



PROYECTO NACIONAL
SUBGERENCIA CULTURAL

La paz se construye en clase de Lenguaje

MI HISTORIETA DE PAZ

Recursos didácticos para llevar la paz al aula



Asignatura

Lenguaje



Grado

Sexto



Número de horas de clase
(45 min)

2

Estándares a los que contribuye

Producción textual

El trabajo con este recurso contribuye a que los estudiantes:

- Elaboren un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.

Ética de la comunicación

- Caractericen el contexto cultural del otro y lo comparen con el suyo.

Asignatura	Grado	Número de horas de clase (45 min)
Lenguaje	Sexto	2

Recursos del Banco de la República

Recursos de «La paz se toma la palabra»

Este taller está basado en la herramienta *Frente al otro*, cartilla de actividades diseñada por el proyecto «La paz se toma la palabra», de la Subgerencia Cultural del Banco de la República, como resultado de los talleres «Frente al otro: dibujos en el posconflicto».

La actividad que se va a desarrollar es «*Un libro en una caja de fósforos*»,

Libro *Somos igualitos*, de Juan Carlos Restrepo Rivas. Contenido digital disponible en Colección Make Make libros digitales.

El libro está disponible para afiliados.

Materiales

- Tiras de papel de aproximadamente 1 m de largo. Una por participante.
- Cajas de fósforos vacías. Una por participante.
- Colores, lápices y borradores.
- De ser posible, computador y proyector, para que todos puedan ver el libro.

Objetivos

Al terminar la clase, los estudiantes estarán en capacidad de:

- Elaborar un plan textual organizando la información en secuencias lógicas.
- Proponer ideas o acciones de paz realizables en alguno de sus contextos: escolar, familiar o comunitario.

Actividades y productos

Preparación de la actividad

- Garantice que los puestos de los estudiantes les permitan, primero, leer el cuento al tiempo con el docente, y luego, escuchar claramente las instrucciones que les va a dar.

Saludo y bienvenida

Parte 1: El docente hace un breve saludo, presenta los objetivos de la clase y explica el tema que se va a trabajar.

Parte 2: El docente deja claras las reglas de juego: respeto, participación y escucha activa.

La intención de este primer espacio es generar un ambiente de tranquilidad y de seguridad donde el estudiante se sienta cómodo.

Actividad 1

El docente lee en voz alta el cuento *Somos igualitos*, de Juan Carlos Restrepo Rivas (ver recursos). Por ser un libro álbum, se sugiere proyectarlo para que los estudiantes vean las ilustraciones.

Este cuento brinda elementos sencillos para hablar acerca de la importancia de ser auténticos y no usar disfraces ante las demás personas; enseña el valor de reconocernos a nosotros mismos.

El docente formula preguntas para verificar si este es el valor que los estudiantes identifican en el cuento.

Actividad 2

El docente entrega el material y va dando instrucciones sobre lo que cada uno debe hacer en la tira de papel que tiene:

1. Escribe tu nombre con un tipo de letra que te guste.

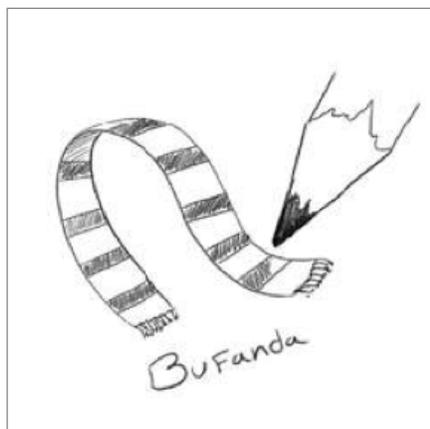


2. Ahora, escribe el nombre que te agradaría tener.



3. Haz tu firma.

4. Dibuja una prenda de vestir que te guste mucho o que te identifique.



5. Cuenta con dibujos y palabras, a modo de historieta, lo que harías para construir un ambiente de paz y convivencia.

Nota: Recuerda elaborar primero, en una hoja aparte, un plan o esquema en borrador de la historia que quieres contar.



6. Para terminar, cada uno deposita su tira de papel bien doblada en la caja de fósforos. A esta debe dibujarle una portada con su nombre y darle un título a su libro.

Actividad 3

Parte 1: Cuando todos los estudiantes hayan terminado sus propios libros en sus cajas de fósforos, deben compartirlos con uno de sus compañeros. La intención es que nadie se quede sin qué leer y que todos compartan sus historias.

Parte 2: En plenaria y de manera voluntaria, los estudiantes comentan su experiencia de creación del libro y algunas historias de sus compañeros que les hayan llamado la atención.

En un lugar del salón se pueden ubicar todas las cajitas a modo de biblioteca. Este recurso se puede seguir alimentando en otras clases.

Cierre

El docente cierra esta actividad resaltando la creatividad de los estudiantes y los aciertos en los conceptos. También puede preguntar cómo les pareció la actividad y qué aprendieron.

Evaluación

Estas actividades son difíciles de calificar, pero es importante evaluarlas y retroalimentar las intervenciones y los productos de los estudiantes. Estos son algunos aspectos que el docente debe tener en cuenta para evaluar las actividades:

- Participación activa en el taller.
- Creatividad en la invención de las historietas.
- Respeto y escucha de los aportes de los compañeros.
- Atención y seguimiento de instrucciones.