

# RECONSTRUCCIÓN DE LA EXPERIENCIA



EDUCAPAZ

Programa Nacional de Educación para la Paz



RECORRIDOS POR  
EXPERIENCIAS DE PAZ

Diplomado en sistematización para la incidencia en educación



M-02

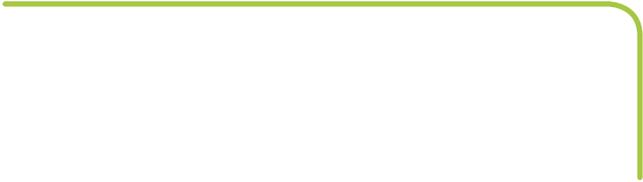


# RECONSTRUCCIÓN DE LA EXPERIENCIA



RECORRIDOS POR  
EXPERIENCIAS DE PAZ

Diplomado en sistematización para la incidencia en educación



# CONTENIDO

Apreciado equipo dinamizador.....	3
<b>Tiempo pre.....</b>	<b>5</b>
Hola, ¿de qué trata este segundo módulo? - o "Muestre su identificación".....	7
¿Cuál ruta seguir en el módulo? - Decisiones.....	12
Contenido, resultados, productos.....	13
Preguntas que orientaron el contenido del módulo .....	14
Encuentro entre quienes tejen.....	17
Palabreando en el módulo.....	18
<b>Entrando en los momentos del módulo.....</b>	<b>21</b>
Recomendaciones metodológicas para evitar sobresaltos .....	22
Momento 1. Futurear, todos todos .....	24
Momento 2. Plano general de lo ocurrido .....	29
Momento 3. Línea de vida: profundización en las etapas.....	35
Momento 4. Exploración con filtros especiales .....	39
<b>Tiempo post o de postcosecha .....</b>	<b>41</b>
Recursos para profundizar.....	43



## APRECIADO EQUIPO DINAMIZADOR

**E**n el primer módulo, ustedes dieron una buena mirada a los lazos que los unen entre sí y con la experiencia que vivieron. Ahora, están listos a revivenciar la experiencia, constituidos en equipo dinamizador que ha convocado a más personas, de los distintos sectores que participaron de alguna manera.

En sus manos dejamos esta guía, que con el resto del diplomado les irá proponiendo conceptos, imágenes de referencia, formatos, preguntas, acciones sueltas y en secuencia y procesos para revisar esa experiencia, sin desestimar aspectos que ustedes decidan incorporar. Le invitamos a recorrer sus páginas.

Observe la lista de contenido. Como esta es una guía para la revisión de la experiencia, lo central está en la acción, lo que allí llamamos Tiempo de Ejecución, con sus cuatro momentos, Futurear, construir un plano general de lo ocurrido, profundizar en la línea de vida presentada etapa por etapa, y entonces mirar de nuevo todo lo transcurrido, pero ahora convirtiendo en filtros especiales unos aspectos que al equipo dinamizador hoy, y teniendo en cuenta su idea de futuro bonito, le interesa destacar.

Pero no es buena idea simplemente-hacer sin entender los conceptos en los que fundamentamos esas acciones, las razones para esas secuencias y no otras, y un número de pormenores y “pormayores” que dan solidez a esa acción, o que permitirán al equipo dinamizador hacer innovaciones informadas. Por eso están ahí los demás apartes.

El acceso a los otros puntos del contenido puede ser colectivo, como equipo dinamizador, y también individual. Siempre recomendamos acercarse a esas lecturas manteniendo alerta la actitud de formuladores de preguntas o pregunteros y apoyados en un lápiz para hacer anotaciones al borde, y quizás también en un resaltador. Por otra parte, siempre es posible ir a hojear y ojear el texto vestibular, si nos hace falta.

Ese acceso hará parte de una u otra manera del tiempo PRE... o preparatorio en la ruta de revisión que proponemos. Y es que el PRE... es para aclararse sobre cómo manejar el módulo, lo que incluye reconocer recursos y contactos disponibles y prepararse para trabajar con las personas que el equipo dinamizador ha invitado, provenientes de los diversos sectores.

