



Aprendizaje y Servicio Solidario para una Educación Intercultural

Manual para docentes



**Aprendizaje y Servicio Solidario
para una Educación Intercultural**
Manual para docentes

Bridi, Gerardo

Aprendizaje y Servicio Solidario para una Educación Intercultural : manual para docentes / Gerardo Bridi ; Sebastián Puglisi ; editor literario Elena Massat ; ilustrado por Ana Tapia.

- 1a ed - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : CLAYSS, 2020.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-4487-16-2

1. Estrategias de Aprendizaje. 2. Educación a Distancia. 3. Docentes.

I. Puglisi, Sebastián II. Massat, Elena, ed. Lit. III. Tapia, Ana María, ilus. IV. Título.

CDD 370.7

CLAYSS

Aprendizaje y Servicio Solidario para una Educación Intercultural

Manual para docentes

Buenos Aires, noviembre de 2020

Coordinación editorial: CLAYSS

Centro Latinoamericano de Aprendizaje y Servicio Solidario

Asociación Civil sin fines de lucro (Res. IGJ 00127003)

www.clayss.org

Redacción:

Gerardo Bridi

Sebastián Puglisi

Adaptación al contexto Pacífico colombiano

Programa Nacional de Educación para la Paz EDUCAPAZ

Equipo EDUCAPAZ – Pontificia Universidad Javeriana Cali (PUJ)

Adelina Peña

Heyner Octavio Mesa Yaguara

Edición de estilo: Elena Massat

Diseño gráfico: María Ana Tapia S.

Ediciones CLAYSS, Buenos Aires, noviembre 2020

ÍNDICE

Presentación

CLAYSS, Centro Latinoamericano de Aprendizaje y Servicio Solidario	7
EDUCAPAZ	9
Este manual	11
Aprendizaje y Servicio Solidario para una Educación Intercultural	13

1. La propuesta del aprendizaje y servicio solidario

1.1 Qué es el aprendizaje y servicio solidario (AYSS).....	17
--	----

2. Las notas características del aprendizaje-servicio solidario (AYSS)

2.1 Solidaridad	19
2.2 Protagonismo de los estudiantes.....	23
2.3 Articulación entre los saberes y la práctica solidaria.....	23

3. Los cuadrantes del aprendizaje y el servicio solidario en las instituciones educativas.....

3.1 Las transiciones hacia el aprendizaje y servicio solidario.....	31
---	----

4. Cómo implementar proyectos de AYSS

4.1 Los procesos transversales	39
4.2 Las etapas del Itinerario	43

5. Nuestras herramientas

5.1 Etapa de Motivación – herramientas.....	56
5.2 Etapa de Diagnóstico – herramientas	59
5.3 Etapa de Planificación y Diseño – herramientas.....	66
5.4 Procesos Transversales – herramientas.....	69

6. Anexos: Bibliografía y sitios web.....

6.1 Bibliografía	83
------------------------	----

ÍNDICE DE FIGURAS

1. La perspectiva tradicional: una solidaridad “vertical”	20
2. La solidaridad “horizontal”	21
3. La caña, el pescado y la laguna: tres dimensiones de una solidaridad inteligente	22
4. Doble intencionalidad del aprendizaje-servicio solidario	26
5. El “círculo virtuoso” del aprendizaje-servicio solidario	27
6. Los “cuadrantes” del aprendizaje-servicio solidario.....	29
7. Transiciones hacia el aprendizaje-servicio solidario	31
8. Transiciones hacia el aprendizaje-servicio solidario para una educación intercultural	32
9. Criterios de calidad en el servicio y aprendizajes	35
10. Itinerario para los proyectos de AYSS	38
11. Componentes transversales de los proyectos AYSS.....	41
12. Aspectos centrales de la evaluación procesual y monitoreo	42
13. Etapa de Motivación de los proyectos AYSS	43
14. Aspectos y variables en la etapa de Motivación de los proyectos AYSS.....	44
15. Etapa de Diagnóstico de los proyectos de aprendizaje-servicio solidario	45
4 16. Aspectos y variables en la etapa de Diagnóstico de los proyectos AYSS.....	46
17. Etapa de Diseño y Planificación de los proyectos de AYSS	47
18. Componentes relevantes de la etapa de Diseño de los proyectos AYSS.....	48
19. Etapa de Ejecución de los proyectos de aprendizaje-servicio solidario.....	49
20. Etapa de Cierre de los proyectos de aprendizaje-servicio solidario.....	51
21. Aspectos básicos de la Evaluación en los proyectos AYSS.....	52
22. Nuestras herramientas en los proyectos AYSS.....	55
23. Ejemplo del mapeo de la comunicación interna	56
24. Círculos concéntricos del mapeo de actores.....	70
25. Línea del tiempo	71
26. Historietas proyecto AYSS.....	72
27. Diagrama de actividades	73
28. Diagrama planeador mensual.....	73

ÍNDICE DE IMÁGENES

1. Nodo INMIPAZ (Jóvenes en Minga por la Paz), La unión hace la fuerza	9
2. Aprendizaje y Servicio Solidario para una Educación Intercultural, un proyecto donde todos somos co-protagonistas.....	17
3. Río Guapi, contador de historias	27
4. Navegando por nuestra realidad cultural	34
5. De comienzo a fin: procesos transversales.....	39
6. El Diagnóstico: Polifonía de voces y conocimientos.....	46
7. Redes, alianzas y apoyos conjuntos, la esencia del proyecto AYSS desde la perspectiva intercultural	48
8. Aprendizaje y Servicio Solidario para una Educación Intercultural, un proyecto que integra a todas las voces.....	50
9. Primero aprende y luego enseña, completando el círculo.....	63
10. “El Gran Río del Aprendizaje y Servicio Solidario para una Educación Intercultural”	74
11. Caratula del álbum “Cantos para juegos, danzas y rondas en el Chocó”	76
12. Plataforma PAZ A TU IDEA.....	77
13. Crea tu perfil en PAZ A TU IDEA.....	78
14. Nodos en PAZ A TU IDEA, una experiencia colectiva	79



CLAYSS, Centro Latinoamericano de Aprendizaje y Servicio Solidario

Asociación Civil sin fines de Lucro (Res. IGJ 001270/03), Buenos Aires, Argentina

“Aprender sirve, servir enseña”

CLAYSS nació para acompañar y servir a los estudiantes, educadores y organizaciones comunitarias que desarrollan o quieren implementar proyectos de **aprendizaje-servicio solidario (AYSS)**. Fundada en el año 2002 en Argentina, hoy tiene una red de colaboradores en toda América Latina, y desarrolla programas y actividades en los cinco continentes.

Entre sus principales líneas de trabajo, CLAYSS:

- Desarrolla programas de **apoyo económico y técnico** para el desarrollo de programas de aprendizaje-servicio solidario en instituciones educativas y organizaciones sociales. Actualmente desarrolla los siguientes programas:
 - **Programa latinoamericano de promoción del AYSS en:**
 - *Brasil*: en alianza con la OEI y la Red Brasileira de Aprendizaje solidario.
 - *Colombia*: como parte del consorcio de organizaciones EDUCAPAZ.
 - *Perú*: en alianza con el Programa “Horizontes” de UNESCO, la red peruana de RSU-URSULA y otras universidades y organizaciones.
 - *Uruguay*: en alianza con las autoridades educativas, la OEI y la Red Uruguaya de aprendizaje-servicio solidario.
 - **Programa de promoción del AYSS en Europa oriental:** en alianza con la Red de aprendizaje-servicio de Europa central y oriental.
 - **Aprendizaje-servicio solidario en las Artes:** apoyo a escuelas e instituciones de Educación Superior que desarrollan programas solidarios vinculados a la educación artística en Argentina, Brasil, Perú y Colombia.
 - **UNISERVITATE:** programa mundial de promoción de programas institucionales de aprendizaje-servicio en la Educación Superior Católica. En colaboración con la Federación Internacional de Universidades Católicas (FIUC).
- Ofrece programas de **capacitación presencial y a distancia** para educadores y líderes de organizaciones comunitarias y programas integrales de asistencia técnica a instituciones educativas de Nivel Básico y Superior en castellano, inglés y portugués.
- Desarrolla programas de **investigación** cuantitativa y cualitativa sobre aprendizaje-servicio en Argentina y América Latina, en asociación con universidades y organismos nacionales y extranjeras. Desde 2004 organiza las Conferencias de investigadores de aprendizaje-servicio de América Latina.
- **Publica** libros y materiales de difusión, capacitación docente y académicas.
 - 20 publicaciones propias disponibles gratuitamente en el sitio web.
 - RIDAS: CLAYSS co-dirige y publica junto a la Universidad de Barcelona la *Revista Iberoamericana de aprendizaje y servicio*.
- **Asesora a organizaciones, empresas y gobiernos** para la implementación de programas y políticas de promoción del aprendizaje-servicio.
 - Ha brindado asistencia técnica a los Ministerios de Educación de Argentina, Chile, Ecuador, República Dominicana y Uruguay, entre otros.
 - Ha asesorado a numerosas organizaciones latinoamericanas, como el Centro del Voluntariado del Uruguay, Alianza ONG de República Dominicana, E-dúcate de Ecuador, Instituto Brasil Voluntario y otHa colaborado y ofrecido consultorías a empresas y fundaciones, entre ellas Ashoka, Natura Cos-

méticos, Price Waterhouse & Co, el Banco BBVA-Francés, la Fundación Arcor y la Fundación Bemberg.

- **Promueve, coordina y colabora con Redes de promoción del aprendizaje-servicio** a nivel nacional, regional e internacional.
 - CLAYSS contribuyó a la fundación y ejerce actualmente la coordinación de la **Red Iberoamericana de aprendizaje-servicio**, formada por más de 90 organizaciones, universidades y organismos gubernamentales de América Latina, Estados Unidos y España.
 - Forma parte desde su fundación en 2005 de la **Red Talloires de Universidades comprometidas en la promoción del compromiso cívico y la responsabilidad social de la Educación Superior**, y colabora con la **Cátedra UNESCO de Responsabilidad Social Universitaria e Investigación basada en la Comunidad**, GUNI y otras redes globales de Educación Superior.
 - Ha sido miembro fundador de la **Asociación Internacional de Investigadores de aprendizaje-servicio y compromiso comunitario (IARSLCE)**.
 - Colabora también con la **Red Asiática de Aprendizaje-Servicio (SLAN)**, la **Asociación Europea de Aprendizaje-Servicio en Educación Superior (EASLHE)**, la **Red SCHOLAS** -Escuelas para el Encuentro- promovida por el Papa Francisco, y otras.

Directora: Prof. María Nieves Tapia

Director Ejecutivo: Lic. Enrique Ochoa.

Más información en nuestro sitio web: www.clayss.org

EDUCAPAZ

Educapaz es una iniciativa de acción local, investigación e incidencia para ayudar a construir paz en Colombia a través de la educación, impulsada por un grupo de organizaciones de la sociedad civil.

En el proceso post-conflicto, las instituciones educativas pueden ofrecer un aporte significativo, no sólo en la inclusión de poblaciones previamente desplazadas o involucradas en el conflicto, sino difundiendo y fortaleciendo una cultura de Paz, y siendo verdaderos centros de construcción de ciudadanía participativa y solidaria a través del fortalecimiento de comunidades de aprendizaje y construcción de redes.

En ese sentido proponemos, en el marco de EDUCAPAZ, la pedagogía del aprendizaje-servicio solidario, ya difundida en toda América Latina y también en numerosas instituciones educativas colombianas, para aportar las estrategias que generen buenas prácticas educativas y faciliten la construcción de una ciudadanía activa a través de propuestas que no se agoten en el diagnóstico, sino que avancen en la ejecución de proyectos transformadores de la realidad.

El aprendizaje-servicio propone una forma de vínculo pedagógico en la que el docente, el estudiante y las organizaciones comunitarias aprenden juntos y se comprometen en la transformación de la realidad, encontrando soluciones conjuntas a problemas comunes. En este tipo de propuestas, las instituciones educativas “se reconocen como parte de su territorio y su comunidad, y se articulan como nodos de redes en las que se trabaja en alianzas, estableciendo vínculos de recíproco enriquecimiento” (Tapia, 2000:141-50), propiciando el diálogo entre el conocimiento científico y los saberes populares y ancestrales.

9



IMAGEN 1. Nodo INMIPAZ (Jóvenes en Minga por la Paz), La unión hace la fuerza¹

1 Fuente: EDUCAPAZ Foto de Heyner Octavio Mesa Yaguara. (16 de noviembre de 2019)

ESTE MANUAL

Este manual está dirigido a educadores que participan del Programa Nacional de Educación para la Paz – EDUCAPAZ –; también es un material de interés para diferentes actores de la educación no formal y para organizaciones de la sociedad civil que acompañen proyectos educativos solidarios con implicancia e impacto social, que formen en la ciudadanía a sus estudiantes, den cuenta de aprendizajes curriculares de calidad y mejoren la calidad de vida de los protagonistas y de sus socios comunitarios.

Desde la perspectiva de CLAYSS, cuando los proyectos que articulan aprendizaje y servicio solidario están bien planeados, pueden tener clara implicancia e impacto social y expresar los valores de paz, fraternidad, belleza y cuidado del planeta como casa común de la humanidad; contribuyen a formar en una ciudadanía activa y responsable, y dan cuenta de aprendizajes de calidad que mejoran las condiciones de vida de los protagonistas y de sus comunidades.

La convergencia en las apuestas entre EDUCAPAZ y CLAYSS se tradujeron en la adaptación del *Manual para Docentes en Aprendizaje y Servicio Solidario* bajo el énfasis de la Educación Intercultural desde una perspectiva crítica, con el objetivo de recuperar y reivindicar conocimientos propios, ancestrales y tradicionales de los territorios, exaltando el papel de las y los conocedores y sabedores, al promover un reconocimiento de la identidad cultural mediante el diálogo de saberes dentro de los proyectos de Aprendizaje y Servicio Solidario en los Departamentos de Chocó y Cauca litoral (específicamente en los municipios de Guapi, López de Micay y Timbiquí).

Al respecto, vale la pena mencionar que el desarrollo de este Manual ha sido enriquecido por las voces y cosmovisiones de maestros del Pacífico colombiano, en una perspectiva de avanzar en el desarrollo de proyectos de AYSS en educación intercultural. De esta manera, el lector podrá encontrar a lo largo de este documento conceptos, reflexiones, imágenes que dan cuenta de las experiencias propias de los maestros participantes.

11

Los proyectos de aprendizaje-servicio solidario implican la práctica de actividades de los cuatro pilares de la educación: aprender a ser, aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a vivir juntos, tal como lo planteara la UNESCO en el *Informe Delors* (1996). El servicio solidario también puede ser entendido como amor a los demás, expresado en la “regla de oro” de todas las religiones con un sentido universal, ecuménico y fraterno: “Haz a tu prójimo lo que desearías para ti, y no hagas a los demás lo que no te gustaría que te hagan a ti” (Mt 7,12).

En este manual presentaremos los fundamentos pedagógicos del aprendizaje-servicio solidario, las etapas de un proyecto, algunas herramientas para su desarrollo y una bibliografía actualizada y accesible.

Dado que -como se mencionó anteriormente- esta edición está destinada a educadores de la región del Pacífico colombiano en el marco de las estrategias de acompañamiento y formación desarrolladas por EDUCAPAZ, a pedido de los aliados en el Programa, se ha puesto un fuerte acento en la contribución de la pedagogía del aprendizaje-servicio solidario a la educación intercultural.

El presente texto reconoce como antecedente, aportes de obras previamente publicadas por CLAYSS, especialmente:

- CLAYSS (2013) Centro Latinoamericano de Aprendizaje y Servicio Solidario-Natura. Creer para Ver. Manual para docentes y estudiantes solidarios. Buenos Aires, edición revisada. http://www.clayss.org/04_publicaciones/Natura2013.pdf
- TAPIA, María Nieves; BRIDI, Gerardo; MAIDANA, María Paula y RIAL, Sergio. (2015). El compromiso social como pedagogía. Bogotá: CELAM-CLAYSS

- CLAYSS (2016). Cómo desarrollar proyectos de aprendizaje y servicio solidario en la Educación Inicial y Primaria. Buenos Aires /Montevideo: Ediciones CLAYSS
- CLAYSS (2016). Cómo desarrollar proyectos de aprendizaje y servicio solidario en la Educación Media (Secundaria y Enseñanza Técnica). Buenos Aires /Montevideo: Ediciones CLAYSS

Los textos originales de CLAYSS fueron enriquecidos con los aportes de EDUCAPAZ, en particular del Equipo de la Pontificia Universidad Javeriana de Cali, Heyner Octavio Mesa Yaguara, Adelina Peña, Ángela María Cadavid Ramos y Claudia Lucia Mora Motta, a quienes agradecemos su preocupación por reflejar los atributos de la pedagogía del AYSS a través de la educación intercultural y por nutrir el texto con gráficos, reflexiones e imágenes que irradian las realidades sociales, culturales y educativas de los territorios a los que va dirigida esta adaptación.

Desde el equipo de CLAYSS, consideramos a todas nuestras producciones como “trabajos colaborativos en proceso”, de manera que agradeceremos los comentarios y aportes de quienes usen este manual a: info@clayss.org.ar

Una iniciativa de EDUCAPAZ y CLAYSS

Aprendizaje y Servicio Solidario para una Educación Intercultural

Desde las apuestas sociales, políticas y filosóficas de EDUCAPAZ, se ha gestado un propósito y un interés medular por la reivindicación y la recuperación de conocimientos y prácticas tradicionales y ancestrales que confluyen en los territorios en donde está presente el programa. En cumplimiento de este propósito, EDUCAPAZ desde el equipo de la Pontificia Universidad Javeriana representado por Adelina Peña y Heyner Octavio Mesa Yaguara y el Centro Latinoamericano de Aprendizaje y Servicio Solidario (CLAYSS) -con el que EDUCAPAZ ha establecido una alianza en Colombia- comprendieron que existía una necesidad de aportar a la educación de los territorios, a través de la consolidación de proyectos de aprendizaje y servicio solidario (AYSS) que contribuyan a mejorar la calidad de los aprendizajes de los y las estudiantes al resaltar su protagonismo y liderazgo dentro de proyectos que impacten positiva y directamente la calidad de vida de los miembros de las comunidades que están dentro de las órbitas territoriales de las instituciones educativas y sus sedes. Y, a través de los proyectos AYSS, favorecer el establecimiento de roles protagónicos y de participación ciudadana en los y las estudiantes, docentes, directivos, padres y madres de familia, miembros de la comunidad, autoridades tradicionales y territoriales y, desde luego, de los “Mayores” y “Sabedores” (miembros de las comunidades poseedores de conocimientos tradicionales), lo que conduce a la consolidación de redes y alianzas sociales a través del proyecto AYSS.

Justamente, en ese sentido se encamina esta adaptación, que pretende establecer acciones guiadas por el enfoque intercultural desde su perspectiva crítica, que se apuntala en la transformación de la sociedad en términos de equidad, justicia, solidaridad, entre otros (Walsh, 2012). Llevado a la educación, por un lado se orienta a que los modelos pedagógicos con los que trabaja el programa se adapten a las formas particulares de aprender, enseñar y ser que caracterizan a los territorios; por otro lado, a resaltar dentro de la relación Escuela-Comunidad el papel que desempeñan los miembros de las comunidades que son a su vez poseedores o poseedoras de las herencias culturales de los territorios y, de igual manera, a generar espacios de diálogo de saberes que posibilitan no solo aportar a la calidad y pertinencia de la educación en los territorios, sino también, a la pervivencia de conocimientos y costumbres que tienen un vínculo estrecho con las formas y estilos de aprendizaje de los niños, niñas, jóvenes y adolescentes que habitan los territorios.

El proceso de adaptación responde a las necesidades educativas existentes en el contexto educativo colombiano, con énfasis en comunidades étnicas resultado de una ardua lucha histórica por la reivindicación social y política. En este sentido, es importante indicar que la historia educativa de Latinoamérica se ha caracterizado por su herencia colonial con sus tendencias homogeneizantes y universalizadoras. Las condiciones históricas empiezan a cambiar al reconfigurarse los estados democráticos a partir de los cambios constitucionales, soplan nuevos vientos que dan apertura a escenarios de oportunidad al reconocimiento de la educación propia de los pueblos originarios indígenas y las poblaciones afro, históricamente despojadas de sus territorios de origen y sometidas a esclavitud.

Colombia -como parte de Latinoamérica- inicia este camino con la Constitución Política de 1991 construida en clave de pluralidad a través de la Constituyente. A partir de entonces, se establecen condiciones para el reconocimiento jurídico de la diversidad cultural y étnica de la nación: Colombia se declara como un país pluriétnico y multicultural, que aunque estando de la mano de las tendencias neoliberales y reduciendo la diversidad cultural a objeto de consumo, se constituye en una oportunidad para transformar las apuestas educativas de las comunidades étnicas afro e indígena del país.

Así, en el contexto educativo colombiano, se empezaron a contemplar una serie de desafíos que aspiraban a superar la multiculturalidad definida como intercultural-

lidad funcional, que solo procuraba, desde el ámbito oficial, la inclusión y reconocimiento en las estructuras sociales de los pueblos, comunidades, colectividades y sociedades (Walsh, 2012); a cambio, se proyectó la construcción de una verdadera educación intercultural que permita instituir procesos desde una “dimensión de alteridad cultural a partir de un diálogo respetuoso de saberes y conocimientos que se articulen y complementen mutuamente” (Castro Suárez, 2009, pág. 361).

Cómo se ha nutrido este documento del territorio

Esta adaptación implicó un ejercicio de delimitación metodológica y conceptual que consideró en gran medida las experiencias logradas por las y los gestores pedagógicos de los territorios a la luz del enfoque intercultural en su perspectiva crítica. Por tanto, la adaptación en términos metodológicos se desarrolló a partir de la información obtenida de entrevistas realizadas a gestoras y gestores pedagógicos del programa EDUCAPAZ de los departamentos de Chocó y Cauca litoral, y otros que desde su ejercicio de acompañamiento habían estado presentes en la formulación e implementación de algunos proyectos AYSS, específicamente en el Sur del departamento del Tolima.

La identificación y reconocimiento de prácticas de enseñanza-aprendizaje que caracterizan y la vez explican las lógicas particulares en los procesos educativos de los territorios provienen justamente del trabajo de acompañamiento pedagógico a las instituciones y sedes educativas que son en su mayoría rurales; de allí emanan los elementos culturales y contextuales que sustentan esta adaptación. A nuestros compañeros gestores y gestoras damos nuestro más sincero agradecimiento: a Kenia Machado, Steward Mena, Carlos Betancour, Sebastián Nieto y Sofía del Pilar Pérez, mil gracias.

Con respecto a los aspectos conceptuales, conviene subrayar que el respaldo conceptual de esta adaptación consideró en gran medida los aportes dados por Walsh (2010), que da continuidad a la perspectiva pedagógica crítica del programa EDUCAPAZ representado en su apuesta por la educación como escenario para la transformación social desde la construcción de paz en los territorios plurales colombianos.

En este sentido, Walsh afirma que una educación intercultural bajo la perspectiva crítica es un proyecto político, social, ético y epistemológico (pedagógico-político y de-colonial) y, al mismo tiempo, una herramienta pedagógica en la que se consolidan acciones y estrategias emanadas de las comunidades que propenden a generar procesos de respeto, legitimidad, simetría, equidad e igualdad, fundadas en la relación entre el saber, el ser y la vida misma de las comunidades y territorios, las cuales tienen en cuenta distintos modos de pensar, aprender, enseñar, soñar y vivir bajo la praxis de una pedagogía crítica, intercultural y de-colonial. Habría que decir también que la interculturalidad es considerada:

“un intercambio que se establece en términos equitativos, en condiciones de igualdad. Además de ser una meta por alcanzar, la interculturalidad debería ser entendida como un proceso permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre personas, grupos, conocimientos, valores y tradiciones distintas, orientada a generar, construir y propiciar un respeto mutuo, y a un desarrollo pleno de las capacidades de los individuos, por encima de sus diferencias culturales y sociales” (Walsh, 2005, pág. 4).

