



PROYECTO NACIONAL
SUBGERENCIA CULTURAL

La paz se construye en clase de Ciencias Sociales

¿QUIÉN SOY YO?

Recursos didácticos para llevar la paz al aula



Asignatura

Ciencias Sociales



Grado

Primero



Número de horas de clase
(45 min)

3

Estándares a los que contribuye

El trabajo con este recurso contribuye a que los estudiantes:

Desarrollen habilidades y destrezas:

- Usen diversas fuentes para obtener la información que necesitan (entrevistas a sus familiares y profesores, fotografías, textos escolares y otros)

Construyan conocimientos:

- Identifiquen algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de cada uno de ellos un ser único
- Identifiquen y describan cambios y aspectos que se mantienen en sí mismos y en las organizaciones de su entorno

Desarrollan actitudes personales y sociales:

- Respeten sus rasgos individuales y culturales, y los de otras personas (género, etnia...).

Recursos del Banco de la República

Recursos de «La paz se toma la palabra»

Este taller está basado en la herramienta *Frente al otro*, una herramienta para dibujar, crear historias e imaginar ambientes de paz y reconciliación que permitan aceptar y reconocer las diferencias del otro. Esta actividad está inspirada en los talleres de la exposición *Frente al otro, dibujos en el posconflicto*. También nos ayuda a compartir y reflexionar sobre nuestras historias personales, a recordar las memorias del conflicto y a crear espacios imaginarios que nos hacen crear, a su vez, lugares ideales de convivencia.

Materiales

Hojas de papel blanco, lapiceros, colores, tiras de papel de 5 cm de ancho por 20 cm de largo, cajas vacías de fósforos.

Objetivos

Al terminar la clase los estudiantes estarán en capacidad de...

- identificar sus gustos, aptitudes y comportamientos, y la manera como estos influyen en la convivencia con los demás.

Actividades y productos

Saludo y bienvenida

Parte 1. El profesor inicia la sesión explorando las ideas previas de los estudiantes a partir de preguntas como: *¿Quién eres tú? ¿Qué hace de ti un ser único? ¿Qué cosas te distinguen a ti de los demás?*

Parte 2. El docente presenta los objetivos de la clase y les cuenta a los estudiantes cómo se va a desarrollar el tema.

Actividad 1

Parte 1. El profesor comienza la clase pidiéndole a los niños que se dibujen a sí mismos y les cuenten a sus compañeros un poco más sobre sí mismos a través de su dibujo:



Asignatura

Ciencias Sociales

Grado

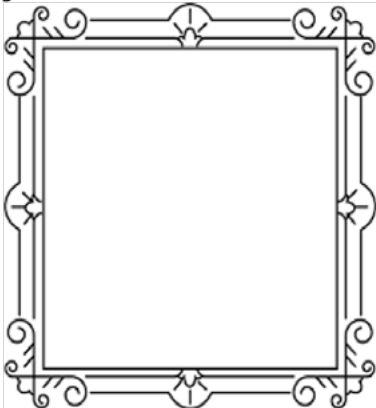
Primero

Número de horas de clase
(45 min)

3

¿Quién soy yo?

Me dibujo:



Yo me llamo _____,
tengo _____ años. Nací el día ____ del
mes de _____ en el año
_____.

Nací en _____.

Vivo en _____, en
el sector de _____.

Mi mamá se llama _____
y mi papá se llama _____.

Tengo _____ hermanos.

Me gusta jugar _____.

Mi clase favorita es _____.

Parte 2. Cuando todos los estudiantes terminan de diligenciar su ficha de identidad personal, el docente les pide que las peguen en las paredes del salón.

Parte 3. Luego les pide que se organicen por parejas (ojalá con alguien a quien no conozcan mucho) y que dibujen a su compañero(a) mientras le hacen preguntas que le permitan conocerlo(a) mejor: *¿Cuál es tu color favorito?, ¿qué te gusta hacer?, ¿qué te gusta comer?, ¿cuál es tu momento favorito del día?, ¿quiénes son tus amigos?, ¿cómo se llaman tus hermanos?, ¿cuál es tu juego favorito?*

Al terminar, cada estudiante podrá llenar la casilla *Tenemos cosas en común*.

¿Quién es mi compañero?



Tenemos cosas en común:

Parte 4. Al terminar la ficha de su compañero, cada estudiante la pegará en las paredes del salón, debajo de la suya. Todos los niños tendrán un rato para visitar las paredes del salón, leyendo las fichas de identidad de sus compañeros con la intención de conocerlos a todos un poco más.

Actividad 2

Los estudiantes desarrollan la actividad *Un libro en una caja de fósforos*, que busca mediante el dibujo y la escritura que puedan reflexionar y compartir historias personales, y crear ambientes de paz en medio de las diferencias de los que los rodean.

El docente le entrega a cada estudiante 3 tiras de papel de 5cm de ancho por 20cm de largo y una cajita de fósforos, y les explica que cada tira de papel será una de las hojas del libro que van a guardar en su caja de fósforos.

1. En la primera tira, los niños y niñas escribirán, en una cara, su nombre, el apodo con que los llaman y su firma.
2. En la otra cara de la tira de papel, escribirán el nombre que les hubiera gustado tener y la firma que usarían si se llamaran así.
3. En la segunda tira de papel dibujarán, por un lado, su prenda de vestir favorita y escribirán el nombre de la prenda (camiseta, bufanda...).
4. En la otra cara del papel, dibujarán una prenda de vestir que han tenido que usar y que quisieran no tener que volver a ponerse y escribirán su nombre (uniforme, vestido...).
5. En la tercera tira escribirán o dibujarán (por ejemplo como en una historieta) qué haría cada uno para construir un ambiente de paz (en su clase, en su barrio, en su familia, en su comunidad...).
6. Cada estudiante enrollará las tres tiras de papel y las meterá en su caja de fósforos y en la cara de enfrente escribirá el título de su historia y dibujará la portada.

Los estudiantes se organizarán en una mesa redonda y cada estudiante, de manera individual, expondrá su libro. El docente dará inicio a la exposición dando a conocer su *Libro en una caja de fósforos*; esto permitirá generar un ambiente de empatía y confianza para que los estudiantes no se cohíban de decir lo que sienten, piensan o vivencian. Es importante que cada integrante del grupo tenga la posibilidad de hablar y escuchar al otro.

Cierre

Una vez finalizada la exposición de los *Libros en una caja de fósforos*, el maestro pide a los estudiantes que respondan tres preguntas, de manera individual, en sus cuadernos: *¿Qué fue lo que más me gustó de conocer a mis compañeros de clase? ¿Qué tenemos en común? ¿Qué cosas nuevas sé de mí mismo después de terminar estas actividades?* .

Evaluación

Estas actividades son difíciles de calificar, pero es muy importante evaluarlas, y retroalimentar las intervenciones y los productos de los estudiantes. Estos son algunos aspectos que debe tener en cuenta para evaluar las actividades:

- Participación activa en las actividades planteadas
- Elaboración de las fichas de identidad propias y de los compañeros
- Elaboración de los libros en una caja de fósforos
- Respeto y empatía frente a los aportes de sus compañeros
- Inclusión de circunstancias y situaciones de su contexto
- Apropiación de la idea de identidad
- Exposición clara del trabajo realizado de manera individual.