



PROYECTO NACIONAL
SUBGERENCIA CULTURAL

La paz se construye en la clase de Ciencias Naturales

TRANSFORMACIÓN DE ECOSISTEMAS ACUÁTICOS: LOS HUMEDALES

Recursos didácticos para llevar la paz al aula



Asignatura

Ciencias
Naturales



Grado

Undécimo



Número de horas de clase
(45 min)

5

Estándares a los que contribuye

El trabajo con este recurso contribuye a que los estudiantes:

Desarrollen actitudes personales y sociales:

- Reconozcan los aportes de conocimientos diferentes al científico
- Reconozcan que los modelos de la ciencia cambian con el tiempo y que varios pueden ser válidos simultáneamente

Tomen habilidades de las Ciencias Sociales:

- Utilicen herramientas de las diferentes disciplinas de las ciencias sociales para analizar la información
- Utilicen diversas formas de expresión, para dar a conocer sus resultados de investigación

Desarrollen competencias ciudadanas:

- Establezcan relaciones entre las distintas manifestaciones artísticas y las corrientes ideológicas del siglo XX

11

Asignatura

Ciencias
Naturales

Grado

Undécimo

Número de horas de clase
(45 min)

5

Generen habilidades propias del Lenguaje:

- Produzcan textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elaboran y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.

Recursos del Banco de la República

Recursos de *La paz se toma la palabra*

Este taller está basado en la herramienta *Humedales: Cuna de biodiversidad*, diseñada por el proyecto *La paz se toma la palabra* de la Subgerencia cultural del Banco de la República.

En particular se trabajará con el video *Taller, crónica: una primera caja de herramientas*. Este es el [enlace](#) de Youtube.

Materiales

- Cuaderno de apuntes, materiales de clase
- Noticias impresas/virtuales sobre los humedales
- Papel Kraft, pinturas, colores, materiales con los que se pueda construir un mural
- Dos copias de la ficha de evaluación (anexo) para cada estudiante

Objetivos

Al terminar la clase los estudiantes estarán en capacidad de...

- representar la transformación de un territorio involucrando hechos históricos y aspectos ambientales.

Actividades y productos

Saludo y bienvenida

El docente realiza un breve saludo y presenta los objetivos dejando claras las reglas de juego: respeto, participación, escucha activa.

Actividad 1

Exploración de conceptos previos. El docente plantea las siguientes preguntas: *¿Saben qué es un humedal? ¿Qué lo caracteriza? ¿Hay humedales en su zona? ¿Qué especies/elementos lo componen, lo habitan? ¿Qué actores, propios y extraños, hacen parte de este?*

El docente escucha las respuestas y toma nota de quienes participen y de sus aportes; puede ser en su cuaderno de notas o en el tablero a modo de síntesis. El profesor puede asignar un monitor para que registre los aportes de sus compañeros. Luego de esto, el docente complementa los conceptos y aportes dados por los asistentes con el concepto *Ramsar de los humedales*.

Actividad 2

Parte 1. Luego de socializar los preconceptos, el profesor pide a los estudiantes que se organicen en grupos de máximo cinco personas.

El docente invita a cada grupo a responder la pregunta: *¿Qué queremos representar sobre el humedal que conocemos?* En este punto es muy im-

11

Asignatura

Ciencias
Naturales

Grado

Undécimo

Número de horas de clase
(45 min)

5

portante que los estudiantes comprendan cuáles son los elementos que componen al humedal y los actores (propios y extraños) del mismo, así como el vínculo que tienen con este.

Parte 2. El docente invita a los estudiantes a observar el video *Humedales: cuna de biodiversidad*. Taller, crónica: una primera caja de herramientas (minuto 5 al 40; si se cuenta con el tiempo, pueden escuchar todo el relato). Es necesario dedicar suficiente tiempo para escuchar el video-taller de los aspectos importantes que se observan en un humedal, las historias que se cuentan a su alrededor y, sobretodo, lo que puntualmente se quiere contar. Es posible que se exalte alguna especie en particular o sucesos que se cuentan alrededor del ecosistema (puntos de encuentro, actos violentos, medios de transporte, entre otros).

Parte 3. Cada grupo debe elaborar un mural en el que se busque dar respuesta a la pregunta *¿Qué queremos representar sobre el humedal que conocemos?*

Cierre

Primero, realizar una exposición de los murales de los grupos dentro del salón, para que puedan discutirlos y evaluarlos. El docente distribuye dos copias de la *Ficha de evaluación Mural* a cada estudiante, de manera que pueda evaluar un mural de otro grupo y auto evaluar el mural de su grupo. Es clave pedir que sean objetivos al realizar la evaluación (el profesor podría distribuir la evaluación de los murales de manera que cada estudiante de un mismo grupo evalúa un mural distinto al de sus compañeros).

En un segundo momento, el docente invita a los grupos a compartir sus trabajos con la comunidad educativa. Para ello, los colocarán en una zona común de la institución, y durante el descanso, les pedirán a los demás estudiantes y docentes hacer un recorrido por los murales diseñados.



Asignatura

Ciencias
Naturales

Grado

Undécimo

Número de horas de clase
(45 min)

5

Evaluación

1. El docente registra la participación y los aportes de los asistentes.
2. El docente hace su evaluación grupal con base en las indicaciones dadas al formar los grupos de trabajo y el uso del *Recurso*.
3. El docente registra la nota de acuerdo con las observaciones obtenidas de la ficha de evaluación (tabla 1).

Anexo 1

Ficha de evaluación Mural

ÍTEM	CRITERIO	OBSERVACIONES	NOTA
Tema	Se comprende el concepto de Humedal.		
Diseño	Tiene en cuenta los elementos del ecosistema.		
Contexto	Se evidencia el territorio ambiental.		
Creatividad	Es recursivo al momento de plasmar las ideas.		
Uso de recursos	Utiliza materiales de bajo costo.		
Trabajo en equipo	Se evidencia la participación de todos los compañeros de grupo.		

Anexo 2

Definición de humedal: «Son humedales las extensiones de marismas, pantanos y turberas, o superficies cubiertas de aguas, sean éstas de régimen natural o artificial, permanentes o temporales, estancadas o corrientes, dulces, salobres o saladas, incluidas las extensiones de agua marina cuya profundidad en marea baja no exceda de seis metros» (Convención Ramsar, 1971).

Referencias bibliográficas

Convención Ramsar (Irán). (1971). Recuperado del siguiente [enlace](#) (Documento en pdf).