Teniendo en cuenta lo dicho hasta aquí, consideramos que en esta adaptación al contexto pacífico colombiano, los proyectos AYSS deben ser también un “proceso de intercambio que, por medio de mediaciones sociales, políticas y comunicativas, permitan construir espacios de encuentro, diálogo y asociación entre seres, saberes, sentidos y prácticas distintas” (Walsh, 2005, pág. 7), que al mismo tiempo aporten a mejorar la calidad de los aprendizajes de los y las estudiantes mediante procesos que afianzan el valor del servicio y la solidaridad en la práctica escolar.

Lo dicho hasta aquí supone en gran medida una invitación a seguir contribuyendo a la educación y a la calidad de los aprendizajes desde proyectos que exalten el valor del servir y del ser solidario, sin olvidar el importante compromiso que debe asumirse con las comunidades que habitan los territorios, con sus conocimientos, sus prácticas y saberes que son ciertamente gran parte de nuestra riqueza cultural.



Aprendizaje y Servicio Solidario para una Educación Intercultural

Manual para docentes

15



1. La propuesta del aprendizaje y servicio solidario



IMAGEN 2. Aprendizaje y Servicio Solidario para una Educación Intercultural, un proyecto donde todos somos co-protagonistas. Chocó - Centro Educativo Boca de Bebará, Sede la Peña. Fuente: EDUCAPAZ
Foto de Gabriel Terán Sánchez (25 de enero de 2020).

17

1.1- Qué es el aprendizaje y servicio solidario (AYSS)

Donar libros a quien lo necesita, es un servicio solidario.

Practicar lectura expresiva, gramática y comprensión de textos, son actividades de aprendizaje.

Aplicar lo aprendido en Lenguaje para diseñar y crear materiales, organizando un programa de alfabetización intergeneracional en un centro comunitario, y permitiendo a su vez que los niños aprendan de los “mayores” y “sabedores” elementos de las lenguas y expresiones propias de las comunidades indígenas y afro, es aprendizaje-servicio solidario.

En este momento el consenso a nivel internacional apunta a definir al aprendizaje-servicio solidario (AYSS) a partir de tres rasgos fundamentales:

- Se trata de un servicio solidario destinado a atender necesidades reales y sentidas del territorio que rodea a la escuela (problemáticas sociales, educativas, ambientales o culturales) en alianza con la propia comunidad.
- Es protagonizado centralmente por los estudiantes, desde las etapas iniciales hasta su cierre.
- Es planificado en forma integrada con los contenidos de aprendizaje y de investigación, específicamente en el Plan de área, Malla Curricular y el Plan de Estudio para el caso de la educación formal; y en la educación propia de organizaciones sociales y colectivas (por ejemplo, Resguardos y Concejos Comunitarios) se planifica en función de su misión y propuesta programática en pro de fortalecer su incidencia en educación propia dentro de su territorio.

La pedagogía del aprendizaje-servicio solidario tiene raíces centenarias en muy diversos contextos culturales en todos los continentes. En América Latina hay prácticas documentadas de aprendizaje-servicio solidario desde principios del siglo XX, en todas las modalidades educativas, tanto en la educación formal como en las organizaciones juveniles, sociales y comunitarias².

A continuación, presentaremos las características generales del aprendizaje-servicio solidario, señalando también cómo pueden ser aplicadas para una educación intercultural.

2 PASO JOVEN. Participación Solidaria para América Latina (2004). Manual de formación de formadores en aprendizaje-servicio y servicio juvenil. BID-SES-CLAYSS-ALIANZA ONG- CEBOFIL



2. Las notas características del aprendizaje-servicio solidario (AYSS)

Para poder desarrollar un proyecto de AYSS es necesario tener en cuenta tres “notas” características que parten de su misma definición: **su intencionalidad solidaria** (que sean acciones de servicio solidario destinadas a atender necesidades reales y sentidas con una comunidad y no solo para ella), **el protagonismo estudiantil** (que estén protagonizadas activamente por los estudiantes desde el planeamiento hasta la instancia de evaluación) y que tengan una **intencionalidad pedagógica** (que sean articuladas intencionadamente con la malla curricular y la investigación).

Nos detendremos a reflexionar sobre estas tres características.

2.1- Solidaridad

La solidaridad está en el centro de la fundamentación ética de la propuesta del aprendizaje-servicio; por lo tanto, resulta necesario explicitar el concepto.

Cuando adoptamos la terminología “aprendizaje-servicio solidario”, estamos por un lado reconociendo los aspectos positivos que tiene el término “servicio”, pero también adjetivándolo de manera de dejar claro que nos referimos a un servicio solidario, en los términos más habitualmente comprendidos en América Latina como “solidaridad”:

... trabajar juntos por una causa común, ayudar a otros en forma organizada y efectiva, resistir como grupo o nación para defender los propios derechos, enfrentar desastres naturales o crisis económicas, y hacerlo de la mano con los otros. (Tapia, 2003:151).

19

El servicio solidario que proponemos tiene que ver con el encuentro fraterno y con el reconocimiento y promoción de los derechos humanos, con el don recíproco y con la construcción colectiva e inteligente del bien común, como veremos en los puntos siguientes.

Solidaridad como encuentro

(...) la solidaridad como encuentro hace de los destinatarios de su acción los auténticos protagonistas y sujetos de su proceso de lucha por lo que es justo, por la resolución de sus problemas, por la consecución de su autonomía personal y colectiva (Aranguren, 1997:23).

En estas palabras con las que Luis Aranguren explicita el significado de la solidaridad como encuentro, podemos ver el modelo que creemos más cercano a la filosofía del aprendizaje-servicio.

El auténtico encuentro genera la confianza necesaria como para poder trabajar juntos, a la vez que supone la escucha de la voluntad y los intereses del otro, el trabajo compartido más que un desembarco unilateral.

Esta perspectiva aplicada a los proyectos de aprendizaje-servicio implica enseñar a los estudiantes a escuchar al otro con atención, sin pre-juicios, y ayudarlos a reflexionar sobre su rol no solo de “benefactores”, sino también y simultáneamente como “destinatarios” de la sabiduría de vida, de la experiencia y saberes de los aliados comunitarios y su carácter de “beneficiarios” por todo lo que los ha enriquecido la experiencia en terreno.

Una solidaridad “horizontal”

La solidaridad, entendida desde el encuentro y el reconocimiento de los derechos fundamentales, es definida por algunos autores como “solidaridad horizontal” y se diferencia claramente de la visión tradicional de la solidaridad “vertical” o ingenua. La solidaridad “vertical” tiende a centrarse en actividades de beneficencia o asistencialismo.

Parte de una visión tradicional y conservadora de los “necesitados”, a quienes busca atender con un movimiento “vertical” o descendente, que puede identificarse con las actitudes paternalistas o clientelistas.

Desde esta perspectiva, las personas o comunidades que integran el primer grupo se asumen como los sujetos activos, como aquellos que tienen, pueden, saben, tienen qué dar, y son quienes desarrollan el rol activo en la acción solidaria.

Esta actitud coloca a las personas y comunidades a las que se atiende en el rol de destinatarios pasivos, en el lugar de los necesitados, los ignorantes, los impedidos, cuyo único rol es recibir lo que se les ofrezca y estar agradecidos.

Este tipo de solidaridad vertical inmoviliza a los destinatarios en el rol de receptores pasivos y genera dependencia; por lo tanto, reproduce el ciclo de la pobreza y la exclusión.

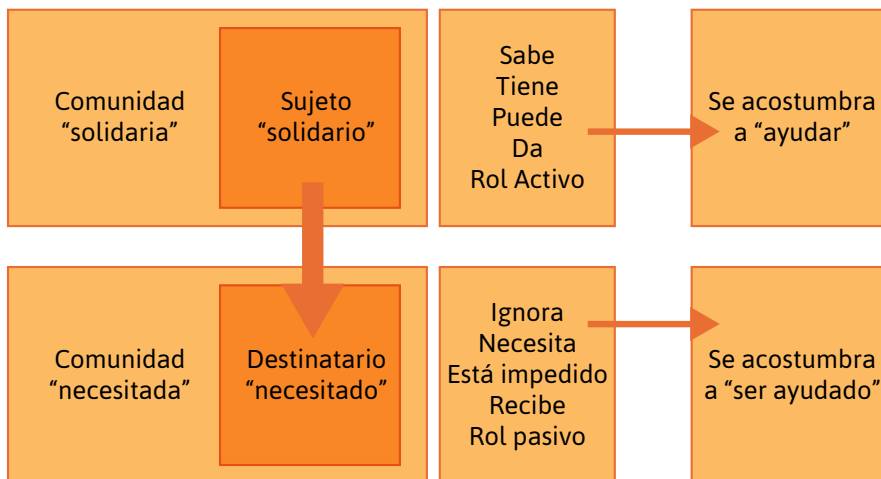


FIGURA 1. La perspectiva tradicional: una solidaridad “vertical”

La propuesta del aprendizaje-servicio solidario apunta a superar el modelo verticalista, porque reconoce la dignidad de las personas y comunidades y las considera sujetos de derecho al generar un encuentro y un vínculo “horizontal”.

La solidaridad “horizontal” parte no sólo del reconocimiento y la valoración más profunda de la identidad y dignidad del otro, sino también de la aceptación realista de que, aún en situaciones de gran diferencia de recursos económicos o culturales, todos tenemos algo que recibir y aprender de los demás, todos somos capaces de dar y recibir, y siempre hay algo que ignoramos de la realidad del otro, algo nuevo que nos puede enseñar, aún en situaciones de gran disparidad de conocimientos académicos.

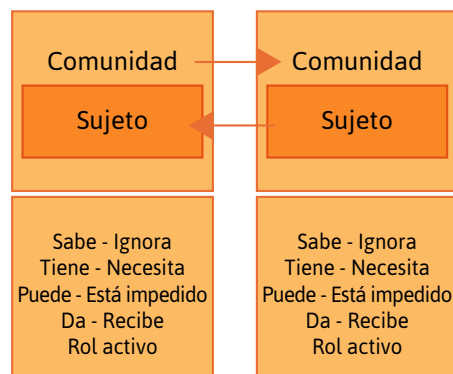


FIGURA 2. La solidaridad "horizontal"

Para ejercer la solidaridad "horizontal" es necesario desarrollar el pensamiento crítico, aprender a abordar causalidades y problemáticas múltiples y complejas, y plantearse simultáneamente en la reflexión las dimensiones personales, grupales, socio-económicas, ambientales y políticas de las actividades.

Asumir este modelo de solidaridad tiene consecuencias concretas a la hora de organizar un proyecto de aprendizaje-servicio porque implica dejar de darle a la comunidad lo que la institución educativa supone que la comunidad necesita, o lo que le viene bien dar, para establecer un trabajo colaborativo junto con los sujetos y organizaciones comunitarias existentes en el territorio, y con ellos desarrollar y evaluar los proyectos.

Desde un modelo de solidaridad horizontal, los proyectos de aprendizaje-servicio deberían poner el énfasis en:

21

- el compartir, más que en el "ayudar";
- el aprender de los demás;
- la construcción de vínculos de reciprocidad que busquen la equidad y desarrollen relaciones fraternas;
- el co-protagonismo en el diseño y ejecución de los proyectos;
- la consideración de los otros como iguales en dignidad;
- el estímulo a que aún aquellos con menos recursos puedan considerarse capaces de desarrollar iniciativas solidarias.

Tres dimensiones de una solidaridad inteligente

Es muy conocido el proverbio que dice: "Si le regalas a alguien un pescado, tendrá comida para un día. Si le enseñas a pescar, podrá comer toda su vida". La frase encierra una gran sabiduría porque pone el acento en el protagonismo y el desarrollo de las capacidades de los excluidos, más que en la reiteración de las situaciones que pueden reforzar su dependencia.

Tan cierto como el proverbio es el comentario que un dirigente de una organización de base hizo sobre él: "a veces se necesita comer primero para tener fuerzas para levantar la caña de pescar, y si no se tiene a mano el mar o al menos una lagunita, por más que te enseñen a pescar no vas a tener dónde hacerlo..." (cf. Tapia, 2015: 127).

Este comentario tan realista puede servirnos para identificar tres elementos que simbolizan las dimensiones o tipologías posibles para el servicio solidario ofrecido por los proyectos de aprendizaje-servicio.

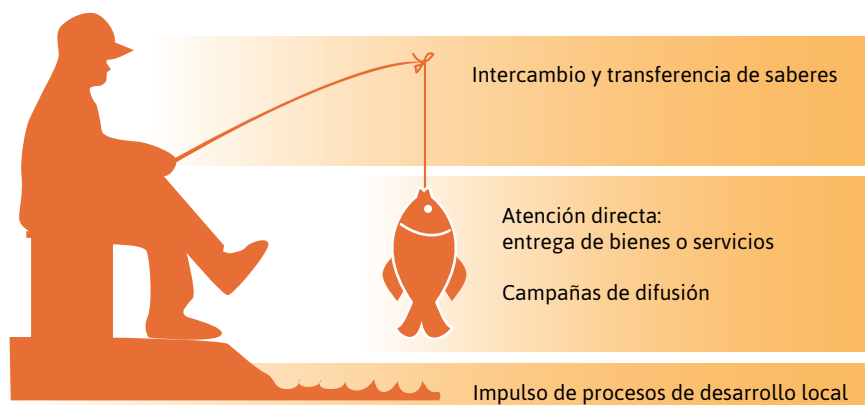


FIGURA 3. La caña, el pescado y la laguna: tres dimensiones de una solidaridad inteligente

En esta metáfora, el pescado simboliza los **bienes o servicios** distribuidos en la atención directa a las emergencias, así como las campañas de difusión que en vez de bienes entregan información que puede o no ser relevante o aprehendida por la población destinataria.

La caña de pescar representa el intercambio y la **transferencia de saberes** que permitan a los sujetos hacerse cargo de sus propias problemáticas en forma autónoma.

Finalmente, el mar o la laguna hacen referencia a los territorios o comunidades, al contexto ambiental y a la necesidad de impulsar procesos de **desarrollo local** que contribuyan al bien común de toda una población.

22

Los distintos tipos de actividad social planteados exigen de los estudiantes saberes progresivamente más complejos. Recoger un paquete de fideos de la alacena familiar o distribuir verduras (atención directa) exige menos conocimientos que diseñar un afiche de prevención del dengue (campañas de difusión/sensibilización), y mucho menos de los necesarios para sostener un programa de apoyo escolar o de capacitación de referentes comunitarios sobre problemáticas sanitarias, o cómo cuidar una huerta y alimentarse bien (transferencia de saberes). Acciones como la mejora en la calidad del agua o los mecanismos de reciclado urbano, el fomento de emprendimientos productivos o el desarrollo de estrategias para valorizar el patrimonio histórico (motorizar el desarrollo local) suelen involucrar no sólo tiempos más largos, sino también **conocimientos más complejos** y un **mayor grado de alianzas** con otros actores comunitarios.

Es importante subrayar que es posible llevar adelante proyectos de aprendizaje-servicio desarrollando cualquiera de los tipos de servicio solidario presentados, o combinando más de una de ellos, como veremos en las experiencias que siguen.

Muchas instituciones suelen realizar simultáneamente los tres tipos de servicio solidario: la acción directa o difusión, el intercambio de saberes o la promoción del desarrollo. Sin embargo, conviene pensar cada proyecto como un aporte en un proceso de cambio y mejora progresivo, **que parte de lo más simple, de la mejora del entorno próximo, y avanza hacia transformaciones sociales que dejan capacidad instalada**, modos de hacer, actitudes y legislación que favorece nuevos desarrollos.

Según la realidad local y las necesidades comunitarias, se deberá considerar qué acciones solidarias son pertinentes para la **edad y saberes de los estudiantes**, y qué otras intervenciones puede desarrollar la escuela, o toda la comunidad educativa, para colaborar con la acción de organismos públicos o de Organizaciones de la Sociedad Civil que apunten al desarrollo local.

Concluamos este punto sobre la solidaridad subrayando que una de las principales diferencias entre el activismo y la acción transformadora es que esta última requiere ineludiblemente del uso de la inteligencia y del ejercicio de la empatía, el pensamiento crítico y también de los conocimientos necesarios para discernir cómo responder a las problemáticas sociales que la desafían.

2.2-Protagonismo de los estudiantes

Como ya hemos destacado, una de las características constitutivas de un proyecto de aprendizaje-servicio solidario es el co-protagonismo de los estudiantes en cada una de las etapas, condición indispensable que adoptará modalidades y grados de participación diferentes de acuerdo con la edad.

La mayoría de las legislaciones contemporáneas incluyen entre los objetivos ineludibles del sistema educativo formar “ciudadanos participativos”, “protagonistas activos” de su aprendizaje y de la vida social y política.

Sin embargo, la noción misma de “protagonismo” infantil o juvenil suele ser objetada por quienes siguen pensando la educación como un proceso centrado en el educador más que en el educando, quienes prefieren disciplinar más que educar; mientras que en el otro extremo puede resultar una noción falsamente simplista para aquellos adultos que prefieren actuar como “amigos” de los estudiantes sin asumir las complejidades del rol del educador.

Para pensar en un verdadero co-protagonismo de los estudiantes en los proyectos de aprendizaje-servicio solidario será clave el rol del docente acompañando y orientando la intervención de los estudiantes, y prestando especial atención a sus intereses como vía para el desarrollo de las potencialidades de cada uno.

En la perspectiva del aprendizaje-servicio no basta con que los estudiantes estén en acción. Es necesario preguntarse si realmente están desarrollando una auténtica experiencia de compromiso personal y participación.

A veces, cuando los docentes, los directivos o los referentes comunitarios intentan comenzar un proyecto solidario, lo gestan y organizan entre ellos para luego transmitirlo a los estudiantes ya definido. Esto puede resultar rápido y práctico, pero no es aprendizaje-servicio solidario. No se aprende a ser un ciudadano activo siguiendo indicaciones de otros con proyectos ajenos.

La experiencia muestra que si los estudiantes no se “apropian” del proyecto desde el inicio del mismo, su potencial formativo no se desarrollará ya que quedará subsumido a la dependencia de los adultos.

Uno de los aprendizajes más valiosos y más duraderos de los proyectos de aprendizaje-servicio es precisamente que los niños y los jóvenes aprenden a organizarse y a actuar con personas diversas, saberes que en las aulas tradicionales no siempre se logran.

23

2.3-Articulación entre los saberes y la práctica solidaria

El aprendizaje-servicio solidario entiende que el conocimiento es un bien social y una potencial contribución a un mundo más democrático, justo y solidario; por lo tanto, no concibe los procesos de aprendizaje exclusivamente en función del crecimiento individual, sino también como parte del proceso más amplio de la construcción del bien común.

Por eso, los proyectos de AYSS apuntan a identificar los conocimientos más pertinentes y relevantes para la resolución de problemas significativos en la realidad, y no sólo problemas teóricos planteados entre los muros del aula.

La estrecha vinculación entre teoría y práctica y la frecuente necesidad de articulación de conocimientos multidisciplinares hacen que las prácticas de aprendizaje-servicio se alejen del enciclopedismo tradicional y se aproximen a paradigmas epistemológicos más acordes con los actuales desarrollos científicos (cf. Herrero, 2002: 107).

Desde una visión interdisciplinaria del conocimiento que integra lo académico, lo emocional y el desarrollo social, se pueden articular los aprendizajes con la acción solidaria.

(El aprendizaje-servicio) pretende fortalecer una concepción humanista y no tecnocrática de la acción educativa, concibiendo el aprendizaje académico como parte imprescindible, pero no excluyente, en el desarrollo de personas libres, individual y colectivamente asumidas en su historicidad y posibilidades de transformación (CVU, 2004: 6).

La ilusión del “saber neutral” del siglo XIX, refutada en el siglo XX, viene siendo cuestionada desde nuevos paradigmas, entre los que podemos mencionar la investigación-acción participativa (Fals Borda, 1987), la investigación comprometida o la investigación basada en la comunidad (Munck et al., 2014; GUNI, 2014).

Desde este punto de vista, la propuesta del aprendizaje-servicio solidario está fuertemente emparentada con los modelos de aprendizaje en base a proyectos y de aprendizaje en base a problemas, como a otras pedagogías activas.

La metodología de proyectos posibilita que los niños sean los protagonistas de su propio aprendizaje (...) a través de su implicación activa y la adquisición de nuevos conocimientos a partir de los que ya poseen (aprendizajes significativos), para reflexionar y utilizarlos en otros contextos sociales y comunicativos (aprendizajes funcionales). (Muñoz Muñoz y Díaz Perea, 2009: 101-126)

En el caso de los proyectos de aprendizaje-servicio solidario, niños, adolescentes y jóvenes tienen la oportunidad de implicarse con su contexto comunitario y desarrollar allí —y no solo en el aula— aprendizajes significativos y funcionales. La experiencia muestra que la motivación solidaria fortalece la autoestima y también el interés por aprender y desarrollar nuevos saberes.

24

La pedagogía del aprendizaje-servicio se desarrolla en el marco de estos nuevos paradigmas, en los cuales los aprendizajes escolares se articulan estrechamente con la acción solidaria y se enfatiza el necesario protagonismo de los estudiantes de todos los niveles educativos, en los procesos de investigación comprometida que llevan adelante académicos y referentes comunitarios.

En tal sentido, desde esta concepción del aprendizaje-servicio solidario, no se puede pretender seriamente transformar la realidad sin rigor científico en la planificación y ejecución del proyecto, y sin considerar la relevancia social que tienen la investigación y la docencia.

Desde el punto de vista de los aprendizajes, los proyectos de aprendizaje-servicio apuntan simultáneamente a desarrollar los “cuatro pilares” o desafíos de la educación del Siglo XXI, tal como fueran planteados por la UNESCO en el célebre Informe (Delors, 1996).

- **Aprender a aprender:** se busca que la actividad solidaria aumente la motivación y permita percibir nuevos sentidos al aprendizaje, aplicar conocimientos teóricos en contextos reales y generar nuevos aprendizajes.
- **Aprender a hacer:** las actividades en terreno deberían permitir poner en práctica competencias básicas para la vida, el trabajo y el ejercicio de la ciudadanía activa, como trabajar en equipo, tomar decisiones ante situaciones imprevistas o de dificultad, asumir responsabilidades y comunicarse eficazmente.
- **Aprender a ser:** la actividad solidaria y la reflexión sistemática sobre los valores y actitudes involucrados en la actividad apuntan a favorecer el desarrollo de actitudes prosociales y la capacidad de resiliencia; es decir, hacer frente a dificultades, superarlas y ser transformados positivamente por ellas.
- **Aprender a vivir juntos:** apunta a llevar adelante en el terreno una formación para la participación ciudadana y social práctica y directa. Los proyectos solidarios generan oportunidades para interactuar positivamente tanto dentro del grupo escolar, como en la interrelación con personas, organizaciones y realidades sociales diversas.



La propuesta del aprendizaje-servicio solidario apunta a preguntarnos desde todas las disciplinas “por dónde se empieza”, “cómo se hace” para transformar nuestro mundo cercano y responder con hechos para empezar el camino de una transformación más abarcadora y de nosotros mismos.

En síntesis, el aprendizaje-servicio comprende simultáneamente los conocimientos disciplinares, el saber hacer, la formación en valores y la participación ciudadana activa.

Características del aprendizaje y servicio solidario como propuesta pedagógica

La propuesta pedagógica del aprendizaje y servicio solidario parte de una premisa: la solidaridad y la participación ciudadana y comunitaria activa, además de ser contenidos de aprendizaje, pueden ser en sí mismas una manera innovadora de aprender contenidos, adquirir competencias, habilidades y modificar actitudes.

En los proyectos de aprendizaje y servicio solidario para una Educación Intercultural, los estudiantes adquieren liderazgo, aplicando no solo los conocimientos adquiridos en las aulas, sino también los conocimientos y saberes de su propia cultura al servicio de necesidades concretas de una comunidad y, al mismo tiempo, se forman en los valores de la solidaridad y la participación democrática y comunitaria desde la acción.

