



EDUCAPAZ

Programa Nacional de
Educación para la Paz

GUÍA METODOLÓGICA

DIPLOMADO CANALETE RONCADOR



MÓDULO 3. TRANSFORMACIONES PEDAGÓGICAS – PARTE A
CAUCA 2021

DIPLOMADO CANALETE RONCADOR

MÓDULO 3. TRANSFORMACIONES PEDAGÓGICAS – PARTE A
CAUCA 2021



EDUCAPAZ

Programa Nacional de
Educación para la Paz

Socios



Fundación Escuela Nueva
Volvamos a la Gente



FUNDACIÓN PARA LA
RECONCILIACIÓN



Universidad de
los Andes

Aliados



**Guía Metodológica
Diplomado Canalete
Roncador
Módulo 3.
Transformaciones
Pedagógicas - Parte A**

Comité Directivo

Angélica Pérez
Bernardo Toro
Clarita Arboleda
Claudia Mora
Enrique Chaux
José Mejía
Leonel Narváez
Luis Guerrero
Óscar Sánchez
Vicky Colbert
Víctor Murillo

Coordinación Nacional

Claudia Lancheros
Daniel Cruz
Gloria Carrasco
Inty Buelvas
Jennifer Garnica
Juana Yunis
Luis Galeano
Maribel Gamba
Milena Montoya

Comité Técnico Nacional

Adriana González
Álvaro Valencia
Janneth Cortés
Jemmy Ramos
Juan José Correa
Julián Victoria
Magda Reyes
Nicna Camargo
Sabrina Burgos
Solman Díaz
Tania Cruz

Autores

Programa Nacional de Educa-
ción para la Paz

Colaboración pedagógica

Daniel Cardozo
Heyner Mesa
José Grisales
Laura Cruz
Valentina García
Adriana González
Julián Victoria

Diseño y diagramación

Mauricio Tabares

Ilustración

Mauricio Tabares

ISBN:

Cali. Octubre 2021.

MÁS INFORMACIÓN

-  Sitio web: www.educapaz.co
-  Correo: comunicaciones@educapaz.co
-  Bogotá: Carrera 11 # 75-71, oficina 605 (57-1) 694 9848 - (57) 304 643 0896
-  Chaparral: Calle 4 # 10-32, barrio Libertador
-  Guapi: Cll 11 # 4- 36, Barrio San Pablo
-  Quibdó: Cra 4 # 24 - 32 piso 2, barrio Yesca Grande
-  Facebook: [@educapazcolombia](https://www.facebook.com/educapazcolombia)
-  Twitter: [@EducapazC](https://twitter.com/EducapazC)
-  Youtube: [Programa Educapaz](https://www.youtube.com/ProgramaEducapaz)
-  Instagram: [@educapazcolombia](https://www.instagram.com/educapazcolombia)

Este producto es publicado
por la Caja de Herramientas
del Programa Nacional de
Educación para la Paz
EDUCAPAZ bajo la licencia
Atribución No Comercial –
Compartir Igual



Contenido

- 2.....●..... PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA
- 3.....●..... PRESENTACIÓN DEL DIPLOMADO
- 5.....●..... PRESENTACIÓN DEL MÓDULO
- 7.....●..... PARTE A
- 7.....●..... SESIÓN PREPARATORIA. "MEMORIAS ESCOLARES"
- 8.....●..... Momento 0: Preparación – Actividad 1: Antes sí, pero hoy no
- 10.....●..... SESIÓN 1. "ESPEJOS DE MEMORIAS"
- 11.....●..... Momento 1: Apertura – Actividad 1: Antes sí, pero hoy no
- 13.....●..... Momento 2: Diálogo de Saberes – Actividad 2: Etiquetas y prejuicios
- 17.....●..... SESIÓN 2. "LA ESCUELA QUE SOMOS"
- 18.....●..... Momento 1: Apertura – Actividad 1: Reconociéndonos
- 20.....●..... Momento 2: Fundamentación Conceptual – Actividad 2: Desmontado etiquetas
- 24.....●..... Momento 3: Transferencia en contexto – Actividad 3: Desnaturalicemos la violencia Escolar
- 27.....●..... SESIÓN 3. "LA ESCUELA QUE NECESITAMOS"
- 28.....●..... Momento 1: Apertura – Actividad 1: Esencias y obsolescencias
- 29.....●..... Momento 2: Transferencia en contexto – Actividad 2: La Escuela en Transformación
- 31.....●..... Momento 3: Cierre – Actividad 3: Mi compromiso con la Escuela

PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA

El Programa Nacional de Educación para la Paz –EDUCAPAZ–, nace como una iniciativa de acción local, investigación e incidencia impulsada por un grupo de organizaciones de la sociedad civil, cuyo propósito central es ayudar a construir paz en Colombia a través de la educación, especialmente en los territorios más afectados por el conflicto armado, mediante el fortalecimiento de buenas prácticas de Educación para la Paz germinadas desde las escuelas, comunidades, políticas públicas y organizaciones de la sociedad civil en todo el país, instaurando a su vez alianzas territoriales, nacionales y globales que contribuyan al sistema educativo y aporten a la verdadera transformación de la realidad social de los territorios.

El propósito de EDUCAPAZ se sustenta a partir del reconocimiento de dos problemas que se ubican en el corazón del conflicto: el primero, es la naturalización de la violencia en la cultura, y por ello, la necesidad de formar la Generación de la Paz; y segundo, porque se ha comprendido que existe una ausencia de oportunidades educativas en los territorios del mundo rural en donde se ha vivido la guerra y las economías ilegales que afectan la vida de los niños, niñas y jóvenes.

Encauzados hacia esos propósitos, ofrecemos aquí la guía metodológica del Módulo 3 llamado Transformaciones pedagógicas, como parte de la estrategia de Formación Acción desarrollada en el marco del Diplomado Canalete roncador, dirigido a docentes del departamento del Cauca. Cabe señalar que este proceso de Formación Acción está orientado a contribuir a la formación de actores sociales que movilicen transformaciones pedagógicas en favor de la educación para la paz.



EDUCAPAZ

Programa Nacional de
Educación para la Paz

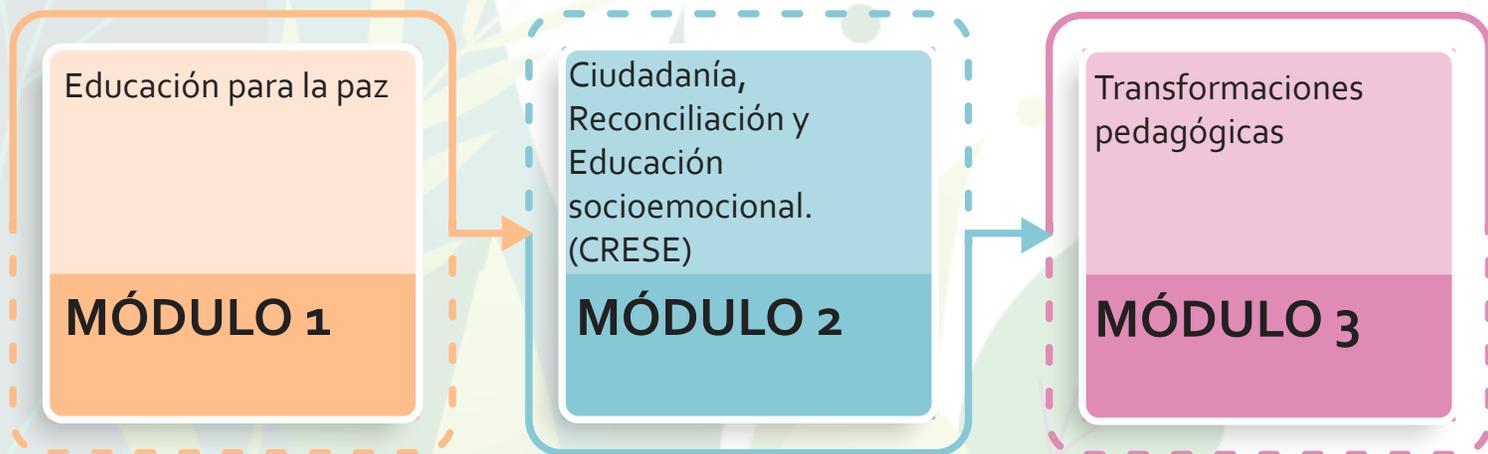
PRESENTACIÓN DEL DIPLOMADO



El Diplomado fundamenta su propuesta formativa en torno a la construcción y consolidación de la paz, en una apuesta por lograr transformaciones en diferentes ámbitos sociales: personal, familiar, escolar, comunitario y territorial. Se toma como punto de partida, la relevancia de la agencia de los/as sujetos/as para propiciar y fortalecer procesos de cambio a través de la gestión emocional, el ejercicio cotidiano de la democracia, las relaciones pacíficas y la búsqueda de la reconciliación en la reconstrucción de los lazos de confianza fracturados durante décadas a causa del conflicto armado en Colombia.

