



EDUCAPAZ

Programa Nacional de
Educación para la Paz

G uía metodológica para Docentes:

Promoción de una cultura de paz
a través de la mediación



Guía metodológica para Docentes:

Promoción de una cultura de paz a través de la mediación



EDUCAPAZ

Programa Nacional de Educación para la Paz



**Guía Metodológica para Docentes:
Promoción de una cultura de paz**

Comité Directivo

Angélica Pérez
Bernardo Toro
Clarita Arboleda
Claudia Mora
Enrique Chaux
José Mejía
Leonel Narváez
Luis Guerrero
Óscar Sánchez
Vicky Colbert
Víctor Murillo

Coordinación Nacional

Claudia Lancheros
Daniel Cruz
Gloria Carrasco
Inty Buelvas
Jennifer Garnica
Juana Yunis
Luis Galeano
Maribel Gamba
Milena Montoya

Comité Técnico Nacional

Adriana González
Álvaro Valencia
Janneth Cortés
Jeimmy Ramos
Juan José Correa
Julián Victoria
Magda Reyes
Nicna Camargo
Sabrina Burgos
Solman Díaz
Tania Cruz

Autor

Programa Nacional de Educación para la Paz

Colaboración pedagógica

Adelina Peña
Alejandra López
Heyner Mesa
José Grisales
Laura Cruz

Diseño y diagramación

Mauricio Tabares

Ilustración

Mauricio Tabares

ISBN:

Cali. Diciembre 2020.

Este producto es publicado por la Caja de Herramientas del Programa Nacional de Educación para la Paz EDUCAPAZ bajo la licencia Atribución No Comercial – Compartir Igual



MÁS INFORMACIÓN

- 🌐 Sitio web: www.educapaz.co
- ✉ Correo: comunicaciones@educapaz.co
- 🏠 Bogotá: Carrera 11 # 75-71, oficina 605 (57-1) 694 9848 - (57) 304 643 0896
- 🏠 Chaparral: Calle 4 # 10-32, barrio Libertador
- 🏠 Guapi: Cll 11 # 4- 36, Barrio San Pablo
- 🏠 Quibdó: Cra 4 # 24 - 32 piso 2, barrio Yesca Grande
- 📘 Facebook: [@educapazcolombia](https://www.facebook.com/educapazcolombia)
- 🐦 Twitter: [@EducapazC](https://twitter.com/EducapazC)
- 📺 Youtube: [Programa Educapaz](https://www.youtube.com/ProgramaEducapaz)
- 📷 Instagram: [@educapazcolombia](https://www.instagram.com/educapazcolombia)

Instrucciones para navegar dentro del documento

Si abriste el documento con **Acrobat Reader** o **Google Chrome** puedes ir hacia **adelante** o **atrás** de este con tu teclado de la siguiente manera:

- **Ir hacia adelante:** con la tecla **siguiente** o **abajo**



- **Ir hacia atrás:** con la tecla **atrás** o **arriba**



O si prefieres navegar con el **mouse** mientras lees lo puedes hacer con el **medio círculo** ubicado en la parte baja de la hoja, allí puedes:

- **Ir hacia adelante:** click en el botón **derecho**



- **Ir hacia atrás:** click en el botón **izquierdo**



- **Para ir al índice del contenido y navegar dentro de los títulos del documento :** click en el botón **casa**



Instrucciones para interactuar con el documento

Puedes escuchar relatos, sonidos, ver imágenes, infografías e incluso videos dentro del documento, para esto sólo debes **dar click** en los **íconos**:



Relato



Sonido



Imagen o infografía



Video



Para navegar entre el contenido del documento con facilidad puedes **dar click** en cualquier **título** y te llevará allí, recuerda que puedes acceder a este desde cualquier parte del documento haciendo click en el ícono **casa**  ubicado en el **medio círculo** de la parte baja de la hoja

0	GUÍA METODOLÓGICA PARA DOCENTES: PROMOCIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ A TRAVÉS DE LA MEDIACIÓN
4	Instrucciones para navegar dentro del documento
5	Instrucciones para interactuar con el documento
6	Contenido



Contenido

Página

0	●	GUÍA METODOLÓGICA PARA DOCENTES: PROMOCIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ A TRAVÉS DE LA MEDIACIÓN
4	●	Instrucciones para navegar dentro del documento
5	●	Instrucciones para interactuar con el documento
6	●	Contenido
7	●	Tejiendo una cultura de paz
7	●	Colcha de retazos prácticas pedagógicas de mediación y transformación desde las aulas y las IE
8	●	Introducción
9	●	¿Qué esperamos alcanzar?
9	●	¿Cómo lo vamos a hacer?
10	●	Propuesta de Talleres
11	●	Taller 1:
11	●	Recolectando insumos para nuestro tejido: Abordemos el tema de Mediación, diagnóstico de realidades
17	●	Taller 2
17	●	Identificando elementos para nuestra transformación: Herramientas para la convivencia y mediación escolar
24	●	Taller 3
24	●	El arte de tejer: creando nuestra colcha. Consolidemos nuestra iniciativa



Tejiendo una cultura de paz

Colcha de retazos

prácticas pedagógicas de mediación y transformación desde las aulas y las IE

La colcha de retazos es una metodología de la memoria que busca identificar y obtener, de manera organizada, elementos relevantes en las prácticas individuales y colectivas, para reconstruir a partir de ellos una serie de redes que permitan identificar aspectos como la información, el conocimiento y la disposición a la acción, pero también, ahondar en las creencias, actitudes, valores, sentimientos y emocionalidades que preceden a una problemática social.