Las experiencias de aprendizaje y servicio solidario³:

- Fortalecen la calidad educativa, porque para solucionar problemas concretos hay que pasar de la enseñanza en el aula a la acción en la comunidad (teoría y práctica).
- Promueven el aprendizaje activo porque en el territorio se aprenden y recuperan conocimientos académicos y propios de la cultura local; además, se adquieren competencias y habilidades que no pueden encontrarse en los libros.
- Promueven la educación propia, debido a que posibilitan escenarios de recuperación de saberes, conocimientos y prácticas culturales existentes en los territorios que habitan las comunidades, al integrar al proyecto a los miembros significativos de la comunidad, como los “sabedores” o autoridades tradicionales (“mayores”).
- Educan para la ciudadanía y la participación en ámbitos organizativos (por ejemplo, Concejos comunitarios y Cabildos), porque no se agotan en el diagnóstico y avanzan en el diseño y ejecución de proyectos transformadores de la realidad junto con la comunidad en general.
- Son prácticas inclusivas, que alientan el co-protagonismo aun de aquellas personas con capacidades diversas o condiciones de máxima vulnerabilidad, porque contribuyen a superar la pasividad de la cultura clientelista al comprometerse activa y eficazmente en proyectos de desarrollo local.
- Permiten articular redes entre las escuelas del territorio y las organizaciones o colectivos territoriales y comunitarios (como, por ejemplo, los Concejos Comunitarios, los Resguardos Indígenas, Redes de Mujeres y Jóvenes, Juntas de Acción Comunal, Alcaldías, Personerías o Asociaciones de Productores Locales); lo cual facilita la tarea de la escuela y encuentra soluciones articuladas a problemas comunes.
- Cambian la visión social de los niños, niñas y jóvenes, porque dejan de ser un “problema” o “la esperanza del mañana” para convertirse en activos co-protagonistas del presente.

25

3 Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, Programa Nacional Educación Solidaria (2007). 10 años de Aprendizaje y Servicio Solidario en Argentina, Buenos Aires: pp. 3.

- Mejoran las relaciones de convivencia entre los estudiantes, y estrechan la relación entre la escuela, la comunidad y los directivos a partir del acercamiento y la convergencia en el proyecto AYSS.

Doble intencionalidad y “círculo virtuoso” del Aprendizaje y Servicio Solidario y Educación Intercultural

El aprendizaje y servicio solidario podría considerarse como la unión de dos tipos de experiencias educativas que, generalmente, se desarrollan aisladamente en las instituciones educativas. Por un lado, están las actividades en función de un aprendizaje disciplinar, con objetivos académicos y determinadas metodologías de investigación que se desarrollan fuera del aula y permiten que las y los estudiantes tomen contacto con la realidad concreta, como los “trabajos de campo”. Por otro lado, están las actividades solidarias que llevan adelante muchas instituciones, como campañas de limpieza del río, recolección de alimentos, construcción de huertas comunitarias, entre otras.

Hablamos de aprendizaje y servicio solidario cuando se da la articulación de estos dos tipos de actividades; es decir, cuando en la puesta en marcha de un proyecto están presentes simultáneamente la intencionalidad pedagógica y la intencionalidad solidaria que propenden a afianzar los conocimientos de los planes de estudio junto con los saberes tradicionales y, al mismo tiempo, brindar una respuesta a las problemáticas comunitarias identificadas (Tapia, 2006: 24 y ss, y Georgetti, 2007).

26



FIGURA 4. Doble intencionalidad del aprendizaje-servicio solidario

La pedagogía del aprendizaje-servicio solidario puede ser una herramienta muy valiosa para una Educación Intercultural. En este contexto, la articulación de la intencionalidad educativa y la solidaria permite también redescubrir y recuperar saberes y prácticas tradicionales que forman parte del legado cultural de las comunidades que habitan este territorio, al integrar a los “sabedores” y “mayores” del territorio al proyecto AYSS desde la perspectiva intercultural.



IMAGEN 3. Río Guapi, contador de historias ⁴

Cuando se realizan experiencias de aprendizaje y servicio solidario para una Educación Intercultural podemos decir que se produce este “círculo virtuoso”, ya que los aprendizajes académicos y tradicionales mejoran la calidad del servicio ofrecido, y el servicio demanda una mejor formación integral y una reivindicación de los saberes propios de las culturas locales (por ejemplo, afro e indígena), a la vez que estimula la adquisición o producción de nuevos conocimientos para resolver adecuadamente la problemática o necesidad detectada; todo esto contribuye a un mayor compromiso ciudadano.

27



FIGURA 5. El “círculo virtuoso” del aprendizaje-servicio solidario⁵

Podemos afirmar, entonces, que la propuesta del aprendizaje y servicio solidario para una Educación Intercultural motiva la excelencia académica y promueve a su vez el fortalecimiento de una educación propia en clave intercultural:

4 Fuente: EDUCAPAZ Foto de Laura Catalina Cruz Huepa (17 de enero de 2020)

5 CLAYSS (Centro Latinoamericano de Aprendizaje y Servicio Solidario). Natura. Creer para Ver (2013). Manual para docentes y estudiantes solidarios. Buenos Aires.

- Requiere estrategias para aplicar los conocimientos académicos y los saberes propios con el propósito de transformar la realidad.
- Hace falta aprender más desde las prácticas provenientes de los usos, costumbres y tradiciones de las comunidades étnicas para desarrollar un proyecto social efectivo que supere lo exclusivamente teórico o académico.
- Se necesitan prácticas de Aprendizaje-Servicio Solidario para una Educación Intercultural que contribuyan a cerrar la brecha entre las actividades específicas del Currículo, Plan de Área o del Plan de Estudio y las actividades solidarias que dan respuesta a problemáticas comunitarias y que reivindican prácticas culturales y saberes propias de los pueblo afro e indígena.

3. Los cuadrantes del aprendizaje y el servicio solidario en las instituciones educativas

No siempre es sencillo diferenciar las prácticas de aprendizaje y servicio solidario en sentido estricto de otras actividades de intervención comunitaria que se llevan adelante en ámbitos educativos. Consideramos que puede ser de utilidad presentar la herramienta “Cuadrantes del aprendizaje y del servicio”, desarrollados originalmente por la Universidad de Standford, con algunas adaptaciones de la experiencia latinoamericana.



29

FIGURA 6. Los “cuadrantes” del aprendizaje-servicio solidario⁶

El eje vertical del gráfico se refiere a la mayor o menor calidad del servicio solidario que se presta a la comunidad, y el eje horizontal indica la menor o mayor integración de los aprendizajes académicos formales, intencionados y sistemáticos, junto con los conocimientos y saberes tradicionales del territorio, con la actividad de servicio solidario desarrollada.

En función de los ejes se ubican los cuatro “cuadrantes” que permiten diferenciar cuatro tipos de experiencias educativas⁷.

Identificar en qué cuadrante se encuentran las experiencias ayuda a identificar los pasos que se deben dar para convertir a esa experiencia en una propuesta genuina de AYSS.

- I. Trabajos de Campo/Pasantías/Aprendizaje con Base a Problemas:** son actividades de investigación y práctica que conectan a los estudiantes con la realidad de su comunidad, pero considerándola como objeto de estudio; permiten aplicar y desarrollar conocimientos y habilidades en contextos reales que apuntan al conocimiento de la realidad pero no se proponen una transformación de las

6 Cf. SERVICE-LEARNING (2000) CENTER Service- Learning Quadrants, Standford University, Palo Alto, California -1996- ; Tapia, M N (2000) La solidaridad como pedagogía, Buenos Aires, Ciudad Nueva (pp 28) y Tapia, M N (2006), Aprendizaje y Servicio Solidario en el sistema educativo y en las organizaciones juveniles, Buenos Aires, Ciudad Nueva (pp.26 y ss) y Giorgetti, D. (comp.) (2007) Educar en la ciudadanía: el aporte del aprendizaje-servicio, Buenos Aires, Ediciones CLAYSS (cap.1).

7 Cf. Tapia, M N (2006: .27 y ss).

situaciones comunitarias problemáticas, ni el desarrollo de vínculos solidarios, ni la reivindicación de saberes tradicionales.

El principal destinatario del proyecto es el estudiante, el énfasis está puesto en la adquisición de aprendizajes y el contacto con la realidad es instrumental. Para transformarse en aprendizaje y servicio solidario para una Educación Intercultural debería incorporar un objetivo solidario y desarrollar actividades con ese fin.

Ejemplos de actividades que se ubican en este cuadrante podrían considerarse los proyectos de aula y los proyectos transversales, como la Huerta Escolar vista como un Aula Viva, es decir, donde se adquieren conocimientos de ciencias naturales, plantas nativas y su crecimiento. Esta actividad solo tiene un fin de aprendizaje pero no involucra un objetivo de servicio solidario ni una educación Intercultural.

II. Trabajo Comunitario Esporádico/Voluntariados: son actividades ocasionales, promovidas y gestionadas aisladamente, con escasa o nula articulación con los contenidos del Plan de Estudio, en los que prima el altruismo, el asistencialismo y pueden promover valores o “enseñar la lección equivocada”.

Son actividades esporádicas, porque se realizan ocasionalmente ya que atienden una necesidad específica por un lapso acotado, no son planificadas institucionalmente.

El principal objetivo es atender una necesidad urgente de la comunidad, y no generar una experiencia educativa. La participación es, generalmente, voluntaria: no se evalúa ni formal ni informalmente el grado de participación de los estudiantes ni los aprendizajes desarrollados.

Para transformarse en aprendizaje y servicio solidario para una Educación Intercultural debería articular aprendizajes del Currículo o Plan de Estudio junto con conocimientos y saberes tradicionales, sostenerse en el tiempo, sistematizar las acciones del proyecto, establecer objetivos, evaluar los logros y considerar a los miembros de la comunidad co-protagonistas.

Ejemplos de estas actividades de intervención comunitaria son las jornadas de limpieza del río que convocan ocasionalmente los docentes o las directivas de la institución; estas no cuentan con un fin pedagógico vinculado al Plan de Estudio ni reivindican la cultura y los saberes tradicionales.

Es necesario señalar que las iniciativas solidarias asistemáticas –aún aquellas más efímeras– pueden resultar educativas para los estudiantes si:

- estimulan de algún modo la formación de actitudes participativas y solidarias,
- permiten en el nivel inicial o en la escuela primaria una temprana sensibilización hacia ciertas problemáticas sociales o ambientales,
- ofrecen un clima institucional abierto a las problemáticas sociales y les dan a los estudiantes la posibilidad de aprender procedimientos básicos de gestión.

III. Servicio Social Obligatorio y Voluntariado: actividades que son asumidas institucionalmente y forman parte explícita de la misión del colegio o escuela; en ellas hay una decisión intencionada de promover el valor de la solidaridad y desarrollar en los estudiantes actitudes de servicio y compromiso social y de participación ciudadana.

Si bien el servicio social resulta una estrategia efectiva de educación en valores, por principios éticos o religiosos, no siempre ese aprendizaje se integra con los contenidos disciplinares. Pueden ser voluntarias u obligatorias, son asumidas formalmente por la conducción educativa y forman parte explícita de la oferta institucional.

Muchas de estas experiencias son indispensables para brindar ayuda a comunidades necesitadas o vulnerables e incluyen actividades de asistencia alimentaria, de salud, de apoyo escolar; el servicio es sostenido en el tiempo; son sostenibles, de mayor calidad, y tienen impacto en la vida y el desarrollo personal de los estudiantes, aunque sus aspectos formativos no suelen ser planificados intencionadamente y discurren en paralelo con la formación académica sin enriquecerse mutuamente.

Para transformarse en AYSS deberían articular aprendizajes del Plan de Estudio, sistematizar las acciones del proyecto, establecer objetivos, evaluar logros, nivel de satisfacción e impacto y considerar a los miembros de la comunidad co-protagonistas.

Un ejemplo de estas actividades de servicio comunitario institucional es el Servicio Social Obligatorio, requisito establecido para los jóvenes que cursan los grados décimo y once, y se enfoca en actividades concretas de servicio, sin involucrarse con fines pedagógicos de manera intencionada.

IV. APRENDIZAJE Y SERVICIO SOLIDARIO PARA UNA EDUCACIÓN INTERCULTURAL: son aquellas experiencias, prácticas y programas:

- que atienden simultáneamente objetivos de aprendizaje y de servicio efectivo a la comunidad,
- que ofrecen simultáneamente una alta calidad de servicio y un alto grado de integración con los aprendizajes formales y académicos,
- que reivindican y recuperan conocimientos y saberes tradicionales y culturales de las comunidades afro e indígenas al integrar a los “mayores” y “sabedores” al proyecto,
- en donde los estudiantes se apropian de sus procesos de aprendizaje y son co-protagonistas del proyecto en todas sus etapas,
- en donde se concibe a la comunidad que participa del servicio como co-protagonista del proyecto, y esto se hace efectivo, en un vínculo de reciprocidad e igualdad,
- que implican continuidad en el tiempo.

31

3.1- Las transiciones hacia el aprendizaje y servicio solidario⁸

Algunas instituciones educativas inician proyectos que desde un comienzo articulan aprendizaje y acción solidaria, y otras pueden requerir de transiciones graduales en uno y otro sentido para llegar a experiencias educativas de aprendizaje y servicio solidario propiamente dicho⁹.

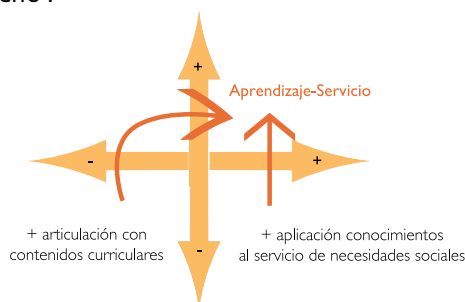


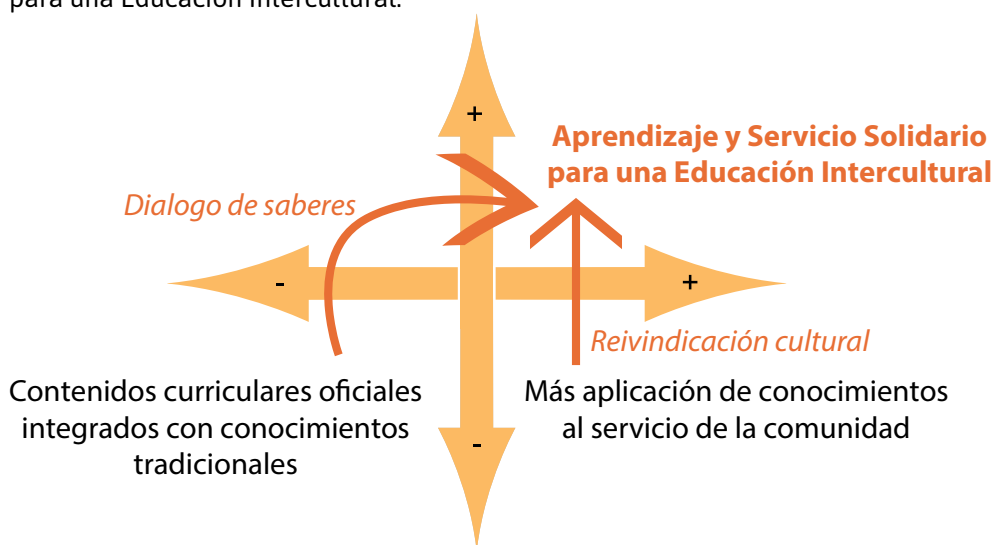
FIGURA 7. Transiciones hacia el aprendizaje-servicio solidario

8 Tapia M N (2006: 31) y CLAYSS, Presentación ppt “CLAYSS Base General”, diapos. 20.

9 Cf. Ministerio de Educación, Programa Nacional Educación Solidaria (2008). Aprendizaje-servicio en la Escuela Secundaria, Buenos Aires: pp. 12 y 13) www.me.gob.ar/edusol/publicaciones.

A partir de las experiencias desarrolladas por las escuelas colombianas, se han comenzado a visualizar posibles rutas de transición desde distintos tipos de prácticas educativas y solidarias hacia la formulación de un proyecto de aprendizaje y servicio solidario para una Educación Intercultural.

Se ha hecho evidente que muchas de las experiencias llevadas adelante en Colombia, específicamente en escuelas rurales, surgieron de actividades de intervención comunitaria esporádicas y ocasionales que tenían un fin ambiental, como reforestación de la orilla del río para evitar daños en las casas y escuelas con las crecientes. Al vincular un tipo de aprendizaje académico determinado con los conocimientos tradicionales de los “sabedores” y “mayores” que enseñaron y mostraron a los estudiantes los tipos de árboles, sus características y sus beneficios para la comunidad, el proyecto escolar hizo su transición hacia un tipo de aprendizaje y servicio solidario para una Educación Intercultural.



32

FIGURA 8. Transiciones hacia el Aprendizaje-Servicio Solidario para una Educación Intercultural ¹⁰

Si intentamos simplificar las múltiples variables, podría afirmarse que son tres las grandes transiciones posibles:

1. De las iniciativas solidarias y trabajos comunitarios esporádicos u ocasionales a un servicio solidario institucionalizado, por ejemplo, pasando de una recolección y entrega de alimentos a la comunidad, a una relación constante de servicio comunitario institucionalmente fundada a través del Servicio Social Obligatorio.
2. De las actividades de Servicio Social Obligatorio y de voluntariado institucional al aprendizaje y servicio solidario, por ejemplo, pasando de unas jornadas semanales de trabajo comunitario desde el Servicio Social Obligatorio a un aprendizaje y servicio solidario para una Educación Intercultural, relacionando las actividades sociales con el Plan de Estudio y evaluando las actividades, sin dejar de lado la reivindicación y el aprendizaje de los conocimientos y saberes tradicionales del territorio.
3. De las actividades de aprendizaje (trabajos de campo, pasantías, APB) al aprendizaje y servicio solidario para una Educación Intercultural, por ejemplo, pasando de la construcción de huerta escolar o comunitaria en donde se aprenden conocimientos afines al Plan de Estudios, a una actividad pedagógica permanente con los “sabedores” y “mayores”, para enseñar a los niños y a la comunidad en general sobre la importancia de las huertas familiares, la gastronomía tradicional y la soberanía alimentaria.

¹⁰ Elaborado: Equipo EDUCAPAZ – Pontificia Universidad Javeriana Cali basados en el Manual para docentes CLAYSS.

1) Del trabajo comunitario esporádico u ocasional a un servicio solidario institucionalizado: Se entiende por “experiencia institucionalizada” a la que forma parte del Proyecto Educativo de una institución, considerada parte de la “identidad” o cultura institucional, o que cuentan con un grado de sistematicidad, continuidad y legitimidad institucional, rasgos que le permiten ser sustentable en el tiempo. El proceso, a veces, puede darse espontáneamente con el tiempo o es fruto del esfuerzo intencionado de docentes que perseveran en una línea de trabajo a pesar de las dificultades que se les plantean desde las directivas del colegio o escuela; otras, se logra gracias a políticas institucionales promovidas por las directivas frente a las resistencias de los docentes.

2) De las actividades de Servicio Social Obligatorio y de Voluntariado al Aprendizaje y Servicio Solidario para una Educación Intercultural: La transición entre el “puro servicio solidario” y el aprendizaje y servicio solidario es probablemente la más crucial, porque marca la diferencia con las formas más clásicas del voluntariado juvenil. Desde el punto de vista de la calidad educativa, es también la más importante, porque garantiza que las escuelas no actúen en la comunidad en forma desarticulada con su misión central, sino con una intencionalidad fuertemente vinculada con su identidad educativa.

Lo que falta es identificar qué conocimientos y saberes se pueden aprender y reivindicar en el contexto comunitario al que se atiende, o qué temas del Plan de Estudios pueden vincularse con la actividad realizada.

En algunas ocasiones, lo único que se requiere es que algún docente decida aprovechar la motivación de los estudiantes involucrados en el proyecto de servicio para enriquecer su clase, o que esté dispuesto a acompañar la experiencia solidaria o su Servicio Social articulando contenidos de su asignatura junto con los conocimientos ofrecidos por “mayores” y “sabedores” con la temática del proyecto.

33

3) De las actividades de aprendizaje (trabajos de campo, pasantías, APB) al aprendizaje y servicio solidario: La transición del aprendizaje tradicional al aprendizaje y servicio solidario se produce cuando los conocimientos desarrollados en el aula se aplican o se enriquecen en el contexto real de un trabajo solidario al servicio de una necesidad social. Esta transición consiste en poner al servicio de una comunidad los aprendizajes alcanzados o por alcanzar.

Es un proceso que exige interrogarse sobre la relevancia social de los aprendizajes adquiridos – en la posibilidad de aumentar o aplicar esos conocimientos a partir de un trabajo solidario en contextos reales –, sobre la pertinencia de esos conocimientos en función de las necesidades de una comunidad, y sobre la posibilidad de que lo aprendido pueda contribuir a un servicio solidario efectivo para la comunidad que es partícipe y co-protagonista del proyecto¹¹.

Se recomienda orientar los proyectos hacia experiencias que puedan:

- superar las prácticas exclusivamente asistenciales (“dar el pescado” pero también “enseñar a pescar” y contribuir al desarrollo local)
- generar diagnósticos y gestión participativa, capacidad de escucha y empatía como irrenunciables criterios de calidad.
- plantearse la articulación de redes con las organizaciones sociales como los Concejos Comunitarios, los Resguardos Indígenas, Redes de Mujeres y Jóvenes, Juntas de Acción Comunal, Alcaldías, Personerías o Asociaciones de Productores Locales, sin dejar de lado a los líderes del territorio, todo con el propósito de que las comunidades se conviertan en los co-protagonistas¹² del proyecto de aprendizaje y servicio solidario para una Educación Intercultural.

11 Ministerio de Educación (2008: pp. 13 y ss) www.me.gov.ar/edusol/publicaciones.

12 CLAYSS, Presentación ppt “CLAYSS Base Educación Superior”, diapos. 26.

¿Qué pasa con las escuelas que no se ubican en ningún cuadrante?

Partiendo de un punto cero: es posible que algunas de las instituciones educativas del territorio no se reconozcan en ninguno de los cuadrantes anteriormente descritos (iniciativas solidarias asistemáticas, de servicio social obligatorio institucionalizado o de actividades de aprendizaje en terreno). En estos casos, recomendamos iniciar el Itinerario del proyecto de aprendizaje y servicio solidario para una Educación Intercultural que se expondrá a continuación, estableciendo desde un comienzo unos objetivos claros que procuren constituir vínculos de servicio con las comunidades que rodean a la escuela o colegio, pretendiendo atender sus necesidades reales más sentidas, pensándose a su vez en la forma en la que este servicio se conectará e integrará con el Plan de Estudios y los conocimientos y saberes tradicionales, esforzándose siempre en brindarles el protagonismo del proyecto no solo a los estudiantes y docentes de la institución, sino a todos los miembros de la comunidad o las organizaciones sociales que se conecten en red con el proyecto.



IMAGEN 4. Navegando por nuestra realidad cultural ¹³

Criterios de calidad del Aprendizaje y del Servicio Solidario para una Educación Intercultural¹⁴

Un buen proyecto de aprendizaje-servicio permite, por un lado, mejorar la calidad de los aprendizajes, y por el otro, abre espacios para el protagonismo juvenil y la participación ciudadana y permite ofrecer aportes a la mejora de la calidad de vida de una comunidad, fortalecer las redes sociales y generar sinergia entre las escuelas, las organizaciones de la sociedad civil y los organismos gubernamentales al servicio del bien común. (Tapia, 2006: 25)

¹³ Fuente: EDUCAPAZ Foto de Laura Catalina Cruz Huepa. (30 de agosto de 2019)

¹⁴ Ver también "Requisitos para la actividad de aprendizaje-servicio de calidad", en Giorgetti, D. (comp.) (2007) Educar en la ciudadanía: el aporte del aprendizaje-servicio, Buenos Aires, Ediciones CLAYSS (cap.1, p.19).

