



PROYECTO NACIONAL
SUBGERENCIA CULTURAL

La paz se construye en clase de Lenguaje

CONSTRUYENDO NUESTRAS OPINIONES

Recursos didácticos para llevar la paz al aula



Asignatura

Lenguaje



Grado

Undécimo



Número de horas de clase
(45 min)

2

Estándares a los que contribuye

Comprensión e interpretación textual

El trabajo con este recurso contribuye a que los estudiantes:

- Comprendan e interpreten textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.

Ética de la comunicación

- Argumenten, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.



Asignatura

Lenguaje

Grado

Undécimo

Número de horas de clase
(45 min)

2

Recursos del Banco de la República

Recursos de «La paz se toma la palabra»

Este taller está basado en la herramienta «La paz se cuenta». El podcast del proyecto «La paz se toma la palabra» es un espacio en el que distintas voces, ya sean artistas, escritores o líderes sociales de todo el país, se reúnen para hablar de paz; un lugar en el que la literatura, la poesía y la cultura popular nos ayudan a imaginar cómo será Colombia en paz.

En este taller se va a usar el **episodio # 7** de La Paz se Cuenta en el que el poeta Javier Naranjo nos invita a conocer conversaciones epistolares entre niños y niñas en torno a la paz.

Le recomendamos al docente que escuche el podcast completo antes de la clase.

Materiales

Un computador con parlante o un equipo para reproducir el audio con buen volumen.

Objetivos

Al terminar la clase, los estudiantes estarán en capacidad de:

- Comprender e interpretar textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.
- Argumentar, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.
- Construir espacios de escucha activa y de construcción de ideas con una perspectiva crítica y argumentativa, teniendo en cuenta lo que pienso yo y lo que piensa el otro.

Actividades y productos

Saludo y bienvenida

Parte 1: El docente hace un breve saludo y explica el tema que se va a trabajar en la clase.

Parte 2: El docente deja claras las reglas de juego: respeto, participación y escucha activa.

La intención de este primer espacio es generar un ambiente de tranquilidad y de seguridad donde el estudiante se sienta cómodo.

Actividad 1

El profesor inicia explorando las ideas previas de los estudiantes, haciéndoles preguntas como estas: cuando hablas de paz, ¿qué palabras usas? ¿Por qué a veces resulta tan difícil hablar de temas como la paz o el conflicto o el miedo?

En esta actividad, la intención es conocer qué saben y qué opinan al respecto. Se sugiere escribir las ideas clave en el tablero o en algún lugar visible, para poder volver a ellas en el transcurso de la clase.

Actividad 2

Parte 1: Antes de escuchar el pódcast, el profesor presenta el contexto en el que se construyó:

“La Paz se cuenta” hace parte del baúl de herramientas digitales del proyecto “La paz se toma la palabra”, de la Subgerencia Cultural del Banco de la República. Las historias que se cuentan permiten que reflexionemos sobre temas tan complejos como la reconciliación, la transformación, la memoria, la resiliencia y la convivencia. En este pódcast, Javier Naranjo propone escuchar algunas conversaciones epistolares entre niños, en las que se exponen vivencias, consejos e ideas de los niños en torno a la creación de paz.

Parte 2: El profesor invita a los estudiantes a ponerse cómodos, a escuchar el pódcast y a tomar nota en sus cuadernos de las ideas, palabras o momentos que más les llamen la atención.

Actividad 3

Parte 1: Al terminar de escuchar el audio, el docente orienta la creación de grupos de tres estudiantes para que discutan sobre las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es la idea más fuerte o idea principal del pódcast?
- ¿Qué fue lo que más me impactó o me llamó la atención?
- ¿Por qué?
- ¿Cuál es mi opinión respecto al contenido del pódcast?

Cada grupo tendrá un tiempo para compartir sus percepciones.

Parte 2: Cada grupo realiza su propio pódcast, en el cual recojan las opiniones de todos y las conclusiones del debate en grupo.

11

Asignatura

Lenguaje

Grado

Undécimo

Número de horas de clase
(45 min)

2

El audio deberá tener una duración de 3 a 5 minutos y la siguiente estructura:

1. Presentación de los integrantes
2. Idea principal del podcast
3. Aspectos más relevantes
4. Opinión del grupo

Cierre

Para finalizar, el docente socializa uno o dos audios de los grupos (las intervenciones pueden ser voluntarias) y se socializa la experiencia de escucharse y de construir sus propias opiniones. Si tienen tiempo, pueden escuchar los audios de todos los grupos y encontrar puntos en común y diferencias entre ellos.

El docente deberá cerrar la actividad resaltando la participación de los estudiantes y los aciertos en los conceptos.

Evaluación

Esta es una actividad susceptible de ser calificada. Los siguientes son algunos aspectos que el profesor puede tener en cuenta al momento de emitir una valoración de los desempeños alcanzados con este taller y en la creación del podcast:

- Capacidad de síntesis
- Ilación de las ideas
- Coherencia del podcast realizado con las ideas presentadas por Javier Naranjo

Anexo 1

Javier Naranjo es poeta, escritor, gestor cultural, docente y promotor de lectura especializado en las áreas de escritura creativa con niños y literatura infantil. Entre sus libros de poesía se encuentran *Orvalho* (con Carlos Enrique Ortiz y Gabriel Jaime Caro), *Silabario*, *Lugar de cuerpo ciego*, *A la sombra animal* y *De parte del aire*. Ha sido coordinador de diversos proyectos de escritura creativa y de algunas versiones de la Escuela de Poesía en el Festival Internacional de Poesía de Medellín. En el 2009 fue editor de *Casa de las estrellas*, un diccionario construido a partir de definiciones hechas por niños, en el que se hace evidente su arduo trabajo como coordinador de talleres de estimulación poética para niños y del que surge la inquietud de ser su mediador. Otros proyectos en esta línea de trabajo son las cartillas *El diario de Mammo* y *El diario de...*, escritas para el Museo de Arte Moderno de Medellín (MAMM) con el fin de acercar los niños al arte.

En el 2014, en el contexto del proyecto «Los niños piensan la paz», Naranjo realizó talleres en las diferentes sucursales del Banco de la República de todo el país, mediante los cuales buscaba descubrir el valor de la lectura y la escritura para representar la paz; a través de juegos de palabras y ejercicios de producción de textos, exploró los sueños, imágenes y deseos que tienen los niños colombianos sobre la paz. El resultado es un ejercicio en el que, además de acercarse a ellos, logra captar sus voces.

Para este episodio de «La paz se cuenta», nuestro invitado nos propone escuchar algunas conversaciones epistolares entre niños que han participado en sus talleres, en las que términos como *paz*, *soledad*, *miedo* y *pesadilla* se han trabajado y definido. Son cartas en las que los niños exponen vivencias propias, consejos e ideas en torno a la creación de paz.



Asignatura

Lenguaje

Grado

Undécimo

Número de horas de clase
(45 min)

2

Anexo 2

Espacio de «La paz se cuenta», donde están alojados todos los **pódcast**.