Son registros de una realidad dentro del método cualitativo de investigación, consta de tres elementos: un retazo, conformado por un relato individual que surge de cada participante en una sesión de trabajo, a partir de una pregunta generadora de un hecho o situación del pasado. En segundo lugar, por un tejido, un mecanismo de unión de retazos, de partes individuales de cuya unión se obtiene una "colcha de retazos", la cual es a su vez, susceptible de un análisis del conjunto por parte del grupo. Los tres forman una sola unidad o registro y por lo tanto deben manejarse en ambas instancias, como "retazos individuales" y como "colchas de retazos"

Así pues, trabajaremos nuestra propuesta, como un tejido partiendo de las memorias y sistematización de experiencias, con la construcción de una línea de tiempo, identificación de unas posibilidades y la construcción de una propuesta que nos permita abordar la temática identificada. Nuestro tejido final, nuestra colcha de retazos, será la formulación de una propuesta que permita facilitar procesos de mediación, transformación de conflictos y la construcción de una cultura de paz.

Introducción



Antes de iniciar, es preciso aclarar que las actividades que componen la presente guía se formulan como herramientas que pretenden facilitar los procesos de mediación y transformación de conflictos al interior de las instituciones educativas a través de la formación en cultura de paz y resolución pacífica de conflictos, buscando con ello promover la educación basada en valores y desarrollo de competencias que establezcan capacidades individuales y colectivas en los educandos como constructores y multiplicadores de buenas prácticas para la paz y promueva la implementación de la cultura de paz de manera transversal al interior de las instituciones educativas. Cabe resaltar que la implementación de las herramientas acá planteadas debe ser ejecutada por el docente teniendo en cuenta las características propias del contexto, entorno, población y territorio.

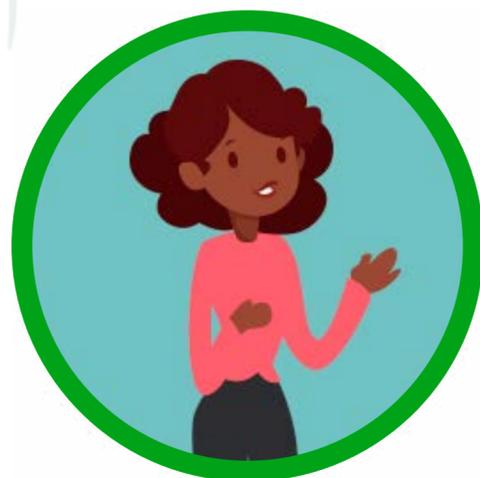
La propuesta surge inspirada en las voces de docentes y participantes de los procesos de acompañamiento realizados, donde, en repetidas ocasiones, manifiestan la necesidad de aprender y fortalecer herramientas para mediación y transformación de conflictos presentes en la escuela, herramientas que puedan brindar a los jóvenes nuevos elementos a la hora de responder a ciertas situaciones y que pueden utilizar en los diferentes espacios, desarrollando en ellos competencias y habilidades que permitan el mejoramiento de la convivencia, la tolerancia, el respeto y la paz en el entorno escolar, familiar y comunitario.

¿Qué esperamos alcanzar?

Como producto final, se espera que los y las docentes construyan o fortalezcan una propuesta o iniciativa para trabajar el manejo y transformación alternativa de conflictos dentro del aula que facilite los procesos de mediación, fortaleciendo el tema de cultura de paz.



¿Cómo lo vamos a hacer?

