



PROYECTO NACIONAL  
SUBGERENCIA CULTURAL

La paz se construye en clase de Dirección de grupo

# MI LIBRO DE LA NATURALEZA

Recursos didácticos para llevar la paz al aula



Asignatura

Dirección  
de grupo



Grado

Sexto



Número de horas de clase  
(45 min)

1

## Estándares a los que contribuye

### Convivencia y paz

El trabajo con este recurso contribuye a que los estudiantes:

- Reconozcan que los seres vivos y el medio ambiente son un recurso único e irrepetible que merece su respeto y consideración. (Competencias integradoras).

6

Asignatura

Dirección  
de grupo

Grado

Sexto

Número de horas de clase  
(45 min)

1

## Recursos del Banco de la República

---

### Recursos de «La paz se toma la palabra»

Este taller está basado en la herramienta «Los libros de la naturaleza», diseñada para explorar y expresar la relación que tenemos con la naturaleza de nuestro entorno, a través de la escritura, la conversación, el dibujo y la experimentación sensorial. Para este taller se hará uso de la [actividad 1](#).

## Materiales

---

- Hojas blancas, lápices, colores.
- Cuerda y ganchos para hacer un tendedero (opcional).

## Objetivos

---

Al terminar la clase, los estudiantes estarán en capacidad de:

- Expresar sus ideas, sentimientos e intereses y escuchar respetuosamente los de los demás.
- Mejorar los lazos de amistad y compañerismo en el salón de clases.

## Actividades y productos

### Saludo y bienvenida

El docente hace un breve saludo, presenta los objetivos de la clase, explica el tema que se va a trabajar y deja claras las reglas de juego: respeto, participación y escucha activa. La intención de este primer espacio es generar un ambiente de tranquilidad y de seguridad donde el estudiante se sienta cómodo.

### Actividad 1

Parte 1: El docente les pide a los estudiantes que reflexionen individualmente acerca de los lugares que más les gustaban de niños; esos lugares al aire libre o que tenían una fuerte relación con la naturaleza. Deben pensar en todo lo que aprendieron de ellos; por ejemplo, en las vacaciones con los abuelos, el árbol donde aprendieron a escalar, la montaña, el río o el parque lleno de pájaros.

Parte 2: Ahora, el docente les pide que se reúnan en parejas y se cuenten mutuamente una historia sobre un lugar o unos seres de los que aprendieron cosas emocionantes, inolvidables. En el relato, deben resaltar los elementos de la naturaleza del lugar de sus recuerdos que allí convergen (animales, cuerpos de agua, árboles, sonidos, colores...).

Parte 3: El docente invita a los estudiantes a hacer la portada de su “libro de la naturaleza” (ver anexo 1):

- En la portada va el título, una imagen y el nombre del autor.
- En la contraportada va la historia de ese “libro de la naturaleza”.
- En el lomo va el título y el nombre del autor.

### Actividad 2

Parte 1: Una vez que estén listas las carátulas, se realiza una exposición de estas; se pueden usar la cuerda y los ganchos de ropa para hacer un tendedero, o bien ponerlas en una mesa o pegarlas en las paredes del sa-

Asignatura	Grado	Número de horas de clase (45 min)
Dirección de grupo	Sexto	1

lón. El profesor les pide a los estudiantes que primero hagan una marcha silenciosa mientras observan el trabajo realizado por sus compañeros.

Parte 2: El docente reúne al grupo y pide a quienes hicieron pareja que presenten el libro de su compañero a partir del relato que escucharon.

### Cierre

Concluya la actividad con una conversación en la que participe todo el grupo, acerca de lo que este ejercicio les inspira en relación con los lugares donde viven actualmente. Si viven en el mismo lugar que inspiró el recuerdo, ¿los impulsa a seguir conociéndolo? Si viven en otro lugar, ¿piensan que pueden encontrar allí nuevos maestros?

Es importante cerrar la clase con la reflexión sobre el cuidado y el respeto del medio ambiente y qué podemos hacer para protegerlo. Reflexionen, además, sobre lo que aprendieron acerca de la persona con la que trabajaron en la clase (¿les permitió conocerla más?).

Si los participantes quisieran continuar la actividad en casa o si el docente trabaja con el mismo grupo de manera regular, propóngales que comiencen a llenar el libro: puede ser con historias, fotografías, dibujos, herbarios, pequeños elementos recolectados del lugar, etc., para que tengan así su “libro de la naturaleza”.

## Evaluación

El profesor puede calificar la elaboración de las portadas de los libros de la naturaleza teniendo en cuenta los avances de los estudiantes. Otros aspectos que puede tener en cuenta para evaluar el éxito de las actividades son los siguientes:

- Participación activa en las tareas planteadas.
- Respeto por las opiniones del otro.
- Inclusión de circunstancias y situaciones de su contexto.



Asignatura

Grado

Número de horas de clase  
(45 min)

Dirección  
de grupo

Sexto

1

## Anexo 1

Diagrama de dobleces para construir  
portada, lomo y contraportada