Los criterios de calidad del servicio se asocian con diversas variables, entre ellas están:



Los aprendizajes serán de calidad e intencionados si:



FIGURA 9. Criterios de calidad en el servicio y aprendizajes ¹⁵

El proyecto de aprendizaje y servicio solidario para una Educación Intercultural se enriquecerá y se volverá aún más sustentable si aprovecha la acción y la sinergia de otras instituciones que actúan en la comunidad, organizaciones sociales, organismos estatales, empresas con las que se pueda efectuar acuerdos, convenios alianzas o redes. Sus logros fortalecerán el tejido social, la ciudadanía comprometida y el bien común.

15 Elaborado: Equipo EDUCAPAZ – Pontificia Universidad Javeriana Cali basados en el Manual para docentes CLAYSS.

4. Cómo implementar proyectos de AYSS

Itinerario de un proyecto de Aprendizaje y Servicio Solidario para una Educación Intercultural ¹⁶

A continuación, proponemos el esquema de un itinerario posible para el desarrollo de un proyecto de aprendizaje y servicio solidario para una Educación Intercultural.

ETAPA 1: MOTIVACIÓN

Motivación personal e institucional a todos los participantes involucrados para desarrollar el proyecto, incluyendo a miembros de la comunidad, “sabedores”, “mayores” y representantes de las organizaciones sociales.

Conocimiento y comprensión del concepto de aprendizaje y servicio solidario y del concepto de Educación Intercultural.

Conciencia de la importancia protagónica de los estudiantes como sujetos de su propio aprendizaje. La motivación personal y grupal de los estudiantes es indispensable para que puedan comprometerse en el proyecto, “apropiarse” de él, desarrollar su autoestima, sus capacidades de liderazgo y de participación social, y así puedan desarrollar saberes y competencias en diálogo con la comunidad.

36

ETAPA 2: DIAGNÓSTICO

Identificación de aliados y consolidación de posibles alianzas con organizaciones que inciden en el territorio.

Identificación junto a ellos de necesidades/problemas/desafíos.

Análisis de la factibilidad de respuesta desde la institución educativa, de acuerdo a los recursos institucionales y a las competencias y estadios evolutivos de los estudiantes involucrados.

ETAPA 3: DISEÑO Y PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO

Objetivos del servicio solidario y del aprendizaje.

Comunidad, actores y organizaciones que participarán en el proyecto ofreciendo conocimientos y saberes tradicionales, colaborando con las actividades desarrolladas por los estudiantes y/o como receptores de bienes y servicios.

Actividades del servicio solidario.

Contenidos y actividades del aprendizaje académico y de conocimientos tradicionales.

Tiempos-Cronograma tentativo.

Lugares de desarrollo del proyecto.

Responsables y protagonistas.

Recursos.

Reflexión y evaluación del diseño y coherencia interna del proyecto.

¹⁶ Basado en Tapia MN (2006: pp 185 a 220).

ETAPA 4: EJECUCIÓN

Establecimiento de alianzas institucionales, obtención de recursos, formalización de acuerdos, convenios y redes de trabajo con organizaciones locales.

Implementación y gestión del proyecto solidario y desarrollo simultáneo de los contenidos de aprendizaje asociados.

Registro de lo actuado, reflexión y evaluación del proceso y logros intermedios.

Ajustes, revisiones, nuevas implementaciones y alianzas.

ETAPA 5: CIERRE Y MULTIPLICACIÓN

Evaluación y sistematización finales.

Celebración y reconocimiento de los protagonistas.

Continuidad y multiplicación de proyectos.

PROCESOS TRANSVERSALES

Reflexión | Registro, sistematización y comunicación | Evaluación

Etapas y procesos transversales en el itinerario de un proyecto de Aprendizaje y Servicio Solidario para una Educación Intercultural

37

“Caminante, son tus huellas, el camino y nada más; caminante, no hay camino, se hace camino al andar”.

Antonio Machado, “Cantares”

El desarrollo de un proyecto es como un camino a recorrer, un “itinerario” y lo hemos dividido en grandes “etapas”: un momento previo de motivación y conceptualización, o de elaboración motivacional y racional del proyecto; el primer momento de acercamiento a la realidad cuando reconocemos problemas, emergencias, desafíos e imaginamos y planeamos qué quisiéramos hacer para resolverlos y con quién nos podríamos aliar para lograr nuestros objetivos; un segundo momento en el que actuamos conjuntamente; y un tercer momento de cierre, en el que evaluamos lo actuado, aprendemos de los errores, celebramos y planeamos si volvemos a empezar.

Observando el esquema de la página anterior, podremos identificar las etapas a las que nos referimos:

- 1) Motivación
- 2) Diagnóstico
- 3) Diseño y planificación
- 4) Ejecución del proyecto
- 5) Cierre

Este esquema puede desarrollarse de maneras diferentes en cada escuela, y puede involucrar actividades más o menos complejas según las características propias de cada proyecto. El itinerario que proponemos apunta a sugerir y ordenar algunas de las tareas más importantes para una propuesta de aprendizaje y servicio solidario de calidad.

Mientras que las etapas del itinerario responden a una lógica secuencial y, podríamos decir, progresiva de las tareas, hay aspectos de un proyecto que no se dan en orden cronológico, sino que lo atraviesan permanentemente.

Por eso, el itinerario incluye tres procesos simultáneos que involucran al conjunto del proyecto:

- La reflexión,
- El registro, la sistematización y la comunicación,
- La evaluación procesual o monitoreo.

Estos son “procesos transversales” respecto del proyecto y paralelos entre sí. Es decir, atraviesan al proyecto durante “toda su vida”, en todas sus etapas y pasos. Además, entre ellos responden a una lógica de simultaneidad y mutua determinación.

La siguiente imagen nos permite sintetizar gráficamente el esquema del Itinerario propuesto:



FIGURA 10. Itinerario para los proyectos de AYSS ¹⁷

Aunque la trayectoria de cada proyecto es única y los pasos tomarán el ritmo de aquellos que “transiten” el proyecto en función de las características propias de cada persona, de cada comunidad, de cada institución, de cada necesidad, de cada contexto, lo que sí podemos asegurar es que las “huellas” serán imborrables en el desarrollo individual, colectivo y comunitario.

En el apartado siguiente nos proponemos desarrollar cada una de las partes – comenzando por los procesos transversales, siguiendo por las etapas y los respectivos pasos – de un itinerario posible para un buen proyecto de aprendizaje y servicio solidario, enfatizando su vinculación con la Educación Intercultural.

¹⁷ Tapia MN (2006: pp 192) / y CLAYSS, Presentación ppt “CLAYSS Itinerario secundaria”, diapositiva 2



IMAGEN 5. De comienzo a fin: Procesos Transversales ¹⁸

4.1- LOS PROCESOS TRANSVERSALES

REFLEXIÓN

39

“La experiencia no es lo que le sucede a una persona, sino lo que ella hace con lo que le sucedió”.

Aldous Huxley

Se denomina “reflexión” a los procesos y actividades a través de los cuales los protagonistas del proyecto pueden pensar críticamente sus experiencias y apropiarse del sentido del servicio solidario¹⁹. Es uno de los elementos distintivos y centrales de la propuesta del aprendizaje y servicio solidario, especialmente por su función educativa: la reflexión sobre su práctica debe facilitar a los estudiantes superar prácticas ingenuas, y desarrollar su capacidad de auto-conciencia sobre sus emociones y actitudes, de conectar teoría y práctica, valores y acciones.

Como afirman los especialistas: *“La reflexión sistemática es el factor que transforma una experiencia interesante y comprometida en algo que afecta decisivamente el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes”* ²⁰

Los espacios de reflexión permiten conectar los contenidos de aprendizaje formales con las experiencias en el territorio, tomar distancia de las propias prácticas y repensarlas críticamente, plantear cuestiones comunes o de funcionamiento grupal y visibilizar el proceso de reivindicación de los conocimientos y saberes propios de las culturas de la región.

18 Chocó - Centro Educativo Boca de Bebará, Sede La Peña. Fuente: EDUCAPAZ Foto de Gabriel Terán Sánchez. (25 de enero de 2020).

19 Tapia MN (2006: pp 195 y ss.)

20 NHN “Reflexión. The key to Service Learning” CLAYSS, Presentación ppt “CLAYSS Itinerario secundaria”, diapositiva 5

Se recomienda la reflexión en las diversas etapas y pasos del itinerario:

- **En la etapa previa:** para la concientización y la revisión de conocimientos previos indispensables y para detectar la necesidad de actividades de aprendizaje anteriores al desarrollo del servicio.
- **Durante la ejecución de la experiencia:** orientación y asistencia para comprender situaciones y resolverlas, evaluar sentimientos, distinguir problemáticas, detectar errores, pensar alternativas, encontrar nuevos abordajes.
- **Vinculada con el registro, la sistematización y la comunicación:** para sistematizar los registros y organizar el “portafolio de la experiencia”; para optimizar los modos de comunicar, para reconocer logros intermedios, procesos y conocimientos adquiridos.
- **Vinculada con la evaluación:** para extraer conclusiones, encontrar variables válidas para medir logros, satisfacción e impacto de la experiencia.

La reflexión permite, en las instituciones educativas, que los alumnos hagan conscientes los aprendizajes que están realizando, planteen sus dudas y vivencias, consoliden su protagonismo y efectúen sugerencias. Al mismo tiempo, abre la posibilidad de discutir ajustes y correcciones del proyecto original.

La reflexión puede desarrollarse a través de múltiples actividades, por medio de la escritura, por medio de otros de tipos de expresión creativa, a través de discusiones grupales en clase, asambleas, reuniones, talleres, momentos especiales o jornadas y dejarse materializada en: cuentos, coplas, dibujos, versos, décimas, poesías, canciones, danzas, o en bitácoras, diarios de la experiencia, informes, juegos didácticos, artesanías, etc.

40

La variedad de actividades de reflexión es tan amplia como la creatividad de cada grupo.

REGISTRO, SISTEMATIZACIÓN Y COMUNICACIÓN

Estos tres componentes del proyecto de aprendizaje y servicio solidario son fundamentales durante todo su proceso, de comienzo a fin, porque representan ejercicios clave que recogen, agrupan, ordenan y divulgan todas las experiencias y las REFLEXIONES de la participación y desarrollo del proyecto.

En lo que respecta al REGISTRO, se debe afirmar que es la actividad que se encarga de documentar los contenidos y las acciones de todo el proyecto, que pueden plasmarse a través de cuentos, coplas, dibujos, artesanías, versos, décimas, poesías, canciones, danzas, diarios de la experiencia (individual), portafolio de la experiencia, informes de la experiencia, fotografías, vídeos, recopilación de anécdotas, grabación de testimonios y colección de recortes de periódicos, entre otras.

En cuanto a la SISTEMATIZACIÓN, recupera la riqueza del proyecto y aporta a la construcción colectiva del aprendizaje, ordenando y jerarquizando toda la información (individual y grupal) recolectada en el registro.

Por su parte, la COMUNICACIÓN se focaliza en poner esta información recolectada y jerarquizada en función de la divulgación del desarrollo del proyecto. La comunicación promueve un plus de aprendizajes y permite hacer visible lo invisible:

- Aprendizajes específicos vinculados a los procesos de comunicación
- Visibilidad del proyecto y del compromiso ciudadano de los jóvenes: de su reconocimiento de derechos, deberes y participación en la sociedad.

Estas tres actividades deben estar fundadas en la reflexión, el protagonismo y el aprendizaje de los estudiantes, y reconocerse en ellas un importante ejercicio formativo que aporta al éxito del proyecto.



A continuación, presentamos un diagrama que muestra los aspectos más importantes de estas tres actividades:



41

FIGURA 11. Componentes transversales de los proyectos AYSS²¹.

Tips sobre las mejores maneras de comunicar un proyecto de aprendizaje-servicio solidario²²

1. Deje que los estudiantes cuenten la historia.
2. Ofrezca una adecuada descripción visual de los proyectos.
3. Describa qué es el aprendizaje-servicio solidario en una frase de 30 segundos y no use la "jerga pedagógica" con los padres y líderes comunitarios.
4. Haga coincidir sus mensajes con eventos educativos mayores y significativos.
5. Haga que el proyecto sea relevante para los intereses y preocupaciones de su comunidad.
6. Vincule su programa a una iniciativa nacional.
7. Haga la "tarea para el hogar": reúna evidencias de que el aprendizaje-servicio solidario funciona.
8. Conozca los argumentos de sus críticos y esté preparado para responderlos.
9. Construya alianzas con instituciones educativas y organizaciones de la sociedad civil que compartan sus intereses.
10. Sea persistente (y paciente): cambiar las percepciones lleva tiempo.

²¹ Elaborado: Equipo EDUCAPAZ – Pontificia Universidad Javeriana Cali basados en el Manual para docentes CLAYSS

²² Learning in Deed recopilación, citada por Tapia MT (2006: pp. 97-198)

A veces, los periódicos locales no responden a los usuales artículos de prensa, pero un estudiante enviando una historia o una carta de lectores tal vez puede despertar un reconocimiento público que se necesita. La mayoría de las publicaciones gratuitas agradecen el envío de materiales publicables, las radios locales o FM aceptan invitados para su emisión, previa visita de contacto al estudio ²³.

La visibilidad mediática de un proyecto tiene que ver con la posibilidad de que se reconozca y valore el aporte de las nuevas generaciones, se reviertan los prejuicios instalados y se motive a otros jóvenes a la participación.

EVALUACIÓN PROCESUAL O MONITOREO

Este es uno de los aspectos centrales de un proyecto de aprendizaje-servicio solidario, puesto que presta atención a lo vivido, analiza aciertos y errores, considera si las acciones se van desarrollando de acuerdo a lo previsto y si los objetivos se van cumpliendo. La evaluación es un proceso transversal, planificado desde el primer momento hasta el último descrito en el itinerario.

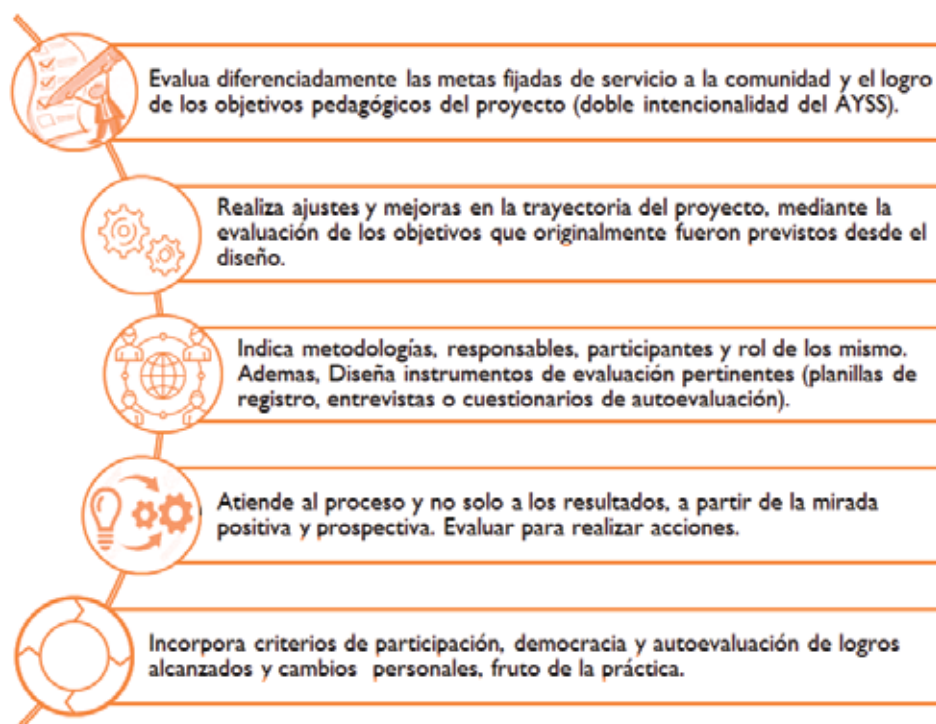


FIGURA 12: Aspectos centrales de la evaluación procesual y monitoreo ²⁴

Nota: Este proceso está estrechamente relacionado a la reflexión, registro y sistematización de la experiencia.

²³ Consejos del Proyecto Salisbury, Gran Bretaña, citado por Tapia MT (2006: p. 198)

²⁴ Elaborado: Equipo EDUCAPAZ – Pontificia Universidad Javeriana Cali basados en el Manual para docentes CLAYSS.

4.2- LAS ETAPAS DEL ITINERARIO



FIGURA 13: Etapa de Motivación de los proyectos de aprendizaje-servicio solidario.

ETAPA 1 – Motivación

La motivación es el primer impulso que lleva a comenzar un proyecto de aprendizaje-servicio solidario. Es algo único de cada proyecto, porque cada escuela, cada docente y cada grupo de estudiantes son diferentes y hacen de cada proyecto algo singular e irreplicable, con actividades y tiempos que responden a su contexto.

La motivación inicial para desarrollar un proyecto de AYSS puede nacer del interés de los directivos y docentes por mejorar la convivencia escolar, el rendimiento académico, fortalecer la educación en valores y/u ofrecer a niños, niñas y jóvenes la oportunidad de ser protagonistas de acciones solidarias, por medio de las cuales ejerciten activamente la ciudadanía democrática y puedan poner en juego sus conocimientos y capacidades al servicio de la comunidad. Al respecto, en las escuelas secundarias se implementan los Servicios Sociales Obligatorios, en los grados décimo y once. Este programa -que establece el Ministerio de Educación Nacional mediante la Ley 115 de 1994 y se enfoca en generar conciencia y participación responsable del educando en acciones cívicas y de servicio social- puede ser la motivación inicial para que una escuela planifique su primer proyecto de aprendizaje-servicio ²⁵.

En muchos casos, la motivación puede surgir a partir de una solicitud concreta que llega a la escuela desde una organización de la comunidad, por una inquietud de los vecinos o las familias de la escuela, o por inquietudes de docentes y estudiantes por responder a problemáticas que los interpelan o los motivan a la acción. En algunos casos, las inquietudes nacientes en la comunidad educativa pueden enfocarse en el rescate y la reivindicación de las costumbres, prácticas, saberes y conocimientos tradicionales que se han venido perdiendo en los niños y jóvenes de los colegios o escuelas del territorio.

Inicialmente, la motivación suele ser compartida sólo por un número reducido de personas, que pueden llegar a convertirse en “líderes naturales/coordinadores” del proyecto. Para que un proyecto pueda llevarse adelante, la motivación debe ser contagiada a todos los posibles participantes y, en la mayor medida posible, abarcar a toda la comunidad educativa y a la comunidad en general. Cuanto más fuerte sea la motivación compartida, mejor se podrán garantizar la viabilidad, la ejecución, la continuidad y la sustentabilidad del proyecto.

Desde este punto del proyecto, al integrar a los miembros de la comunidad en jornadas lúdicas para la motivación y capacitación sobre el modelo AYSS desde la perspectiva intercultural, se pueden realizar vinculaciones y alianzas que solo son

25 Para saber más sobre el Servicio Social Obligatorio consultar:
https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

exitosas si se identifican problemáticas realmente sentidas por la comunidad desde el inicio del proyecto. Esta misma jornada puede servir para indagar sobre las problemáticas y necesidades que atañen a los miembros de la comunidad; cuanto más nutrida y diversa sea la participación, más certeza se tendrá de que la problemática es realmente sentida.

La temática propuesta por la comunidad debe ser también sentida y reconocida por los estudiantes. Los docentes y directivos, así como los líderes de la comunidad, deben siempre tener presente que un proyecto de AYSS es un proyecto educativo y que -por lo tanto- debe ser adecuado a la edad, saberes y capacidades de los niños o adolescentes. No todas las demandas de la comunidad pueden ser objeto de un proyecto de AYSS, si atenderlas supusiera imponer a los niños y adolescentes actividades que no sean adecuadas o formativas para ellos.

La etapa de la motivación involucra dos aspectos centrales:

1. motivación personal e institucional para desarrollar el proyecto.
2. conocimiento y comprensión de los conceptos de aprendizaje-servicio solidario y de Educación Intercultural.

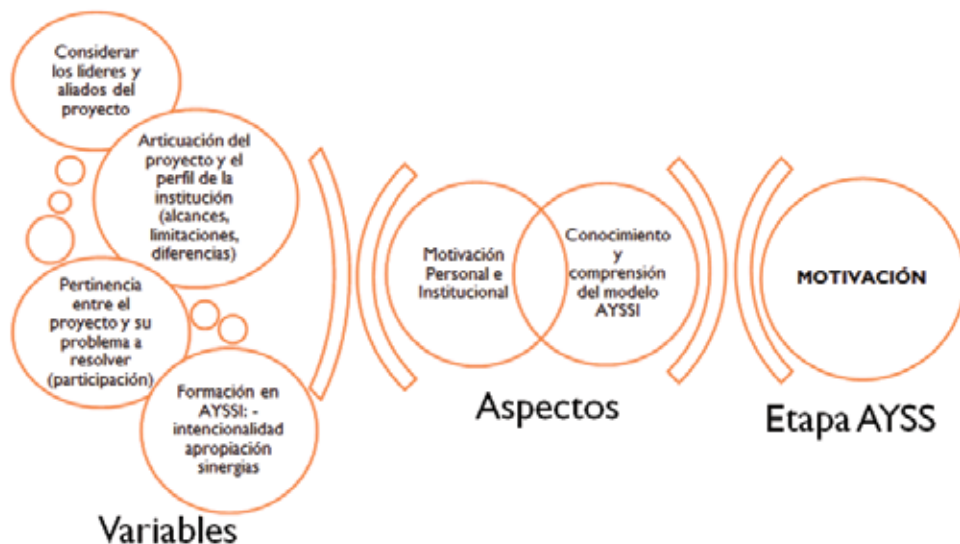


FIGURA 14. Aspectos y variables en la etapa de Motivación de los proyectos AYSS.²⁶

En el caso de las escuelas que ya implementan los Servicios Sociales Obligatorios o prácticas similares, también deberían recuperar y evaluar las fortalezas y debilidades de las experiencias sociales y solidarias previamente realizadas o en curso, ya sea que estas fueran voluntarias u obligatorias.

Es importante planificar actividades informativas y de motivación para la participación de docentes, estudiantes, comunidad educativa y comunidad en general, que incluyan “sabedores” y líderes, que apunten a fortalecer la convicción de la importancia formativa de estos nuevos espacios de participación y de reivindicación que promuevan la identidad cultural y la autonomía de los territorios. Cuanto más clara sea la motivación por la cual se va a desarrollar el proyecto, y más se comparta, mayores serán las posibilidades de que el proyecto resulte participativo y sustentable.

26 Elaborado: Equipo EDUCAPAZ – Pontificia Universidad Javeriana Cali basados en el Manual para docentes CLAYSS

ETAPA 2 – Diagnóstico

Momento de motivación, análisis, diagnóstico y toma de decisiones, con las variantes que cada situación exija y de acuerdo con la cultura institucional propia. Incluye el diseño de una planificación realista y concreta. Más que la aplicación de recetas, debe ser aprendizaje para todos los participantes: va desde la decisión de “hacer algo” hasta comenzar a implementar un proyecto definido.



FIGURA 15. Etapa de Diagnóstico de los proyectos de aprendizaje-servicio solidario

Paso 1 Diagnóstico participativo

La palabra “diagnóstico” hace referencia a una mirada analítica sobre una realidad determinada, tal como se emplea en la ejecución de proyectos sociales. Este tipo de diagnóstico permite percibir mejor “qué sucede” en un espacio social, detectar problemas, identificar organizaciones, posibles alianzas, establecer factores interactuantes y posibles vías de acción.

45

En el caso de un proyecto de AYSS el diagnóstico apunta a identificar las necesidades reales y “sentidas” por la comunidad que puedan ser atendidas desde la institución educativa, por los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, y simultáneamente a identificar entre ellas las mejores oportunidades para desarrollar aprendizajes significativos.