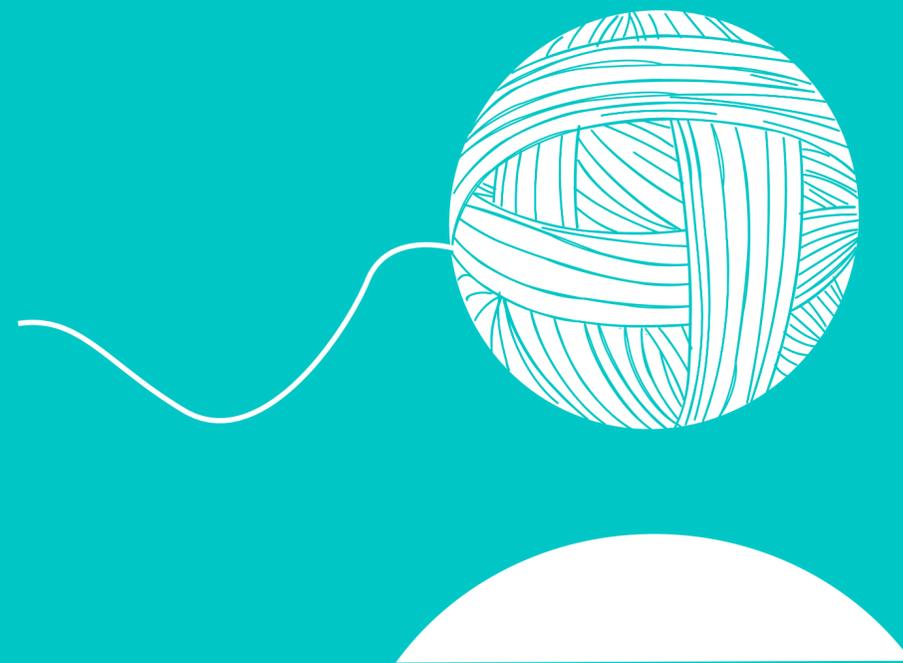


Se formulan tres (3) talleres que desarrollan actividades en sesiones de 3 horas, orientados a definiciones conceptuales y metodológicas, formación y socialización de herramientas y recursos de transformación de conflictos y socialización de experiencia.

Cada sesión tendrá como resultado un producto final con el cual se pretende que, al finalizar las 3 sesiones, el docente cuente con una guía que puede servir de apoyo para formulación, fortalecimiento o implementación de estrategias y metodologías existentes en la IE en la mediación de conflictos orientado a una cultura de paz que mejore y fortalezca los procesos de convivencia al interior de las instituciones y desarrolle en los educandos competencias y habilidades que sirvan para materializar buenas prácticas para la paz en todos los ámbitos sociales. Las sesiones se desarrollarán con momentos o espacios de trabajo autónomo y colectivo dando oportunidad al debate y retroalimentación.



Propuesta de Talleres



Taller 1:



Recolectando insumos para nuestro tejido: Abordemos el tema de Mediación, diagnóstico de realidades

Objetivo General: identificar situaciones de conflicto que interfieran con los procesos de formación en cultura de paz y mediación en las realidades de la escuela.

¿Que nos proponemos?

Realizar un diagnóstico de realidades para priorizar iniciativa que promueva prácticas para la formación en cultura de paz y medición de conflicto

¿Qué necesitamos?

Orientación metodológica y de competencias frente al tema

¿Qué vamos a hacer?

Paso 1: presentación y socialización de objetivos de la jornada

Paso 2: aproximación y sensibilización por medio de preguntas generadoras referentes a las practicas actuales y a la orientación conceptual que tenga cada docente e institución para el manejo de temas y dinámicas de cultura de paz y mediación de conflictos.

Paso 3: espacio de socialización a cargo del/la facilitador/a de definiciones conceptuales relevantes en torno al tema (catedra de paz, cultura de paz, mediación de conflictos, entre otros) y apertura al dialogo frente a las mismas y las realidades de la escuela, las y los estudiantes y el territorio.

Paso 4: reto creativo, diagnóstico de realidades. A través de una lectura de contexto, se busca que los y las docentes inicien con la formulación de una iniciativa que permita desarrollar en los miembros de la comunidad educativa una educación en sanas prácticas de convivencia, fortaleciendo los procesos de mediación y transformación de conflictos a través del desarrollo de capacidades individuales que sirvan para materializar buenas prácticas para la paz en todos los ámbitos sociales

Paso 5: cierre de sesión



Paso 1:

Presentación del/la facilitador/a y participantes, manifestación de expectativas. socialización de la sesión
Tiempo estimado 20 minutos

1

Al ser la primera sesión, el/la facilitador/a da la bienvenida a los participantes, se presenta, socializa el objetivo general del proceso de acompañamiento, da espacio para que los participantes se presenten y socialicen sus expectativas. Posteriormente socializa el objetivo de la sesión y el alcance de la misma.

Para iniciar un diálogo constructivo se formulan las siguientes preguntas: ¿Qué es educar para la paz? ¿Para qué educamos en cultura de paz?



Paso 2:

Aproximación y sensibilización.

Actividad

Construcción de línea comparativa

Tiempo estimado 60 minutos

2

Se invita a los y las docentes a iniciar la construcción de una línea comparativa en torno a las actividades que se desarrollan al interior de su institución relacionadas con la cátedra de paz desde la cultura de paz y mecanismos de mediación y transformación de conflictos. Para esta parte, se invita a los y las docentes a reflexionar en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Se implementan dinámicas y formación en temas de convivencia y cultura de paz en la institución?
- ¿Cómo se hace? ¿de no existir, como se piensan dicha implementación?
- ¿Cuáles son o serían los temas priorizados y por qué?
- ¿Responden a necesidades institucionales o del entorno?
- ¿Cómo es la participación de los jóvenes en los procesos? ¿Se incluye la comunidad? ¿de no existir, como se piensa dicha participación?