Es así como este diplomado se traza como objetivo general: Contribuir a la formación de actores sociales que movilicen transformaciones pedagógicas e impulsen procesos de incidencia política en favor de la educación para la paz en el **Cauca: Guapi, López de Micay y Timbiquí**.

Ruta del proceso de formación





PRESENTACIÓN DEL MÓDULO

Este módulo persigue dos objetivos:

- a) Explorar los pensamientos, emociones y acciones de los y las docentes que pueden contribuir a la consolidación de una cultura de paz desde la educación.
- b) Profundizar en los saberes sobre los fundamentos de la Pedagogía Crítica como base para lograr transformaciones en las prácticas pedagógicas.

Esta parte (A) del módulo 3, comprende cuatro sesiones de formación que representan 20 horas de formación. La primera sesión de aproximadamente ocho horas consiste en unas actividades que los y las personas participantes realizarán de manera independiente y previo al encuentro con sus facilitadores (Momento de Preparación) más otras actividades que serán realizadas bajo la orientación del equipo de EDUCAPAZ.

Las sesiones de formación uno, dos y tres, tienen una intensidad de cuatro horas cada una, aproximadamente. Para finalizar la parte A, se tendrá una última sesión de cuatro horas en donde los y las participantes pondrán en práctica sus aprendizajes en una experiencia de Laboratorio Territorial.



- Desnaturalización de la violencia.
- Pedagogías críticas.

Parte A

- Estrategias didácticas para la transformación de prácticas pedagógicas: la verdad como bien público

Parte B

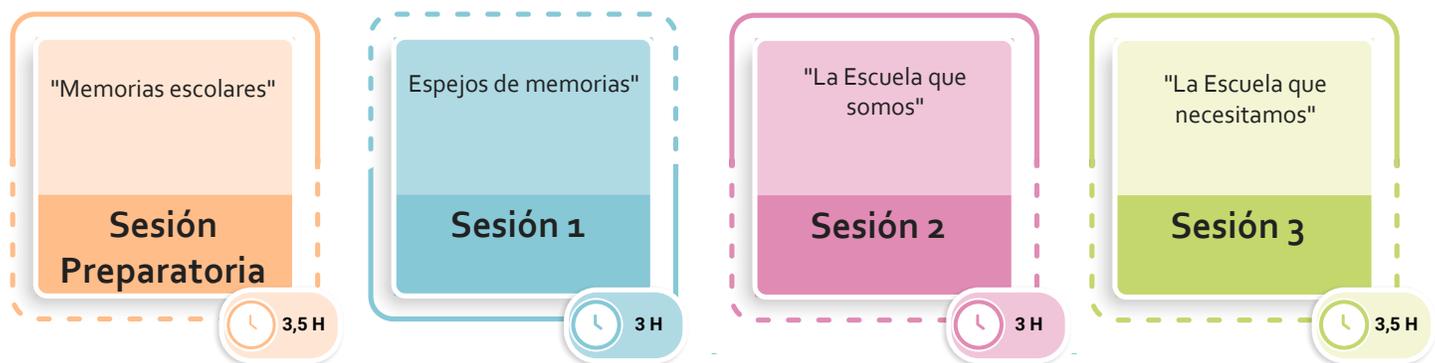
- Estrategias didácticas para la transformación de prácticas pedagógicas: las prácticas restaurativas

Parte C



PARTE A

Secuencia didáctica de la parte A



SESIÓN PREPARATORIA. "MEMORIAS ESCOLARES"

En esta sesión preparatoria se busca que los y las participantes inicien una aproximación al tema de cultura de paz en el ámbito escolar desde sus propias memorias como estudiantes. Este acercamiento será retomado en la primera sesión presencial del módulo como parte de la comprensión del proceso de desnaturalización de la violencia en el contexto escolar.

DESARROLLO METODOLÓGICO DE LA SESIÓN PREPARATORIA

Objetivo Pedagógico	Identificar las posibilidades que nos da la pedagogía crítica para aportar en los procesos de consolidación de una cultura de paz en el contexto escolar y como desnaturalización de la violencia.
Elementos centrales de reflexión/ conceptos/pretextos pedagógicos	Pedagogía Crítica y desnaturalización de la violencia
Competencias / Capacidades intrapersonales	La conciencia y cuestionamiento crítico sobre sus pensamientos, emociones y acciones en relación con su propia identidad y la de los demás. Especialmente, aquellas que pueden estar relacionadas con fenómenos como el racismo, el machismo, la homofobia, entre otros.
	El cuestionamiento crítico de cómo sus ideas y acciones pueden justificar la agresión.
Duración	3 horas y 30 minutos

Momento 0: Preparación – Actividad 1:

Antes sí, pero hoy no

3 HORAS Y 30 MINUTOS



¿Qué nos proponemos?

Identificar acciones/actividades en donde se han naturalizado la violencia en el ámbito escolar.

¿Qué materiales necesitamos?

Teléfono celular
Papel
Lapicero

¿Qué vamos a hacer?

Paso 1. (60 min)

Reserva un momento para recordar tu infancia en el colegio. Recuerda alguna práctica escolar que para ese entonces fuera considerada completamente normal pero que hoy en día, con toda seguridad, sería considerada violenta.

Paso 2. (120 min)

Haz un registro de lo que recuerdas. Explora emociones y/o el pensamiento predominante de ese momento desde tu experiencia como persona ofendida. Puedes escribir o grabar un audio o un vídeo en el que cuentes cómo se daba esa práctica. Puedes hacer una descripción o contar una anécdota concreta que te permita ilustrar mejor la situación. Además, haz un planteamiento personal respecto al porqué consideras que esa práctica fue violenta.

En ese entonces este tipo de prácticas escolares no eran consideradas violentas. Esta actividad puede también realizarse haciendo entrevistas a otras personas. Puede hacerse registro de más de una práctica escolar.

Paso 3. (30 min)

Debes tenerla lista para ser presentada el día del encuentro.

Comparte el registro de la práctica y tu reflexión sobre ella. Una vez hayas escrito o grabado en audio o vídeo esta práctica escolar carga el archivo al Drive adjunto a esta imagen. Al momento de cargar tu archivo, debes nombrarlo de la siguiente manera:

Nombre y apellido - Antes sí, pero ahora no

El plazo para enviar tu respuesta será el día 20 de octubre/ 2021

¿Qué vamos a registrar?

No aplica

¿Qué producto arroja la actividad?

Registros de prácticas escolares antiguas que hoy en día podrían ser consideradas violentas. El registro podrá ser en audio, vídeo o por escrito.



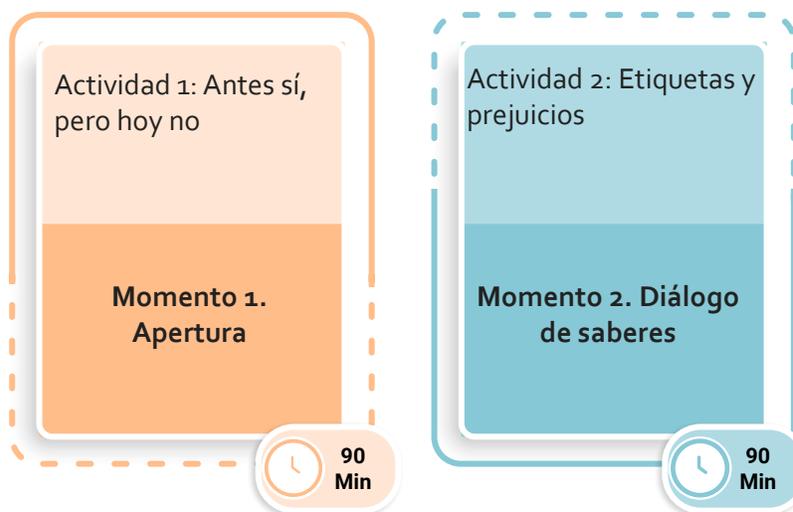


SESIÓN 1.

