



EDUCAPAZ

Programa Nacional de
Educación para la Paz

GUÍA DE APRENDIZAJE

Lengua Castellana

INSTITUCION EDUCATIVA 24 DE MAYO

Docente: Geidy Díaz Macea

Grado 7°

**DE PROFES
PARA PROFES**



PAZ A TU IDEA

Comunidad de Aprendizaje y Práctica

Nombre del estudiante:

Grado: 7º

Área o asignatura: Lengua Castellana

Nombre del docente: Geidy Díaz Macea

Teléfono: 3017868596

Fecha de entrega:

Fecha de recibido:

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Conocer el concepto, características y elementos de la historieta, cómic o narración gráfica.
- Comprender narraciones gráficas.
- Elaborar una historieta con sus elementos.
- Convertir una tira cómica dada en un párrafo narrativo.
- Reflexionar acerca de la importancia del juego y la comunicación con los miembros de la casa.
- Valorar la utilidad de la actividad desarrollada en las tipologías textuales.
- Interactuar con otras disciplinas del conocimiento.
- Practicar valores como: responsabilidad, respeto y solidaridad en los diferentes momentos de las relaciones con los miembros de la familia y el entorno.
- Identificar las emociones en tiempo de pandemia, manifestarlas ante los miembros de la familia y reflexionar acerca de cómo influyen en mi trato hacia ellos.

INTRODUCCIÓN

Querido estudiante, para desarrollar la guía en casa por Covid 19, NO necesita de conexión a internet, aquí va incluido el contenido que requiere para ello y si desea aclaración de dudas o mayor explicación con gusto lo atenderé en el número de celular anotado anteriormente.

Por favor, debes leer toda la guía antes de iniciar el desarrollo de la misma y al finalizar, llenar la información de la rúbrica de evaluación y las preguntas de cierre. Gracias.

Los recursos o materiales para el desarrollo de esta guía de aprendizaje son: guía N°4, lapiceros, colores, cuaderno, hojas blancas, regla y lápiz.

¿Qué voy a aprender?



- **Estándar:** Comprensión e interpretación textual.
- **DBA: 4.** Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.
- **Competencias socioemocionales:** Identifico mis emociones ante personas o grupos que tienen intereses o gustos distintos a los míos y pienso cómo eso influye en mi trato hacia ellos.

La narración gráfica

ACTIVIDAD DE MOTIVACIÓN Y RECONOCIMIENTO DE SABERES PREVIOS

Observa los globos y personajes del primer recuadro. Coloréalos. Después lee atentamente la historieta de Mafalda.

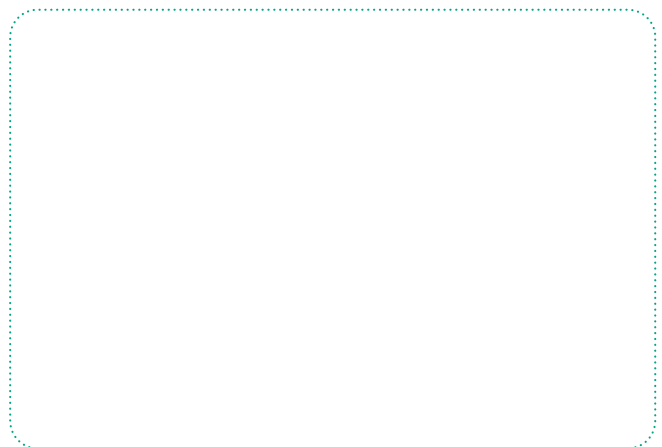
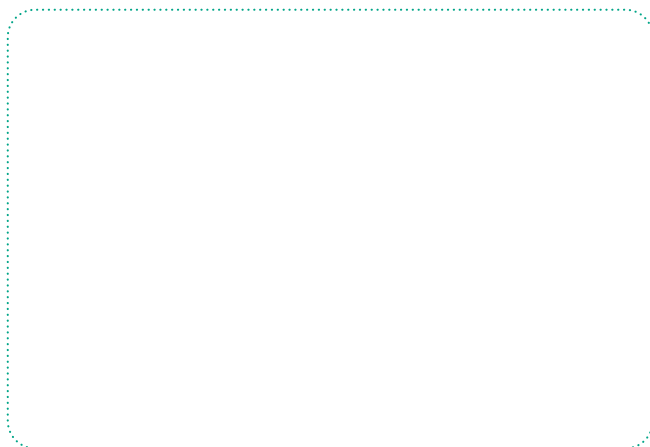