Por su parte, en el tiempo ...POST, lo que hace el equipo dinamizador es asegurar el registro de los avances, o mejor, que cada función afine sus productos, con énfasis en el informe final, que va haciendo el escribano módulo por módulo, pero también los registros en cada cuaderno de bitácora desde las otras funciones en el equipo dinamizador. También el equipo dinamizador empieza a hacer útiles los productos, sea para el equipo mismo en sus módulos siguientes como para otros espacios sociales. Timonel se encarga de que estas actividades sean desarrolladas. **QUE TODO SALGA DE LO MEJOR,**

### Equipo de diseño metodológico



# TIEMPO PRE

**V**amos a trabajar con los sectores que convocamos para reconstruir hoy la experiencia que vivimos, desde el futuro con el que hoy soñamos. Lo haremos profundizando en los momentos significativos vividos, y entendiendo las senti-lógicas en torno a ellos. (Re-)conocer, es decir volver a conocer y conocer más la importancia de nuestras vivencias para nos y para otros.



---

## TIEMPO DE PREPARACIÓN

Ya mencionamos que este tiempo es para aclararse sobre el módulo, reconocer recursos y contactos disponibles y prepararse para trabajar con las personas que han invitado, provenientes de los sectores identificados.

Les proponemos que tomen de uno a tres días con el fin de prepararse como Equipo Dinamizador para la ejecución del módulo 2. El equipo decide si realiza el tiempo PRE... solo presencialmente, solo virtualmente o combinando ambas. Tengan en cuenta lo siguiente:



1. Lean esta guía, y decidan cuáles insumos, herramientas y fuentes de entre aquello que proponemos, desean revisar a profundidad, y cómo se distribuirán esta tarea.
2. En este módulo entraremos en contacto con los sectores que hemos identificado en el módulo 1. Recordemos que el **PREGONERO** de nuestro equipo construyó unos mensajes que usará para convocarles. Es hora de revisar estos mensajes, definir cuál será el que usaremos y cuál será la estrategia de comunicación -una carta, un correo electrónico, una visitica, una cartelera, un perifoneo, etc.- para llegar a ellos e invitarles a nuestro primer ejercicio de revisión de la experiencia. Sugerimos que por cada sector identificado inviten entre 3 y 5 personas (más adelante otras recomendaciones sobre los convocados).
3. El equipo va a conseguir un espacio de reunión, determinar una fecha conveniente para el mayor número de personas, decidir si realizará una "uramba" (o minga, mingaco, mutirão, mano vuelta, mano cambiá...) ...o compartir para ofrecer algún alimento durante el encuentro, etc.
4. Es muy importante que cada miembro del grupo revise su bitácora para tener claro cuál será su principal aporte en este módulo.
5. Como ya estaba anunciado, durante este tiempo PRE... el equipo dinamizador producirá por consenso el "certificado de identidad de la experiencia" y lo registrará en los cuadernos de bitácora y unas láminas.

# HOLA, ¿DE QUÉ TRATA ESTE SEGUNDO MÓDULO? - O "MUESTRE SU IDENTIFICACIÓN"

**E**stá claro que nos convertimos en recolectores de memorias y tratamos de hacerlo de manera ordenada. Veremos nuestras propias memorias, encaradas sanamente con las memorias de otros sectores y personas, que pudieron vivir los mismos acontecimientos de diferentes maneras. Iremos depurando sin traicionar su sentido original, ni alejarnos de la idea de futuro bonito, en la que la consolidación de una cultura de paz está en el centro.

Prepararemos una especie de Certificado Básico de Identidad (CEBI) de la experiencia con datos generales. A partir de las sensaciones que tengamos a flor de piel, construiremos de manera progresiva una imagen de futuro que sea bonita, deseable para todos. Lo haremos a partir de la experiencia vivida, pero sin encorralarnos exclusivamente en ella, y entendiéndonos como personas y colectivos que hemos evolucionado, entre otras cosas gracias a la experiencia que revisamos, pero también por otras vivencias. Ella nos servirá de referencia y elemento convocador selectivo de los recuerdos.

