARTE DANNIA MASS • JESSICA DURANGO • MARÍA A
SONICO DIRECTO SEBASTIÁN OCHOA • JUAN DAVID VILLAREAL M
MONTAJE LUIAN • MARTÍN DURANGO • CRISTIAN CORTÉS ASISTENCIA DE PRODUCTOR
PRODUCCION YAIRA ALARCÓN GUIÓN JESSICA DURANGO • DORYS DURANGO DIRECCION DORYS DURANGO • DIOGENES MERCADO

25 de septiembre 2019



fundpedritasvent Hoy miércoles estuvimos en el taller de profundización para la realización del guion...nuestra historia está que sale del horno para que se deleiten 😎

28 de septiembre 2019

Gracias a Eso Va cortometraje por brindarnos la oportunidad de hacer parte de un nuevo aprendizaje



A AUDIOVISUAL PRESENTA

05 de octubre 2019



fundpedritasvent Aprendiendo desde el juego: Roles de la producción audiovisual, aquí nuestro Director, Productora y departamento de Casting en acción!!

PRODUCCIÓN YAIRA ALARCÓN GUIÓN JESSICA DURANGO • DORYS DURANGO DIRECCIÓN DORYS DURANGO • DIOGENES MERCADO



24 de octubre 2019

fundpedritasvent Departamentos de producción en el cortometraje.



27 de octubre 2019



fundpedritasvent Fortalecimiento ciudadano. Trabajo integral ❤️

28 de octubre 2019

trabajando en el casting para elegir a los protagonistas del cortometraje: "José y el mango"

Director de cine: @jesus_reyesh 📱



8-9-10-11 de noviembre



fundpiedritasvent Día II. Nos encontramos con nuestro equipo de trabajo haciendo realidad el sueño del cortometraje "José y el mango" el cual ha sido posible Gracias muchos de ustedes que han aportado un granito de arena y especialmente a @fundacionsurtigas #joseylmango #gracias

LECTIVO LA VILLA AUDIOVISUAL PRESENTA

JOSE Y EL MANGO

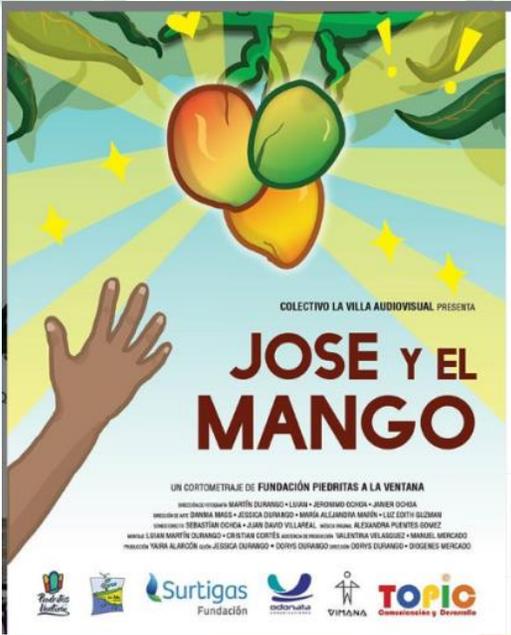


DIRECCIÓN
MONTAJE LUIA
PRODUCCIÓN YA

MERCADO
MERCADO



22de diciembre 2019



fundpedritasvent Hoy es el día en el que el sueño de los niños, niñas y jóvenes del barrio Villa Jiménez se hace realidad. Tendremos nuestra premier exclusiva de "José y el Mango" en el hotel GHL. Gracias totales!!!



fundpedritasvent Nuestro sueño de 2019 se hizo realidad gracias a muchos esfuerzos y a un proceso que solo se pudo dar a través del apoyo de todos los amigos de Piedritas a la Ventana. Les dejamos estas imágenes de nuestra premier de "José y el Mango". Feliz Navidad y Feliz 2020!!



Cine en la comunidad

ESTRATEGIA COMUNICATIVA

El cine comunitario va dirigido a los habitantes del barrio Villa Jiménez, y busca que los participantes en el proceso se reconozcan como parte importante del mismo. Tener un producto audiovisual es el resultado del trabajo colaborativo y en equipo de todos y todas.



Proyectando...

REDES SOCIALES

En redes sociales y en festivales nuestro corto será proyectado para dar a conocer el resultado del proceso.

Buscamos que con nuestra experiencia también se pueda llegar a otras comunidades que puedan replicar nuestro proceso adaptándolo a su contexto y permitir un intercambio con los proyectos que se asemejan y con los que podemos alimentar nuestra metodología.