Por otro lado, se le pide pensar al docente, comparar esas dinámicas identificadas, con las dinámicas del año lectivo en curso y los retos que ha traído con su modalidad de enseñanza; es importante que se piensen ¿cuáles han sido los nuevos retos que han surgido? ¿qué nuevas problemáticas se han manifestado? ¿cómo es la participación actual de los estudiantes y la comunidad? ¿Afectan los procesos de convivencia?



Para esta actividad se sugiere al docente hacer uso de recursos visuales como carteleras, para socializar con sus compañeros las reflexiones realizadas. Por ello es importante contar con pliegos de papel y marcadores.

Es importante que el/la facilitador/a oriente al docente a pensar siempre en el contexto y las

realidades de la escuela, la comunidad y el entorno, pues se busca que la propuesta final tenga como objetivo formar los y las estudiantes como multiplicadores de buenas prácticas de convivencia dentro y fuera de la institución, y ello implica identificar las realidades del contexto.

En este punto la socialización e interacción entre docentes es clave.





Paso 3:

Orientaciones conceptuales, metodológicas y construcción reflexiva frente a realidades de la escuela
Tiempo estimado 40 minutos

Teniendo claridad en la identificación de las dinámicas que afectan y condicionan las situaciones de convivencia al interior de la escuela, es importante que se genere un espacio de construcción y definición conceptual con los y las docentes frente a los términos claves a la hora de hablar de convivencia escolar. Al ser una actividad de identificación de saberes, este espacio será construido por docentes y facilitador. Se inicia entonces con la formulación de la siguiente pregunta: ¿Cómo entendemos o bajo que definiciones se tratan los conceptos de cultura de convivencia, paz, resolución pacífica de conflictos, violencia y mediación?

Una vez se haya generado un dialogo, donde la mayoría de docentes hayan participado, el/ la facilitador/a socializa las siguientes definiciones como referentes.

Catedra de paz: se formula como un espacio necesario para la formación de los estudiantes en etapa de postconflicto, permite entonces crear espacios donde se procure potenciar las capacidades de aprendizaje, reflexión y dialogo, el conocimiento de la historia del conflicto armado colombiano. La misma, “deberá fomentar el proceso de apropiación de conocimientos y competencias relacionados con el territorio, la cultura, el contexto económico y social y la memoria histórica, con el propósito de reconstruir el tejido social, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consignados en la constitución” Decreto 1038 de 2015 (Artículo 2)

Cultura de paz: Según la definición de las Naciones Unidas, “la cultura de paz consiste en una serie de valores, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia y previenen los conflictos tratando de atacar sus causas para solucionar los problemas mediante el diálogo y la negociación entre las personas, los grupos y las naciones.”¹ . podemos decir

entonces, que la cultura de paz pretende que “los valores de paz sean los que rijan las soluciones de los conflictos”, siendo estos últimos naturales e inseparables de la conducta en las relaciones humanas. Por ello el trabajar en la creación de una cultura de paz implica la exploración, aprendizaje e implementación de estrategias y mecanismos alternativos para la transformación y resolución de conflictos de manera pacífica. La cultura de paz, no ve el conflicto como un problema sino como una oportunidad de transformación positiva, que se puede dar en cualquiera de los ámbitos sociales (economía, política, social, cultural y educacional, tanto a nivel individual como social y estructural)

Educación para la paz: podemos tomar como definición precisa que, “la educación para la paz es un vehículo de capacidades en valores para diferentes sectores, no solo en los ambientes formales de educación sino también en la vida comunitaria y social de la persona. En esa medida, la educación para la paz informal es un eje transversal para construir hábitos que reproduzcan culturalmente de generación en generación convivencia y resolución de conflicto de manera pacífica desde lo micro a la macro en una sociedad”²

Mediación de conflictos: La mediación es un mecanismo alternativo para la resolución de conflictos, busca trabajar con el otro y no contra el otro haciendo uso de vías pacíficas, es un proceso voluntario, flexible y participativo, en la que las partes en disputa eligen a un tercero imparcial para llegar a un acuerdo donde se busca el “ganar-ganar” es decir, que ambas partes se sientan cómodas y de acuerdo con la manera en que se le dé trámite al conflicto. Tiene como finalidad, mas que el acuerdo, el facilitar el restablecimiento de relaciones entre las partes, trabajar por el respeto mutuo y la confianza, crear canales de comunicación que faciliten el proceso. Tiene como principio: la neutralidad del mediador, la constante participación de las partes en cuestión en el proceso, la confidencialidad y la voluntariedad. La mediación de conflictos contribuye en el desarrollo de competencias y habilidades en las partes y en la sociedad en general pues contribuye en el desarrollo y respeto por el otro, desarrollo del dialogo y competencias comunicativas, la escucha activa y la relación constante. Fortalece las relaciones interpersonales, promueve el trabajo colaborativo y cooperativo; ayuda en el reconocimiento de intereses propios y colectivos, así como a darle valor a los mismos, promueve el respeto a la diferencia.