“ESPEJOS DE MEMORIAS”

En esta primera sesión se van a explorar los pensamientos, las emociones y las acciones de las personas entorno a diversas situaciones que en el contexto escolar han sido consideradas violencia escolar y que se trabajó en la sesión preparatoria. Algunas de estas situaciones han sido naturalizadas y casi ni logramos identificarlas, otras, por el contrario, y gracias a que las podemos ver con la perspectiva que el tiempo ya las podemos reconocer claramente como situaciones que hoy en día no repetiríamos.

Secuencia didáctica de la sesión 1



DESARROLLO METODOLÓGICO DE LA SESIÓN 1

Objetivo Pedagógico	Explorar los principios de Pedagogía crítica que puedan contribuir en la consolidación de una cultura de paz desde la educación. Explorar los pensamientos, emociones y acciones de los docentes para contribuir a la consolidación de una cultura de paz desde la educación y a la desnaturalización de la violencia.
Elementos centrales de reflexión/ conceptos/pretextos pedagógicos	Consolidación de una cultura de paz desde la educación y desnaturalización de la violencia en el contexto escolar
Competencias / Capacidades intrapersonales	La conciencia y cuestionamiento crítico sobre sus pensamientos, emociones y acciones en relación con su propia identidad y la de los demás. Especialmente, aquellas que pueden estar relacionadas con fenómenos como el racismo, el machismo, la homofobia, entre otros El cuestionamiento crítico de cómo sus ideas y acciones pueden justificar la agresión.
Duración	3 horas

Momento 1: Apertura – Actividad 1: Antes sí, pero hoy no

1 HORA Y 30 MINUTOS



¿Qué nos proponemos?

Identificar los principios de la pedagogía crítica que nos permiten consolidar una cultura de paz desde las prácticas pedagógicas

¿Qué materiales necesitamos?

Presentación PDF sobre la estructura de la sesión.

Lapicero (uno por persona).

Formato guía para el registro de experiencias de violencia escolar.

¿Qué vamos a hacer?

Paso 1. (20 min)

Una vez que se ha dado un saludo y la bienvenida al grupo, se les invitará a recuperar los acuerdos alcanzados para el inicio de las actividades.

Quien facilita la actividad hará una recuperación del recorrido de formación realizado hasta el momento y recordará que esta sesión será la primera del último módulo del diplomado. Hecho esto, procederá a presentar la estructura de la sesión de formación: sus objetivos, los tiempos y metodologías. Es importante abrir un espacio para que las personas reaccionen preguntando o comentando algo sobre el recorrido alcanzado.

Paso 2. (40 min)

Se retomará la actividad que cada persona realizó en el momento previo al encuentro respecto a prácticas escolares que antes se consideraban normales y hoy en día serían vistas como actos de violencia escolar.

Reunidos en parejas se les pedirá que conversen sobre lo que trabajaron previamente de forma individual. A cada persona se le entregará una guía para que vaya registrando los elementos más significativos de la conversación. En esta guía se podrá dar cuenta de experiencias relacionadas con la violencia física, verbal y emocional. Cada persona llenará el formato con la información que vaya escuchando de la otra persona. Se precisa al grupo que cada persona podrá hacerle preguntas a su interlocutor/a para ampliar el caso, si se considera necesario (esta guía de registro se encuentra al final del documento).

Paso 3. (30 min)

Quien facilita abrirá un espacio de asamblea para conversar sobre prácticas actuales que sean consideradas como violencia escolar naturalizada. Se recomienda iniciar presentando un ejemplo para motivar a la participación.

¿Qué vamos a registrar?

Experiencias de violencia física, verbal y emocional en el contexto escolar relatadas por las personas participantes.

¿Qué producto arroja la actividad?

Registro de experiencias de violencia escolar en un formato guía.

Para tener en cuenta:

Ejemplo propuesto (quien facilite es libre de presentar un ejemplo que considere ajustado al contexto actual del territorio y la cultura):

Situación: Un estudiante se muestra muy indisciplinado en una clase y se le exige cambiar de puesto para ser ubicado muy cerca del maestro.

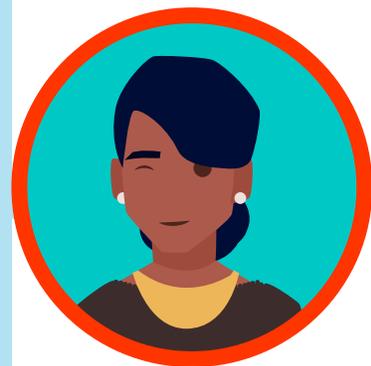
Supuesto bajo esa decisión: Al cambiar de puesto al estudiante y tenerlo muy cerca del maestro se podrá tener mayor control del estudiante y de la clase misma que no se verá afectada por este comportamiento "indeseable". El estudiante dejará su comportamiento disruptivo ante la mirada y presencia cercana del maestro.



Violencia naturalizada: Reconociendo que la indisciplina es un comportamiento disruptivo, no deseable, se aborda eliminando toda posibilidad de conocer las razones por las cuales este estudiante se comporta de esa manera. ¿Será que ya ha comprendido los temas de clase y no sabe qué hacer? ¿Será que desea llamar la atención del maestro porque tiene algo que le inquieta en su mundo emocional y no sabe cómo expresarlo?

¿Cómo desnaturalizar la violencia en este caso?

Se puede abrir la pregunta para recibir algunas respuestas del grupo. Se esperaría que estas respuestas trabajen la importancia de que el maestro aborde tranquilamente al estudiante de forma individual y le pregunte por las razones de su comportamiento. Que indague de qué manera el estudiante siente y cree que el maestro y sus demás compañeros de clase le podrían ayudar a enfrentar la situación por la que está pasando. Que se emprenda unas acciones concretas que ayuden al estudiante y al maestro a contribuir a un mejor ambiente de aprendizaje en el salón de clase.



Momento 2: Diálogo de Saberes – Actividad 2: Etiquetas y prejuicios

1 HORA Y 30 MINUTOS



¿Qué nos proponemos?

Sensibilizar al grupo frente al efecto que tienen los prejuicios y etiquetas sociales en las acciones requeridas para construir una cultura de paz desde la educación.

¿Qué materiales necesitamos?

Cinta de enmascarar
Tarjetas con las etiquetas escritas en letra grande, visible a un metro de distancia (mejor si están plastificadas)
Marcadores

¿Qué vamos a hacer?

Paso 1. (15 min)

Quien facilita la actividad explicará que cada persona recibirá al azar una tarjeta que será pegada en su frente con cinta de enmascarar. En cada tarjeta estará escrito una etiqueta o estigma y que todos podrán leer menos la persona misma que tiene la tarjeta en su frente. Ninguna persona podrá leer su propia etiqueta. Se les hace énfasis en que tampoco deben hacer el esfuerzo por saber qué etiqueta les ha correspondido hasta que quien facilita lo indique. También se les pedirá que eviten leer en voz alta la etiqueta de otra persona. La actividad tendrá pleno sentido si todos pueden descubrir la etiqueta que cada persona tiene a excepción de la propia. En la sección “Para tener en cuenta” se han agregado algunas etiquetas que podrían ser usadas a discreción de quien facilita.

Paso 2. (5 min)

Una vez que todas las personas tengan la tarjeta en su frente, se pedirá al grupo que comiencen a caminar por el espacio abierto reconociendo la etiqueta que cada persona tiene. Allí se explicará que está permitido reaccionar con gestos y saludos en función de la etiqueta de la persona con quien se encuentren. Es importante que las reacciones que se tengan no lleven a que cada persona descubra cuál es su propia etiqueta, pero sí es importante que cada persona pueda recibir de los demás las apreciaciones que le puedan estar dando como reacción a la designación que le ha correspondido. Este paso podrá extenderse o recortarse en función del número de personas que conforman el grupo.

Paso 3. (15 min)

Se pedirá al grupo que escuchen con atención las situaciones hipotéticas que se les va a plantear y que se acerquen a las personas en función de la respuesta que consideren dar. En la sección “Para tener en cuenta” se han agregado algunas situaciones hipotéticas que podrían ser usadas a discreción de quien facilita.