Figura 1. Obeso.C (2015). Los globos en las historietas. Recuperado de: <http://carmenobeso2015.blogspot.com/2015/01/losglobos-en-las-historietas-la.html>
 Figura 2. Mafalda-primavera-planes-Zen. Recuperado de: <https://www.pinterest.es/pin/486529565978682978/>



Ahora, responde falso o verdadero

- Mafalda, gritó a Miguelito____, qué hizo_____
- Miguelito no le respondió a Mafalda____ por qué lo identificas_____
- En la cuarta viñeta, Mafalda está gritando____ cómo lo reconoces_____
- ¿Recuerdas qué es una historieta, narración gráfica o cómic?_____
- ¿En dónde has visto o leído una historieta?_____
- Por favor, en el recuadro de la izquierda dibuja el globo que usas cuando hablas con tus padres y en el de la derecha, el que usas cuando estás pensando.



g. ¿Por qué crees que son importantes las narraciones gráficas?

.....

.....

.....

Lo que estoy aprendiendo



Actividad 1

Lee atentamente los siguientes conceptos.

¿QUÉ ES UNA HISTORIETA?	CARACTERÍSTICAS	ELEMENTOS
<p>La historieta o cómic es una forma de expresión artística y un medio de comunicación que consisten en una serie de dibujos, dotados o no de texto de acompañamiento, que leídos en secuencia componen un relato o una serie de ellos. Suelen ir enmarcadas en viñetas, que son recuadros adaptados en forma y estilo al contenido narrativo o humorístico de la historia.</p> <p>Es lo mismo hablar de narración gráfica que de historieta o cómic.</p>	<p>La historieta se compone de una secuencia de viñetas o imágenes que pueden o no estar acompañadas de texto, así como de íconos y otros signos típicos del lenguaje-cómic, como las líneas de movimiento o los globos de texto. Todo ello compone una historia y le aporta diversos niveles de sentido.</p> <p>La historieta se puede dar en papel o en formato digital (los llamados Webcomics)</p>	<p>Viñetas. Los recuadros en los que tiene lugar la acción (y la ilustración) de la historia, y que sirven para separarla del resto del contenido de la página</p> <p>Ilustraciones. Los dibujos que transmiten al lector lo que ocurre. Estos pueden ser de diversa naturaleza, desde dibujos simples y caricaturescos hasta ilustraciones de enorme realismo.</p> <p>Globos de texto. No siempre aparecen en las historietas, pero sirven para englobar los diálogos de los personajes y dejar en claro quién dice qué. También se los conoce como fumetti o bocadillos.</p> <p>Íconos y signos propios. Los cómics emplean una simbología propia que constituye su lenguaje para representar movimiento, emociones, etc.</p>

¿QUÉ SON LAS ONOMATOPEYAS?

Las onomatopeyas, son palabras que imitan sonidos, pueden ser de fenómenos naturales, como la lluvia o el viento, de sonidos emitidos por los animales, como ladridos, bufidos etc, también de timbres, golpes, o de cualquier sonido que al pronunciarlo suene de manera similar, por eso nos ayudan a hacernos una imagen mental mucho más real.

Las onomatopeyas se utilizan mucho en historietas o comics. Son sonidos como 'wow', para expresar sorpresa, o 'splash' para indicar un golpe o contusión.