¹ <http://unescopaz.uprrp.edu/documentos/culturapaz.pdf>

² <https://santillanaplus.com.co/pdf/cartilla-catedra-de-paz.pdf>

Finalizado esto, el/la facilitador/a invita al docente a pensarse los últimos dos términos (educación para la paz y mediación de conflictos) en el marco de la realidad pedagógica actual: ¿Cómo educar para la paz? ¿Cómo promover la mediación de conflictos desde las realidades propias?



Paso 4:

Reto creativo

Actividad

Tiempo estimado 60 minutos

Insumos: hojas de blog – lapiceros

En este apartado de la sesión, se invita a los y las docentes al trabajo autónomo, habiendo finalizado el espacio de dialogo y reflexión, teniendo la orientación metodológica y conociendo de primera mano los procesos escolares, estudiantiles y del entorno, se facilita el material indicado (hojas de blog y lapiceros) para que el docente (o grupo de docentes si son de la misma IE) inicien con la construcción del producto final, que tal como se plantea desde el inicio, gira en torno a la formulación de una iniciativa que permita desarrollar en los miembros de la comunidad educativa una educación en sanas prácticas de convivencia, fortaleciendo los procesos de mediación y transformación de conflictos a través del desarrollo de capacidades individuales que sirvan para materializar buenas prácticas para la paz en todos los ámbitos sociales. Para ello se les pide trabajar en torno a:

Definición del posible problema	Antecedentes	Efectos o consecuencias

Es importante que, en el diagnóstico de dicha iniciativa, se genere una definición conceptual que acompañe y dirija el enfoque que se le va a dar a la misma.



Para el diagnóstico de dicha información puede desarrollarse un esquema de árbol de problemas



Paso 5:

Cierre de sesión

Tiempo estimado 20 minutos

El cierre de la sesión consta de dos momentos. Primero se invita a los y las docentes a socializar el trabajo realizado en el paso 4: ¿qué diagnóstico hicieron? ¿cuáles son los conceptos que consideran claves para trabajar la iniciativa? ¿la propuesta es nueva o es una experiencia que ya se viene trabajando en la institución?

Una vez finalizada esta socialización, el/la facilitador/a agradece la participación de los y las docentes en esta primera sesión, los invita a continuar en el proceso, recoge percepciones o aportes que tengan los y las docentes para el proceso y cierra la sesión.

5



Taller 2



Identificando elementos para nuestra transformación: Herramientas para la convivencia y mediación escolar

Objetivo General: Brindar herramientas en mecanismos de mediación y resolución de conflictos para orientar la iniciativa formulada en torno a promover ambientes de sana convivencia escolar

¿Que nos proponemos?

En esta sesión, se busca generar un espacio de dialogo y retroalimentación frente a los diferentes mecanismos de mediación y transformación de conflictos que pueden implementarse en las practicas pedagógicas y que fomentan en los y las estudiantes una cultura de paz

¿Qué necesitamos?

Guía de Herramientas

¿Qué vamos a hacer?

Paso 1: presentación y socialización de objetivos de la jornada

Paso 2: aproximación y sensibilización. Socialización de prácticas de convivencia escolar al interior de la IE

Paso 3: actividad . Brindar herramientas de mediación de conflictos desde el aula y al interior de las IE a los y las docentes participantes .

Paso 4: reto creativo, construcción de posible metodología o estrategia para el manejo, mediación y transformación de conflictos

Paso 5: cierre de sesión



Paso 1:

Saludo, presentación y objetivos de la jornada

Tiempo aproximado 20 minutos

Se da la bienvenida a la segunda sesión de formación, se socializa objetivo de la misma. Se establece una mesa de diálogo para recordar lo trabajado en la sesión anterior, recoger voces de los y las docentes.

Para el inicio de esta jornada se invita a los participantes a generar un espacio de diálogo en torno a la siguiente frase:

¿Qué opiniones tienen al respecto? ¿consideran que se relaciona con el tema de cátedra de paz? ¿Cómo?
Posterior a este espacio de diálogo, se socializa el objetivo de la jornada y se da inicio a la misma.

1



“Todo el mundo habla de paz, pero nadie educa para la paz, la gente educa para la competencia y ese es el principio de cualquier guerra. Cuando eduquemos para cooperar y ser solidarios unos con otros, ese día estaremos educando para la paz” María Montessori



Paso 2:

Fundamentación

Construcción de pieza comunicativa/ socialización

Actividad

Tiempo estimado 60 minutos

Para iniciar este espacio, se abre la posibilidad de diálogo relacionado con las prácticas conocidas e implementadas por los y las docentes en temas de mediación de conflictos.