Luego, valiéndonos de una imagen que nos ayuda a no perder de vista los más importantes elementos internos y externos por considerar en una experiencia, los iremos detectando y describiendo. Seguiremos para ello una ruta de exploración, que incluye señalar y diferenciar unas de otras las etapas recorridas, y así llega una acción más importante de lo que muchos piensan: ejercer el poder de asignarle nombre a cada etapa. Un nombre cercano a ellos, lleno de calor humano.

Cada etapa incluye sucesos, es decir lo que los participantes hicieron o les hicieron, lo que les pasó sin un hacedor humano directo (por ejemplo un terremoto o un alud). En muchos casos ayuda también para entender y agregar lo que omitieron hacer,



aunque empezaron a pensar en ello. Entre todos esos sucesos, hay unos que adquieren mucha importancia, real o porque se les atribuye, en tanto marcadores de un cambio de etapa. Esos sucesos indican que termina una etapa y empieza otra diferente.

Entonces sí, profundizaremos en lo que nos interesa de cada etapa pensando, entre otras cosas, qué nos aportó cada una para acercarnos a ese futuro bonito que trazamos después, y en qué quedó saldo en rojo. Luego volveremos a mirar toda la ruta, desde uno, dos o tres filtros que nos interesan mucho por alguna razón. Entonces veremos que ya contamos con descripciones del recorrido realizado en la experiencia y de sus elementos, en forma de líneas de vida o líneas de tiempo, y tendremos algunas conclusiones, afirmaciones aún no concluyentes que nos llaman la atención, preguntas, y el esbozo de recomendaciones y propuestas de acción que nos invitan a continuar activos.

### CONSIDERACIONES PARA UBICAR CUÁNDO NACIÓ LA EXPERIENCIA - "NACEDERO"

¿Cuál y cuándo fue el nacimiento? En la imagen vemos que la experiencia tuvo un inicio, nacimiento o nacedero (N). Para entendernos mejor, podemos identificar y mencionar una situación o conjunto de situaciones que marcaron el inicio de la experiencia. Un "algo" al que podemos referirnos para decir "en este momento", unos seres humanos optaron por intervenir la realidad. Que sea un algo específico, aunque implique un conjunto de acciones, un plural. Ejemplos: Una asamblea, un acto escolar, una conversación en una tienda veredal, una declaración, un grito colectivo.

El Nacedero de la experiencia, cuando nos aproximamos más, puede incluir diálogos, divergencias, convergencias, concesiones. Pudo ser protagonizado por un sector o por varios. El nacedero pasa a ser una especie de "espira cero" cuando ya hay acuerdo para actuar. Solo luego

apreciamos la secuencia de otras espiras, etapas, tramos o giros, hasta que los participantes o las circunstancias dan por cerrado el proceso.

### ¿QUÉ DIO ORIGEN A LA EXPERIENCIA QUE ESTAMOS REVISANDO?

Una iniciativa, como la que aquí llamamos "experiencia", puede ser generada por diversas razones (los "por qué"). Mencionemos cuatro grupos de ellas:

1. Pudo ocurrir que hubo participantes que habían construido una o varias imágenes de futuro, que mejoraban el estado de la situación presente (futuro bonito) y decidieron compartirlas y hacerlas realidad;
2. Hay experiencias que se generaron cuando uno varios sectores de personas frente a ciertas condiciones presentes determinaron que "esto ya es el colmo".
3. Y no son pocas las experiencias que han empezado, por la pura necesidad de sobrevivencia de un grupo, un sector o una comunidad que ve amenazada su existencia y/o su identidad.
4. También puede ocurrir que la experiencia nazca por iniciativa de agentes externos que pueden coincidir, coincidir parcialmente o no coincidir con intereses de diferentes sectores de la población, en ese momento.