Paso 4. (30 min)

Finalizada la ronda de situaciones hipotéticas, quien facilita la actividad reunirá al grupo en un círculo y les pide que aún no procedan a quitarse las etiquetas que tienen en la frente. Se invitará a quienes lo deseen, a realizar comentarios sobre su experiencia en función de la siguiente pregunta:

- ¿Cómo se sintieron en la experiencia?

Una vez que varias personas hayan expresado su sentir, se indicará al grupo que ya pueden descubrir la etiqueta que les ha correspondido y se abrirá de nuevo un espacio para conocer algunas reacciones de las personas en función de la pregunta:

- ¿Qué piensan de lo que les pasó en la experiencia? ¿Alguna persona se sintió ofendida o discriminada?

Quien facilita podrá pedir de forma expresa, en función de sus observaciones, que alguna persona en concreto exprese cómo vivió la experiencia.

Paso 5. (25 min)

Quien facilita la actividad recogerá la experiencia retomando expresiones del grupo entorno a las emociones y pensamientos que se tramitan en las relaciones humanas en donde los juicios que hacemos de las personas sin antes conocerlas (prejuicios) y los imaginarios que creamos culturalmente respecto a lo que se puede o no esperar de alguien en función de una etiqueta terminan afectando las relaciones y generando situaciones de violencia.

Para llevar esta reflexión al contexto escolar, se le pedirá al grupo que comente situaciones que se pueden presentar en la escuela en donde los prejuicios y las etiquetas pueden ser protagonistas.

¿Qué vamos a registrar?

Quien facilite la actividad podrá tomar nota de las reacciones de las personas durante la actividad. Para el momento de fundamentación conceptual será importante retomar estas reacciones de las personas a ciertas etiquetas con el fin de presentar conceptos tales como exclusión, discriminación e inclusión.

¿Qué producto arroja la actividad?

No aplica.



Para tener en cuenta:

Este es un **banco de etiquetas** que podrían usarse en el ejercicio. Quien facilite la actividad tiene libertad para agregar más etiquetas de acuerdo con la naturaleza del grupo y a su contexto:

Rector/a	Docente	Artista	Ama de casa
Gestor/a Educapaz	Estudiante	Víctima de violencia	Indígena
Funcionario/a público	Madre/Padre de familia	Expresidiario/a	Homosexual
Reincorporado	Líder/esa comunitario	Psico-orientador/a	Persona con discapacidad
Activista político	Influencer	Matoneador/a	Madre soltera
Estudiante desescolarizado/a	Excombatiente	Sacerdote	Religiosa
Político/a	Millionario/a	Habitante de calle	Transportista
Consumidor de SPA	Demente	Persona de la tercera edad	Sabedor/a

A continuación, se presenta una lista de **situaciones hipotéticas** que podrían usarse en el ejercicio. Quien facilite la actividad tiene libertad para agregar más situaciones de acuerdo con la naturaleza del grupo y a su contexto:

- A quién le contaría un secreto
- En quién confiaría para hacer un negocio
- A quién le encomendaría lo máspreciado en su vida
- Con quién no quisiera encontrarse en la calle
- A quién invitaría a su casa
- A quien no dejaría entrar en su casa
- A quién le gustaría conocer más
- Quién le gustaría ser
- De quién cree que podría aprender mucho
- Quién cree que necesita de su ayuda
- Quién le gustaría que no existiera
- A quién no perdonaría jamás
- Quién cree que necesita de un abrazo



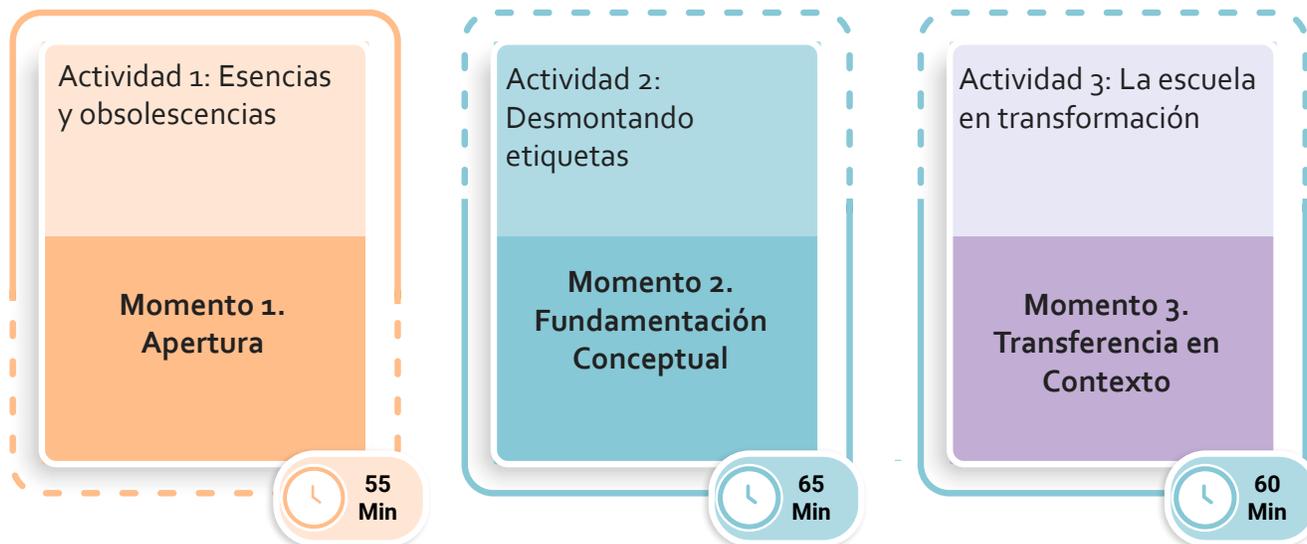


SESIÓN 2.

“LA ESCUELA QUE SOMOS”

En esta segunda sesión se continuará el abordaje de comprensión de cómo es que llegamos a naturalizar comportamientos de violencia escolar y qué tipo de acciones podríamos emprender para su consecuente desnaturalización en el contexto de la Pedagogía Crítica.

Secuencia didáctica de la sesión 2



DESARROLLO METODOLÓGICO DE LA SESIÓN 2

Objetivos Pedagógicos	<p>Explorar los pensamientos, emociones y acciones de los y las docentes quienes tienen la responsabilidad de contribuir a la consolidación de una cultura de paz desde la educación y a la desnaturalización de la violencia.</p> <p>Profundizar en los saberes sobre los fundamentos de la Pedagogía Crítica como base para lograr transformaciones en las prácticas pedagógicas.</p>
Elementos centrales de reflexión/ conceptos/pretextos pedagógicos	<p>Fundamentos de Pedagogía Crítica</p> <p>Desnaturalización de la violencia en el contexto escolar</p>
Competencias / Capacidades intrapersonales	<p>La conciencia y cuestionamiento crítico sobre sus pensamientos, emociones y acciones en relación con su propia identidad y la de los demás. Especialmente, aquellas que pueden estar relacionadas con fenómenos como el racismo, el machismo, la homofobia, entre otros.</p> <p>El cuestionamiento crítico de cómo sus ideas y acciones pueden justificar la agresión.</p> <p>El reconocimiento del poder transformador en una comunidad y la manera como se puede contribuir al bien común, a la construcción de relaciones incluyentes, democráticas.</p>
Competencias / Capacidades interpersonales	<p>Reconocer a las demás personas como portadoras de dignidad y derechos y respetarlas como tales.</p>
Duración	3 horas

Momento 1: Apertura – Actividad 1: Reconociéndonos

55 MINUTOS



¿Qué nos proponemos?

Sensibilizar a los y las docentes frente a la percepción que tenemos ante la vivencia de situaciones que pueden hacer sentir a alguien diferente, excluido, juzgado, etc.

¿Qué materiales necesitamos?

Cinta de enmascarar o cinta autoadhesiva de colores

¿Qué vamos a hacer?

Antes de iniciar la actividad, se dividirá el piso en dos espacios separados con la cinta de enmascarar. Debe quedar claro para el grupo que existen dos áreas diferentes a dónde dirigirse según se vayan dando las instrucciones. El espacio de trabajo debe ser amplio para que el grupo se pueda desplazar sin obstáculos.

