

WEBGRAFÍA

DIPLOMADO CANOERA POR LA
EDUCACIÓN



EDUCAPAZ

Programa Nacional de
Educación para la Paz

Módulo 1. Educación para la Paz

WEBGRAFÍA

¡Hola queridos/as amigos/as! Antes que nada, gracias por acompañarnos en este espacio de Formación Acción cuyo objetivo está orientado a contribuir a la formación de actores sociales que movilicen transformaciones pedagógicas e impulsen procesos de incidencia política en favor de la educación para la paz en el **Chocó: Quibdó y Medio Atrato**.

Como lo pudimos ver, en el módulo 1 de nuestro diplomado comprendimos diversas perspectivas sobre la educación para la paz, los fundamentos del Programa Educapaz y cómo podemos aportar, como sujetos políticos (individuales y colectivos), a la construcción de paz desde la educación. Si tu interés ahora es conocer más sobre estas temáticas, tenemos algunos documentos conceptuales y metodológicos que pueden motivar aún más tu experiencia de auto-aprendizaje.

Reflexiones conceptuales y herramientas didácticas

A continuación encontrarás algunos materiales de la Caja de Herramientas de nuestra comunidad de práctica pazatuidea.org, los cuales fueron analizados previamente en clave del proceso de Formativo Acción y de la temática del presente módulo, llegando a considerarlos pertinentes en el propósito de orientar tu quehacer como docente, líder o lideresa. Algunos documentos tienen un tinte más metodológico y otros son más bien conceptuales o teóricos; pero al final, todos estos materiales terminan brindándonos herramientas que nos pueden ser útiles a la hora de emprender el camino de transformación y construcción de paz en nuestros territorios.

HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS

● **Autores y título de la publicación:** Córdoba Gutiérrez, C. (2012). Arrullo del pacífico colombiano como un fenómeno cultural, espiritual, musical y social. (Pensamiento), (Palabra)... Y Obra.

SÍNTESIS: La música y la cultura son aspectos que marcan cada dimensión de nuestro ser individual y colectivo oriundo del pacífico colombiano, dichos aspectos también están presentes y sobresalen en nuestra apuesta pedagógica de Formación Acción. Por ende, y bajo esta premisa, queremos iniciar esta Webgrafía referenciando un documento que nos llevará por un recorrido lleno de ancestralidad y oralidad. En palabras del autor, el Arrullo "más que tratarse de un género musical o una experiencia familiar, se convierte en un motivo, por el cual, las personas que participan de ello se encuentran en una conexión mística. Mostrando la celebración de vida, el valor más importante de la humanidad".

Enlace:

<https://pazatuidea.org/wordpress/herramienta/arrullo-del-pacifico-colombiano-un-fenomeno-cultural-espiritual-musical-y-social/>

● **Autores y título de la publicación:** Centro de Investigación y Educación Popular / Programa por la Paz.CINEP/PPP. (2015). Guía para cuidadores de paz.

SÍNTESIS: A través de este material podemos tener acceso a un conjunto de herramientas que aportan elementos para que en cada región y territorio, sea posible diseñar estrategias de seguimiento, monitoreo y verificación sobre el cumplimiento del Acuerdo General para la Terminación del Conflicto entre el Gobierno colombiano y las FARC-EP. De igual manera, en este documento encontraremos una pequeña exposición de condiciones que favorecen la construcción y el mantenimiento de una paz estable y duradera en las regiones. Asimismo, hallaremos aquí conceptualizaciones, antecedentes y experiencias de procesos de paz en otros países, en los cuales se destacan el papel de las organizaciones sociales en la consolidación de paz.

Enlace:

<https://pazatuidea.org/wordpress/herramienta/guia-para-cuidadores-de-paz/>

● **Autores y título de la publicación:** Observatorio de Innovación Educativa del Tecnológico de Monterrey. (2015). Aprendizaje Basado en Retos.

SÍNTESIS: Si quieres conocer más sobre el enfoque usado en nuestro Laboratorio Territorial, este es el documento adecuado. Con este material conoceremos que el Aprendizaje Basado en Retos es ciertamente una apuesta pedagógica que involucra activamente al estudiante en una situación problemática real, relevante y de vinculación con el entorno, la cual implica la definición de un reto y la implementación de una solución. Seguramente, de aquí podremos obtener grandes e innovadoras ideas para implementarlas en nuestros entornos escolares.