En este segundo taller se propone brindar a los y las docentes herramientas prácticas para la mediación y trámite de conflictos al interior de la institución educativa. El proceso de mediación de un conflicto depende de muchos factores, las partes involucradas, el tipo de conflicto, las costumbres y dinámicas en las que se vea desarrollado,

2



tal como se pudo establecer en la sesión pasada en la actividad de definición conceptual. Por lo tanto, en este punto, se le pide al docente crear una narrativa donde dé cuenta de los mecanismos implementados en su IE para el fomento de una convivencia pacífica (puede ser también a través de un dibujo, collage, cartelera, etc.). Por lo tanto, es necesario que el docente socialice todas las herramientas de las que tenga conocimiento de implementación al interior de la escuela y en qué momento se implementan.



Es importante que cada docente tenga la oportunidad de socializar sus prácticas ya que esta dinámica se convierte en un espacio de retroalimentación. Posterior a la socialización, se propone reflexionar sobre la pertinencia de estas prácticas frente a las nuevas dinámicas y problemáticas presentes en el que hacer pedagógico.



Paso 3

Brindar herramientas de mediación de conflictos desde el aula y al interior de las IE a los y las docentes participantes
Tiempo estimado: 40 minutos

En este paso del taller y posterior a la socialización de prácticas implementadas al interior de las IE por parte de los y las docentes, el/la facilitador/a socializa algunas herramientas para implementación en aula que permiten la construcción de una convivencia pacífica al interior de la IE, partiendo de que: la Mediación Escolar es una estrategia de mejora de la convivencia en el ámbito educativo con poder transformador tanto de las personas como de las propias instituciones escolares. Ayuda a conseguir un clima escolar más pacífico y productivo, donde se reduce el número de sanciones punitivas con una gestión de convivencia participativa y cooperativa, y donde



personas en conflicto deciden cuáles son las mejores soluciones ayudadas por los mediadores escolares. Busca generar estrategias para solucionar los problemas de forma no violenta y alternativas a las sanciones reglamentarias, mejora las habilidades sociales, favorece y potencializa el desarrollo de competencias comunicativas; influye en una participación activa de toda la comunidad educativa en las dinámicas escolares, favorece la responsabilidad de los estudiantes.

Ahora bien, existen varias estrategias para el manejo, mediación y transformación de conflictos al interior de una institución educativa, pero sin lugar a dudas impera el diálogo y el establecimiento de acuerdos como base de la convivencia. Para mediar en un conflicto de aula es necesario saber dialogar, escuchar y trabajar en equipo, situaciones que permiten a los alumnos poner en práctica valores, regular y manejar emociones, adquirir habilidades y formarse como ciudadanos solidarios y responsables.

Si bien el diálogo es la base de la mediación, resulta igual de importante aprender a escuchar, saber que piensa, opina y siente la o el compañero, es necesario trabajar las dinámicas de empatía y respeto por los diferentes puntos de vista. El diálogo consiste en expresar con precisión los pensamientos y opiniones que se tienen de situaciones puntuales. Situaciones que siendo conocidas pueden llevar a establecer normas, límites y acuerdos.

A continuación, algunos de los mecanismos utilizados

La figura de **mediador o mediadora escolar**, tiene como características la escucha activa, la confidencialidad, facilidad y disponibilidad para crear opciones o situaciones que ayuden a resolver o transformar el conflicto, no juzga, no sanciona, no resuelve el problema, logra una solución consensuada aceptada por las partes del conflicto, es neutral, no toma parte en el conflicto; tiene habilidades de diálogo, sabe consensuar. En la mayoría de los casos el/la o los/las mediadores/as son elegidos por los mismos estudiantes.

La **asamblea de aula** es una estrategia que ofrece un modelo de participación democrática en la toma de decisiones colectivas a través del diálogo. Por lo general el docente es quien orienta la dinámica, pone en conocimiento de los estudiantes el tema a debatir, estableciendo acuerdos y normas de participación, que se da generalmente guiada por unas preguntas

orientadoras y desencadena un establecimiento de acuerdos.

La **entrevista**, es una herramienta de construcción de conocimiento a través del uso del lenguaje, permitiendo confrontar ideas, argumentar y llegar a conclusiones. La entrevista es uno de los principales instrumentos con que cuenta el mediador para conocer el conflicto en el que se encuentran inmersas las partes. Con su implementación se obtiene como resultado una información pertinente, en relación al conflicto, a la vez que una mayor direccionalidad en el uso del tiempo. A través de ella se puede determinar la naturaleza del conflicto, los intereses de las partes y su voluntad.