Paso 1. (15 min)

Se reunirá al grupo en el salón, todos de pie y se les da la siguiente instrucción:

“Ustedes van a escuchar una serie de consignas y tendrán que ubicarse en el espacio que se indique de acuerdo con su posición frente a esa consigna. Vamos a hacer un ejemplo: en el espacio a mi derecha deben llegar las personas que tienen hijos y a mi izquierda deben llegar quienes no tengan hijos”.

Una vez que se haya dividido el grupo ante cada consigna, se les deberá pedir que se reconozcan como personas que comparten esa condición o situación y, también, observen quiénes han quedado del otro lado del salón. En la sección “Para tener en cuenta” se han incluido una lista de consignas que podrían ser utilizadas a discreción.

Paso 2. (40 min.)

Una vez se hayan presentado varias consignas, se le pedirá al grupo que, sentados en un círculo, hablen sobre la actividad. Algunas preguntas que podrían guiar la reflexión son:

¿Cómo se sintieron respondiendo a estas preguntas junto con las demás personas?

¿De qué se dio cuenta?

¿Qué no sabía que lo identificaba con el grupo?

¿Qué respuesta le llamó la atención?

¿Qué vamos a registrar?

No aplica.

¿Qué producto arroja la actividad?

No aplica.



Para tener en cuenta:

Esta es una lista de consignas que podrían usarse en el ejercicio. Quien facilite la actividad tendrá libertad para agregar más situaciones de acuerdo con la naturaleza del grupo y a su contexto:

A la derecha del salón, quienes...	A la izquierda del salón, quienes...
Tengan hijos	No tengan hijos
Tienen mascotas	No tengan mascotas
Tocan algún instrumento musical	No tocan algún instrumento musical
Tienen menos de 35 años	Tienen 35 años o más
Se hayan sentido ofendidos por un estudiante	No se hayan sentido ofendidos por un estudiante
Se hayan sentido ofendidos por un colega	No se hayan sentido ofendidos por un colega
Se hayan sentido ofendidos por un padre/madre de familia	No se hayan sentido ofendidos por un padre/madre de familia
Se hayan sentido ofendidos por un superior jerárquico	No se hayan sentido ofendidos por un superior jerárquico
Se hayan sentido ofendidos por ser la persona que es	No se hayan sentido ofendidos por ser la persona que es
Sientan que se puede mejorar el ambiente escolar	No sientan que no se puede mejorar el ambiente escolar
Se hayan sentido excluidas/os	No se hayan sentido excluidas/os





¿Qué nos proponemos?

Presentar las bases conceptuales sobre los principios de pedagogía crítica que permiten construir una cultura de paz y desnaturalizar la violencia en contextos escolares.

¿Qué materiales necesitamos?

Tablero
Marcadores

¿Qué vamos a hacer?

Paso 1. (20 min.)

Quien facilita expondrá que el objetivo principal de las pedagogías críticas está encaminado a potenciar la formación de sujetos críticos, como lo expone Alfonso Torres Carrillo en el artículo “Educación popular y pedagogías críticas en América Latina” (Págs. 181-182), a través de:

- a)** Lectura problematizadora de la realidad y de las lecturas que construimos de ella. Ello implica una permanente sensibilidad al contexto y la capacidad para reconocer y propiciar situaciones límite que permitan cuestionar la naturalidad de lo dado, reconocer los factores, las estructuras y los elementos culturales e ideológicos que lo sostienen; así como su posibilidad de transformación desde otros referentes éticos, políticos y culturales.
- b)** Desarrollo de capacidades intelectuales, axiológicas, emocionales y sociales críticas para comprender y transformar las realidades, prácticas y relaciones sociales que nos impiden el vivir y pensar bien. Algunos de ellos son: las capacidades de asombro e indignación, la apertura y flexibilidad de pensamiento, la humildad y el compromiso, de identificar y analizar situaciones problemáticas, de interpretarlas adecuadamente y de formular propuestas para su resolución.
- c)** Rescate y potenciación de la esperanza y el sentido utópico. Frente al pensamiento único hegemónico que naturaliza la desesperanza, el conformismo y la pasividad.
- d)** Las prácticas educativas en donde debe cultivarse la esperanza de “otros mundos posibles”, a partir de la elaboración y conversación sobre nuevas visiones de futuro, que se materializan en la elaboración de proyectos viables (ejemplo, los Planes de transformación escolar).
- e)** La formación en valores colaborativos y sentido de comunidad involucran no sólo la adquisición de capacidades prácticas y procedimentales como la toma conjunta de decisiones, la construcción colectiva del conocimiento y la resolución de problemas, sino de sentidos y criterios más profundos como la interacción dialógica, la valoración y respeto por la diferencia y la construcción de valores, significados y visiones de futuro compartidas. Ello debe conducir a la conformación de comunidades reflexivas, que fortalezcan el potencial de interpretación y transformación de los colectivos sociales.
- f)** La formación de pensares, valores, voluntades y sentires críticos que apunta a la formación de sujetos autónomos, solidarios y transformadores. Nos es una sumatoria de “habilidades” críticas a ser entrenadas y reducidas a estándares, sino la conjunción de dimensiones humanas que conducen a la permanente construcción de sujetos solidarios capaces de colocarse junto a otros, frente a sus circunstancias y potenciar sus capacidades para construir realidad.

Además:

- g)** La Pedagogía Crítica es uno de los principales aliados que tenemos para darle vida al proceso de construcción de paz desde el contexto escolar, pues supone que el maestro no se constituye como la figura autoritaria, poseedora

del saber, sino que trabaja junto con sus estudiantes en la exploración del mundo y de los aprendizajes necesarios para hacer nacer el compromiso por la transformación de las realidades que generan injusticia en sus diversas máscaras: discriminación, exclusión, desigualdad, etc.

h) Para la Pedagogía crítica, la construcción del conocimiento es un resultado de la experiencia y de la interacción social y no de un evento de transmisión de información. En este sentido, el contexto, la cultura, las costumbres y los saberes autóctonos o ancestrales de una comunidad son la base de las experiencias de aprendizaje en la Escuela que queremos construir.

Desde estas ideas fuerza, quien facilita podrá recoger del grupo algunas reflexiones expuestas en las diferentes actividades e intentará articularlas con los principios de pedagogía crítica. Ejemplo:

- De la actividad inicial **“Antes sí, pero hoy no”** se tomará una de las reflexiones que los/las participantes hayan realizado y se articulará con la afirmación que más se relacione.
- De la actividad **“Etiquetas y prejuicios”** podrá señalar, de nuevo, de qué manera el factor cultural es determinante en la construcción colectiva de imaginarios y cómo esto termina incidiendo en nuestra particular percepción sobre las personas en función de unas etiquetas. Nuestra condición humana nos conduce a querer estar buscando aquello que nos resulta familiar, cercano o similar. A esto se le denomina el carácter gregario de la condición humana. Esta condición que al ser humano le ha servido para mantenerse cohesionado ha significado, a la vez, cierta tendencia a rechazar lo diferente, lo que no se nos parece. Todo aquello que nos resulte diferente solemos mirarlo con desconfianza y en ello caemos en comportamientos, formas de pensar, formas de vestir, maneras de hablar, etc. Aquí yacen muchos de los orígenes de la violencia, la exclusión y la violencia en general. Esta argumentación se puede articular con la afirmación f.
- De la actividad **“Reconociéndonos”** retomará las situaciones relatadas por el grupo en torno a situaciones vividas y a la posibilidad que se tiene de cambiar la desesperanza, la pasividad (se pueden retomar las afirmaciones b, c, d, g).

Paso 2. (20 min)

Quien facilita la actividad propondrá al grupo un ejercicio de identificación de algunas prácticas escolares que pueden contribuir a la construcción de paz y a la desnaturalización de la violencia desde la escuela. Algunos ejemplos que se pueden mencionar en el caso de que el grupo no exprese situaciones, son:

- “Escuchar con atención a quien nos busca, sin importar su nivel intelectual, o escolar, es un deber humano y un gusto democrático nada elitista (Freire 2009. Cartas a quien pretende enseñar. P.61)
- Construir pactos de convivencia que permitan que todos/as se sientan respetados, reconocidos y que fortalezcan la autonomía.
- Explorar y reconocer los pensamientos y sentimientos propios ante un caso de discriminación, por ejemplo.

Paso 3. (25 min.)