Habrá que buscar información, consultar con personas representativas, “sabedores”, “mayores”, líderes comunitarios, grupos e instituciones que se desempeñan en el ámbito seleccionado.

Una metodología participativa permite aprovechar los saberes de todos y se constituye en un ejercicio comunitario democrático, ayuda a tomar en cuenta la opinión de los potenciales co-protagonistas del proyecto, especialmente en los casos en que se atiende a una comunidad diferente a que se pertenece (viajes solidarios).

Las actividades pueden ser: una jornada lúdica institucional con juegos tradicionales en donde se indague didácticamente sobre las problemáticas y necesidades de la comunidad. Por ejemplo, prácticas tradicionales como la “Lunada”²⁷, que reúne a jóvenes, “mayores” y “sabedores” para compartir sus percepciones del territorio; también están las indagaciones en medios periodísticos o en Internet, debates en distintos ámbitos de la comunidad educativa, jornada de “puertas abiertas”, entrevistas, recolección de datos.

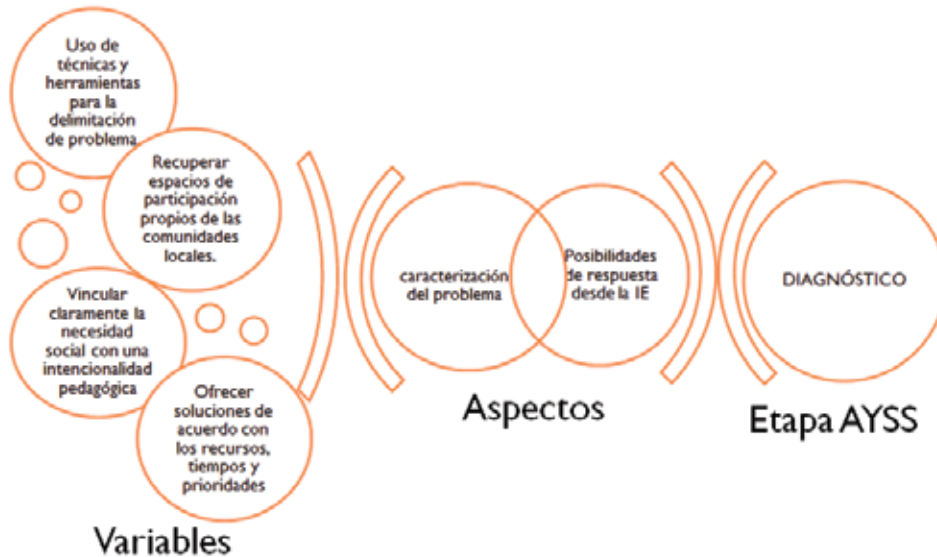
Es importante considerar que cuando el proyecto de aprendizaje y servicio solidario para una Educación Intercultural se desarrolla fuera de la comunidad de pertenencia, en un ambiente distante, es esencial que los lazos institucionales y contactos previos apunten a garantizar una “entrada” en la comunidad de manera respetuosa

²⁷ La “lunada” es una práctica tradicional de la cultura afro que consiste básicamente en un encuentro nocturno que hacen los “sabedores” de la comunidad para contar historias y anécdotas a la luz de la luna, estos encuentros son amenizados con bebidas calientes que se preparan mientras los niños y jóvenes escuchan y aprenden de las historias que cuentan o narran los “sabedores”.

y adecuada a los tiempos, necesidades y sentires de la comunidad y que, asimismo, favorezcan la continuidad de las acciones más que las intervenciones aisladas o esporádicas.

La etapa de Diagnóstico involucra dos aspectos centrales:

1. La caracterización del problema.
2. Análisis de la posibilidad de respuesta desde la institución educativa (IE).



46

FIGURA 16. Aspectos y variables en la etapa de Diagnóstico de los proyectos AYSS²⁸



IMAGEN 6. El Diagnóstico: Polifonía de voces y conocimientos²⁹

28 Elaborado: Equipo EDUCAPAZ – Pontificia Universidad Javeriana Cali basados en el Manual para docentes CLAYSS.

29 Fuente: EDUCAPAZ Foto de Heyner Octavio Mesa Yaguara. (17 de enero de 2020)

ETAPA 3– Diseño y Planificación del proyecto



FIGURA 17. Etapa de Diseño y Planificación de los proyectos de AYSS

El diseño de un proyecto de aprendizaje y servicio solidario para una Educación Intercultural es el proceso de elaboración de la propuesta de trabajo que articula una intencionalidad pedagógica y una intencionalidad solidaria. Muchos docentes poseen experiencia de diseño de proyectos pedagógicos, tanto en lo que se refiere a los Proyectos Educativos Institucionales como a las planificaciones de la tarea del aula. El diseño de un proyecto de AYSS incorpora las herramientas básicas de la planificación pedagógica y algunas cuestiones referidas a la ejecución de proyectos en un contexto no escolar.

Un buen diseño asegura la ejecución y brinda indicadores para evaluar el abordaje de la situación-problema y los aprendizajes referidos en el currículo en diálogo con los saberes y tradiciones propios de las comunidades étnicas.

47

Algunas preguntas básicas que debe responder una planificación adecuada ³⁰:

¿QUÉ tan pertinente es?	Relevancia del problema para la comunidad
¿QUÉ se quiere hacer?	Naturaleza del proyecto
¿POR QUÉ se quiere hacer?	Origen y fundamentación
¿PARA QUÉ se quiere hacer?	Objetivos, propósitos y metas del proyecto
¿QUIÉNES lo van a hacer?	Responsables del proyecto
¿CÓMO se va a hacer?	Actividades, métodos que se utilizarán y las técnicas implicadas
¿CUÁNDO se va a hacer?	Estimación de tiempos aproximados para cada actividad, previendo espacios para los procesos transversales. Elaboración de un cronograma (ubicación en el tiempo)
¿CON QUÉ se va a hacer?	Viabilidad, recursos humanos, materiales y financieros. Determinación de costos y presupuesto
¿CON QUIÉNES se va a hacer?	Alianzas posibles con otros actores sociales, organismos oficiales, organizaciones de la sociedad civil
¿DÓNDE se va a hacer?	Localización física. Cobertura espacial

30 Para profundizar, consultar Tapia MT (2006: pp. 205 a 213)

La revisión del Diseño y la coherencia interna

Una vez terminada la planificación, se recomienda analizar la coherencia interna del diseño del proyecto. Esto significa considerar si hay coherencia en conceptos y actividades, en función de la fundamentación, los objetivos, las actividades, la evaluación y los resultados.

Para la revisión del diseño del proyecto desde una perspectiva de Educación Intercultural, se ofrece a continuación un listado de preguntas que pueden guiar este control y servir de lista de chequeo para verificar si la formulación del proyecto tiene coherencia:

Aspectos del diagnóstico	Aspectos de la planeación	Aspectos transversales
<input type="checkbox"/> ¿Fue identificado y definido claramente el problema? <input type="checkbox"/> ¿El problema identificado es igualmente relevante para la comunidad? <input type="checkbox"/> ¿Es suficientemente sólida la fundamentación? <input type="checkbox"/> ¿Es precisa la definición de los objetivos de aprendizaje? <input type="checkbox"/> ¿Es clara la definición de los objetivos de servicio solidario en relación con el problema comunitario detectado? <input type="checkbox"/> ¿Cuáles son los conocimientos que pueden brindar los "sabedores" y "mayores" de la comunidad en relación al currículo o Plan de Estudio?	<input type="checkbox"/> ¿Las actividades planificadas ¿responden a los objetivos enunciados? <input type="checkbox"/> ¿Están identificados los co-protagonistas participantes? <input type="checkbox"/> ¿Están bien definidas las tareas y las responsabilidades de cada uno de los participantes? <input type="checkbox"/> ¿Están previstos tiempos dentro y/o fuera del horario escolar para el desarrollo del proyecto? <input type="checkbox"/> ¿Están contemplados los espacios dentro y fuera de la escuela que se destinan al desarrollo de las actividades del proyecto? <input type="checkbox"/> ¿Con qué recursos materiales se cuenta? ¿Resultan suficientes? ¿Cuál es el origen de los recursos financieros? ¿Se solicita financiamiento de otras instituciones? <input type="checkbox"/> ¿Se corresponden las actividades planificadas con los tiempos previstos? <input type="checkbox"/> ¿Quiénes serán los "sabedores" y "mayores" que acompañen el proyecto?	<input type="checkbox"/> ¿Se contemplan espacios de reflexión y retroalimentación? <input type="checkbox"/> ¿Se tienen en cuenta diferentes instancias e instrumentos de evaluación? <input type="checkbox"/> ¿Se evalúan los aprendizajes académicos del Plan de Estudio de manera explícita? <input type="checkbox"/> ¿Se evalúa la calidad del servicio y los resultados? <input type="checkbox"/> ¿Tienen los y las estudiantes un rol protagónico? ¿Lo hacen en todas las etapas del proyecto? <input type="checkbox"/> ¿Cuáles serán los espacios en donde converjan los aprendizajes curriculares y los tradicionales? Diálogo de saberes.

48

FIGURA 18. Componentes relevantes de la etapa de Diseño de los proyectos AYSS³¹



IMAGEN 7. Redes, alianzas y apoyos conjuntos, la esencia del proyecto AYSS desde la perspectiva intercultural ³²

31 Elaborado: Equipo EDUCAPAZ – Pontificia Universidad Javeriana Cali basados en el Manual para docentes CLAYSS.

32 Fuente: EDUCAPAZ Foto de Laura Catalina Cruz Huepa. (9 de agosto de 2019)

ETAPA 4 – Ejecución del proyecto

Incluye la puesta en marcha del proyecto, los momentos de retroalimentación y los mecanismos de monitoreo. La acción y la reflexión, presentes en cada momento, asegurarán que signifique un aprendizaje efectivo.



FIGURA 19. Etapa de Ejecución de los proyectos de aprendizaje-servicio solidario

ALIANZAS Y RECURSOS

A) Alianzas institucionales

Las primeras actividades vinculadas de un proyecto de AYSS – en algunos casos se dan mientras se concluye la planificación – tienen que ver con garantizar cuestiones clave para la sustentabilidad del proyecto: el establecimiento de alianzas institucionales y la obtención de los recursos necesarios para su desarrollo.

49

Establecer alianzas permite generar vínculos más eficaces en la comunidad destinataria, ampliar las posibilidades de incidencia en el terreno elegido y, en muchos casos, acceder a recursos económicos y humanos con los que de otra manera no se podría contar.

Un contacto fluido con las organizaciones de la comunidad atendida y sus líderes naturales suele ser una de las claves del éxito para todo proyecto de AYSS.

B) Obtención de recursos

Las fuentes de financiamiento posibles para un proyecto de AYSS pueden ser muy variadas e incluir desde recursos propios de la institución; recursos estatales, donaciones de empresas, organizaciones o personas, a fondos obtenidos a través de diversas actividades realizadas específicamente para el proyecto.

Los procesos de planeamiento, obtención y gestión de los recursos pueden constituirse en uno de los procesos de aprendizaje más valiosos asociados al proyecto.

Sea cual sea el nivel socioeconómico de los protagonistas, el aprendizaje de que toda transformación de la realidad exige calcular costos, planear los recursos necesarios y establecer estrategias para obtenerlos resulta sumamente valioso y permite poner en juego competencias cruciales para la futura inserción en el mundo del trabajo, así como un sinnúmero de contenidos de aprendizaje.

Conocer y aprovechar los recursos existentes a nivel nacional, regional o local, tanto provenientes del Estado como de organizaciones y empresas, constituye una primera investigación a la que pueden estar asociados los niños y jóvenes co-protagonistas del proyecto. Otra forma de generar recursos es la organización de actividades específicas para reunir fondos (venta de productos de fabricación artesanal o las tradicionales mingas comunitarias y bazares, etc.), que pueden constituirse en un espacio importante de protagonismo y aprendizaje de los niños y jóvenes, y del mismo modo, rescatar prácticas tradicionales de la cultura local, indígena y afro.

Una vez obtenidos los fondos necesarios, es importante, tanto desde el punto de vista de la transparencia del proyecto como del aprendizaje de los estudiantes, realizar un registro ordenado de los gastos y los ingresos.

Implementación y gestión del proyecto de AYSS

Una vez puesto en marcha el proyecto, todos sus protagonistas (desde el coordinador y los alumnos hasta las organizaciones comunitarias incluidas en la planificación) constituirán una red de trabajo para ejecutar las actividades previstas.

En esta instancia de concreción, los “pasos” y los procesos transversales (reflexión, evaluación, registro, comunicación, sistematización) tienden a superponerse. El adecuado seguimiento tanto de los aprendizajes académicos y del marco pedagógico puesto en marcha, como del servicio efectuado y las cuestiones operativas, contribuirá a que todo lo planificado pueda desarrollarse armónicamente.

La confección de un cronograma y de un cuadro con los resultados esperados a partir de cada actividad facilitan notablemente este control. Un buen planeamiento permite que durante la realización de la actividad se designen responsables que se ocupen de la logística, quienes prevean cómo registrar lo hecho y que estén determinados los espacios para reflexionar sobre lo actuado y los tiempos para evaluar lo hecho y lo aprendido.

De todas maneras, a lo largo de todo proyecto, surgen inconvenientes no previstos, pequeñas y grandes dificultades y crisis, que pondrán a prueba la capacidad de educadores, jóvenes, directivos y miembro de la comunidad para enfrentarlas y reorientar, si fuera necesario, lo planificado y ajustarlo a la realidad.

50

También, en esta etapa, habrá ocasión de relevar frutos positivos no previstos, de renovar la capacidad de asombro ante talentos antes desconocidos y de estrechar vínculos no planeados.

Las actividades de reflexión y el diálogo frecuente deben ser el mapa que guíe el camino.



IMAGEN 8. Aprendizaje y Servicio Solidario para una Educación Intercultural, un proyecto que integra a todas las voces ³³.

³³ Centro Educativo Boca de Bebará, Sede la Peña. Fuente: EDUCAPAZ Foto de Gabriel Terán Sánchez (25 de enero de 2020)

ETAPA 5 – Cierre

Si bien los procesos de reflexión, registro, sistematización y comunicación, y evaluación procesual fueron acompañando las etapas anteriores del proyecto, en esta instancia se trata de completarlos y emitir las conclusiones finales de carácter evaluativo, luego de reunir los diversos materiales sistematizados, analizar los logros, medir el impacto, prever la publicación o la difusión final del proyecto y sus resultados y su eventual multiplicación.



FIGURA 20. Etapa de Cierre de los proyectos de aprendizaje-servicio solidario

Evaluación y sistematización finales

A) Evaluación de cierre

Al concluir un proyecto de AYSS, y de acuerdo con lo previsto en el diseño, corresponde realizar una evaluación final. Se evaluará el desarrollo de las distintas etapas, lo cual al final del proyecto es mucho más que la suma de instancias evaluativas procesuales.

De acuerdo con la doble intencionalidad del AYSS y con los objetivos fijados al inicio del proyecto, se evaluarán, por un lado, los resultados educativos de la experiencia – en cuanto a la calidad del aprendizaje adquirido en sentido amplio –y, por otro, la calidad del servicio solidario prestado – en cuanto al cumplimiento de los objetivos fijados y su impacto en la comunidad destinataria.

Respecto del papel de los estudiantes en el proyecto, será importante evaluar su grado de protagonismo en cada etapa y el grado de integración que se produjo entre el aprendizaje y el servicio solidario. La autoevaluación final de los estudiantes o jóvenes es una herramienta clave a la hora de evaluar el conjunto del proyecto.

Asimismo, la evaluación será más rica si incluyen la percepción y las opiniones de co-protagonistas comunitarios del proyecto y la de los líderes de las organizaciones con las que se hayan establecido alianzas. Así como la de directivos, docentes, padres, madres y otros miembros de la comunidad educativa.

Una buena guía para la evaluación son los criterios de calidad de los proyectos de aprendizaje y servicio solidario para una Educación Intercultural propuestos en este manual. Basándonos en estos criterios, proponemos un listado de aspectos básicos que no debieran estar ausentes en una evaluación de proyecto, aunque no son excluyentes de otros aspectos que los responsables del proyecto consideren necesarios. Cada institución educativa los empleará en instancias procesuales y finales según corresponda. Téngase presente diseñar instrumentos de evaluación pertinentes a la institución y al proyecto (entrevistas, encuestas, expresiones gráficas, etc.) así como planificar las instancias y los responsables en cada caso. De esta manera, la evaluación podrá ser una muy significativa oportunidad de aprendizaje en todo sentido para todos los involucrados en esta experiencia.

Aspectos básicos a evaluar en un proyecto de Aprendizaje y Servicio Solidario para una Educación Intercultural

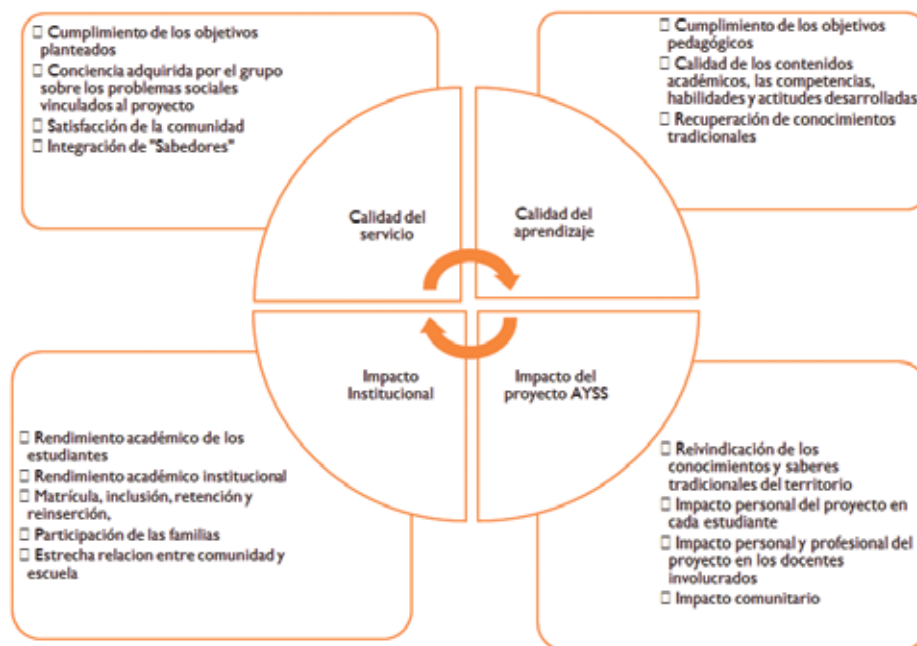


FIGURA 21. Aspectos básicos de la Evaluación en los proyectos AYSS³⁴

52

B) Sistematización final

Todo lo reflexionado, evaluado y registrado a lo largo del proyecto converge al final en un momento de cierre y sistematización.

Para la sistematización final puede ser aconsejable:

- Sintetizar la experiencia: identificar las características más destacadas y algunos ejes en torno a los cuales organizar el relato, sin perderse en lo anecdótico.
- Recoger no solo las actividades más logradas o los impactos positivos, sino también las experiencias fallidas, para mostrar si se aprendió de los errores, si se encontraron caminos alternativos. También, registrar las incertidumbres que dejó el proyecto.
- Además, en la sistematización hay que asegurar la intervención de todos los participantes relevantes del proyecto: directivos, docentes, estudiantes, co-participantes de la comunidad, organizaciones intervinientes.
- Recoger todos los aportes individuales escritos en los "Diarios de la Experiencia", en el "Portafolios de la Experiencia" del proyecto y en lo puesto en PAZ A TU IDEA³⁵ tanto en los perfiles individuales como en el Nodo del proyecto, buscando puntos en común para presentar y socializar la experiencia de forma creativa. Por ejemplo: una historieta que narre las vivencias del proyecto AYSS desde la perspectiva intercultural desde cada co-protagonista, contando a su vez las transformaciones sociales y escolares que resultaron del proyecto.

El producto final es el testimonio acabado del proyecto: un informe final, el Portafolio de la Experiencia, una historieta, un Video-Clip, un mural, una publicación

34 Elaborado: Equipo EDUCAPAZ – Pontificia Universidad Javeriana Cali basados en el Manual para docentes CLAYSS

35 La Plataforma Digital PAZ A TU IDEA será explicada a detalle unas páginas adelante: se mostrarán minuciosamente las herramientas y aportes que hace la plataforma al proceso de registro, reflexión, sistematización y comunicación del proyecto.

del Nodo en la Caja de Herramientas de PAZ A TU IDEA o un programa de radio o televisión.

La sistematización o síntesis de cierre es muy importante porque – por positiva que haya sido la experiencia para sus protagonistas – si no queda registro exhaustivo será difícil que pueda ser valorada, que alcance algún impacto institucional, que adquiera continuidad o que pueda ser replicada por otros.

Para obtener el apoyo y la participación de otros miembros de la comunidad, se necesita transmitir con precisión por qué estamos trabajando, qué logros hemos alcanzado, y en qué podrían ayudarnos.

Si se han establecido vínculos con otras instituciones – organizaciones sociales, empresas, donantes particulares u organismos oficiales –, es conveniente enviarles la evaluación y/o la sistematización finales y, si corresponde, un agradecimiento por el apoyo recibido; si la relación incluyó aporte de fondos, se deberá incluir un detalle de los gastos efectuados.

Celebración

Para la pedagogía del aprendizaje y servicio solidario para una Educación Intercultural, celebrar es actualizar vivencias y compartirlas, un momento reflexivo en que se consolida una actitud de servicio solidario y se la vive como un compromiso asumido.

El reconocimiento y la celebración fortalecen la autoestima personal y grupal de los estudiantes, y contribuyen a la valoración de los logros obtenidos. La celebración constituye un acto de justo reconocimiento de la comunidad al servicio prestado por los niños, adolescentes y jóvenes, ayuda a romper “la invisibilidad” del compromiso y acciones juveniles y a destruir estereotipos y prejuicios por medio de imágenes positivas.

Frecuentemente, las celebraciones se abren a un amplio círculo de personas y son el momento de entregas de certificados, diplomas, medallas y otras maneras de reconocimiento formal de lo actuado. Más allá de las características propias de la fiesta o ritual de la alegría de cada lugar, en la celebración no deben faltar tres momentos:

- Un tiempo de ambientación: cuando la comunidad se reúne, quien coordina la experiencia invita a la alegría, así como al silencio de escucha y al encuentro.
- Un tiempo de contenidos: se puede leer algún texto adecuado, escuchar un poema o una canción alusiva, mostrar una danza típica, realizar un gesto simbólico, escuchar testimonios de los participantes...
- Un tiempo de compromiso: donde se exprese la necesidad de vivir cotidianamente los valores y la experiencia compartida. Es también el momento de los agradecimientos, la entrega de recordatorios o diplomas.

En el contexto del Pacífico colombiano, la celebración puede consistir en una Minga o Urramba.

Continuidad y multiplicación

Si los co-protagonistas están satisfechos de lo actuado y encontraron suficiente eco en la comunidad, evaluarán la factibilidad de continuar con el proyecto o especularán con la posibilidad de iniciar otro proyecto de AYSS.

Hay proyectos que desde su propio diseño tienen fechas de finalización (la instalación de un semáforo, por ejemplo); en esos casos se buscarán nuevos objetivos de trabajo. Otros proyectos son de largo alcance (una barrera vegetal de 10 mil árboles), y requerirán que en cada etapa se plantee la viabilidad de la siguiente y se hagan los ajustes requeridos por un proyecto a largo plazo. En las instituciones que tienen su PEIS (Proyecto Educativo Institucional Solidario), los proyectos suelen multiplicarse dentro de la misma institución.