Enlace:

<https://pazatuidea.org/wordpress/herramienta/aprendizaje-basado-en-retos-edu-trends/>

HERRAMIENTAS CONCEPTUALES

● **Autores y título de la publicación:** Rengifo Carpintero, J. & Díaz Caicedo, C (2019). El canto como práctica pedagógica al interior de las comunidades afrodescendientes en la zona pacífico de Colombia. (Pensamiento), (Palabra)... Y Obra.

SÍNTESIS: En sintonía con la apuesta pedagógica de nuestro diplomado y algunas de sus actividades, queremos ofrecer en esta Webgrafía esta maravillosa investigación, puesto que aquí se reivindica el papel social transformador del canto, en tanto práctica pedagógica en las comunidades ancestrales del pacífico colombiano. Para realizar dicho abordaje, se profundiza en conceptos tales como práctica pedagógica, práctica de enseñanza, junto con un abordaje sucinto de la historia de la pedagogía en Colombia. La protagonista aquí es la música, la educación y la reivindicación de nuestras prácticas y costumbres.

Enlace:

<https://pazatuidea.org/wordpress/herramienta/el-canto-como-practica-pedagogica-al-interior-de-las-comunidades-afrodescendientes-en-la-zona-pacifico-de-colombia/>

● **Autores y título de la publicación:** Aunta, A. & Barrera, V. (2016). **Conflictividades y agendas territoriales de paz. Desarrollo y paz territorial.**

SÍNTESIS: Mediante este documento tendremos la posibilidad de conocer un conjunto de herramientas que pueden ser utilizadas por nosotros/as, como sujetos políticos (individuales y colectivos), que nos permiten construir, por ejemplo, mapas de conflictividades sociales e identificar formas novedosas para su resolución, mediante el empleo de mecanismos de gestión de conflictos sustentados en elementos democráticos y deliberativos; esto conduce, en efecto, a la consolidación de agendas territoriales. Cabe señalar que aquí también podremos hallar conceptualizaciones claras y sencillas de territorio, enfoque territorial, paz, paz territorial y conflictos, pilares de la apuesta de transformación y construcción de paz.

Enlace:

<https://pazatuidea.org/wordpress/herramienta/conflictividades-y-agendas-territoriales-de-paz-desarrollo-y-paz-territorial/>

● **Autores y título de la publicación:** Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. UNESCO. (2019). **Enseñando y aprendiendo para una participación transformadora.**

SÍNTESIS: Este material resalta el papel protagónico de los y las jóvenes estudiantes en las acciones y procesos transformadores de las sociedades, ya sea a escala local, regional, nacional e internacional. Aunque esto pase, es importante que estos procesos estén acompañados de un esfuerzo conjunto que dote a la juventud de competencias y capacidades que conduzcan dichos procesos por vías participativas, colectivas y democráticas; en ese sentido, sobresale el rol que debe cumplir la educación. Uno de los temas medulares del presente documento es la comprensión de la participación transformadora responsable, que es ciertamente un apartado del presente documento.

Enlace:

<https://pazatuidea.org/wordpress/herramienta/ensenando-y-aprendiendo-para-una-participacion-transformadora/>

Antes de despedirnos, te invitamos a conocer la plataforma web "Paz a tu Idea", la cual posee su propia Caja de Herramientas, en ella podemos encontrar cientos de recursos pedagógicos que valen la pena explorar.

Enlace: <https://pazatuidea.org/wordpress/>

Recuerda, reflexionar e innovar en tus prácticas pedagógicas germina la transformación de tu territorio.

¡Hasta la próxima!



PAZ A TU IDEA
Comunidad de Aprendizaje y Práctica



EDUCAPAZ

Programa Nacional de
Educación para la Paz



**CAJA DE
HERRAMIENTAS**

Socios



Fundación Escuela Nueva
Volviendo a la Céntrica

FUNDACIÓN PARA LA
RECONCILIACIÓN



Universidad de
los Andes

Aliados