Quien facilita retomará lo expresado por el grupo en cuanto a esta identificación de prácticas que permiten construir paz y desnaturalizar la violencia y presenta algunas reflexiones frente al tema. A continuación, se presentarán algunas ideas que pueden contribuir a esta reflexión:

- Los fundamentos de la Pedagogía Crítica nos brindan una oportunidad para abordar situaciones que impliquen procesos para desnaturalizar la violencia en el contexto escolar. Un primer paso sería reconocer el arraigo cultural de la práctica. Generalmente, una práctica de violencia escolar está sustentada en argumentos del tipo “así se ha hecho siempre”, “yo aprendí así y míreme hoy en día que no soy una persona traumatizada”, “todo lo que hacemos es por su bien”, “hay que dejar que la niña resuelva esa situación sola para que aprenda a defenderse sola de los

hombres en el futuro”, entre otros.

- Es, justamente, el arraigo en la cultura lo que hace que sea más difícil el proceso de desnaturalización de la violencia, pues es algo aceptado por un colectivo en un contexto determinado. El aporte de la Pedagogía Crítica aquí radica en la exigencia que nos hace para que nuestras acciones sean coherentes con nuestros deseos: ¿buscamos formar a personas capaces de defender sus derechos?, entonces, debemos actuar en consecuencia defendiendo los derechos de las personas. No se enseña diciendo sino actuando.

- Una vez que se haya reconocido que una práctica en particular es identificada como naturalización de violencia escolar se recomienda emprender acciones colectivas para desnaturalizarla. Esto se logrará mediante acuerdos en los que las personas que hacen parte del contexto escolar se comprometan a actuar en contra de la práctica identificada posicionando maneras de actuar que contribuyan al respeto y la protección de la dignidad de las personas. De esto se trata la Pedagogía Crítica.

En la sección “Para tener en cuenta” se presentarán algunos elementos de orden conceptual que podrán ser retomados para presentar el tema en torno a cómo se da el proceso de naturalización de la violencia:

¿Qué vamos a registrar?

Prácticas escolares que pueden contribuir a la construcción de paz y a la desnaturalización de la violencia desde la escuela.

¿Qué producto arroja la actividad?

No aplica

Para tener en cuenta:

Elementos conceptuales para considerar en torno a cómo comprender el proceso de naturalización de la violencia:

- En torno a cómo llegamos a naturalizar comportamientos considerados de violencia escolar en función de comportamientos aceptados por un colectivo de personas en un contexto y tiempo determinado. Este es un fenómeno cultural. La violencia escolar es una expresión que representa diversas situaciones de agresión en ámbitos escolares. Un autor como Olweus (1998) la define como una acción de agresión intencional que una persona ejerce sobre otra en condición de mayor poder a razón de su fuerza física o capacidad de influencia con el propósito de generar intimidación. Esta intimidación se puede dar en situaciones de agresión física, verbal o emocional y se da no sólo entre personas con autoridad asimétrica (docente – estudiante), sino también entre pares (entre estudiantes o entre docentes).
- Se normaliza todo aquello que nos resulta costumbre, lo que nos es familiar, todo aquello que vemos en los demás y repetimos se nos vuelve normal, natural a nuestro colectivo. Todo aquello que tiende a separarse de lo normal debe ser evitado, suprimido, discriminado y, en el caso más extremo, eliminado. Este es el mecanismo que nos lleva a naturalizar la violencia.





- La historia de la humanidad está marcada por la persecución a lo diferente: la iglesia de la Edad Media persiguió a los musulmanes por no compartir las mismas creencias; los nazis persiguieron a los judíos por considerarlos una raza impura; durante la conquista de América se persiguió a los indígenas nativos por considerarlos no humanos y después se persiguió y esclavizó a los negros por considerar que carecían de alma.

- En Colombia hemos vivido la marginación y la desaparición de personas por pensar diferente, por tener visiones diferentes del país. En el contexto escolar también se viven este tipo de procesos: se rechaza a los niños que se dejan el cabello largo y a las niñas que se ríen de forma estridente. Se matonea a los jóvenes por su orientación sexual, por sus formas de vestir y por sus intereses ocupacionales. Se excluye al docente que desea hacer cambios sustantivos en la escuela y al padre o madre de familia que reclama por una mejor educación.

- Esta discriminación e intolerancia nace y vive muy dentro de cada persona y se vive en forma de desconfianza, de crítica destructiva ante lo que no es como uno lo piensa o lo hace, en forma de miedo a lo desconocido, en forma de burla. Por esta razón, es en sí mismos que debemos comenzar a actuar para desnaturalizar la violencia.

Material bibliográfico de apoyo que se puede recomendar a quienes deseen conocer una práctica de cómo abordar situaciones de discriminación en el contexto escolar:

Taller: Rechacemos la discriminación

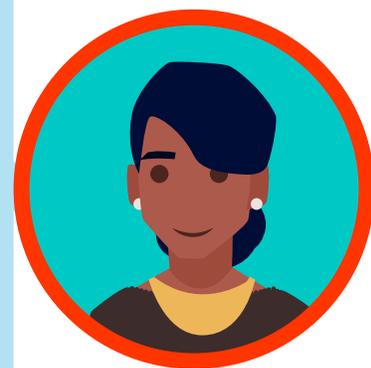
Con este recurso de nuestra Caja de herramientas se invita a que se reconozcan las formas de discriminación que se manifiestan en el contexto escolar y se dan orientaciones para gestionar algunas acciones que contribuyan a que algunas personas no se sientan discriminadas por alguna condición. Este taller ha sido diseñado para ser trabajado con estudiantes de grados décimo y undécimo. Puede ser consultado siguiendo el siguiente vínculo (se recomienda descargar la herramienta para visualizarlo mejor):

<https://pazatuidea.org/wordpress/herramienta/taller-7-rechacemos-la-discriminacion/>

Libro

Martínez, R. (2014) Pedagogía tradicional y pedagogía crítica. "Capítulo de conclusiones", páginas 93-97. Colección pensamiento crítico, México. Puede ser consultado en:

http://celapec.edu.mx/documentos/martinez_-_pedagogia-tradicional-y-pedagogia-critica.pdf



Momento 3: Transferencia en contexto – Actividad 3: Desnaturalicemos la violencia Escolar

60 MINUTOS



¿Qué nos proponemos?

Identificar situaciones cercanas para el grupo en las cuales se reflejen casos de discriminación, exclusión o violencia en el contexto escolar para proponer acciones orientadas a su desnaturalización.

¿Qué materiales necesitamos?

No aplica.

¿Qué vamos a hacer?

Paso 1. (10 min)

Quien facilita la actividad propondrá al grupo un ejercicio tipo “Estudio de caso” para trabajar entre todos cómo se podría abordar una situación de violencia escolar. Se le pedirá al grupo que expresen algunas situaciones que conozcan o hayan escuchado sobre casos en donde la violencia escolar haya estado presente. Es necesario recordarle a todos y todas que estas situaciones pueden haberse dado entre docentes y estudiantes, entre estudiantes, entre docentes, entre familias y estudiantes, etc. De la lista de situaciones, se seleccionará una de ellas que el grupo considere que representa un caso interesante para ser abordado con mayor profundidad.

Paso 2. (50 min)

Una vez seleccionada la situación se invitará al grupo a detallar el caso. Algunas preguntas que conviene plantear son:

1. ¿Quién/es son las personas reconocidas como ofendidas y quiénes son las personas ofensoras?
2. ¿Cuál podría ser el origen de la situación problemática? Se invita a que el grupo retome argumentos desde lo presentado en el momento didáctico anterior (fundamentación conceptual)
3. ¿Cuál podría ser una ruta de atención del caso para contribuir a la desnaturalización de este tipo de violencia? Aquí es importante pensar en acciones para abordar tanto a las personas ofendidas como a las personas ofensoras.
4. ¿Qué tipo de compromisos podrían establecerse de forma colectiva para cesar las hostilidades? En este punto es importante especificar los compromisos a establecer para cada conjunto de actores involucrados.
5. ¿Quién o qué instancia podría asumir un rol de garante de los acuerdos establecidos?
6. ¿Qué se podría hacer para identificar los cambios generados a raíz de la implementación de esta ruta de atención?

Se recomienda tener cada pregunta en una cartelera para que quien facilita la actividad vaya registrando los aportes del grupo.

¿Qué vamos a registrar?

Los detalles del caso: situación problemática y ruta de atención propuesta por el grupo.

¿Qué producto arroja la actividad?

