



PROYECTO NACIONAL
SUBGERENCIA CULTURAL

La paz se construye en clase de Lenguaje

NUESTRAS PROPIAS IDEAS

Recursos didácticos para llevar la paz al aula



Asignatura

Lenguaje



Grado

Séptimo



Número de horas de clase
(45 min)

3

Estándares a los que contribuye

Producción textual

El trabajo con este recurso contribuye a que los estudiantes:

- Definan una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.
- Utilicen estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.

Ética de la comunicación

- Reconozcan, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.



Asignatura

Lenguaje

Grado

Séptimo

Número de horas de clase
(45 min)

3

Recursos del Banco de la República

Recursos de «La paz se toma la palabra»

Este taller está basado en la herramienta «**Los niños piensan la paz**», diseñada por el proyecto «La paz se toma la palabra», como resultado del proyecto nacional de lectura y escritura de la Subgerencia Cultural del Banco de la República. El capítulo que se trabajará se denomina *Esto siento* (p. 45).

Materiales

- Hojas blancas o sus cuadernos de Lenguaje
- Esferos

Objetivos

Al terminar la clase, los estudiantes estarán en capacidad de:

- Definir una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.
- Utilizar estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.



Asignatura	Grado	Número de horas de clase (45 min)
Lenguaje	Séptimo	3

- Reconocer, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.

Actividades y productos

Saludo y bienvenida

Parte 1: El docente hace un breve saludo, presenta los objetivos de la clase y explica el tema que se va a trabajar.

Parte 2: El docente deja claras las reglas de juego: respeto, participación y escucha activa.

La intención de este primer espacio es generar un ambiente de tranquilidad y de seguridad donde el estudiante se sienta cómodo.

Actividad 1

Parte 1: Este taller está diseñado para introducir el tema de la argumentación. Por lo tanto, el profesor inicia explorando las ideas previas de estos, preguntándoles si saben qué es argumentar y pidiéndoles ejemplos de momentos en los que es necesario argumentar, o de argumentos y de cómo argumentarían ellos en una situación particular.

Parte 2: El docente explica brevemente en qué consiste argumentar, qué es una tesis y cómo podemos organizar nuestras ideas a la hora de hablar.

Puede poner ejemplos cotidianos, como cuando un joven va a comprar una camiseta y escoge una entre diez. Cuando su padre le pregunta por qué escogió esa camiseta, él debe responder con razones que justifiquen su elección. Eso es un ejercicio de argumentación.

Se puede también llevar a escenarios más complejos, por ejemplo, con preguntas como estas: ¿Qué responderías si alguien te dice que un niño de 12 años puede consumir alcohol? ¿Estás de acuerdo? Si no, ¿por qué? Esto evidencia que a diario realizamos ejercicios de argumentación oral en diferentes lugares y sobre diversos temas.

Según la Real Academia de la Lengua, argumentar significa: 1. Aducir, alegar, dar argumentos. 2. Disputar, discutir, impugnar una opinión ajena.

También, acá el docente puede explicarles qué es una tesis y cómo se desarrolla, y presentarles algunas estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.

Claves para una buena argumentación:

1. Tener una postura clara (la propia opinión)
2. Escribir las ideas más importantes
3. Usar un lenguaje respetuoso
4. Apoyar la propia opinión con muy buenos argumentos (razones) y también usar datos o ejemplos.
5. Al hablar, hacerlo con tranquilidad y apoyarse en la comunicación no verbal, como los gestos faciales y los movimientos de manos y brazos.

Actividad 2

Parte 1: El docente explica a los estudiantes que van a realizar un ejercicio de argumentación oral sencillo a partir de textos que se les entregará y que corresponden a respuestas que han dado algunos niños a diferentes preguntas.

Cada estudiante lee el texto que le correspondió; a continuación, debe construir una tesis y compartir su opinión. Los requisitos son: tomarse un tiempo para el análisis, escribir sus ideas y prepararlas para decirlas en dos minutos a sus demás compañeros.

La idea es que el docente entregue material diferente a los estudiantes para que puedan conversar sobre diversos temas. Recuerde que este

capítulo de la herramienta tiene 19 preguntas con sus respectivas respuestas de los niños.

Por ejemplo:

¿Cuál es el
primer
recuerdo
de paz que
tienes?

Mi familia.

Rebeca, 7 años, San Andrés.

Yo recuerdo que mi mamá me acaricia, me da un beso en la mejilla cuando me peina.

Jesús, 10 años, Pasto.

Cuando mi hermanito aprendió a caminar.

Jhonatan, 10 años, Quibdó.

La sonrisa de mi madre.

Katherin, 9 años, Quibdó.

Aquí, el estudiante puede hablar sobre la violencia, sobre la importancia de que los niños crezcan en un ambiente de paz, sobre el maltrato intrafamiliar, etc.

¿Cuál es
el primer
recuerdo
de guerra
que tienes?

Mi familia.