Los otros aspectos, ya serán más fáciles de ubicar, pero podría ocurrir que haya por ejemplo varias fechas de nacimiento de la experiencia para distintos sectores participantes: Solo piensen en una agencia implicada, un programa nacional, una organización local y unas instancias locales de gobierno, así como unos colectivos de habitantes.





### IDENTIFICAR ELEMENTOS, CONDICIONES Y FUERZAS PRESENTES

La experiencia que estemos revisando, ocurre en medio de condiciones específicas y fuerzas del entorno, que también van evolucionando, por lo que calificamos el entorno como dinámico. Unas de ellas favorecieron y otras desfavorecieron la experiencia de diferentes maneras. La imagen que sigue presenta varios de los elementos que podemos distinguir en una experiencia como la que el equipo dinamizador y otros participantes van a revisar.

### ALGO HA DE MARCAR EL "CIERRE" DE LA EXPERIENCIA

Si ya ha sido establecido por los participantes que la experiencia terminó, siempre hay algo que indica que esto ocurrió. Un suceso que marca su "fin".

Hay "cierres" más o menos formalizados de las experiencias cuando los participantes dan por terminada la experiencia y lo declaran. Si es así, cuando se refieren a lo que ocurrió, tienden a mencionar una etapa y/o acontecimiento de cierre.

También ocurre que un número de participantes, primero de a pocos, luego en mayor número, se va retirando de una experiencia, o la va frenando, por las razones que sean, hasta que ella se desvanece. En esos casos, no es extraño escuchar algo como "Pues, eso se fue acabando". Ocurre también que algún sector participante o algunas personas, se retiran en algún momento pero la experiencia sigue su marcha.

Vale aclarar que cuando la experiencia incluyó en algún momento un ejercicio de planeamiento, es muy posible que estuviesen declarados los objetivos que buscaba lograr, las personas involucradas, así como los insumos con los que habría de contar y el tiempo de duración, asumiendo que cualquiera que se acabase primero, daba por terminada la experiencia. En tales casos la experiencia "termina" ya sea cuando son logrados los objetivos, o cuando se cumple el tiempo previsto, o se acaban los insumos, o los factores externos sobrepasan lo esperado.

Llega un momento en que la experiencia es considerada o terminada o muy avanzada, y a alguien se le ocurre que hay que revisar lo que han hecho. Entonces lo que viene será algo así como tomar la experiencia, exprimirla, sacudirla, masajearla hasta donde sea necesario para sacarle

todo el jugo posible en términos de conocimiento. Buscamos aclararnos y construir conocimiento, que contribuya para consolidar una cultura de paz. ¡El equipo dinamizador impulsará esta tarea!

**R/: MANTENER EN MENTE QUE SIENDO LA MISMA EXPERIENCIA QUE YA VIVIMOS, AHORA NO ES LA MISMA COSA NI NOSOTROS SOMOS IGUALES A ENTONCES.**

No lo perdamos de vista: aunque hayamos participado de la experiencia, nosotros ya no somos los mismos. Hemos cambiado. Los vínculos también pueden haber sufrido variaciones. Habrán cambiado, radicalmente o no tanto, las imágenes de futuro bonito que guían a quienes participaron. El Entorno, que es dinámico, y eso no son palabras vacías, siguió evolucionando, y de pronto tenemos nuevos sucesos y nuevos elementos que nos hacen ver distinto lo que antes ocurrió, las condiciones que lo rodearon, y también lo que hicieron o dejaron de hacer diversos sectores involucrados.

Pensemos por ejemplo en Colombia. En cuestión de semanas, en el país que conocíamos emergió la sensación de colmo en importantes insuficiencias de la vida cotidiana. Caras jóvenes, sectores muy distintos salieron a los espacios públicos a expresar su inconformidad y se fueron juntando causas y orígenes, en una sola voz, expresadas de maneras muy creativas. Desde estos días ya no podremos ignorar lo que ha estado ocurriendo en este 2019 con la marca 21 N. Lo ocurrido deja un sello en las iniciativas que ya realizamos y en las que intentemos luego. Las nuevas imágenes de futuro: las ideas sobre cómo intervenir y qué tipo de prácticas adelantar; el peso que damos a ciertos hechos (el pasado) estarán impregnados de lo que vimos y seguimos viendo.