Caso trabajado por el grupo



Para tener en cuenta:

La manera de abordar una situación problemática con el fin de iniciar un proceso de desnaturalización de la violencia en el contexto escolar puede considerar los siguientes pasos:

- 1.** Identificar la situación. Se detalla la naturaleza de los hechos y unos supuestos que indaguen por los orígenes de esta situación y los actores involucrados (ofendidos y ofensores).
- 2.** Diseñar una ruta de atención. Se definen algunas acciones básicas que deberían implementar los actores involucrados en la situación.
- 3.** Establecer compromisos concretos. Buscan dar fin de forma expedita a todas las hostilidades alrededor del caso. Cada actor debe comprometerse con las acciones definidas en la ruta de atención.
- 4.** Definir una instancia garante de los acuerdos. Puede ser una persona o un conjunto de ellas que represente respeto y autoridad para todas las personas involucradas.
- 5.** Evaluar la ruta de atención. Permite establecer tiempos concretos para revisar la implementación de las acciones emprendidas por las personas involucradas para conocer los efectos y cambios logrados.



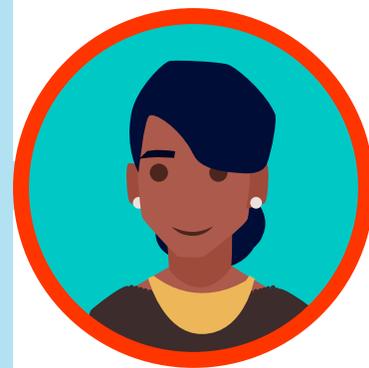
Material bibliográfico de apoyo para abordar casos de desnaturalización de la violencia en el contexto escolar:

Federación Internacional Fe y Alegría (2018) Guía para desnaturalizar la violencia en los contextos escolares. Colección Educación transformadora en clave de igualdad y paz. Tomo 3.2. Managua, Nicaragua. Puede ser consultado en:

<https://www.feyalegria.org/biblioteca/?buscar=violencia+en+contexto+escolar>

Save the children (2020) Hacia la transformación de realidades, por un espacio escolar libre de violencias. Orientaciones pedagógicas para la identificación de tipos de violencias en el ámbito educativo. Arauca, Arauca, Colombia. Puede ser consultado en:

<https://savethechildren.org.co/wp-content/uploads/2020/12/Modulo-2-Identificacion-de-VBG-en-las-escuelas-1.pdf>

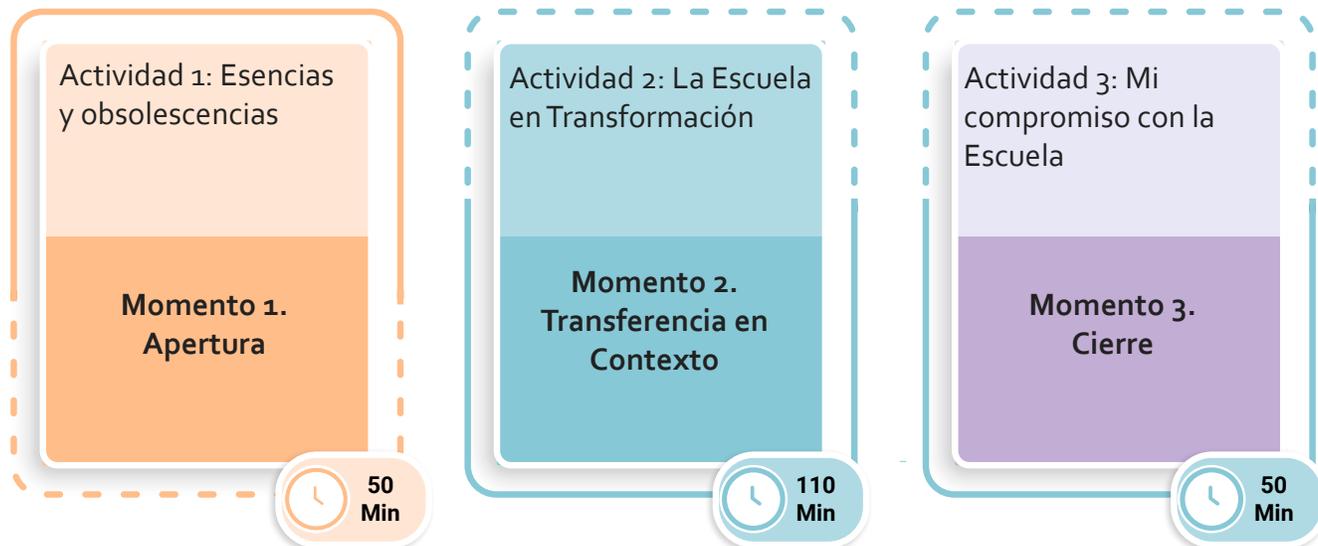




SESIÓN 3. "LA ESCUELA QUE NECESITAMOS"

En esta tercera sesión de la parte A del módulo, buscaremos precisar de qué manera la Pedagogía Crítica contribuye a hacer de la Escuela un actor vivo de la comunidad, que se transforma y crece junto con las personas.

Secuencia didáctica de la sesión



DESARROLLO METODOLÓGICO DE LA SESIÓN 3

Objetivos Pedagógicos	<p>Explorar los pensamientos, emociones y acciones de las personas que pueden contribuir a la desnaturalización de la violencia y a la consolidación de una cultura de paz desde la educación.</p> <p>Profundizar en los saberes sobre los fundamentos de la Pedagogía Crítica como base para lograr transformaciones en las prácticas pedagógicas.</p>
Elementos centrales de reflexión/ conceptos/pretextos pedagógicos	<p>Desnaturalización de la violencia en el contexto escolar</p> <p>Fundamentos de Pedagogía Crítica</p>
Competencias / Capacidades intrapersonales	<p>La conciencia y cuestionamiento crítico sobre sus pensamientos, emociones y acciones en relación con su propia identidad y la de los demás. Especialmente, aquellas que pueden estar relacionadas con fenómenos como el racismo, el machismo, la homofobia, entre otros</p> <p>El cuestionamiento crítico de cómo sus ideas y acciones pueden justificar la agresión.</p> <p>El reconocimiento del poder transformador en una comunidad y la manera como se puede contribuir al bien común, a la construcción de relaciones incluyentes, democráticas.</p>
Competencias / Capacidades interpersonales	<p>Reconocer a las demás personas como portadoras de dignidad y derechos y respetarlas como tales.</p>
Duración	<p>3 horas y 30 minutos</p>

Momento 1: Apertura – Actividad 1: Esencias y obsolescencias

50 MINUTOS



¿Qué nos proponemos?

Proponer un acercamiento al concepto de aquello que se considera esencial desde una reflexión personal como paso previo al análisis del papel de la Escuela como fuente de transformación de vidas y comunidades.

¿Qué materiales necesitamos?

Lapiceros
Papel bond tamaño carta
Tablero o pliegos de papel
Marcadores

¿Qué vamos a hacer?

Paso 1. (15 min)

Se le entregará a cada persona una hoja de papel y se les pedirá que escriban en ella aquellas cosas que consideren que son la esencia de sí mismas. Se puede pensar en aspectos relacionados con lo físico, pero también con la manera de ser, de hacer y de sentir. Puede ayudar al ejercicio partir de preguntas tales como:

- ¿Qué aspectos de mí mismo/a considero que hacen parte de mi esencia, es decir, que sin eso yo dejaría de ser yo?
- ¿Qué de lo que soy no podría ni quisiera cambiar porque ya no sería yo mismo/a?

Esta lista de aspectos no puede ser extensa, pues se trata de identificar lo esencial, lo que debe permanecer intacto para garantizar que la persona seguirá siendo la misma en medio de muchos cambios

Paso 2. (20 min)

Distribuido el grupo en un círculo, se pedirá a cada persona que nombre los dos primeros rasgos que escribieron en la página de papel. Son los más importantes de la lista. Mientras las personas van expresándose, quien facilita la actividad irá escribiendo en el tablero los rasgos que se vayan mencionando en clave de tener una visión global de aquellas cuestiones que el grupo considera esencial de una persona.

Paso 3. (15 min.)

Terminada la ronda de participación, quien facilita hará una devolución al grupo señalando lo que encontró en las respuestas de todos. Este ejercicio debe recoger las respuestas en categorías que agrupen los resultados. En la sección "Para tener en cuenta" se pueden ver algunos ejemplos de estas categorías.