¿QUÉ SON LAS ONOMATOPEYAS?

Conceptualización. El primer paso, como siempre, es sentarse a pensar en qué queremos contar y cómo. ¿Qué tipo de historia queremos contar? ¿Con qué tipo de dibujos queremos contarla? ¿Cuáles y cómo serán los protagonistas, los antagonistas, y cuál es el guion a seguir?

Creación. Una vez sepamos qué hacer, podemos empezar por rotular la hoja, es decir, organizar las viñetas en la hoja según el estilo de nuestra narrativa. Uno más convencional requerirá viñeta tras viñeta en una relación de dos o tres por página,

mientras que una más vanguardista puede romper el flujo narrativo o emplear la página entera. Hecho eso, deberemos añadir en cada viñeta la ilustración que deseamos: contar lo que ocurre.

Revisión. Una vez contada la historia, deberemos añadir los detalles mínimos: los signos que esclarecen la situación, el texto en los bocadillos, el texto de soporte, etc. Es el momento de revisar que la acción sea lógica y que no haga falta ninguna aclaración para seguir el hilo narrativo. Entonces podemos añadir texturas y otros aspectos más decorativos.

Raffino. María (2018). Historieta. Recuperado de: <https://concepto.de/historieta/#ixzz6MTmAonM0>

TIPOS DE HISTORIETAS

Historieta de cartón, de secuencia, tipo tira, de aventuras, bélica, cómica, deportiva, para adultos, fantástica, de ciencia ficción, histórica, policíaca, de amor, de terror, entre otras.

¿Para qué sirven?

Estas pueden narrar una historia y/o relato corto. Así recrear un suceso histórico, hacer crítica en algún ámbito de la sociedad. O dejar una enseñanza a diferentes generaciones, niños, adultos o jóvenes. Con el fin de educar a esa parte de la población.

Barraza. E. (2006). La historieta y su uso como material didáctico para la enseñanza de la historia en el aula. Recuperado de: <https://historietas.net/#gsc.tab=0>

Practico lo que aprendí



Actividad 2

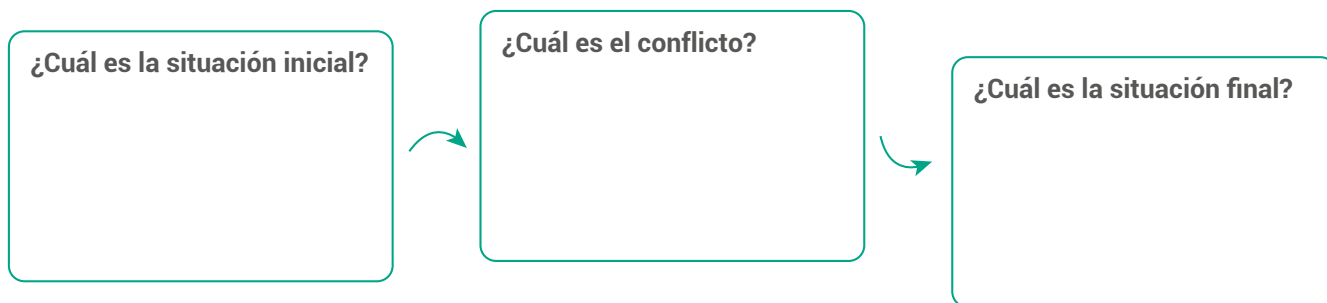
Lee atentamente los siguientes conceptos.



Ministerio de Educación Nacional (15 junio de 2020). Aulas sin fronteras grado 7: <http://www.colombiaaprende.edu.co/aulassinfronteras>

- ¿Cuántas viñetas hay en la tira cómica? _____
- ¿Qué tipo de globos o bocadillos usa? _____
- ¿Ha usado apodo o sobrenombre para llamar a algún compañero? _____
- ¿Cómo crees que se siente una persona que no la llaman por su nombre? _____
- Pregúntale a tus padres la historia de tu nombre si no la sabes y escribe lo que más te llamó la atención

Completa el siguiente esquema a partir del contenido de la tira cómica:



Lo que estoy aprendiendo



Actividad 3

Lee atentamente, responde mentalmente, viva la experiencia y luego crea una historieta.