La multiplicación de los proyectos hacia el interior de la institución se produce con dos modalidades:

- A. Proyectos que se ramifican (un tema, varios proyectos): a veces se comienza con un tema acotado y con el tiempo el proyecto se ramifica hacia temas afines.
- B. Proyectos múltiples (varios temas, varios proyectos) algunas instituciones desarrollan en forma simultánea, diversas experiencias, cada una con una temática diferente. El éxito de un proyecto estimula a otro docente a generar otro desde otra cátedra de temática diversa.

La multiplicación también se verifica hacia fuera de la institución, ya sea a través de la creación de redes con otras instituciones educativas para realizar el mismo proyecto, o por la transferencia de conocimientos y asistencia técnica a otras escuelas para que estas, a su vez, desarrollen nuevas experiencias de AYSS.

5. Nuestras herramientas

El desarrollo de los proyectos de aprendizaje y servicio solidario para una Educación Intercultural implica el uso de estrategias y herramientas que aportan en las diferentes etapas de la experiencia y de igual forma las articulan.

De tal modo, las herramientas usadas deberán posibilitar las 5 etapas secuenciales y los 3 procesos transversales - reflexión, registro, sistematización, comunicación y evaluación -. Estos últimos constituyen el mayor reto en este tipo de proyectos, puesto que son los que atraviesan la experiencia y, por ende, visibilizan las sinergias de los participantes para el logro de los objetivos de aprendizaje y servicio solidario para una Educación Intercultural.

En este orden de ideas, se proponen a continuación herramientas organizadas según la etapa del Itinerario a la que apunta y tres herramientas fundamentales para los procesos transversales que permitirán el encadenamiento del modelo y aportarán fundamentalmente al fortalecimiento de capacidades en los co-protagonistas del proyecto - estudiantes, docentes, directivos, miembros de la comunidad- mediante la didáctica.

Las herramientas son de uso transversal a todas las etapas y además buscan involucrar tanto instrumentos de innovación pedagógica como prácticas, saberes y tradiciones relacionadas con la promoción de espacios de aprendizaje – enseñanza y participación local.

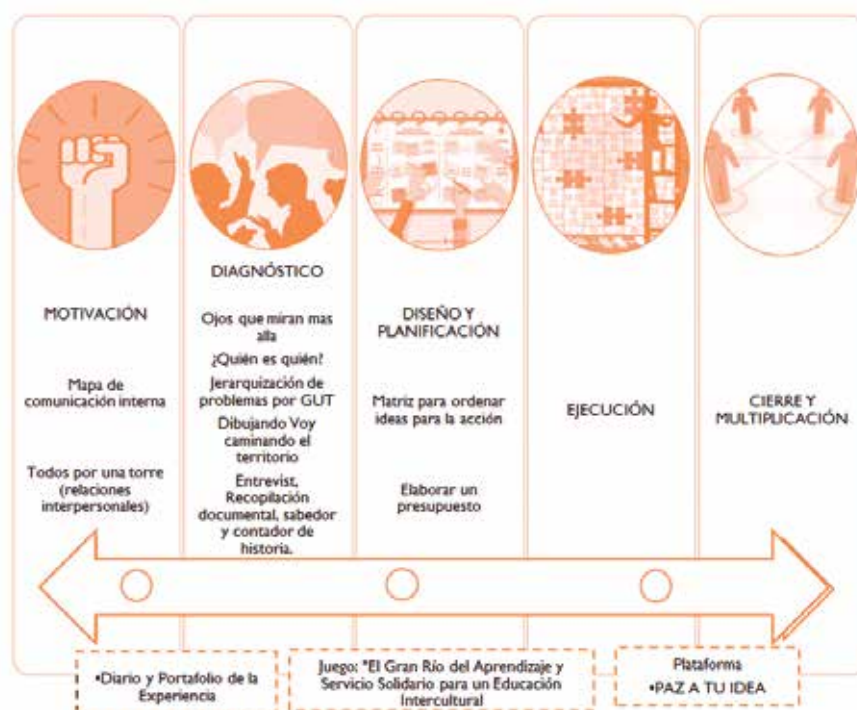


FIGURA 22. Nuestras herramientas en los Proyectos AYSS³⁶.

Algunas de las herramientas podrán utilizarse con tecnologías básicas como el papel y el lápiz, mientras que otras requerirán el uso de computadoras conectadas a Internet. Todas ellas podrán ser recreadas y adaptadas en función de las características del proyecto a desarrollar y su contexto institucional y comunitario. Además, permiten que los co-protagonistas sean productores creativos durante su experiencia en el proyecto de aprendizaje y servicio solidario para una Educación Intercultural.

36 Elaborado: Equipo EDUCAPAZ – Pontificia Universidad Javeriana Cali basados en el Manual para docentes CLAYSS.

5.1- Etapa de motivación – Herramientas

Herramienta 1. MAPA DE COMUNICACIÓN INTERNA³⁷

OBJETIVOS

1. Analizar los canales de participación y comunicación
2. Favorecer la comunicación interna del grupo

DESARROLLO

El coordinador propondrá un tema cualquiera para discutir. Por ejemplo: fondos para un hogar de ancianos, actitudes frente a determinado problema, etc. Los alumnos se sentarán en ronda. Una vez finalizado el debate, preguntará:

- ¿Participaron todos los miembros del grupo en la discusión?
- ¿Hablaron con todos o el diálogo fue solo con el coordinador?
- ¿Quién fue el que más habló? ¿Y el que menos?
- ¿Por qué no se animaron a participar?
- ¿Se escucharon unos a los otros?
- ¿Alguno modificó su opinión después de la discusión grupal?

56

En grupos de cuatro, los participantes elaborarán un mapa en el que señalen cómo estaban ubicados los distintos miembros del grupo durante la discusión y qué canales de comunicación se abrieron entre ellos. (Se sugiere representar las cabecitas de cada uno y señalar con flechas cómo se dio la comunicación).

Al analizar el mapa, tener en cuenta:

- ¿Qué forma adquirió la conversación?
- ¿Parecía una red o todos se comunicaban con un único punto?
- ¿Se favoreció la participación de todos?
- ¿La comunicación siempre se da del mismo modo dentro del grupo? ¿Por qué?
- ¿Qué podemos hacer para mejorarla?

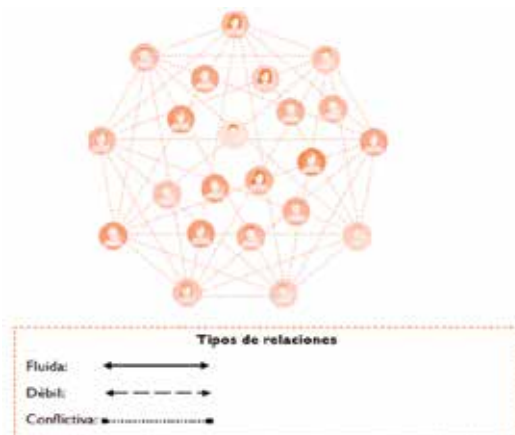


FIGURA 23. Ejemplo del mapeo de la comunicación Interna³⁸

37 Adaptado de Minzi, Viviana (2004)

38 Elaborado: Equipo EDUCAPAZ – Pontificia Universidad Javeriana Cali.

Herramienta 2. PARA AFIANZAR RELACIONES O VISUALIZAR CONFLICTOS

Para trabajar adecuadamente en un proyecto de servicio, es muy importante que todos los participantes empiecen a reflexionar sobre las relaciones interpersonales o interinstitucionales que se van a dar (o que se vienen dando).

Hay actividades que si están bien contextualizadas y motivadas, producirán en los participantes movilizaciones interiores que deben trabajarse con cuidado. En la realidad de las relaciones, muchas veces hay conflictos cuyo tratamiento permite mejorar la situación de estas relaciones. Estos conflictos están muchas veces ocultos o disimulados por y para los co-protagonistas del proyecto.

Esta dinámica no hace más que facilitar su visualización. De ahí que la adecuada coordinación y la capacidad de acompañamiento de esta técnica sea imprescindible.

TODOS POR UNA TORRE

OBJETIVOS

Los estudiantes se concientizarán de los beneficios de trabajar juntos y en equipo.

DESCRIPCIÓN

Se sugiere usar esta técnica al iniciar el proyecto de aprendizaje y servicio solidario para una Educación Intercultural a los efectos de inspirar la consolidación del grupo (etapa de motivación). No obstante, esta herramienta también puede ser usada en la etapa de diseño, planeación y evaluación final. El uso dependerá de cómo estén los participantes para trabajar juntos en el desarrollo del proyecto.

57

Materiales necesarios por subgrupo:

- 2 platos y 5 copas (pueden ser descartables)
- 1 rollo de cinta
- 2 juegos de cartas y 1 hoja grande de papel. Puede ser papel afiche o de diario
- 2 palillos largos y 5 palillos medianos
- Copias de las consignas del juego para cada grupo
- Una lista de tareas sobre la pizarra y/o en papel:
 - 1. Constituirse en una comisión o comité de discusión y planeamiento
 - 2. Construcción de una escultura: una torre alta, fuerte y hermosa
 - 3. Ponerle nombre, indicar en qué espacio comunitario se construiría
 - 5. Armar un comité de presentación
- Etapas del proceso:
 - 6. Construcción
 - 7. Período de inspección de las esculturas
 - 8. Votación
 - 9. Reflexión

INSTRUCCIONES

1. Anuncie las actividades y trabaje sobre la “lista de tareas” que está en la pizarra. Los estudiantes más grandes pueden elegir a uno de ellos como “cronometrista” (quien contabiliza el tiempo).
2. Divida al grupo clase en subgrupos de 3 a 6 miembros, para constituirse en “Comisión de Construcción”.
3. Cada comisión o comité construye su escultura según las siguientes instrucciones:
 - La tarea es construir una “torre alta, fuerte, y hermosa”, lo más alta posible, y lograr que al soplar no se caiga.
 - Límite de tiempo 10 minutos.
 - Precauciones: No usar la cinta como parte de la torre, que nada toque la torre que le dé falso sostén como el piso, la pared, una silla o la mesa.

NOTA FINAL: Recordar que es un trabajo en equipo, deben acordar entre todos cómo hacer la torre y perseverar si la primera vez no resulta. Si falla, recomenzar.

4. Pasado el tiempo, solicite que les pongan un nombre a sus esculturas.
5. Cada comisión prepara una presentación que convenza al resto del grupo grande, sobre la durabilidad, estabilidad y creatividad de sus torres. Se presentan una a una.
6. Después de que terminaron todas las presentaciones de todas las comisiones, pida que voten sobre cuál es la torre de mayor calidad. Previamente, habrán discutido sobre las siguientes preguntas:
 - ¿Consideras que tu comisión logró un buen resultado y cumplió su objetivo?
 - ¿Consideras que hay algunas comisiones que alcanzaron mejores resultados que otras?
 - ¿Qué fue lo que salió bien de todo el proceso?
 - ¿Qué características, actitudes o atributos hicieron que unas comisiones fueran más exitosas que otras?
 - ¿Qué diferencias habría si se repitiera la actividad?

UNA VARIANTE: Solicite a los estudiantes que completen el trabajo construyendo puentes o conexiones entre las distintas torres, con los materiales sobrantes. Probablemente, en algunos casos tendrán que reacomodar su torre, agregar algo para acercarse a las demás.

7. Después de un tiempo, el coordinador o animador hace que los grupos se pregunten entre sí y compartan su experiencia del proceso. Preguntas sugeridas:
 - ¿Cómo trabajó tu grupo como equipo?
 - ¿Cuándo comenzó la cooperación y cómo la sentiste?
 - ¿Qué nos enseña este ejercicio para nuestro proyecto de aprendizaje y servicio solidario para una Educación Intercultural?
 - ¿Qué nos aporta para la experiencia de tender puentes con otras instituciones? ¿Fue fácil? ¿Por qué?

El docente coordinador animará el debate grupal y extraerá las conclusiones de los alumnos/jóvenes a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué aprendiste sobre cooperación, compañerismo, trabajo en equipo?
- ¿Cómo puede este ejercicio ayudarnos a organizar un proyecto valioso de servicio comunitario?
- ¿Qué tipo de conexión puedes encontrar entre tu comportamiento en la construcción de la torre y tu comportamiento cuando comenzaste a organizar el proyecto de aprendizaje y servicio solidario para una Educación Intercultural?

5.2-Etapa de Diagnóstico – herramientas

Herramienta 3. OJOS QUE MIRAN MÁS ALLÁ

OBJETIVOS

- Tomar conciencia de los problemas del entorno. La actividad se propone registrar datos de la realidad cotidiana para, en un segundo momento, distinguir posibles soluciones.

CONSIGNAS

Individual

1. Dibuja el recorrido que haces desde tu casa para ir a la escuela.
2. Durante una semana observa situaciones, realidades o hechos que se relacionen con un problema específico, escríbelas.

Por ejemplo:

LUNES: “hay mucha basura tirada en la calle y en el río. Llovió, subió el río y se inundaron las casas”.

MARTES: “muchos adultos de la comunidad no saben leer ni escribir, pero saben muchas cosas”.

MIÉRCOLES: “los niños no tienen nada que hacer en su tiempo libre”.

JUEVES: “los niños no tienen un parque ni una cancha para jugar, entonces se van a trabajar a las minas exponiéndose a la contaminación por mercurio”.

VIERNES: “muchos amigos del colegio no vinieron a estudiar hoy por que fueron a trabajar con sus padres a la azotea y a minear y a pescar en el río”.

Grupal

El registro de situaciones se sistematiza y permite descubrir los problemas observados más visibles y frecuentes. Luego se selecciona aquella problemática que sea necesaria y sentida por las comunidades, selección que se realiza de acuerdo con el aporte al fortalecimiento de la identidad cultural y autonomía del territorio y que, a su vez, inspire una práctica de aprendizaje y servicio solidario para una Educación Intercultural.

Por ejemplo:

- Promover algo que falta. Crear una estrategia pedagógica que viabilice la riqueza biocultural que tenemos en el territorio del Pacífico.
- Cuidar algo que se está deteriorando. Recuperar la relación escuela – comunidad en donde los “mayores” y “sabedores” compartan sus saberes en las aulas de clases u otros espacios del caserío.
- Mejorar el paisaje. Dado que el caserío está deteriorado por las condiciones climáticas, se propone por medio de una minga comunitaria reconocer qué tipo de técnicas podemos usar para embellecer nuestra escuela.
- Atacar las causas de algo que nos desagrada. Identificar las actividades que deterioran la calidad del agua en el río Atrato.

- Detectar algún problema que se pueda abordar. Existen problemas de comunicación entre jóvenes y mayores; entonces, realizaremos una lunada para reconocer qué aspectos están afectando la convivencia en nuestra comunidad.

Es un ejercicio personal de encuentro con “ojos que miran más allá” y un despertar grupal de la vocación de servicio. Esta técnica se puede repetir con el equipo docente: ellos reflexionarán, además, sobre qué se puede hacer desde cada asignatura para intervenir positiva y sistemáticamente.

Herramienta 4. ¿QUIÉN ES QUIÉN?

OBJETIVO

- Detectar posibles aliados, conocer el entorno e indagar tendencias.

CONSIGNAS (responder)

- 1) ¿Qué instituciones hay en el barrio, vereda o corregimiento? Señala cuáles y averigua sus objetivos/misiones:

Considera: Junta de Acción Comunal (JAC), Juntas veredales, Concejos Comunitarios, Cooperativa, Fundación, Asociación de productores, Hospital, Centros de Salud, Centros de apoyo escolar, Biblioteca, otras.

- 2) ¿Aceptan voluntarios? ¿En qué actividades?
- 3) ¿En cuál de esas instituciones te gustaría participar? ¿Por qué?
- 4) ¿Con qué temas/problemas de la comunidad te gustaría trabajar? (seguridad, salud, recreación y deporte, organización de eventos, ambientales, artísticos y culturales, otros, especificar) ¿Por qué?
- 5) ¿Cuáles son los medios de comunicación local (periódicos/radios/canales de TV) más cercanos? Averigua a quiénes deberías contactar si se quisiera hacer un artículo en un periódico, una noticia o información.

Realizar una puesta en común

- 1) Comenten las respuestas en grupo, sistematícenlas.
- 2) Junto al coordinador saquen algunas conclusiones:
 - ¿Cuáles son los ámbitos de mayor interés del grupo? y ¿cuáles son las organizaciones que les darían apoyo para realizar una participación solidaria, activa y comprometida con las necesidades de la comunidad?
 - ¿A qué organización podrían ayudar como voluntarios?

Redacten una carta de lector para movilizar a otros a participar. Incluyan las oportunidades de servicio que registraron y envíenla.

Cierre

- 3) Escriban al Presidente de la Asociación Vecinal o Sociedad de Fomento, al Director del Centro de Salud o a quien corresponda manifestándole su deseo de participar solidariamente en un proyecto comunitario. Pregúntele cuáles son sus necesidades y en qué podrían apoyar. No olviden explicar quiénes son y enviar una dirección para que puedan responder.

Herramienta 5. JERARQUIZACIÓN DE PROBLEMAS POR G.U.T. (Gravedad, Urgencia, Tendencia)

En reunión plenaria se realizará un debate fundamentado en las sistematizaciones de las consignas “Ojos que miran más allá” y “Quién es quién” con el propósito de determinar cuáles son las necesidades vitales de la comunidad y establecer prioridades. Para lograr mayor compromiso, es importante que los participantes lleguen a un consenso.

Para facilitar la tarea utilizaremos los siguientes cuadros donde anotaremos las ideas expuestas, reproduciéndolo en grande para que todos puedan verlo, por ejemplo:

Puntos	Gravedad	Urgencia	Tendencia
10	En extremo grave	Inmediata	Saldrá de control
8	Muy grave	Con alguna Urgencia	Será muy difícil de manejar
6	Grave	Lo más rápido posible	Va a complicarse
3	Poco	Puede esperar	Podría complicarse
1	Sin gravedad	No hay apuro	No pasará nada o podría mejorar

ÁREAS DE TRABAJO	Aspectos problemáticos	Prioridades de acción (aplicar el G.U.T.)
Salud		
Educación		
Producción		
Desarrollo		
Vivienda		
Cultura		
Comunicación		
Seguridad		
Otros		

61

Para finalizar, se redactará el informe de la reunión plenaria. Se pueden presentar las principales conclusiones con técnicas de diseño y comunicación, y con el asesoramiento o coordinación de docentes del área, para luego exhibirlo en las carteleras de la institución al ir anunciando las etapas del proyecto.

Se puede ampliar el debate del Diagnóstico a la comunidad. Se repartirán fichas como la que sigue a todos los cursos y familias. Se sistematizarán los resultados con ayuda de Matemática e Informática y se les aplicará el G.U.T.. La decisión – tomada participativamente –asegurará el compromiso de la mayor parte de los miembros de la institución educativa. Incorporar los resultados a la tabla anterior.

Nombre y apellido: ...
Dirección...
¿Cuáles considera son los principales problemas de nuestra comunidad?
(barrio, ciudad, pueblo)....

SERVICIOS PÚBLICOS
(agua, luz, gas, veredas)

Salud

Calidad de vida

Situación económica

Medio Ambiente

Cultura

Comunicación

Educación

Otros

¿Cuál es la/s problemática/s , a su parecer, más urgente/s?
¿Qué soluciones propone para esa/s problemática/s?...
¿En cuál le parece que puede ayudar la escuela y los estudiantes?¿Por qué?
¿Conoce alguna/s institución/es u organización/es que trabajan en la comunidad? ¿Cuáles? ...
¿Conoce las actividades que realizan? ¿Cuáles son?
¿Le gustaría participar en alguna de esas actividades? ¿Por qué?
¿Estaría dispuesto a acompañar las actividades que la escuela inicie?

62

Herramienta 6. DIBUJANDO VOY CAMINANDO EL TERRITORIO³⁹

OBJETIVOS

1. Ilustrar el territorio en el que se habita para la identificación de problemáticas, necesidades y organizaciones o líderes relevantes que se relacionan con estas.
2. Identificar las relaciones causales entre los problemas reconocidos, para registrar gráficamente cuál de ellos tiene una mayor relevancia e impacto sobre la comunidad.

CONSIGNAS

Por medio de la cartografía social los participantes dibujarán de forma libre en una cartulina, papel periódico o tablero, su territorio -entorno próximo a la escuela-, y sobre él, por medio de convenciones de colores y palabras clave, ubicarán sobre el mapa problemas y necesidades, organizaciones y líderes que se relacionen en estas. Por ejemplo: el muelle o una quebrada en los cuales el consejo comunitario local está denunciando actividades de contaminación por parte de la comunidad. Por último, usando flechas, relacionarán los problemas bajo la premisa de Causa y Efecto, es decir, ¿Qué problema más grande está causando este problema específico? Lo anterior permite identificar un problema central que -al ser atendido- pueda tener un impacto relevante en la comunidad.

³⁹ Herramienta diseñada por el Equipo EDUCAPAZ – Pontificia Universidad Javeriana Cali.

Nota: tenga presente que no necesariamente el problema central es el problema que debe seleccionar para su proyecto de aprendizaje y servicio solidario para una Educación Intercultural, puesto que para la priorización de éste es importante considerar los límites y alcances de la institución -delimitados en la etapa de motivación-, sumado a la apertura para articular la intencionalidad tanto solidaria como pedagógica.

RECURSOS DIGITALES: Esta actividad también se puede realizar por medio de la aplicación de Google Maps, en la cual se podrán ubicar las mismas variables por medio de la georreferenciación de puntos sobre el mapa, los cuales cuentan con la posibilidad de campos de descripción por medio de palabras clave.



63

IMAGEN 9. Primero aprende y luego enseña, completando el círculo ⁴⁰

Herramienta 7. TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN PARA EL DIAGNÓSTICO

Una vez seleccionada la problemática social sobre la cual trabajar, es necesario entrar en la etapa de investigación. Salir a la comunidad, caminar, observar, preguntar. El objetivo es buscar la mayor información sobre el problema. Existen muchas técnicas para la recolección de los datos:

La entrevista

Es una conversación entre dos o más personas. Hay dos tipos de entrevista: formal o estructurada e informal o no estructurada.

La entrevista formal se realiza sobre la base de una lista de preguntas establecidas con anterioridad. Debe respetarse el orden de las preguntas y los términos con los que fueron formuladas. Las respuestas se anotan en el mismo cuestionario de manera textual.

La entrevista informal da mayor libertad al entrevistado y al entrevistador. Las preguntas son abiertas. Deja más espacio a la conversación. El entrevistado puede extender sus respuestas libremente, a modo anecdótico y narrativo.

⁴⁰ Fuente: EDUCAPAZ Foto de Heyner Octavio Mesa Yaguara. (16 de noviembre de 2019)

En ambos casos el cuestionario debe prepararse con cuidado:

- Las preguntas deben ser claras y concretas
- No deben sugerir en sí mismas las respuestas
- El entrevistador también debe ser cuidadoso en el momento de hacer su trabajo:
 - No debe dar la impresión de que la entrevista es un interrogatorio
 - Debe dar al entrevistado el tiempo suficiente para pensar en sus respuestas
 - Debe permitir que complete sus respuestas
 - No debe dar por respondida ninguna pregunta con respuestas que derivan de otras anteriores
 - Debe hacer comentarios breves para mantener la conversación
 - Debe agradecer al finalizar la charla

Recomendación: registren sus respuestas durante la entrevista. Si las anotan una vez terminado el encuentro pueden olvidar datos claves para la investigación.

Recopilación documental

Los diarios locales, boletines comunitarios, circulares, comunicados, cuadernos de anotaciones, volantes, pintadas, grafitis, material bibliográfico son documentos que permiten conocer problemáticas comunitarias.

64

Sabedor y contador de historias

Un sabedor y contador de historias es alguien que conoce y tiene información sobre la historia de la comunidad, la organización social, política, la estructura familiar, las creencias del barrio o la comunidad y desempeña allí algún rol de gestión. Puede trabajar en alguna organización o simplemente ser algún vecino que se involucra positivamente con la problemática comunitaria (comerciantes, profesionales, líderes, dirigentes, amas de casas, padres de familia, maestros, etc.).

