



PROYECTO NACIONAL
SUBGERENCIA CULTURAL

La paz se construye en clase de Ciencias Sociales

UNA REFLEXIÓN SOBRE LA IDENTIDAD

Recursos didácticos para llevar la paz al aula



Asignatura

Ciencias Sociales



Grado

Tercero



Número de horas de clase
(45 min)

2

Estándares a los que contribuye

El trabajo con este recurso contribuye a que los estudiantes:

Desarrollen habilidades y destrezas:

- Hagan preguntas sobre sí mismos y sobre las organizaciones sociales a las que pertenecen (familia, curso, colegio, barrio...)
- Establezcan relaciones entre la información obtenida en diferentes fuentes y propongan respuestas a sus preguntas

Construyan conocimientos:

- Identifiquen algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de sí mismos seres únicos
- Identifiquen y describan algunas características socioculturales de comunidades a las que pertenecen

- Identifiquen y describan algunos elementos que les permitan reconocerse como miembros de un grupo regional y de una nación (territorio, lenguas, costumbres...)

Desarrollen actitudes personales y sociales:

- Respeten sus rasgos individuales y los de otras personas (género, etnia, religión...)
- Reconozcan situaciones de discriminación y abuso por irrespeto a los rasgos individuales de las personas (religión, etnia, género, discapacidad...) y propongan formas de cambiarlas.

Recursos del Banco de la República

Recursos de «La paz se toma la palabra»

Hechos de Paz es una herramienta diseñada por la Subgerencia cultural del Banco de la República, que hace parte del *Baúl de herramientas*. En particular, en esta planeación se utiliza la herramienta *Mi línea de tiempo*.

Objetivos

Al terminar la clase los estudiantes estarán en capacidad de...

- identificar la relación entre los individuos y la sociedad, y cuáles son las características propias que surgen de la pertenencia a una comunidad particular

- reconocer que cada individuo es único y también es parte de un colectivo y que, como individuo y como miembro del colectivo, puede generar paz
- reflexionar sobre los hechos, individuales y colectivos, que los han impactado hasta convertirlos en sujetos constructores de paz.

Actividades y productos

Preparación preliminar

Para la clase, el docente prepara material que pueda leer a los estudiantes sobre una persona que haya tenido que tomar decisiones difíciles en su vida en pro de la paz y de la sana convivencia con otros.

Sugerimos buscar material bibliográfico sobre Malala Yousafzai, quien desde los 11 años empezó a trabajar por el acceso a la educación de todos los niños y niñas en su país, país dominado por los talibanes.

Saludo y bienvenida

Parte 1. *Exploración de los conceptos previos.* Para comenzar la clase el profesor plantea las siguientes preguntas para discutir las con todo el grupo: *¿Qué tipo de acciones promueven la convivencia?, ¿qué tipo de acciones promueven el conflicto?*

Parte 2. Después de oír varias intervenciones, el profesor presenta los objetivos de la clase y explica a los estudiantes cómo se va a llevar a cabo la actividad y acuerda con ellos cuáles serán las normas que se seguirán.

Actividad 1

Parte 1. El docente presenta la herramienta *Hechos de paz*, específicamente *Mi línea de tiempo*, de tal forma que todos los estudiantes la vean.

Les pide a los estudiantes que dibujen su silueta en un papel, tomando como base el dibujo de la herramienta *Hechos de paz, Mi línea de tiempo*.

Parte 2. El docente invita a los estudiantes a que dibujen en su silueta los símbolos de la razón, el sentimiento, la emoción, el dolor y el anhelo según la parte del cuerpo que sugiere la herramienta *Hechos de paz, Mi línea de tiempo* y a que describan cada uno de los hechos, empezando por la parte superior (cabeza), que sería la razón, hasta la parte inferior (pies), que sería el anhelo.

- **Razón:** (cabeza) un hecho en el que tuviste que discutir o argumentar para llegar a un consenso
- **Sentimiento:** (pecho) una situación en la que involucraste un afecto
- **Emoción:** (estómago) una circunstancia en la que se alteró tu ánimo
- **Dolor:** (rodilla) un momento que te generó tristeza, pena o angustia
- **Anhelo:** (pie) un deseo que te motive o inspire.

Parte 3. El docente pide a los estudiantes que así lo deseen que compartan sus dibujos. Si es necesario, el docente puede comenzar por compartir sus experiencias con los estudiantes para que ellos perciban que están en un entorno seguro.

Parte 4. Después de que todos escucharon las intervenciones, el profesor les pide que piensen en las semejanzas que hay entre las experiencias propias y las de los otros, y escriban esta reflexión en sus cuadernos.

Actividad 2

Parte 1. El profesor lee en voz alta el material que haya preparado sobre Malala Yousafzai (o sobre la persona que haya escogido).

Parte 2. Los estudiantes tratan de ponerse «en los zapatos de Malala» y, en una hoja de papel blanco, dibujan la silueta de Malala y en ella los símbolos de la razón, el sentimiento, la emoción, el dolor y el anhelo según la parte del cuerpo que sugiere la herramienta *Mi línea de tiempo*. Al lado de cada símbolo deben describir cada uno de los hechos, empe-

zando por la parte superior (cabeza), que sería la razón, hasta la parte inferior (pies), que sería el anhelo.

Parte 3. Los estudiantes comparten su construcción y el docente, en un conversatorio, los invita a que identifiquen las semejanzas y las diferencias entre ellos y Malala. Es importante que las preguntas e intervenciones del docente motiven a los estudiantes a ser sujetos de paz.

Sugerimos las siguientes:

- ¿Qué podemos hacer para ayudar a Malala a conseguir paz?
- ¿Cómo podemos ayudar a construir paz?
- ¿Cuáles de las cosas que hago ayudan a construir paz?
- ¿Cómo podemos promover la paz en la escuela?
- ¿Qué es la paz?
- ¿En este momento estamos viviendo en paz o en guerra?, ¿por qué?

El docente debe recordar que puede cambiar o crear preguntas según las características de su entorno.

Cierre

Los estudiantes, individualmente, escribirán en sus cuadernos un párrafo en el que describan cómo pueden ellos contribuir a la construcción de la paz. Si queda tiempo, el estudiante que lo desee puede compartir lo que escribió en el cuaderno.

Evaluación

Estas actividades son difíciles de calificar, pero es muy importante evaluarlas, y retroalimentar las intervenciones y los productos de los estudiantes. Estos son algunos aspectos que puede tener en cuenta para evaluar las actividades:

- Participación en las actividades planteadas
- Respeto y empatía frente a los aportes de los compañeros
- Inclusión de circunstancias y situaciones de su contexto.