¿Cómo pegar un botón?

Responda mentalmente:

- ¿Se me ha caído alguna vez un botón de alguna prenda de vestir?
- ¿Qué fue lo que hice inmediatamente al hecho?
- ¿Si veo un botón caído en la ropa de otra persona, qué le digo, o no le digo nada?
- ¿Tiene importancia saber pegar un botón? ¿Por qué si o no?
- Por favor, pide la orientación a un familiar acerca de cómo pegar un botón y haga la práctica, (si puede tome un mini video a su experiencia y la envía por WhatsApp, solo si tiene) y luego completa la secuencia con la creación de una historieta en donde quede el paso a paso de tu práctica en 4 o 5 viñetas. Tenga en cuenta usar los elementos, las onomatopeyas y el tipo de historieta.

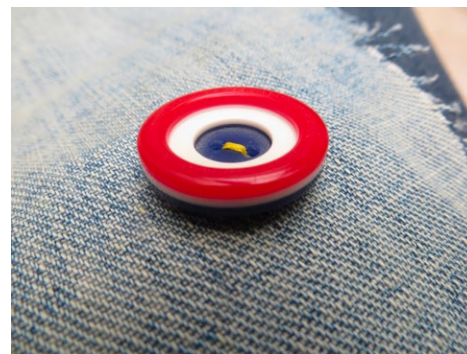


Figura 3. Zurciendo el planeta (2017). <https://zurciendoelplaneta.com/2017/05/29/como-pegar-un-boton/>

Práctico lo que aprendi



Actividad 4

Lee el siguiente chiste y siga las indicaciones

Chiste:

Llega Pepito a la escuela llorando y la maestra le pregunta:

- ¿Qué pasó Pepito? —
- Me atracaron, maestra—
- Ay Dios mío, ¿Qué te quitaron? —Le dijo la maestra.
- La tarea

Ramos. J. Chistes de Pepito. Recuperado de <https://www.periodicoelgancho.com/chiste-llega-pepito-a-la-escuela-llorando-y-la-maestra-le-pregunta/>

¡A jugar! Sé un presentador y participante de tu programa de risa.

Invite a los miembros de tu hogar a una sesión para contar chistes, anécdotas o cuentos. Si tienes patio aproveche este espacio. Luego represente la experiencia ya sea de forma general o del chiste, cuento o anécdota que más te haya gustado por medio de una historieta. Utiliza más de una viñeta. Recuerda todos los elementos que la componen y en la última viñeta, deje una reflexión o mensaje en forma escrita.

Recuerda que si el espacio dado no te alcanza en cualquiera de las actividades, puedes usar el espacio del reverso de la hoja o anexar hojas.

Mi historieta de la experiencia del programa de risa.

Lo que estoy aprendiendo



Actividad 5

Preste atención a las instrucciones sobre cómo pasar una tira cómica a un texto narrativo escrito.

Pasos a tener en cuenta para pasar de la tira cómica al texto narrativo:

- Identifique cómo está hecha la tira cómica: viñetas, globos, onomatopeyas, situaciones, lugares.
- Identifique las características físicas y emocionales de los personajes.
- Observe la secuencia narrativa: situación inicial, conflicto y resolución.
- Planee el orden en el que se quieren narrar los elementos identificados en los pasos anteriores.
- Narre la historia en el orden elegido y propuesto por la secuencia narrativa.
- Utilice las palabras para reemplazar lo que las imágenes expresan (sentimientos, pensamientos, características del lugar o los personajes, etc.).
- Revise y corrija el lenguaje escrito: oraciones, puntuación, tildes, mayúsculas, autor.