Al sabedor y contador de historias se le preguntará:

- ¿Cómo afecta la problemática al resto de la comunidad?
- ¿Cuál ha sido su actitud personal respecto del problema?
- ¿Dónde se puede conseguir más información sobre el problema?
- ¿Qué otros problemas consideran urgente y/o importante atender?

Se sugiere grabar la entrevista, pero si el entrevistado no se siente cómodo, tomar notas. Adjuntamos un modelo de Ficha de Entrevista.



CLAYSS
centro de investigación y acción social



Pontificia Universidad
JAVERIANA
ca



EDUCAPAZ

Fecha:

Entrevistadores:

Nombre de la persona entrevistada:

Actividad de la persona dentro de la comunidad (comerciante, obrero, estudiante, jubilado, miembro de una organización comunitaria, profesional, empleado, investigador, otros): ...

Se le menciona a la persona sobre el problema que se está investigando, se explica la actividad en la que está enmarcado y se le hacen las siguientes preguntas:

- ¿Qué conocimiento tiene acerca de este problema?
- ¿Cuál es su importancia?
- ¿En qué consiste, exactamente, el problema?
- ¿Cuáles cree que son las causas del mismo?
- ¿Qué factores influyen para que esto suceda?
- ¿Quién tiene la responsabilidad de solucionar este problema?
¿Hay alguna política gubernamental para atenderlo?
¿Cuál? ¿Quién cree que causa el problema?
¿Se podría evitar? ¿Cómo?

5.3- Etapa de Planificación y Diseño – herramientas

Herramienta 8. MATRIZ PARA ORDENAR IDEAS PARA LA ACCIÓN

OBJETIVOS

1. Reflexionar sobre los elementos indispensables de una planificación
2. Ordenar las diversas acciones que se llevarán a cabo
3. Identificar los recursos necesarios
4. Planificar el desarrollo de las acciones en el tiempo

La siguiente matriz podrá ser utilizada para desarrollar la planificación del proyecto. Un ejemplo para facilitar su utilización con un grupo de estudiantes consiste en disponer 10 afiches en el piso o pared, uno por cada fila de la matriz, con el título y la pregunta que corresponda. Se disponen también marcadores y se invita a los jóvenes a circular entre los afiches e ir completándolos colectivamente con lo que les parezca adecuado al proyecto, cuya temática debe ser conocida por ellos. De este modo, se logra simultáneamente un diseño del proyecto co-protagonizado por los NNAJ y un registro ya sistematizado de las actividades. En el décimo afiche se los invita a escribir o dibujar lo que deseen respecto de sus expectativas o en torno a un logo o frase motivadora, de modo de estimular una actividad de reflexión en la etapa de planificación del proyecto. Además, se puede comunicar la actividad exponiendo los afiches en la escuela.

66

Una variante de esta dinámica que apela a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, podría ser armar un foro basado en los ítems de esta matriz, donde los jóvenes aporten a la construcción colectiva del diseño tal como con los afiches.

Fundamentación

¿Por qué es necesario llevar adelante el proyecto?

En la vereda...los chicos dejan la escuela porque no les va bien en las pruebas escritas, pero se ha observado que los estudiantes son muy buenos expresándose por medio de otras expresiones orales y corporales como el canto, las décimas, los versos, la danza. Por esta razón queremos explorar cómo las prácticas propias de la identidad cultural de la comunidad permiten mejorar los procesos de aprendizaje de los estudiantes en la escuela.

Objetivos

¿Qué nos proponemos?

¿Para qué vamos a hacer el proyecto?

Identificar qué prácticas propias de la comunidad se podrían incorporar en los procesos pedagógicos del aula para mejorar los procesos de aprendizaje de los NNAJ en la escuela.

Co-protagonistas participantes

¿A quiénes están dirigidas las actividades del proyecto?

Institución Educativa Boca de Bebará sede La Peña.



CLAYSS
centro de investigación y desarrollo en ciencias sociales



Pontificia Universidad
JAVERIANA
ca



EDUCAPAZ

Organizaciones y/o personas participantes

¿Quiénes van a participar en el proyecto?

¿Con qué organizaciones vamos a trabajar?

I.E. Boca de Bebara sede la Peña, Centro Comunitario “Juntos podemos”, Grupo Juvenil “Pacífico Creativo”, Centro de Salud Municipal, Alcaldía del Municipio.

Actividades

¿Qué tenemos que hacer para lograr los objetivos?

1. Seleccionar el lugar para dar el apoyo escolar
2. Poner carteles promocionando el servicio
3. Anotar a los chicos interesados
4. Entrevistas con las maestras de la escuela, etc.

¿Quiénes son los responsables?

1. Grupo Juvenil (Ana y Pablo)
2. Centro de Salud (trabajadora social)
3. Colegio (maestras y secretaria)
4. Centro Comunal (voluntarias y secretaria)
5. Alcaldía (Secretario de Educación y Bienestar Social)

67

Cronograma de actividades

¿Cuándo se ejecutarán las acciones diseñadas? Incorporar el cronograma.

Resultados e indicadores

¿Qué resultado se proponen alcanzar las actividades? ¿Cómo se pueden identificar los resultados propuestos?

- a) Cantidad de chicos que participan de las clases.
- b) Mejora en el rendimiento escolar (comparación de calificaciones de las pruebas antes y ahora).

Presupuesto

¿Qué se necesita para realizar las actividades propuestas? ¿Cuánto dinero necesitamos para implementar el proyecto?

Herramienta 9. CÓMO ELABORAR UN PRESUPUESTO⁴¹

El presupuesto debe ser construido sobre la base de las metas concretas para permitir comunicar en forma visual y clara los recursos que se necesitan y los gastos que implicarán.

OBJETIVOS

1. Anticipar y prevenir necesidades concretas
2. Conocer los recursos disponibles
3. Informar a terceros cómo serán utilizados los recursos
4. Calcular los costos con precisión para controlar luego los gastos
5. Agrupar recursos por rubros para detectar si hay exceso en algún sector
6. Discriminar los gastos en imprescindibles y secundarios
7. Determinar cuáles son fijos y cuáles podrían ser eventuales o no previstos
8. Comparar precios entre distintos proveedores para elegir el más conveniente
9. Lograr que la administración de fondos sea transparente para todos

DESARROLLO

¿Qué es necesario comprar?

¿Cuánto dinero cuesta cada uno de los insumos necesarios?

¿En qué momento del desarrollo del proyecto será necesario realizar el gasto?

RECURSOS DIGITALES

Consulten a los docentes de Informática y/o de Matemática acerca del uso de planillas de cálculo que les faciliten el armado, el cálculo y la presentación de los presupuestos.

PLANILLA MODELO DE SEGUIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES DEL PROYECTO

DOCENTES RESPONSABLES DEL PROYECTO

ESTUDIANTES

GRUPO 1

GRUPO 2

GRUPO N

LUGAR DE REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

DIRECCIÓN

HORARIO

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

41 Adaptado del Manual para la Formulación de Proyectos (1999) Anexo 1. Bloque V. Programa de Fortalecimiento del Desarrollo Juvenil. Secretaría de Desarrollo Social. Presidencia de la Nación, Argentina.

5.4- Procesos transversales – herramientas⁴²

Herramienta 10. DIARIO Y PORTAFOLIO DE LA EXPERIENCIA

OBJETIVOS

1. Incentivar la escritura y el dibujo en los niños, niñas, jóvenes y adolescentes –NNAJ-, y en los miembros de la comunidad que hacen parte de los proyectos AYSS desde la perspectiva intercultural.
2. Reflexionar de manera constante y continua sobre los procesos y actividades del proyecto de aprendizaje y servicio solidario para una Educación Intercultural.
3. Registrar cada experiencia junto con las impresiones vividas desde la etapa de Motivación hasta el Cierre del proyecto AYSS, desde la perspectiva intercultural, tanto individual (diario) como grupalmente (Portafolio).
4. Aportar ideas personales y colectivas para el proceso de diseño y ejecución del proyecto.
5. Plasmar cada logro o dificultades durante las etapas del proyecto para nutrir el proceso los procesos evaluación.

Consignas

Individual

Esta herramienta está pensada para ser implementada por los estudiantes en cualquier contexto escolar que desarrolla un proyecto de aprendizaje y servicio solidario para una Educación Intercultural. Dicho diario permite articular todas las etapas secuenciales y transversales que se llevan adelante en el modelo AYSS, y obtener de él los principales insumos para la reflexión, el registro, la sistematización y la comunicación del proyecto. Este diario debe empezar a nutrirse desde la etapa de motivación y continuar hasta el cierre. Además, apunta a promover competencias en escritura, lectura y artística, puesto que en este diario todos los estudiantes pueden expresar narrativamente sus experiencias; más aún, se pretende estimular una actitud propositiva en los niños, puesto que consignarán allí sus ideas para incorporar durante el desarrollo del proyecto.

Grupal

Con el “Portafolio de la experiencia” se pretende integrar todos los aportes de los co-protagonistas del proyecto de manera sintética y resumida, y plasmar allí los registros más importantes que relatarán desde las voces de los niños, docentes e inclusive los directivos y miembros de la comunidad, la historia del proyecto AYSS desde la perspectiva intercultural en la escuela y comunidad. Este portafolio será itinerante; es decir, se moverá y rotará. No permanecerá en un solo lugar, sino que pasará por las plumas o los lápices de cada curso, de cada co-protagonista y miembro de la comunidad, padres, madres, “sabedores”, líderes y líderes del territorio.

Cierre

Lo expresado en los “diarios de la experiencia” y en el “portafolio de la experiencia” serán los insumos principales para la elaboración del informe final, que pasará por un sumario de evaluación y cierre del proyecto. Este podrá hacerse de manera libre;

⁴² Esta herramienta fue enriquecida por los aportes del Equipo EDUCAPAZ – Pontificia Universidad Javeriana Cali, basados en aspectos contextuales de los territorios.

por ejemplo, mediante una historieta, un video-clip, un mural, una publicación del Nodo en la Caja de Herramientas de PAZ A TU IDEA o un programa de radio o televisión.

Recursos que pueden usar en la elaboración de su portafolio

Para el diseño y construcción de tu portafolio de la experiencia se propone hacer uso de diferentes recursos que les permitan a los co-protagonistas registrar, sistematizar, reflexionar, evaluar y comunicar las diferentes etapas del proyecto; por tal motivo, a continuación se comparten diferentes recursos que se pueden usar en el portafolio para documentar de forma sintética los hallazgos procedentes de las etapas del itinerario del proyecto.

- **Mapeo de actores en círculos concéntricos - Diagnóstico:** es un recurso que se puede usar en el portafolio para la identificar a los líderes, organizaciones e instituciones por niveles (escuela, comunidad, municipio) y los tipos de relaciones existentes entre ellos (fluida, conflictiva, débil).

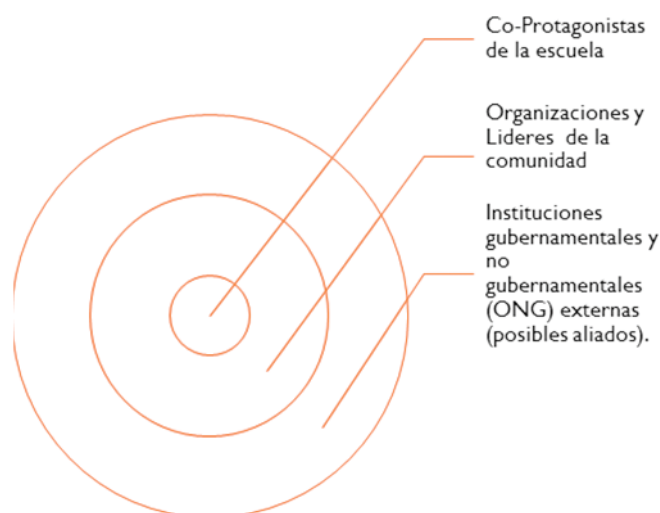


FIGURA 24. Círculos concéntricos del Mapeo de Actores⁴³

43 Elaborado: Equipo EDUCAPAZ – Pontificia Universidad Javeriana Cali

- Línea del tiempo – Motivación: es un recurso que se puede usar en el portafolio para describir de forma creativa en orden cronológico las actividades desarrolladas para lograr la motivación de los participantes del proyecto. Dicha descripción se puede realizar por medio de dibujos, coplas, versos, canciones, cuentos, entre otro tipo de narraciones. A su vez, el instrumento propone un momento de reflexión final en el cual se identifican de forma colectiva logros y dificultades provenientes de la etapa de motivación.

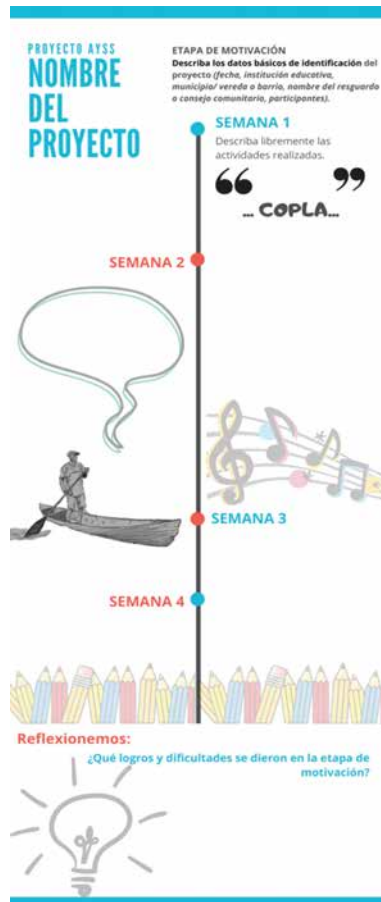


FIGURA 25. Línea del tiempo⁴⁴

44 Elaborado: Equipo EDUCAPAZ– Pontificia Universidad Javeriana Cali.

- **Diagrama síntesis del proyecto – diseño y planeación del proyecto:** después de realizar las actividades de planificación participativa, los co-protagonistas podrán plasmar en este diagrama, de forma breve ,la planeación de su proyecto AYSS desde la perspectiva intercultural. Este recurso puede utilizarse en su portafolio o elaborarse en una cartelera tamaño pliego para que todos los participantes del proyecto observen claramente los propósitos y las rutas a ejecutar para el logro efectivo del proyecto.

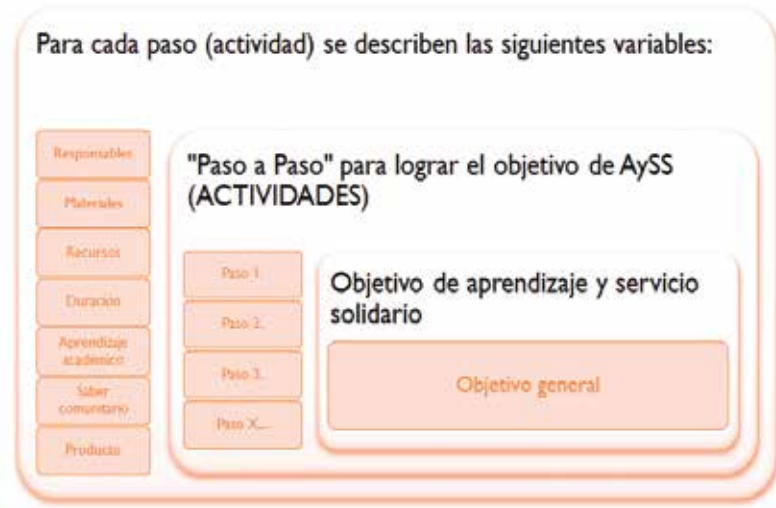


FIGURA 27. Diagrama de Actividades ⁴⁶

- **Planeador Mensual – Diseño y Planeación /Ejecución:** Después de tener clara la planeación de su proyecto AYSS desde la perspectiva intercultural, es importante organizar los tiempos con los que se cuenta para el desarrollo del mismo. Este recurso les permite a los co-protagonistas visualizar en el portafolio qué acciones se deben realizar semana a semana para el logro de las actividades. En este sentido el recurso da la posibilidad de: describir la actividad y ubicar sobre el recuadro con una "X" el día correspondiente al logro de la acción; dejar claro todo lo concerniente a los responsables y los materiales; reflexionar en clave de lecciones aprendidas.



FIGURA 28. Diagrama planeador mensual ⁴⁷.

⁴⁶ Elaborado: Equipo EDUCAPAZ – Pontificia Universidad Javeriana Cali.

⁴⁷ Elaborado: Equipo EDUCAPAZ – Pontificia Universidad Javeriana Cali.

Herramienta 11. JUEGO: NAVEGANDO EN EL GRAN RÍO DEL APRENDIZAJE Y SERVICIO SOLIDARIO PARA UNA EDUCACIÓN INTERCULTURAL⁴⁸

OBJETIVOS

1. Integrar a los miembros de la comunidad educativa y la comunidad en general a una actividad lúdica.
2. Motivar a todos los habitantes del territorio o miembros de la comunidad a integrarse y aliarse con el proyecto AYSS desde la perspectiva intercultural.
3. Capacitar a todos los participantes con relación a las características, los alcances, objetivos y roles que tienen los proyectos de AYSS desde la perspectiva intercultural.
4. Recoger aportes para el proceso de diseño e implementación del proyecto de aprendizaje y servicio solidario para una Educación Intercultural.
5. Recolectar información e insumos sobre los problemas y necesidades de la comunidad.
6. Identificar organizaciones sociales y comunitarias que pueden ayudar a desarrollar actividades a lo largo del proyecto AYSS desde la perspectiva intercultural.
7. Enseñar la importancia del registro, la sistematización y la comunicación del proyecto.
8. Invitar a los participantes a enseñar a otras personas de la comunidad sobre el proyecto AYSS desde la perspectiva intercultural que se desarrollará en la escuela.
9. Recuperar prácticas y saberes culturales propios de la cultura afro e indígena que habitan el territorio.

74

El Gran Río es el co-protagonista de las historias colectivas que se cuentan en nuestros territorios, es el sendero que navegamos y que une a nuestras comunidades, representa la integración de muchos saberes y costumbres que se consagran en sus orillas. Su caudal lleva consigo las memorias y los conocimientos de nuestros antepasados; navegarlo nos permite aprender más sobre nuestros territorios, sobre sus comunidades y sus problemáticas. El proyecto de Aprendizaje y Servicio Solidario para una Educación Intercultural representa la unión en el “Gran Río” de los conocimientos adquiridos en la escuela, los saberes de nuestros “mayores” y “sabedores” y el servicio solidario que se teje entre escuelas y comunidades. Navegar por él es una experiencia que une a las comunidades y las escuelas, dando como resultado la transformación de nuestras problemáticas y la recuperación de nuestra identidad cultural y autonomía en el territorio.



IMAGEN 10. “El Gran Río del Aprendizaje y Servicio Solidario para una Educación Intercultural”⁴⁹

⁴⁸ Herramienta diseñada por el Equipo EDUCAPAZ – Pontificia Universidad Javeriana Cali.

⁴⁹ Fuente: EDUCAPAZ Foto de Laura Catalina Cruz Huepa. (19 de agosto de 2019)

Este juego es una herramienta pedagógica que contiene múltiples propósitos, se caracteriza por emplear muy pocos recursos, solo requiere de una activa participación y una decidida motivación por aprender sobre el modelo AYSS desde la perspectiva intercultural mientras que se llega a los puertos del río que contienen pruebas y aprendizajes, los cuales están relacionadas con las etapas del Proyecto.

Otro de los rasgos distintivos del “El Gran Río del Aprendizaje y Servicio Solidario para una Educación Intercultural” es su capacidad nata de motivar, capacitar y a la vez comunicar qué es un proyecto AYSS, puesto que se aprovechará la etapa de motivación para mostrar los rasgos más importantes que componen este modelo innovador de aprendizaje.

En cada puerto del río los participantes se encontrarán con actividades que representan juegos tradicionales de la región. Estos serán adaptados para cumplir con los objetivos del juego mismo, utilizando los recursos de los que dispone la escuela o inclusive los del entorno; por ejemplo, globos, tiros al blanco, costales, carteleras, pinturas, colores, tableros, etc.,

La clave de este juego es promover una formación en cascada, es decir, un aumento progresivo del número de miembros de la comunidad y de la escuela que conozcan el modelo AYSS desde la perspectiva intercultural y el proyecto que está por iniciar en la escuela. El momento inicial de esta formación en cascada se enfocará en los guías y concejeros del “El Gran Río del Aprendizaje y Servicio Solidario para una Educación Intercultural”, quienes estarán en cada puerto del mismo y serán quienes enseñen uno a uno los rasgos del modelo. Los guías serán principalmente los docentes de la escuela, junto con estudiantes y miembros de la comunidad que quieran hacer parte de esta actividad; se ubicarán en cada puerto del río, guiando y aconsejando a cada participante del juego sobre la navegación por el proyecto AYSS desde la perspectiva intercultural.

75

Puertos de “El Gran Río del Aprendizaje y Servicio Solidario para una Educación Intercultural”

Puerto 0. Antes de presentar cada puerto de “El Gran Río del Aprendizaje y Servicio Solidario para una Educación Intercultural”, es necesario realizar una jornada de capacitación del modelo AYSS desde la perspectiva intercultural. Los objetivos de este juego ayudarán a guiar a los docentes a estructurar la enseñanza del modelo a los estudiantes y a los miembros de la comunidad que tuvieron la iniciativa de acompañar esta actividad. Acto seguido, se hará una lluvia de ideas que ayuden a planear las estrategias didácticas para enseñar las etapas y las características del modelo AYSS desde la perspectiva intercultural. Posteriormente, se establecerán roles para construir los puertos de “El Gran Río”, de cada uno de los cuales se apropiará cada participante y, entre todos, idearán una manera práctica de realizar su enseñanza y la motivación.

Tener en cuenta.

Cada fase de “El Gran Río del Aprendizaje y Servicio Solidario para una Educación Intercultural” debe enfocarse en cada uno los objetivos que se exponen arriba.

Puerto 1. Integrar a los miembros de la comunidad educativa y la comunidad general en una actividad lúdica.

“Ratón de Espina”: Esta ronda infantil tradicional de la región Pacífico será una dinámica rompe hielo, en la que todos los asistentes se tomarán de las manos, cantarán y bailarán al ritmo de la canción “Ratón de Espinas”. Lo que se espera de esta primera fase, aparte de integrar a los miembros, es mostrar el propósito de esta actividad.

Ronda “RATÓN DE ESPINA”⁵⁰

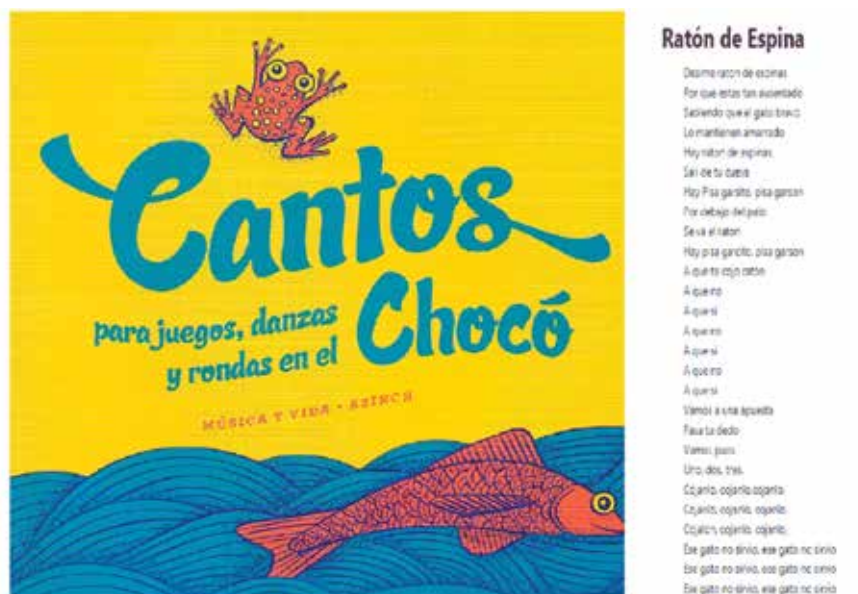


IMAGEN 11. Carátula del álbum “Cantos para Juegos, danzas y rondas en el Chocó”⁵¹

76

Puerto 2. Motivar a todos los habitantes del territorio o miembros de la comunidad a integrarse y aliarse con el proyecto AYSS desde la perspectiva intercultural.

