



PROYECTO NACIONAL
SUBGERENCIA CULTURAL

La paz se construye en clase de Lenguaje

CONTANDO HISTORIAS

Recursos didácticos para llevar la paz al aula



Asignatura

Lenguaje



Grado

Octavo



Número de horas de clase
(45 min)

2

Estándares a los que contribuye

Comprensión e interpretación textual

El trabajo con este recurso contribuye a que los estudiantes:

- Comprendan e interpreten textos teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.

Recursos del Banco de la República

Recursos de «La paz se toma la palabra»

Este taller está basado en el uso de la herramienta «**Contando historias**», del **Baúl de herramientas**, y le apuesta a usar la creatividad y la escritura de manera colectiva.

Así mismo, se inspira en los talleres realizados por Javier Naranjo en el proyecto «**Los niños piensan la paz**», en el que se motiva a los participantes a leer, escribir e inventar historias con finales diferentes. También ayuda a explorar sensaciones y recuerdos de paz y de guerra a través de la palabra.

Materiales

- Hojas de papel, esferos o lápices
- Cuerda y ganchos (o cinta) para el tendedero de historias

Objetivos

Al terminar la clase, los estudiantes estarán en capacidad de:

- Participar en espacios discursivos que se dan en la cotidianidad de la escuela, con el propósito de conocer las posturas de sus compañeros frente a diversos temas.
- Producir textos que atienden a una intencionalidad comunicativa específica.
- Explorar sensaciones y recuerdos de paz y de guerra a través de las palabras y usando la creatividad para construir historias diversas.

Actividades y productos

Saludo y bienvenida

Parte 1: El docente hace un breve saludo, presenta los objetivos de la clase y explica la actividad en términos generales. Puede hablar de la importancia de la creatividad para el ejercicio que se va a realizar y hablar un poco de la metodología de cadáver exquisito.

Parte 2: Se establecen las reglas de juego: respeto, participación y escucha activa. La intención de este primer espacio es generar un ambiente de tranquilidad y de seguridad donde el estudiante se sienta cómodo.

Actividad 1

Parte 1: Todos los participantes y el docente pueden ubicarse en el piso, formando un círculo o alrededor de una mesa; lo importante es que estén cómodos y que puedan conversar viéndose los unos a los otros.

Asignatura	Grado	Número de horas de clase (45 min)
Lenguaje	Octavo	2

Si el grupo de estudiantes es muy numeroso (más de 25 o 30 estudiantes), se recomienda organizar dos o tres grupos (reunidos en círculo) y que el docente lidere la actividad desde fuera (sin participar), para garantizar que todos tengan las mismas instrucciones.

Cada estudiante debe tener un lápiz o esfero para la actividad. El docente debe escoger una de las preguntas de la ruleta de «**Contando historias**» y la debe escribir en la parte superior de la hoja. Cada estudiante debe tirar los dados, y quien saque el mayor puntaje, inicia la actividad respondiendo a esa pregunta en dos o tres renglones como máximo; inmediatamente debe doblar la hoja de tal manera que el otro compañero no pueda ver su respuesta completa, sino solo la última línea.

Parte 2: La hoja se va pasando de uno en uno en el grupo, en la dirección de las manecillas del reloj, y cada estudiante debe escribir una historia breve a partir de esa última línea o palabra que vio del participante anterior. La misma dinámica debe repetirse (leer, escribir, doblar, pasar) hasta que todos hayan escrito.

Parte 3: Al final, el docente recoge la historia (o las historias si se trabaja por grupos) y la(s) lee completa(s). Se debe crear un espacio para reflexionar sobre la pregunta inicial y la historia que resultó de la actividad.

Actividad 2

Parte 1: El docente invita a los estudiantes a que cada uno seleccione una pregunta de la ruleta, la escriba y la responda en una hoja, desde el anonimato. Se puede proyectar la imagen de la ruleta para que esté visible para todos.

Debe dejar un espacio de unos 5 a 10 minutos para que el ejercicio sea íntimo y reflexivo.

Parte 2: Una vez que todos hayan contestado la pregunta que seleccionaron, se puede usar un tendedero de historias para que cada uno

<i>Asignatura</i>	<i>Grado</i>	<i>Número de horas de clase (45 min)</i>
Lenguaje	Octavo	2

ubique la suya en algún lugar y al final todos puedan pasar y ver las respuestas de todos los compañeros. (Si no se puede elaborar el tendedero, el docente debe encontrar un espacio visible para pegar todas las respuestas). También se podrían pasar las historias de mano en mano (un pasamanos), dejando un tiempo prudencial para la lectura.

Se debe dejar un tiempo para que todos puedan ver las historias, y luego se les invita a sentarse de nuevo para el cierre.

Cierre

El docente puede empezar el cierre de la actividad contando su propia historia o leyendo su respuesta a alguna de las preguntas, y luego invita a que compartan voluntariamente sus respuestas o historias, o a compartir alguna pregunta o respuesta que les haya llamado la atención.

El docente debe cerrar la sesión resaltando la creatividad de los estudiantes, así como la participación y el respeto de todos en la actividad. Atendiendo a los estándares disciplinares, el docente también debe hacer énfasis en el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto. Para ello, podría hacer un análisis detallado de una de las producciones de los estudiantes.

Evaluación

Estas actividades son difíciles de calificar, pero es importante evaluarlas y retroalimentar las intervenciones y los productos de los estudiantes. Estos son algunos aspectos que debe tener en cuenta para evaluar las actividades:

- Participación activa en el taller.
- Respeto y escucha de los aportes de los compañeros.
- Atención y seguimiento de instrucciones.