Observa el ejemplo



Figura 4 <http://www.colombiaaprende.edu.co/aulassinfronteras>

Un hombre gordo con pantalón de rayas y pelo crespo pinta una pared de color rojo. Él disfruta pintar y por eso canta alegremente mientras lo hace. De repente, pasa por la calle otro hombre de apariencia similar, pero con un pantalón de cuadros. Este le pregunta con amabilidad si lo ayuda, pero el hombre que pinta rechaza el ofrecimiento, gritando: "NO". Tiempo después, el pintor sube la escalera para pintar más arriba y cae estruendosamente, lo que le causa dolor. El hombre de pantalón de cuadros presencia la caída y vuelve a ofrecer ayuda, pero gritando, como lo hizo el pintor al decir: "NO". A lo mejor, él necesita la ayuda de alguien.*

*(Escrito por Sofía Peña, basado en la tira cómica de Liliana G.)
 Ministerio de Educación Nacional (15 junio de 2020). Aulas sin fronteras grado 7: <http://www.colombiaaprende.edu.co/aulassinfronteras>

¿Cómo sé que aprendí?



Actividad 7

Deja volar tu imaginación, crea una historieta de 4 viñetas con diálogos, sonidos onomatopéyicos y todo lo aprendido. Del tema que desees, lo importante es que sea de tu creación. (si puedes, por favor me envías una foto por WhatsApp) si se te dificulta hacer los dibujos, usa cualquier recurso que esté a tu alcance.

Disfruto la transversalización de las competencias socioemocionales

Actividad 8

¡Me preparo para jugar con mi familia!

Materiales: guía, globos dependiendo del número de estudiantes o bolsitas, hojas, colores.

Tiempo requerido: 60 minutos (si gastan menos o más no pasa nada)

Invito a mi familia a participar en esta actividad.

Todos los miembros se sentarán en un espacio cómodo de la casa en donde todos se miren de frente. Luego, escucharán, responderán a preguntas formuladas, vivirán la experiencia de jugar y reflexionarán.

Le leo a mi familia en voz alta.

-En estos momentos de pandemia seguramente han experimentado momentos de emociones como: miedo, tristeza, rabia o alegría.

Cada miembro de la familia (por turno se pondrá de pie) y responderá ¿Cuál de las emociones anteriores es la que más ha experimentado?_____

Le leo a mi familia en voz alta.

-¿Qué debemos hacer para que las emociones negativas como la tristeza, el miedo, la rabia u otras no se desborden?

Algunos ejemplos de respuestas, te confieso, las he aplicado en esta cuarentena.

- a. Contar hasta diez para luego responder.
- b. Intentar relajarme y respirar hondo.
- c. Pensar en esos momentos de felicidad.
- d. Recordar mis virtudes o habilidades.
- e. Alejarme por un momento de las otras personas.
- f. Escuchar mi música o canción favorita.
- g. Dibujar lo uno desee.
- h. Escribir lo que quiero expresar o lo que siento.
- i. Leer ya sea una obra literaria, noticias o cualquier artículo.
- j. Pensar en las posibles soluciones de emprendimiento.
- k. Tener mucha confianza en Dios.

Responde:

¿Qué otras puedes agregar?_____

Llegó el momento de jugar en familia, es decir, cambiar un poco de rol. Pueden jugar cuando hayan puesto las reglas o normas del juego. Ya sea a las escondidas, a la lleva, un juego de mesa u otro juego. Los padres recordarán, a qué jugaban cuando estaban de tu edad y jugarán contigo y demás miembros que estén en casa en el momento. Pasado un tiempo suficiente, lo finalizarán y vuelven a la lectura de la guía.

