



PROYECTO NACIONAL
SUBGERENCIA CULTURAL

La paz se construye en clase de Dirección de grupo

CUIDADO DEL AGUA

Recursos didácticos para llevar la paz al aula



Asignatura

Dirección
de grupo



Grado

Décimo



Número de horas de clase
(45 min)

2

Estándares a los que contribuye

Convivencia y paz

El trabajo con este recurso contribuye a que los estudiantes:

- Comprendan la importancia de la defensa del medio ambiente, tanto en el nivel local como en el global, y participen en iniciativas a su favor.



Asignatura

Dirección
de grupo

Grado

Décimo

Número de horas de clase
(45 min)

2

Recursos del Banco de la República

Recursos de «La paz se toma la palabra»

Este taller está basado en la herramienta «[Agua, patrimonio que circula de mano en mano](#)», diseñada por el proyecto «La paz se toma la palabra», de la Subgerencia Cultural del Banco de la República.

Materiales

- Copias de la ficha de control (una para cada estudiante), lápices, esferros.
- Computador y proyector.

Objetivos

Al terminar la clase, los estudiantes estarán en capacidad de:

- Reconocer la manera en la que nos beneficiamos de la naturaleza.
- Proponer acciones que favorezcan el medio ambiente, ya sean individuales o colectivas.



Asignatura

Dirección
de grupo

Grado

Décimo

Número de horas de clase
(45 min)

2

Actividades y productos

Preparación preliminar

- Se sugiere al docente que visite previamente la [galería](#), para decidir qué obras va a utilizar en la clase.
- Adapte la ficha de control a las obras que seleccione.

En clase

Saludo y bienvenida

El docente hace un breve saludo, presenta los objetivos y deja claras las reglas de juego: respeto, participación y escucha activa.

Actividad 1

Parte 1: Exploración de conceptos previos.

El docente pide a los estudiantes que hagan una breve descripción, en una hoja, de los lugares naturales (río, parque, bosque, jardín) que más les gusta visitar/admirar y digan por qué les gustan.

Parte 2: El docente solicita a dos o tres estudiantes que compartan sus descripciones. Durante su participación, el docente puede intervenir haciendo preguntas tales como:

- Desde el punto de vista ambiental, ¿en qué estado se encuentra ese lugar?
- ¿Quiénes se encargan del cuidado y preservación de esos lugares?
- ¿Qué acciones realizan para cumplir tales propósitos?

Actividad 2

Parte 1: El docente entrega a cada estudiante una ficha de control (ver anexo), indicándole que va a hacer un recorrido por la galería «Agua, patrimonio que circula de mano en mano» y que va a escribir alguna frase

u observación a lado de las obras que más le llamaron la atención. El estudiante puede seleccionar varias obras.

El docente presenta todas las imágenes pasando una por una y dejándolas por un tiempo prudencial, para que los estudiantes tengan tiempo de apreciar las obras y registrar sus observaciones, cuando sea el caso.

Parte 2: Al finalizar el recorrido por la galería, el docente pregunta a cada estudiante cuáles fueron las dos obras que más lo cautivaron, a fin de identificar las dos imágenes más nombradas por los estudiantes. Luego, el docente recoge las fichas de control.

Actividad 3

Análisis, desde el punto ambiental, del estado de conservación de los lugares escogidos.

El docente presenta una de las imágenes de las obras más citadas por los estudiantes y orienta una discusión en torno al uso y preservación de dicho sitio. El análisis lo puede hacer a través de las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se beneficia el ser humano de ese lugar?
- ¿Qué acciones emprenden las personas para mantenerlo en la situación en que está?
- ¿Esas acciones se pueden llevar a cabo en nuestra institución educativa, en nuestro barrio, en nuestra ciudad?
- ¿Qué acciones en torno al cuidado y preservación del medio ambiente se llevan a cabo en la institución?
- ¿En qué tipo de iniciativas para proteger el medio ambiente participas?

Cierre

El docente, apoyándose en las respuestas de los estudiantes, hace énfasis en el interés que debe mostrar toda persona por la defensa del medio ambiente y en la importancia de que, además, hagamos las paces con la naturaleza..



Asignatura

Dirección
de grupo

Grado

Décimo

Número de horas de clase
(45 min)

2

Evaluación

Es importante evaluar y retroalimentar las intervenciones y los productos de los estudiantes. Estos son algunos aspectos que el docente puede tener en cuenta para evaluar las actividades:

- Participación activa en las tareas planteadas.
- Elaboración de las fichas de control.
- Respeto y empatía frente a los aportes de sus compañeros.
- Inclusión de circunstancias y situaciones de su contexto.
- Apropiación de la protección del medio ambiente.