Básicamente, lo que se quiere en este puerto de “El Gran Río” es mostrar los alcances que este proyecto tendrá en lo concerniente al aprendizaje de los niños en la escuela y las transformaciones comunitarias positivas para el territorio.

Puerto 3. Capacitar a todos los participantes de “El Gran Río del Aprendizaje y Servicio Solidario para una Educación Intercultural” sobre las características, los alcances, objetivos, logros y roles que tienen los proyectos de AYSS desde la perspectiva intercultural.

Lo que harán los consejeros y guías a los que les corresponda este puerto será hacer una breve mención sobre las características del modelo AYSS desde la perspectiva intercultural, sus objetivos de aprendizaje y de servicio comunitario; podrán apoyarse con unas frases o unos versos cortos que describan los principales rasgos del proyecto.

Puerto 4. Enseñar la importancia del registro, la sistematización y la comunicación del proyecto.

El objetivo de este puerto no es sólo que los consejeros y guías enseñen en qué consiste el registro, la sistematización y la comunicación, sino que muestren la importancia que tienen estas actividades en el modelo AYSS desde la perspectiva intercultural.

Puerto 5. Recolectar información e insumos sobre los problemas y necesidades de la comunidad.

En este puerto se indagará sobre las problemáticas que reconocen los participantes de “El Gran Río”, que deberán ser escritas en una cartelera para dejar registro de los aportes de cada persona en esta parada del recorrido.

Puerto 6. Identificar organizaciones sociales y comunitarias que pueden ayudar a desarrollar actividades a lo largo del proyecto AYSS desde la perspectiva intercultural.

⁵⁰ Escuchar la ronda en el siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=TQEK3fHeJtg>

⁵¹ Fuente: <https://www.musixmatch.com/es/letras/V%C3%A1rios-Int%C3%A9rpretes/Rat%C3%B3n-de-Espina>

Este puerto de “El Gran Río” se asemeja al anterior; la diferencia radica en que la pregunta que se hará a los participantes. Aquí se les pedirá que nombren una organización o persona relevante relacionada con el problema que identificaron en el puerto previo, o con otra problemática que no hubiesen nombrado.

Puerto 7. Invitar a los participantes a enseñar a otras personas de la comunidad sobre el proyecto AYSS desde la perspectiva intercultural que se desarrollará en la escuela.

Por último, se invitará a todos los participantes que llegaron hasta este puerto de “El Gran Río”, a compartir sus experiencias y aprendizajes con otros miembros de la comunidad que no asistieron a la jornada lúdica.

Herramienta 12. PAZ A TU IDEA⁵²

Para las escuelas que cuentan con recursos y equipamientos informáticos, como aulas de informática y servicio de internet, existe una importante plataforma digital llamada PAZ A TU IDEA, que reúne a los docentes, estudiantes, directivos, líderes comunitarios, organizaciones sociales junto con autoridades y funcionarios públicos que se interesan y están motivados en impulsar la educación para la construcción de paz.

Esta Plataforma, que surge de una iniciativa del Ministerio de Educación Nacional –MEN– y el Programa Nacional de Educación para la Paz –EDUCAPAZ– brinda un escenario para que las diferentes iniciativas de construcción de paz en toda Colombia puedan integrarse y compartir su experiencia, estableciéndose una Comunidad de Aprendizaje y Práctica.

77



IMAGEN 12. Plataforma PAZ A TU IDEA⁵³

En otras palabras, esta plataforma tiene la misma lógica de una Red Social, ya que les permite a sus miembros tener perfiles, buscar amigos, agregarlos, subir fotos, videos, documentos, enviar mensajes entre usuarios y ser parte de foros. Además, PAZ A TU IDEA brinda la opción de crear Nodos -grupos de personas reunidas en torno a un proyecto colectivo (educativo o social)- en los cuales se pueden compartir experiencias y registros (fotos, videos y escritos) de cada proceso que se adelanta en

52 Fuente: <https://www.musixmatch.com/es/Letras/V%C3%A1rios-Int%C3%A9rpretes/Rat%C3%B3n-de-Espina>

53 Fuente: EDUCAPAZ Tomada del portal PAZ A TU IDEA el 2 de febrero de 2020.

distintos territorios de Colombia. La conexión entre experiencias que brinda PAZ A TU IDEA puede generar una Comunidad de Práctica que reúna a todos los proyectos de aprendizaje-servicio que se emprendan en la región Pacífico, y permitir que entre todos se construyan mejores formas de desarrollar este proyecto.

Otra de las ventajas que tiene PAZ A TU IDEA es brindarles la posibilidad a sus miembros de encontrar y conocer herramientas pedagógicas de una manera sencilla, gracias a su buscador llamado “Caja de Herramientas”, en donde se pueden consultar online, descargar y compartir por correo cada una de las herramientas de las que dispone la plataforma⁵⁴.

Tips para el uso de PAZ A TU IDEA en el proyecto de Aprendizaje y Servicio Solidario para una Educación Intercultural

Esta plataforma ayuda a cada proyecto de aprendizaje y servicio solidario para una Educación Intercultural a visibilizar su trabajo, mostrando y compartiendo su experiencia, actividades, metodologías, retos y logros entre los usuarios y Nodos que hacen parte de esta comunidad. En relación con el proyecto, esta plataforma puede convertirse en un gran aliado, dado que en ella se consiguen desarrollar todos los procesos transversales del proyecto, desde la Reflexión, el Registro, la Sistematización, hasta la Comunicación, y crear así un escenario participativo de diálogo e intercambio de saberes entre todos los miembros del proyecto.

78

En PAZ A TU IDEA, los docentes, directivos, estudiantes y miembros de la comunidad pueden crear su perfil de una manera fácil y rápida. Allí encontrarán un cuadro de diálogo que preguntará siempre ¿Qué hay de nuevo? Básicamente, esta opción permite expresar de manera individual cada una de las reflexiones y percepciones de la experiencia que brinda el hacer parte del aprendizaje y servicio solidario para una Educación Intercultural.

En esta plataforma también se encuentra la opción Nodos; es decir, los integrantes del proyecto que se reúnen en esta plataforma para realizar en forma grupal, las reflexiones grupales de la experiencia en Foros, creados para la reflexión. Esta acción puede hacerse cada vez que se realiza una actividad solidaria a través de un proceso de aprendizaje.



IMAGEN 13. Crea tu perfil en PAZ A TU IDEA ⁵⁵

54 El enlace de la Plataforma PAZ A TU IDEA es: <https://pazatuidea.org/wordpress/>

55 Fuente: EDUCAPAZ Tomada del portal PAZ A TU IDEA el 2 de febrero de 2020.

REGISTRO

Como podemos ver, la plataforma nos brinda múltiples opciones para nutrir nuestro perfil con los registros fotográficos, filmicos, audios y de informes escritos que hacen parte de la experiencia individual de cada uno de los participantes del proyecto de aprendizaje y servicio solidario para una Educación Intercultural. Con esto, tenemos la posibilidad de ir construyendo y disponer de un registro detallado de la práctica individual de servicio y aprendizaje. Pero a su vez, los Nodos nos ofrecen la misma opción, pero a escala grupal, con la ventaja de ordenar la información y los registros de manera diferenciada, por actividades, tipos de archivos o por etapas.

SISTEMATIZACIÓN

Al integrar gran parte de la experiencia, la Plataforma PAZ A TU IDEA facilita recuperar la riqueza de la experiencia del proyecto, puesto que ordena la información y los registros individuales y colectivos, jerarquizando simultáneamente dicha información. De este modo, se promueven procesos de reflexión que enseñan la fisonomía del proyecto, se ofrece la posibilidad de evaluar las fortalezas y las debilidades del mismo, de generar insumos para la difusión y comunicación y de recuperar datos reales y veraces de los impactos concebidos con el servicio comunitario y el aprendizaje activo. En este aspecto, la “Caja de Herramientas” ofrece un abanico de referentes metodológicos y teóricos, o de otras experiencias que se enfocan en los mismos objetivos y propósitos. Además, permite publicar los productos finales de la sistematización para que sean conocidos y sirvan de referentes en otras instituciones educativas que desarrollan iniciativas de aprendizaje y servicio solidario para una Educación Intercultural.



IMAGEN 14. Nodos en PAZ A TU IDEA, una experiencia colectiva⁵⁶

COMUNICACIÓN

Al unir las experiencias individuales y grupales en torno a un Nodo del proyecto, se establece automáticamente una conexión entre todos los miembros del proyecto de aprendizaje y servicio solidario para una Educación Intercultural. De igual manera, como ya vimos, esta plataforma tiene la opción de relacionar experiencias de aprendizaje, de construcción de paz, de trabajo colectivo y grupal para la transformación de realidades en toda Colombia, uniendo los Nodos en comunidades de práctica y aprendizaje que sirven también para dar a conocer cada una de las experiencias y proyectos de aprendizaje y servicio solidario para una Educación Intercultural, mostrando a la sociedad en general los impactos que pueden tener este tipo de iniciativas en la transformación de problemáticas comunitarias y en el mejoramiento de las enseñanzas y aprendizajes de las instituciones educativas de Colombia.

⁵⁶ Fuente: EDUCAPAZ Tomada del portal PAZ A TU IDEA el 2 de febrero de 2020.

La plataforma cuenta con la pestaña “Noticias”, que brinda canales de comunicación que permiten mostrar los avances de los proyectos, y clasificados sobre convocatorias y apoyos que se pueden gestionar para el proyecto de aprendizaje y servicio solidario para una Educación Intercultural.

NO HAY QUE OLVIDAR

Al igual que los Nodos de PAZ A TU IDEA, los miembros y co-protagonistas del proyecto pueden crear una página de FACEBOOK con el fin de difundir y divulgar información del progreso y desarrollo de proyecto de aprendizaje y servicio solidario para una Educación Intercultural en la escuela y comunidad. Los videos, audios y fotografías son claves cuando las reflexiones y los registros se hacen con expresiones como cantos, danzas, poemas o manualidades. En estas dos Redes Sociales se puede agrupar toda la información e insumos generados a lo largo del proyecto.

En relación con lo anterior, vale la pena crear un canal de Youtube del proyecto; en el caso de que la institución educativa ya cuente con uno, el canal solo tendría que nutrirse de contenido diferenciando los videos del resto del contenido con el nombre que se le asigne al proyecto, por ejemplo: “Haciendo Vamos Conociendo nuestro territorio APRENDIZAJE Y SERVICIO SOLIDARIO PARA UNA EDUCACIÓN INTERCULTURAL Cantos y danzas de Reflexión”.

Por último, si junto a las plataformas antes expuestas, se quieren archivar y ordenar los registros del proyecto en una plataforma exclusiva para este fin, sugerimos entonces que se cree un Google Drive o One Drive, que es en cierta manera una herramienta de almacenamiento de archivos en la nube, que brinda la posibilidad de acceder a la información del proyecto desde cualquier dispositivo que tenga acceso a internet y al Google Drive o One Drive.

Herramienta 13. ACTIVIDADES ALTERNATIVAS PARA EL PROCESO DE REFLEXIÓN

Escritura o debate grupal:

- 1) ¿Qué aprendiste en esta actividad?
 - ¿En qué te ayuda para lograr un proyecto de aprendizaje y servicio solidario para una Educación Intercultural exitoso?
 - ¿Qué rol ocuparías en la presentación del proyecto a otros socios comunitarios?
 - ¿Qué fortalezas observas en los otros equipos?

Propuesta para una actividad de reflexión

Las siguientes preguntas fueron propuestas en una escuela técnica de la Ciudad de Bogotá, por un docente responsable de un proyecto de aprendizaje y servicio solidario para una Educación Intercultural, a un grupo de estudiantes entre los cuales había algunos recién incorporados y otros que ya habían participado el año anterior.

- 1) ¿Qué conoce acerca del proyecto?
- 2) ¿Qué expectativas tiene acerca del proyecto?
- 3) Si ya participó del proyecto, ¿cree que fue positivo para el aprendizaje?
- 4) ¿Qué quitaría o agregaría? ¿De qué manera lo podría mejorar?
- 5) ¿Qué estamos haciendo bien y deberíamos mantener?
- 6) ¿Cómo se tendría que difundir?
- 7) ¿Qué sentimientos recuerda haber tenido en las distintas etapas del proyecto?
- 8) ¿Qué opina de la continuidad de este proyecto u otros?

81

Esta actividad les permitió a los co-protagonistas nuevos del proyecto reflexionar acerca de sus expectativas y, a los más experimentados, evaluando al mismo tiempo su participación. Preguntas como estas u otras que se adecúen al proyecto de cada institución se pueden responder por escrito en forma individual, o favorecer un espacio de charla y debate entre los estudiantes. Según la técnica elegida, el registro puede ser escrito, visual o auditivo. En consecuencia, se podrán sistematizar y comunicar los resultados, según la identidad particular de cada institución educativa.

La habilidad para ir más allá del éxito o satisfacción personal y de participar en una construcción en la que el compromiso personal permite que todos ganen, es un objetivo de los proyectos de aprendizaje y servicio solidario para una Educación Intercultural mediante acciones solidarias con la comunidad.

6. ANEXO: BIBLIOGRAFÍA Y SITIOS WEB

ARANGUREN, Luis (1997). "Ser solidarios, más que una moda", en Suplemento de Cáritas N° 231, Madrid, Cáritas España.

BUCKINGHAM, David (2008). Más allá de la tecnología. Aprendizaje infantil en la era de la cultura digital. Ediciones Manantial.

BURBULES, Nicholas C. y CALLISTER, Thomas A. (2006). Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información. Buenos Aires. Granica.

CASTRO SUÁREZ, C. (2009). "Estudios sobre educación intercultural en Colombia: Tendencias y perspectivas". Memorias, 358–375.

CLAYSS (Centro Latinoamericano de Aprendizaje y Servicio Solidario)-Natura. Creer para Ver (2012). Siete experiencias inspiradoras en educación. Buenos Aires.

CLAYSS (Centro Latinoamericano de Aprendizaje y Servicio Solidario)-Red Iberoamericana de aprendizaje-servicio. Actas de la II Jornada de investigadores sobre aprendizaje- servicio. Buenos Aires, 22 de agosto de 2012. http://www.clayss.org.ar/06_investigacion/jornadas/Libro_IJIA-S_COMPLETO.pdf

CLAYSS (Centro Latinoamericano de Aprendizaje y Servicio Solidario). Natura. Creer para Ver (2013). Manual para docentes y estudiantes solidarios. Buenos Aires.

CLAYSS (Centro Latinoamericano de Aprendizaje y Servicio Solidario) (2016). Cómo desarrollar proyectos de aprendizaje y servicio solidario en la Educación Inicial y Primaria. Buenos Aires /Montevideo. Ediciones CLAYSS.

CLAYSS (Centro Latinoamericano de Aprendizaje y Servicio Solidario) (2016). Cómo desarrollar proyectos de aprendizaje y servicio solidario en la Educación Media (Secundaria y Enseñanza Técnica). Buenos Aires /Montevideo. Ediciones CLAYSS.

CVU. (Centro del Voluntariado del Uruguay) Proyecto aprendiendo juntos. BALBI, Juan Pablo-CHAMORRRO, Nahir -MÁRQUEZ, Sergio (2004). Libro 4. Aprendizaje-servicio. Conceptos, reflexiones y experiencias. Montevideo. ICD.

GIORGETTI, D. (comp.) (2007). Educar en la ciudadanía: el aporte del aprendizaje-servicio. Buenos Aires. Ediciones CLAYSS.

HERRERO, María Alejandra (2002). El "problema del agua". Un desafío para incorporar nuevas herramientas pedagógicas al aula Universitaria. Tesis para la especialidad en docencia universitaria. Facultad de Ciencias Veterinarias, Universidad de Buenos Aires

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Unidad de Programas Especiales. Programa Nacional Educación Solidaria. (2007) 10 años de aprendizaje y servicio solidario en Argentina. República Argentina.

Ministerio de Educación, Programa Nacional Educación Solidaria (2008). Aprendizaje-servicio en la Escuela Secundaria. República Argentina: pp.12 y 13

MINISTERIO DE EDUCACION. Programa Nacional Educación Solidaria. (2010). Itinerario y herramientas para desarrollar un proyecto de aprendizaje-servicio. República Argentina.

MINISTERIO DE EDUCACION. Programa Nacional Educación Solidaria. (2011). Orientaciones para el desarrollo institucional de propuestas de enseñanza sociocomunitarias solidarias. Serie de documentos de apoyo para la escuela secundaria.

MINZI, Viviana (2004). Vamos que Venimos: Guía para la organización de grupos juveniles de trabajo comunitario. Buenos Aires. Editorial Stella. Ediciones La Crujía.

MUÑOZ MUÑOZ, Alberto y DÍAZ PEREA, María del Rosario (2009). "Metodología por proyectos en el área del conocimiento del medio", en Revista Docencia e Investiga-

ción, nro 9, p. 101/126 ISSN 1133-9926 www.uclm.es/variados/revistas/docenciainvestigacion./pdf//numero9/Muñoz_Díaz.pdf (consulta 24 de abril 2016).

PASO JOVEN. Participación Solidaria para América Latina (2004). Manual de formación de formadores en aprendizaje-servicio y servicio juvenil. BID-SES-CLAYSS-ALIANZA ONG- CEBOFIL.

PAZ A TU IDEA. Programa Nacional de Educación para la Paz, Ministerio de Educación Nacional, Colombia. 2020. <https://pazatuidea.org/wordpress/>

Tapia, M N (2000). La solidaridad como pedagogía, Buenos Aires, Ciudad Nueva (pp 28)

TAPIA, María Nieves (2003). "‘Servicio’ y ‘solidaridad’ en español: una cuestión terminológica o un problema conceptual". En: H. Perold, M. Sherraden, and S. Stroud (Eds), Servicio Cívico y Voluntariado. El Servicio Cívico y el Voluntariado en el Siglo XXI (Service Enquiry en Español), Primera Edición, Johannesburg: Global Service Institute, USA-Volunteer and Service Enquiry Southern África (p.151) <http://www.service-enquiry.co.za>.

TAPIA, María Nieves (2006). Aprendizaje y servicio solidario en el sistema educativo y las organizaciones juveniles. Buenos Aires. Ciudad Nueva: pp 24 y ss.

TAPIA, María Nieves; BRIDI, Gerardo; MAIDANA, María Paula y RIAL, Sergio (2015). El compromiso social como pedagogía. Bogotá: CELAM-CLAYSS.

TZHOECOEN, Revista científica, N° 5. Número especial dedicado al aprendizaje-servicio (2010), editado por Universidad Señor de Sipán USS Chiclayo-Perú, CLAYSS Buenos Aires-Argentina, Organización de Estados Iberoamericanos OEI Oficina Regional Buenos Aires- Argentina. Universidad Señor de Sipán, Chiclayo, Perú. <http://www.clayss.org.ar/archivos/TZHOECOEN-5.pdf>

WALSH, C. (2005). La interculturalidad en la educación. Lima: Ministerio de Educación, República del Perú.

WALSH, C. (2010). "Interculturalidad crítica y educación intercultural". En: VIAÑA UZIEDA, Jorge; TAPIA MEALLA, Luis; WALSH, Catherine, Construyendo interculturalidad crítica, 75–96.

Sitios de interés

CLAYSS, Centro Latinoamericano de Aprendizaje y Servicio Solidario: www.clayss.org

Ministerio de Educación – Programa Nacional Educación Solidaria: <https://www.argentina.gob.ar/educacion/gestioneducativa/educacion-solidaria>

Sitios web recomendados

- CLAYSS, Centro Latinoamericano de aprendizaje y servicio solidario http://www.clayss.org/04_publicaciones/clayss.htm
- Red española de aprendizaje-servicio: <https://aprendizajeservicio.net/>
- Fundación Zerbikas (Euskadi, España): <http://www.zerbikas.es>
- Biblioteca Instituto Faça Parte (Brasil): http://www.facaparte.org.br/?page_id=46
- Publicaciones del Programa Nacional Educación Solidaria, Ministerio de Educación, Argentina http://www.clayss.org.ar/publicaciones-me_argentina.html
- National Youth Leadership Council (EEUU) <https://nylc.org/>

Páginas de Facebook recomendadas

- Laboratorio de Investigación Prosocial Aplicada (LIPA): <https://www.facebook.com/lipa.uab/>
- Premio Presidencial Escuelas Solidarias (Argentina): <https://www.facebook.com/premio.presidencial?fref=ts>
- Red de Escuelas Solidarias: <https://www.facebook.com/groups/redapser.clayss>

85

Manuales y herramientas prácticas para el desarrollo de proyectos

- CLAYSS y otros. Manual PaSo Joven (Participación Solidaria para América Latina). http://www.clayss.org.ar/04_publicaciones/PaSo_Joven_Completo.pdf
- Fundación Zerbikas. Guías prácticas. <http://www.zerbikas.es/es/guias.html>
- Materiales, presentaciones y videos disponibles en el sitio de Internet de los Seminarios (2011 y siguientes): <http://www.clayss.org.ar/seminario/index.html>
- Ministerio de Educación (Argentina). DNPS, Programa Nacional Educación Solidaria. Itinerario y herramientas para desarrollar un proyecto de aprendizaje-servicio. Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación, 2015. http://www.clayss.org.ar/04_publicaciones/me_arg/2014_itinerario.pdf
- Ministerio de Educación (Argentina). DNPS, Programa Nacional Educación Solidaria. Aprendizaje- servicio en el Nivel Inicial. Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación, 2008. http://www.clayss.org.ar/04_publicaciones/me_arg/2009_modulo_inicial.pdf
- Ministerio de Educación, Gobierno de Chile. Manual de Aprendizaje-Servicio. Chile, 2007. http://www.clayss.org.ar/04_publicaciones/manual-de-aprendizaje-mineduc2007.pdf

Recopilaciones de experiencias de aprendizaje-servicio en escuelas

- CLAYSS (Centro Latinoamericano de Aprendizaje y Servicio Solidario) –Natura. Creer para Ver (2012). Siete historias inspiradoras en educación. Buenos Aires http://www.clayss.org.ar/natura/siete_historias_inspiradoras_en_la_educacion/docs/siete_historias_inspiradoras_en_educacion.pdf

CLAYSS-PWC

- (2005). Microemprendimientos educativos solidarios. Buenos Aires. http://www.clayss.org/04_publicaciones/preedu-libro2.pdf
- (2007). Experiencias educativas solidarias en Escuelas de Educación Especial, Escuelas Comunes Integradoras y Escuelas de Capacitación Laboral. Buenos Aires. http://www.clayss.org/04_publicaciones/preedu-libro4.pdf
- (2009) Experiencias de aprendizaje y servicio solidario para la preservación y promoción del cuidado del medio ambiente. Buenos Aires. http://www.clayss.org/04_publicaciones/preedu-libro6.pdf
- Fundación Zerbikas. 60 buenas prácticas de aprendizaje-servicio. <http://www.zerbikas.es/guias/es/60.pdf>

Ministerio de Educación. Dirección Nacional de Políticas Socioeducativas. Programa Nacional Educación Solidaria. http://www.clayss.org.ar/publicaciones-me_argentina.html

- (1997-2009) Actas de los Seminarios Internacionales de aprendizaje y servicio solidario <http://www.clayss.org.ar/seminario/actas.html>
- (2014) Experiencias ganadoras del Premio Presidencial “Escuelas Solidarias” 2013. República Argentina. http://www.clayss.org.ar/04_publicaciones/me_arg/2015_ganadores-pp2013.pdf
- Experiencias ganadoras 2004-2013: http://www.clayss.org.ar/publicaciones-me_argentina.html







ISBN 978-987-4487-16-2



9 789874 448716 2

<http://www.clayss.org/>

