

8



PROYECTO NACIONAL
SUBGERENCIA CULTURAL

La paz se construye en clase de Ciencias Sociales

EL MUNDO ANTES Y DESPUÉS DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

Recursos didácticos para llevar la paz al aula



Asignatura

Ciencias Sociales



Grado

Octavo



Número de horas de clase
(45 min)

3

Estándares a los que contribuye

El trabajo con este recurso contribuye a que los estudiantes:

Desarrollen habilidades y destrezas:

- Recolecten y registren la información que obtienen de diferentes fuentes
- Analicen críticamente los documentos que utilizan
- Formulen preguntas acerca de hechos políticos, económicos sociales y culturales

Construyan conocimientos:

- Expliquen las principales características de algunas revoluciones de los siglos XVIII y XIX (Revolución Francesa, Revolución Industrial...)
- Comparen los procesos teniendo en cuenta sus orígenes y su impacto en situaciones políticas, económicas, sociales y culturales posteriores.

Recursos del Banco de la República

Recurso de *La paz se toma la palabra*:

Este taller está basado en la herramienta *Cartas sin tiempo*, de *Frente al otro*, la cual permite crear historias e imaginar ambientes de paz y reconciliación que permitan aceptar y reconocer las diferencias del otro. También nos ayuda a compartir y reflexionar sobre nuestras historias personales, recordar las memorias del conflicto y crear espacios imaginarios que nos hacen crear, a su vez, lugares ideales de convivencia.

Materiales

- Hojas de papel, lapiceros, colores, cuerda y pinzas para el tendedero colectivo.

Objetivos

Al terminar la clase los estudiantes estarán en capacidad de...

- reflexionar sobre las transformaciones y consecuencias de la Revolución Industrial en los procesos de producción y en la vida de los seres humanos
- reconocer cómo los factores de tipo económico tienen la posibilidad de generar bienestar o conflicto en la vida social.

Actividades y productos

Saludo y bienvenida

Parte 1. El docente presenta brevemente los objetivos de la clase y explica cómo se va a desarrollar el tema. Luego les pide a los estudiantes que piensen en un artículo de consumo cotidiano (zapatos, muebles, carros, electrodomésticos...), posteriormente que imaginen cómo se produce y hagan un esquema de este proceso de producción (estilo tira cómica), iniciando por las materias primas que hacen parte de ese artículo.

Parte 2. El profesor les pregunta a los estudiantes: *¿Cuál es la diferencia entre la producción artesanal y la producción industrial? ¿Cómo cambió la forma de producción desde que esta se empezó a llevar a cabo en las fábricas?*

Actividad 1

El profesor hace una presentación de las principales transformaciones que permitieron la Revolución industrial, incluyendo, por ejemplo, las siguientes:

A finales del siglo XVIII, coincidieron cuatro fenómenos socioeconómicos que transformaron la realidad de Europa.

1. Producción agrícola – Mejoró la producción agrícola, lo que permitió una mayor producción de alimentos; este aumento en la disponibilidad de productos agrícolas puso fin a las hambrunas que diezmaron la población en el pasado. El aumento de la producción agrícola obedeció a la mejora en la distribución de la tierra, a la técnica de rotación de cultivos y al uso de mejor maquinaria agrícola (arados, segadoras, trilladoras...).
2. Población – La ausencia de hambrunas y de epidemias mortales permitió un notable crecimiento demográfico en la población europea.

Este aumento poblacional estuvo acompañado por una migración de la población del campo a las ciudades.

3. Producción industrial – Tradicionalmente en Europa la producción era completamente artesanal. A partir de finales del siglo XVIII, la producción empezó a concentrarse en fábricas y se desarrollaron nuevas técnicas para mejorar la productividad.
4. Comercio – Los mercados locales se consolidaron como consecuencia del desarrollo del transporte y las comunicaciones; también aumentó el comercio internacional.

Actividad 2

Parte 1. El docente solicita a los estudiantes que escojan uno de los productos de consumo de su casa e investiguen cómo se producía en la antigüedad y cómo se produce actualmente. El objetivo inicial es identificar cuáles fueron los principales cambios en los métodos de producción (*¿Quién lo produce?, ¿cómo es el proceso de producción?, ¿dónde lo producen?, ¿cómo les pagan a las personas que lo producen?, ¿cómo se distribuye el producto?*).

Parte 2. Al terminar la investigación, el profesor les pide a los estudiantes que, individualmente, escriban una reflexión sobre cómo estos cambios en las formas de producción han impactado a la sociedad (*¿Cómo cambió la organización social?, ¿cómo cambió el papel de los obreros? ¿cómo cambiaron sus condiciones de trabajo?, ¿cómo cambiaron sus ingresos? ¿cómo cambió su acceso a la salud, a la educación, al bienestar? ¿estos cambios han generado bienestar o conflicto en la vida social?*).

Actividad 3

Parte 1. Después de tener su investigación completa, los estudiantes llevan a cabo una actividad llamada *Cartas sin tiempo*.

1. La mitad de los estudiantes debe escribir una carta en la que se ponen en los zapatos de los habitantes de Europa a finales del siglo XVIII y les cuentan a los habitantes del futuro sobre sus sueños.

2. La otra mitad de los estudiantes se pone en los zapatos de un obrero de producción de la actualidad que les cuenta a los habitantes del pasado cómo ha llegado a ser la persona que es hoy.

Parte 2. Al terminar la actividad de las *Cartas sin tiempo*, los estudiantes cuelgan sus productos en las paredes del salón; todos disponen de un tiempo considerable para leer las cartas de sus compañeros.

Parte 3. Los estudiantes hacen una reflexión individual en la que identifican los factores que generan bienestar y los que generan conflicto en las formas de producción de la antigüedad y de la actualidad, y su impacto en la convivencia.

Parte 4. Al finalizar la reflexión individual, los estudiantes utilizan dos hojas de papel para hacer dos nuevas reflexiones: una sobre los factores que generan bienestar y una sobre los factores que generan conflicto en las dos formas de producción estudiadas. Pueden usar textos, dibujos o recortes.

Parte 5. Los estudiantes cuelgan sus intervenciones en los tendederos dispuestos en el salón para tal fin y visitan la exposición para conocer las intervenciones de sus compañeros.

Cierre

Para terminar el docente plantea las siguientes preguntas: *¿Cómo influyen mis acciones en la vida de los demás? ¿cómo puedo influir en la construcción de paz?* El profesor escucha algunas respuestas, despeja dudas e inquietudes sobre el tema y les recuerda cómo los seres humanos se tuvieron que adaptar a lo largo de la historia para surgir y transformar su entorno.

8

Asignatura

Ciencias Sociales

Grado

Octavo

Número de horas de clase
(45 min)

3

Evaluación

- Participación en las actividades planteadas
- Elaboración de las *Cartas sin Tiempo*
- Investigación de los métodos de producción antiguos y modernos, y su influencia en la construcción de conflicto y convivencia
- Respeto por las opiniones del otro
- Inclusión de circunstancias y situaciones de su contexto
- Apropiación de la temática y de su impacto en la construcción de paz
- Exposición del trabajo realizado de manera individual.