Gina, 8 años, San Andrés.

Cuando mataron a mi papá y a mi abuela.

Yefersson, 12 años, Pasto.

Cuando estaba en mi barrio dos pandillas estaban haciendo la guerra.

Carlos, 12 años, Pasto.

Mi primer recuerdo de guerra, que mi hermana casi me pega, estuve a punto de llorar.

Sofía, 10 años, Pasto.

Aquí, el estudiante puede hablar sobre la importancia de la familia, el papel de la madre en el hogar, el valor del afecto, etc.

Aunque el objetivo es que cada estudiante relacione el texto con algún tema de su cotidianidad o del cual pueda hablar, el docente puede ayudarle a encontrar esa relación.

Parte 2: El docente deja un tiempo prudencial para que cada estudiante prepare su intervención. Los estudiantes deben redactar el texto con sus argumentos; sin embargo, este debe presentarse como una intervención oral de 2 minutos.

Para su intervención, el estudiante debe seguir este orden:

- Presentarse
- Decir la pregunta que le correspondió
- Desarrollar el tema y expresar su opinión

Actividad 3

El docente escribe los números del 1 al 20 (dependiendo del número de estudiantes) y los mete en una bolsa. Cada estudiante saca un número y



Asignatura	Grado	Número de horas de clase (45 min)
Lenguaje	Séptimo	3

ese será su turno de intervención. Los demás deben escuchar con mucha atención y respeto la intervención de sus compañeros.

Si el grupo es muy numeroso, se recomienda hacer un breve receso a la mitad de las intervenciones, para retomar energías.

El docente debe garantizar el orden y el respeto de los turnos y del uso de la palabra de los estudiantes.

Es importante tener en cuenta que algunos estudiantes podrían sufrir pánico escénico, lo que causaría que olviden sus ideas. Trate de calmarlos; puede saltar el turno mientras se recuperan; lo importante es dejar claro que esto es normal y que poco a poco se va a ir adquiriendo la competencia de hablar en público.

También puede ir retroalimentando positivamente las intervenciones de cada uno de los estudiantes.

Cierre

El docente cierra esta actividad resaltando la participación de los estudiantes y los aciertos en los conceptos. Debe preguntar cómo se sintieron, qué fue lo más difícil y lo que aprendieron, tanto ellos construyendo su intervención, como escuchando a sus compañeros.

Evaluación

En esta actividad se puede calificar tanto el ejercicio escrito como el ejercicio oral. Estos son algunos aspectos que puede tener en cuenta al momento de emitir una valoración de los desempeños alcanzados con este taller:

- Construcción de ideas y argumentos a partir del texto.
- Ilación de ideas.

- Coherencia entre el texto que recibió y el argumento construido.
- Lenguaje pertinente para la construcción de ideas y argumentos.

Anexo 1

¿Qué te da
tristeza
y por qué?

El miedo.

John, 11 años, Honda.

Pensar en mi abuelito que murió, porque muchas veces lo menosprecié.

Ángela, 10 años, Ipiales.

A mí me da tristeza de las personas que mueren y me da tristeza cuando mi mamá está llorando.

Darlinson, 12 años, Honda.

Cuando mi mamá está sola en la casa.

Viviana, 8 años, Ipiales.

Los niños de la calle que no tienen comida.

Yéssica, 12 años, Honda.

¿Qué te da
alegría
y por qué?

Las guerras porque son bacanas.

Sebastián, 12 años, Medellín.

Me da alegría la vida porque uno puede jugar.

Karolt, 7 años, Tunja.

Que mi mamá esté estrenando porque la quiero ver feliz.

Andrés, 12 años, Bogotá.

Me da alegría tener una familia porque ellos son mi vida.

Mary, 9 años, Ipiales.

¿Qué te da
miedo
y por qué?

Mutilación, porque no puedo hacer barcos, ni jugar fútbol, andar, ni correr.

Anónimo, Medellín.

Dios.

Brayan, 12 años, Honda.

Me da miedo la muerte porque no quiero que nunca se vaya mi familia. Siento dolor.

Karol, 13 años, Bogotá.

Que se muera mi mamá y papá porque quedaré solo con mi hermana y tendré que responder por ella.

José, 16 años, Neiva.

Me da miedo que mis padres me odien por tener novia... Porque son homofóbicos.

Laura, 15 años, Bogotá.

7

Asignatura

Lenguaje

Grado

Séptimo

Número de horas de clase
(45 min)

3

¿Qué te da
paz y por qué?

Saber que tengo vida.

Ximena, 10 años, Rionegro.

La naturaleza porque hay silencio.

Juan, 9 años, Tunja.

Sentirme que ayudo a alguien.

Paula, 8 años, Ipiales.

Que no dejen tanta tarea.

Karen, 11 años, Bogotá.

Estar en silencio.

Pablo, 13 años, Bucaramanga.

Estar tranquilo, dormir bien y ayudar a la gente.

Emily, 8 años, Ipiales.