Otra herramienta para el manejo y transformación de conflictos son los **círculos restaurativos**, entendidos como una adaptación de prácticas indígenas que enfatizan la reparación y el aprendizaje a través de un proceso grupal y colectivo opuesto al castigo. También rescatan creencias aborígenes sobre la necesidad de que las personas estén en buena relación con su entorno. En ellos, a través de preguntas y acciones reparadoras se dialoga sobre el tema y se abordan las posibles soluciones. En ellos pueden participar todos los actores involucrados y está diseñado para reconstruir relaciones antes que, para imponer un castigo, es una estrategia muy utilizada en elaboraciones de planes de convivencia escolar. Tiene la característica de implementarse también aun con ausencia de conflictos para afianzar lazos, es decir, se implementa no solo en situaciones de conflicto, también se hace con carácter preventivo. Sobresale por su modelo de comunicación-escucha con cada integrante.

Rincón silla oreja- silla boca, esta estrategia se caracteriza por no tener un mediador, en ella, los mismos actores del conflicto llegan a un acuerdo a través del diálogo y la negociación, consiste en un espacio de escucha dentro del aula, en el que ubican dos sillas, una con un dibujo o gráfica de una oreja y otra con una boca y la función que desarrolla cada actor corresponde al lugar en el que este sentado (boca: habla, comunica – oreja: escucha activa) cada participante tiene la oportunidad de ocupar cada uno de los roles. La implementación de dicho mecanismo ayuda al desarrollo de la autonomía del estudiante, inculca el respeto de la palabra, trabaja la tolerancia, promueve el diálogo como mecanismo de mediación.

Finalizada dicha orientación el/la facilitador/a abre un espacio de diálogo entre docentes frente a las herramientas prácticas socializadas. Recoge percepciones.



Paso 4:

Reto creativo

Trabajo sincrónico

Construcción de iniciativa

Tiempo estimado 60 minutos

Como se propone al principio, el producto final la presente guía, pretende generar una estrategia para implementación en aula que, brinde a los y las jóvenes herramientas para promover la sana convivencia ciudadana fortaleciendo así una cultura de paz. En el recorrido de la primera sesión y lo desarrollado hasta este punto en una segunda jornada, ha permitido que el docente adquiera las herramientas necesarias para co-crear una propuesta de promoción de cultura de paz desde las buenas prácticas de convivencia escolar; se ha hecho una dinámica de diagnóstico en lo que respecta a las prácticas que afectan la convivencia escolar al interior de las instituciones, se han reconocido las herramientas implementadas y se ha generado una orientación conceptual.

A continuación, se invita a los y las docentes a retomar la construcción de la propuesta creada en la primera sesión. Para esta ocasión, el docente debe generar una estrategia de intervención en el proceso de mediación, se propone entonces formular una propuesta completa de mediación pertinente al problema identificado en el diagnóstico del árbol de problemas.



Para dicha propuesta se plantea completar el siguiente cuadro:



Diagnostico	¿Cuál es el problema definido?	Objetivos	Población objeto	Actividades	Metodología	Alcances esperados	Tiempo de implementación
	¿Que lo Causa? / ¿Cuál es su origen?	Generales					
	¿Cuáles son los efectos/ consecuencias en las dinámicas de convivencia escolar al interior de ca IE?						



Cabe recordar que el/la facilitador/a debe acompañar el proceso siendo reiterativo en la necesidad de adecuar las practicas al contexto y a las realidades de los estudiantes, la comunidad y la escuela.



Paso 5:

Socialización y cierre de la jornada

Tiempo estimado 30 minutos

Para dar paso al cierre, cada docente socializa su trabajo y se realiza un proceso de retroalimentación. Dando lugar a las sugerencias, observaciones y oportunidades de mejora.

Se agradece a los y las docentes por la participación en la sesión.

5

Taller 3



El arte de tejer: creando nuestra colcha. Consolidemos nuestra iniciativa

Objetivo General: Socializar la propuesta construida como producto final del proceso de acompañamiento

¿Que nos proponemos?

Co-crear y socializar iniciativa de mediación en la práctica pedagógica

¿Qué necesitamos?

Guía de Herramientas

¿Qué vamos a hacer?

Paso 1: Presentación y socialización de objetivos de la jornada

Paso 2: Fundamentación

Paso 3: reto creativo, formulación de un taller para implementar estrategia diseñada con estudiantes

Paso 4: cierre de sesión



Paso 1:

Presentación y socialización de objetivos de la jornada

Tiempo estimado 20 minutos

Se inicia la jornada con la socialización de el objetivo de la misma. Se invita a los y las docentes a realizar una reflexión en torno al siguiente fragmento:

1

“Las competencias ciudadanas tienen en sí mismas unas estrategias pedagógicas, esto es, la capacidad de saber hacer en ciertos contextos y para aprender esas capacidades hay que tener oportunidades para la práctica, es decir aquí el principio más importante es aprender haciendo. Entonces, gran parte de nuestras estrategias pedagógicas están pensadas en crear oportunidades para poner en práctica las competencias que queremos desarrollar, si queremos desarrollar empatía, entonces en vez de decirle a los estudiantes, ustedes tienen que ser empáticos, el propósito es crear oportunidades para que sean empáticos; entonces por ejemplo, leer un cuento y parar la historia en cierto momento y decirles ¿conocen a alguien que pueda estar sintiendo lo que está sintiendo esta persona que estamos leyendo?, ¿Cómo se estará sintiendo esa persona que ustedes conocen?, si ustedes fueran a decirle algo ¿qué le dirían?, si ustedes fueran a escribirle una carta ¿cómo sería esa carta?, escribanle la carta ya mismo y entonces ahí los ponemos a que en la misma actividad, en el mismo momento tengan que ponerse en los zapatos de otros y pensar cómo está sintiéndose esa persona, cómo está sufriendo una situación y estamos básicamente colocándolos en posición de poner en práctica la empatía allí mismo (E. Chaux, comunicación personal, 19 de mayo 2015).”

Frente al fragmento anterior, se plantean las siguientes preguntas orientadoras:

- ¿Qué relación tiene el texto anterior con el trabajo que se ha realizado en torno al tema de convivencia escolar?
- ¿Qué competencias y habilidades se están desarrollando en el proceso de mediación de conflictos como parte de la construcción de una cultura de paz?
- ¿Cómo aplicaría la premisa de: aprender haciendo?

Se genera un diálogo constructivo en torno a los anteriores cuestionamientos, el/la facilitador/a recoge aportes y da paso a la siguiente actividad





Paso 2:

Fundamentación

Tiempo estimado 30 minutos

Para esta parte del taller, se retoma lo trabajado en las dos sesiones anteriores. Los y las docentes retoman sus propuestas e iniciativas, para este punto ya debe existir una priorización del problema (diagnóstico) y un esquema general, se propone entonces a los y las docentes



Paso 3:

Reto creativo

Tiempo estimado 90 minutos

El reto creativo de la jornada se orienta a la culminación de la propuesta de mediación de conflictos que se ha venido formulando, para este momento del acompañamiento el/la docente o los/as docentes de una misma IE retoma la identificación trabajada parte del cuadro trabajado en el Taller 2 y se propone desarrollar de manera específica cada uno de los siguientes aspectos, construyendo así la matriz de la propuesta:

Población objeto	Actividades	Recursos	Responsables	Alcances esperados	Tiempo de implementación
A quien está dirigida la implementación de la iniciativa: ¿se implementará a un grupo focal de estudiantes? ¿se va a trabajar entre maestros? ¿se trabajará con padres de familia? ¿comunidad?	Describir cada una de las actividades propuestas para el desarrollo de la propuesta *En este punto es importante resaltar el uso de herramientas de mediación, transformación alternativa de la situación conflicto	¿Qué necesitamos para desarrollar dicha actividad?	¿Quién esta a cargo de desarrollar dicha actividad?	¿Qué se busca con la implementación de dicha actividad?	Identificar el tiempo durante el cual se implementarán las actividades propuestas para dicha iniciativa: ¿días? ¿meses? ¿periodos académicos?



Para la socialización del presente cuadro y de la iniciativa en general, se recoge el paso a paso trabajado durante los 3 talleres. Se propone hacer uso de un recurso visual, como cartelera, que permita observar claramente el diagnóstico o árbol de problema (taller 1), la construcción general de la propuesta (taller dos) y el planteamiento específico por actividades (taller 3).



Paso 4:

Socialización de la propuesta

Tiempo estimado 40 minutos

Haciendo uso del recurso visual diseñado en el paso #3, los y las docentes socializan a sus compañeros la iniciativa creada, teniendo como guía las siguientes preguntas generadoras:

Es importante que planteen el ¿por qué? Se prioriza y trabaja esta iniciativa y no otra.

¿Cómo el desarrollo de esta iniciativa fortalece los procesos de convivencia ciudadana y forman a la población objetivo en una cultura de paz?

La socialización debe ser un espacio de retroalimentación y construcción donde los y las docentes intercambian opiniones, saberes y experiencias frente a las iniciativas.

Cada uno de los y las docentes debe realizar el proceso de socialización de iniciativa.



Se recogen percepciones del proceso, se agradece a los y las docentes por la participación en el mismo

4





Paso5:

Cierre de la jornada
¿Que nos llevamos?
Tiempo estimado 20 minutos

Para cerrar el ciclo de talleres, se establece un espacio de dialogo, donde los y las docentes manifiestan su experiencia en el proceso, los aportes positivos y observaciones frente al acompañamiento.

El/la facilitador/a agradece la participación en el proceso, resalta la importancia de las iniciativas construidas y su implementación en los procesos de formación en temáticas de convivencia, cultura de paz y mediación.

5

