



PROYECTO NACIONAL
SUBGERENCIA CULTURAL

La paz se construye en la clase de Ciencias Naturales

SISTEMA SENSORIAL

Recursos didácticos para llevar la paz al aula



Asignatura

Ciencias
Naturales



Grado

Octavo



Número de horas de clase
(45 min)

3

Estándares a los que contribuye

El trabajo con este recurso contribuye a que los estudiantes:

Construyan conocimientos propios del área:

- Establezcan diferencias entre descripción, explicación y evidencia.

Desarrollen actitudes personales y sociales:

- Tomen decisiones sobre alimentación y práctica de ejercicio que favorezcan su salud.

Recursos del Banco de la República

Recursos de *La paz se toma la palabra*:

Este taller está basado en la herramienta *Los libros de la Naturaleza*, actividad 2, *Probar por primera vez*, diseñada por el proyecto *La paz se toma la palabra* de la Subgerencia cultural del Banco de la República.

Materiales

Frutas aptas para una ensalada, espacio adecuado para su preparación y los materiales indicados en la actividad 2, *Probar por primera vez*.

Objetivos

Al terminar la clase los estudiantes estarán en capacidad de...

- formular preguntas específicas sobre una observación o experiencia
- identificar algunas de las funciones de los órganos de los sentidos
- escuchar activamente los aportes de sus compañeros
- cumplir una función cuando trabaja en grupo y respetar las funciones de las demás personas.

Actividades y productos

Preparación preliminar

- El profesor pide a sus estudiantes que traigan a clase una fruta que sirva para hacer una ensalada de frutas, ideal si además es su fruta favorita. También, solicita a los estudiantes que traigan por escrito la descripción de dicha fruta (color, olor, tamaño, textura, forma...). Si es su fruta favorita, que incluya en el escrito las razones por las que le gusta.
- En esta planeación se propone que la actividad 2 del *Libro de la Naturaleza* se subdivida en tres actividades (una hora de clase para cada actividad).

Saludo y bienvenida

El docente realiza un breve saludo y presenta los objetivos dejando claras las reglas de juego: respeto, participación, escucha activa.

Actividad 1

Parte 1. El docente recoge los escritos de los estudiantes y al azar escoge cinco lecturas para que sean compartidas en clase. El estudiante seleccionado describe detalladamente su fruta favorita sin decir cuál fruta trajo. Los compañeros de clase intentarán adivinar a qué fruta se refiere.

Parte 2. Para el cierre de esta actividad, el docente plantea las preguntas sugeridas en el recurso:

¿Cómo le podemos describir a alguien, que nunca la ha probado, el sabor de nuestra fruta favorita? ¿Cómo podemos contarle sobre su olor y lograr que lo sienta? ¿Cómo le diremos dónde la conocimos y por qué la amamos tanto? ¿Recuerdan cuándo y cómo conocieron esa fruta? ¿Quién se las presentó?

Estas preguntas buscan revivir el asombro ante nuestros sentidos y ante nuestra cultura agrícola.

Asignatura	Grado	Número de horas de clase (45 min)
Ciencias Naturales	Octavo	3

Actividad 2

Parte 1. Trabajo en equipo. El docente organiza a los estudiantes en grupos, dependiendo del número total (procure que los grupos sean máximo de seis estudiantes). Con las frutas y materiales solicitados, el docente pedirá a los estudiantes que propongan una receta con las frutas que llevaron. La idea es que cada grupo tenga algo original en su receta (un ingrediente secreto) y que pueda ser consumida en clase.

Se debe disponer de espacio para su elaboración, materiales como recipientes, cuchillos y vasos y cucharas, de preferencia reciclables. Además, se debe garantizar el orden y el aseo durante el desarrollo de la actividad.

Parte 2. Los estudiantes compartirán su receta con los otros grupos, quienes tendrán que descubrir cuál es el ingrediente secreto. Deberán describir estos ingredientes usando sus sentidos del tacto, el olfato y el gusto. De ser posible, el profesor escogerá a un integrante de cada grupo para este ejercicio, a quien le cubrirán los ojos y le harán preguntas que ayuden a realizar la correcta descripción de la fruta seleccionada. Algunas preguntas propuestas en la actividad son: *¿Qué tan ácida es la fruta, más que el limón, más como el maracuyá o más parecida al lulo? ¿Es más dulce que ácida? ¿Tiene algo astringente, como la curuba? ¿Su olor recuerda a un bosque, a la tierra caliente, al páramo? ¿La textura es suave, pastosa, arenosa, dura, aguada? ¿Cómo suena al morderla? ¿Tiene mucha agua, poca, es mantequillosa?*

Actividad 3

Parte 1. El profesor lee la **descripción** que Oviedo hizo sobre la piña sin decirles de cuál fruta se trataba.

Luego de la lectura, los estudiantes deberán indicar a qué fruta se refería el autor.

Parte 2. El profesor toma registro de las respuestas dadas. Al terminar, quienes hayan dicho la correcta recibirán un premio (dulce, fruta, puntos extra o carita feliz). Si nadie acierta, el docente formulará preguntas que ayuden a pensar por qué no lograron identificar la fruta. Es importante que los estudiantes analicen el texto, la riqueza con la que está escrito. Luego de que el docente les diga a los estudiantes que la fruta era la piña, entre todos elaborarán una descripción especificando las características que cada sentido permite identificar, usando para ello la tabla 1.

Cierre

El docente discute con los estudiantes acerca de los sentidos y su utilidad, formalizando lo propuesto en la tabla 1 por cada grupo de discen-tes. Adicionalmente, entre todos evalúan lo aprendido conceptualmente en estas actividades, así como lo aprendido sobre sus compañeros, sobre el trabajo en equipo y sobre ellos mismos.

Evaluación

1. El docente evalúa el orden y aseo antes, durante y después de la actividad, esto es importante como parte del sentido de corresponsabilidad de los estudiantes.
2. Al realizar la lectura de los escritos hechos por los estudiantes, el profesor observa que el relato del estudiante sea claro, tenga coherencia y su descripción sea detallada.
3. Adicionalmente, que los demás estudiantes demuestren escucha activa y respeto por el trabajo de sus compañeros.
4. Observa en los grupos de trabajo el nivel de participación y la capacidad en sí de trabajar en equipo.

5. Así mismo, observa si los estudiantes fueron capaces de escuchar activamente las opiniones de los compañeros.
6. Al finalizar, el docente pide a sus estudiantes que elaboren un cuadro comparativo (Tabla 1) en el que expresen las funciones que detectaron de cada uno de los órganos de los sentidos utilizados: olfato, tacto y gusto.

Todo esto le servirá para monitorear el avance de sus estudiantes y poder dar continuidad en las clases siguientes.

Anexos

Tabla 1. Funciones identificadas de los sentidos

Órgano	Sentido	Funciones identificadas
Nariz	Olfato	
Piel	Tacto	
Lengua	Gusto	