Se introducirá al grupo al siguiente momento pedagógico diciéndoles que haremos el mismo ejercicio de identificar los aspectos esenciales de la Escuela. Se invitará al grupo a pensar en la Escuela como si fuera un ente vivo.

¿Qué vamos a registrar?

Los aspectos que las personas consideran que son esenciales en sí mismas.

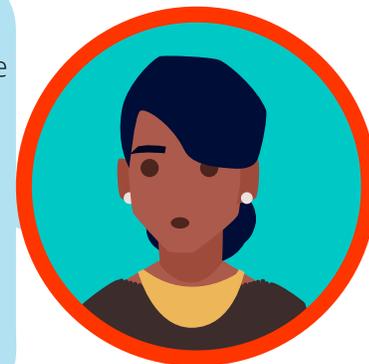
¿Qué producto arroja la actividad?

No aplica.

Para tener en cuenta:

Algunas categorías que podrían usarse para recoger del grupo aquellos aspectos que son considerados como parte de la esencia de las personas son las siguientes:

- Lo físico
- La historia de vida
- Las relaciones actuales con otras personas
- Lo emocional, la forma de ser y de actuar
- Las aspiraciones futuras
- Entre otras, que se identifiquen en el momento.



La Escuela en Transformación

¿Qué nos proponemos?

Comprender el poder transformador que tiene la Escuela como actor vivo de una comunidad.

¿Qué materiales necesitamos?

Tablero o Pliegos de papel
Marcadores
Papel bond tamaño carta
Lapiceros

Cuerdas (lana, laso, piola, etc.)
Cinta de enmascarar

¿Qué vamos a hacer?

Paso 1. (15 min)

Quien facilita la actividad dividirá el grupo en subgrupos de 8 a 10 personas y les dará la siguiente instrucción:

“Ustedes van a darle vida a una Escuela de hoy en un personaje. Como toda persona, esta Escuela tiene su esencia. Tiene esos aspectos que sin ellos ya no sería más una Escuela de hoy. Preparen en una página de papel una lista de aquellos aspectos que identifican a este personaje y que constituyen aquello que no se puede cambiar, aunque todo alrededor cambie.” Estos aspectos esenciales de la Escuela serán el punto de entrada, además, de la actividad siguiente: Momento 3 – Cierre “Mi compromiso con la Escuela”

Si, quien facilita, observa que el grupo no logra comenzar a identificar lo que se les pide, podrá dar algunas pistas para que comprendan por dónde va el hilo de trabajo. Deberá mantenerse en mente que la consigna aquí es recuperar todo aquello que el grupo considera que es imprescindible en la Escuela (lo esencial) para después intentar desmontarlo como un ejercicio de Pedagogía Crítica. Algunas de estas pistas son:

1. El espacio físico de una Escuela (salones, patio, oficinas, etc.)
2. La estructura de clases (enseñanza de las asignaturas por franjas horarias: Lenguaje, Matemáticas, Recreo, Música, Artes)
3. El currículo centralizado (desde el Ministerio de Educación se definen los contenidos que deben ser impartidos en cada grado)
4. El control de la asistencia a clases.
5. Evaluación de estudiantes para definir el paso de un grado a otro. Quien facilita, puede agregar otros ejemplos. Lo importante es que en cada grupo se acuerde que aquello que definen como lo esencial de la Escuela es algo que, si se elimina, ya dejaría de ser una Escuela de hoy.

Paso 2. (45 min)

Una vez que en cada grupo se hayan definido los rasgos esenciales de este personaje, se les pedirá que complementen el perfil identificando algunos elementos esenciales para la vida del personaje, respondiendo a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué nutre, qué alimenta a la Escuela de hoy? ¿Cuál es su plato favorito?
2. ¿Qué disfruta hacer? ¿Qué le llena de sentido y le da motivación para levantarse cada día?
3. ¿Qué le genera cansancio y qué le permite descansar?
4. ¿Qué obstáculos debe superar para lograr su bienestar?
5. ¿A quién beneficia su existencia y a quién mortifica?
6. ¿Qué hay en su pasado que necesita dejar atrás?
7. ¿Hacia qué futuro desea caminar?

Paso 3. (30 min)

Una vez se haya completado este perfil del personaje se le pedirá al grupo que realice una instalación conceptual en dónde cada persona del grupo sea una parte de la obra artística. Por ejemplo: alguien puede personificar a la Escuela adoptando una posición corporal que exprese su actual sentir, pensar o actuar. Otra persona podrá representar

aquello que le ata a un pasado que desea dejar; otra persona podrá representar el futuro que le da la mano para avanzar, etc. Una persona será quien asuma el papel de artista que explicará su obra a los demás. Se les indicará que pueden hacer uso de una variedad de recursos disponibles tales como papel, cuerdas, avisos, etc.

Paso 4. (20 min)

Cada grupo expondrá su instalación conceptual. Este trabajo será registrado en vídeo como un producto del módulo.

¿Qué vamos a registrar?

En vídeo, las instalaciones conceptuales de cada grupo.

¿Qué producto arroja la actividad?

Registro en vídeo de las instalaciones conceptuales.



Para tener en cuenta:

Una instalación conceptual es un tipo de expresión artística en donde se expresan ideas o conceptos en formatos poco tradicionales. Suele usarse como crítica social y política en donde el artista es un provocador de pensamientos entorno a un tema sobre el cual tiene la intención de que una audiencia se haga preguntas y se cuestione ideas fijas.



Momento 3: Cierre – Actividad 3: Mi compromiso con la Escuela

50 MINUTOS



¿Qué nos proponemos?

Crear una experiencia de práctica y de análisis de la Escuela desde los fundamentos de la Pedagogía Crítica que derive en compromisos concretos de las personas participantes.

¿Qué materiales necesitamos?

Pliegos de papel
Marcadores

¿Qué vamos a hacer?

Paso 1. (15 min)

Recogiendo lo trabajado hasta el momento, se le pedirá al grupo que, reunidos en subgrupos de 5 ó 6 personas seleccionen **un aspecto** que consideren que es esencial de la escuela, de la lista de aspectos que fueron expresados por el grupo en la actividad anterior: **Momento 2 – Transferencia en contexto “La Escuela en transformación”**. Es importante que quien facilite se asegure que los grupos no vayan a escoger el mismo aspecto. La idea es que cada subgrupo aborde un aspecto esencial diferente.

Paso 2. (15 min)

Una vez que cada subgrupo tiene decidido cuál será el aspecto esencial de la Escuela con el cual trabajará, tendrá que plantear una alternativa de cómo podría reemplazarse ese aspecto esencial sin que la Escuela pierda su propósito. El ejercicio consistirá en cuestionar ese “carácter de esencial” de los aspectos identificados para pensar desde otros lugares. Estas alternativas deben quedar registradas en carteleras o en algún formato digital. Un ejemplo de lo que se esperaría en este paso es el siguiente:

Si el subgrupo ha determinado que la centralidad del currículo escolar es un aspecto esencial de la Escuela y que sin ese aspecto la Escuela dejaría de ser lo que es, el subgrupo tendrá que pensar en una alternativa que permita solucionar la ausencia de ese aspecto. Si una Escuela no cuenta con un currículo centralizado desde el Ministerio de Educación, ¿cómo podría seguir cumpliendo con su papel?

Una posible vía alterna sería proponer, por ejemplo, construir un currículo propio articulado con las competencias y capacidades que se busca que sean alcanzadas por los estudiantes en cada etapa escolar. ¿Cómo sería esto posible? Al responder a este tipo de cuestiones se esperaría que surjan soluciones contextualizadas al territorio y desde el territorio: hablamos aquí de la Educación Propia o de la Etnoeducación.

Quien facilita la actividad mantendrá la atención puesta en que las soluciones que sean planteadas por los subgrupos nazcan desde el contexto de las personas para lograr una aproximación a la Escuela que se necesita en el territorio.

Paso 3. (20 min)

Quien facilita abrirá un espacio en plenaria para sondear en los grupos todos los aspectos abordados y hará un cierre con las principales conclusiones de las sesiones realizadas.

¿Qué vamos a registrar?

Lista de los dos aspectos esenciales de la Escuela que expresó cada subgrupo.

¿Qué producto arroja la actividad?

Carteleras con el trabajo de los subgrupos



EDUCAPAZ

Programa Nacional de
Educación para la Paz

Socios



Fundación Escuela Nueva
Volvamos a la Gente



Aliados