Anexo

Ficha de control

Estudiante:		
Categoría	Título de la obra	Observaciones
Gumercindo Cuéllar	1. Paisaje río Magdalena	
	2. Campanas en el río Magdalena	
	3. Laguna de Fúquene	
	4. Nuevo acueducto de Bogotá	
	5. Paisaje del río Bogotá	
	6. Paisaje del río Dagua	
	7. Paisaje del río Magdalena	
	8. Puerto de Magangué	
	9. Puerto Pescadores Cartagena	
	10. Río de la Ferrería	



Asignatura

Dirección
de grupo

Grado

Décimo

Número de horas de clase
(45 min)

2

Estudiante:		
Categoría	Título de la obra	Observaciones
	11. <i>Salto de Tequendama</i>	
	12. <i>Sibaté. Regatas en el lago del río Muña</i>	
	13. Sin título	
Grabados	1. <i>Le vapeur Simón Bolívar sur le Magdalena</i>	
	2. <i>Passage du Dique. Vogaye à la Nouvelle Grenade.</i>	
	3. <i>Embochadure du Cauca. Voyage à la Nouvelle Grenade.</i>	
	4. <i>Indien passant le Cauca à la nage. Voyage à la Nouvelle Grenade.</i>	
	5. <i>Navigation sur le Dagua. Voyage à la Nouvelle Grenade.</i>	
	6. <i>Gallinazos dévorant un caïman mort. L'Amérique Équinoxiale (Colombie-Equateur-Perou).</i>	
	7. <i>Le passage du Magdalena, à Guataqui. L'Amérique Équinoxiale (Colombie-Equateur-Perou).</i>	
	8. <i>Les porteurs d'eau (aguadores) et les lavandières. L'Amérique Équinoxiale (Colombie-Equateur-Perou).</i>	
	9. <i>Le bac du Cauca, à Buga. Voyage à la Nouvelle Grenade.</i>	
	10. <i>Paysage dans la Vallée du Cauca, près de Cali. L'Amérique Équinoxiale (Colombie-Equateur-Perou).</i>	
	11. <i>La Cocha, vue de l'alto de la Cruz. L'Amérique Équinoxiale (Colombie-Equateur-Perou).</i>	
	12. <i>Tumaco en Colombie: l'auteur rencontre un compatriota. Voyages autour du monde et naufrages célèbres.</i>	
	13. <i>Camino de Acanti. Exploraciones a los istmos de Panamá y Darién en 1876, 1877 y 1879.</i>	
	14. <i>Gran cascada del río Obispo. Exploraciones a los istmos de Panamá y Darién en 1876, 1877 y 1879.</i>	



Asignatura

Grado

Número de horas de clase
(45 min)

Dirección
de grupo

Décimo

2

Estudiante:		
Categoría	Título de la obra	Observaciones
Santiago Cortés	1. <i>El bajo Magdalena</i> . Historia natural y paisajes de la Guajira, región del Catatumbo y del páramo de Tamá.	
	2. <i>Las noches en el río Catatumbo</i> . Historia Natural y Paisajes de la Guajira, región del Catatumbo y del páramo de Tamá.	
	3. <i>Cerca de la confluencia del Río de Oro en el Catatumbo</i> . Historia Natural y Paisajes de la Guajira, región del Catatumbo y del páramo de Tamá.	
	4. <i>Desembocadura del río Pamplonita en el Zulia</i> . Historia Natural y Paisajes de la Guajira, región del Catatumbo y del páramo de Tamá.	
	5. <i>Confluencia de los ríos de Oro y Catatumbo</i> . Historia Natural y Paisajes de la Guajira, región del Catatumbo y del páramo de Tamá.	
Mark Edward Walhouse	1. <i>Aspecto de la cascada del Tequendama</i>	
	2. <i>En el Magdalena</i>	
	3. <i>En el Magdalena</i>	
	4. <i>Puerto de Ambalema</i>	
	5. <i>Puente sobre el Gualí (Honda)</i>	
	6. <i>Puente sobre el Gualí (Honda)</i>	
	7. <i>Salto de Tequendama</i>	
	8. <i>Mompox en el Magdalena</i>	
	9. <i>Salto de Versalles, Guaduas</i>	
	10. <i>Vista del río Magdalena</i>	
Mapas	1. <i>Terra Firma et Novum Regnum Granatense et Popayan</i>	
	2. <i>Carta general del Cantón del Nordeste, 1824</i>	