Ahora, van a pensar en todas las emociones fuertes que han vivido en la pandemia y la van a depositar simbólicamente en un globo, bomba o bolsa, desde un soplo fuerte hasta llenarla, amarrará y luego, experimentarán la dinámica de rómpele con cualquier parte del cuerpo menos las manos y pies, eso sí entre todos. Luego, en una hoja cada persona escribirá un sueño para realizar después de la pandemia y la fijo en una parte visible.

Se vuelven a sentar en donde se miren de frente. ¡A reflexionar! Y en voz alta cada miembro de la familia expresará las respuestas a las siguientes preguntas.

- ¿Cómo me sentí jugando con mi(s) hijos?
- ¿ Cómo me sentí jugando con mi(s) padre(s)
- ¿Describo cómo es mi trato cuando estoy triste?
- ¿Describo cómo es mi trato cuándo tengo rabia?
- ¿Expreso cómo trato a mi padre o madre cuando no estoy de acuerdo con él o ella?
- ¿Expreso cómo trato a mi hijo(a) cuando no estoy de acuerdo con él?
- ¿Explico cómo trato a mi hermano cuando no piensa igual que yo?
- ¿Considero que influye mi estado emocional en el trato a los demás?

Finalmente, en una hoja anexa o detrás de ésta, hago un escrito o una narración gráfica para contarle a mi profesora cómo fue mi experiencia en esta actividad de las competencias socioemocionales. (Si puedes grabas un audio o un corto video de cómo hicieron la actividad y qué enseñanza les quedó)

¿Qué aprendí?



Rúbrica de Evaluación:

CRITERIOS	D. Superior	D. Alto	D. Básico	D. Bajo
Leí toda la guía y comprendí los conceptos				
Comprendí la tira cómica.				
Caractericé a los personajes de la historieta.				
Reconocí o imaginé el lugar en el que suceden los hechos.				
Identifiqué la secuencia narrativa (la situación inicial, el problema o conflicto y la resolución).				
Conté lo que iba pasando según el orden que propone la tira cómica,				
apoyándome en las palabras para recrear lo que las imágenes muestran.				
Usé oraciones cortas (que empiezan por mayúsculas) para comunicar cada				
idea y las separé por puntos seguidos.				
Pude hacer un mini programa de risa o cuentería con mi familia.				
Viví la experiencia de pegar un botón				
Cree una historieta con sus elementos.				
Puse en práctica valores como la responsabilidad, respeto y solidaridad durante el desarrollo de la guía.				
Motivé a mi familia para jugar, respondieron las preguntas que indicadas dentro de actividad.				
Le escribí a mi profesora para contarle la experiencia de las competencias socioemocionales.				
Tengo en cuenta mi compromiso(tarea)				

Mi compromiso después de hacer la guía#4(Tarea)

- Escribir una página más a tu novela en tiempo de pandemia, de acuerdo a lo vivido en ésta guía.(la que llevas en tu cuaderno)
- Reconocer qué emoción tengo (miedo, rabia, tristeza, alegría) o tiene otro miembro de mi familia y me pongo en sus zapatos, para tratarlo como me gustaría que me tratarán a mí.

¿Cómo me sentí y qué recomendaciones tengo para mi docente?

Cierre de actividades

¿Qué fue lo que más te gustó de esta guía de aprendizaje?

.....

.....

.....

.....

.....

¿Qué crees que le hizo falta a la guía de aprendizaje?

.....

.....

.....

.....

.....

¿Cómo consideras que fue tu desempeño?

.....

.....

.....

.....

.....



Querido estudiante, te extraño mucho. Debemos seguir cuidándonos. Un abrazo gigante, bendiciones para tu familia. Recuerda que si tienes duda, inquietud o pregunta, escíbeme o llámame.



EDUCAPAZ

Programa Nacional de
Educación para la Paz



PAZ A TU IDEA

Comunidad de Aprendizaje y Práctica



Socios



Fundación Escuela Nueva
Volvamos a la Gente

FUNDACIÓN PARA LA
RECONCILIACIÓN



Aliados