Destacó la historiadora Diana Uribe como uno de los aspectos más resaltantes del paro nacional de 2019, que “estamos empezando a encontrar otra manera de narrarnos, otra manera de mostrarnos, otra manera de decirnos” y agrega que en una sola semana “somos totalmente distintos a lo que éramos hace ocho días”. Cada equipo dinamizador tiene aquí un desafío.

**TERMINAR ESTA TAREA**

El equipo dinamizador, termina de preparar el certificado de existencia de la experiencia, lo alinea y lo expone... Fotos... Pregonero toma la iniciativa de compartir este producto con los pregoneros de otras experiencias que están siendo revisadas.

**CUADROS POR COMPLETAR**

El cuadro que iremos produciendo va a ir mostrando cada vez más complejidad, que no es en este caso un sinónimo de complicación, sino de integración y reconocimiento de varios elementos y sus vínculos, que suelen pasarse por alto. La segunda imagen, aunque parecida a la primera, muestra los componentes en una experiencia, desglosados hasta cierto punto. Podríamos decir que ella representa la línea de vida de una experiencia, y podemos imaginar que hay muchas maneras de hacerlo.



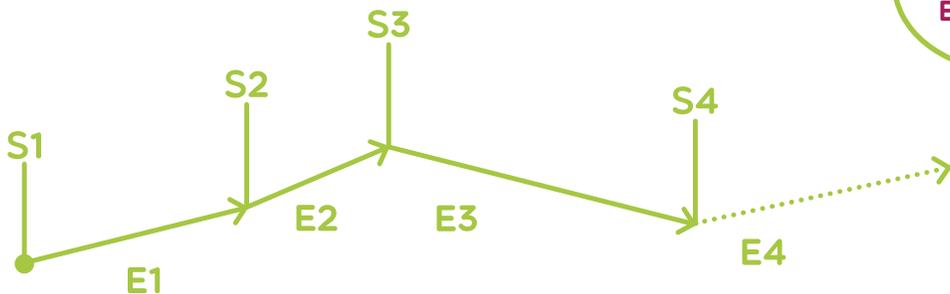
# HUBO UNA EXPERIENCIA

NUESTRO SUEÑO  
- FUTURO BONITO



CERRAR /  
ABRIENDO  
- DIRIGIR LOS  
EFECTOS

SEÑALES DE AVANCE A OTRA ETAPA



ETAPAS EN LA EXPERIENCIA E1, E2, E3...



HECHOS / ACONTECIMIENTOS



GENTE - SIJU

ENTORNO DINÁMICO

# ¿CUÁL RUTA SEGUIR EN EL MÓDULO? - DECISIONES

**RUTA.** Es un camino. Puede ser un camino en el plan, un camino ya ejecutado en la experiencia que queremos revisar, o un camino que decidimos para revisar esa experiencia que ya habíamos vivido. Jugando un poco con las palabras, podemos asumir que durante este diplomado los equipos dinamizadores habrán de trabajar con los tres:

- A.** La experiencia que el equipo dinamizador va a revisar posiblemente en algún momento temprano tuvo su plan de ruta o ruta en el papel y quizás con algunas correcciones en el camino. La manera como fue realizada la construcción de ese plan de ruta, puede ser parte interesante en la revisión de la experiencia. ¿Cómo se hizo? ¿Cuáles sectores intervinieron y cuáles no lo hicieron? ¿Por qué? ¿Qué significó eso? El equipo y participantes pueden conversar sobre ello, para sacar aprendizajes.
- B.** Esté o no registrado, con más o menos detalle, hubo la ruta que ejecutaron. Reconstruirla es esencial para entender la experiencia vivida. Prácticamente, podríamos entender a *grosso modo* que la Línea de vida de la experiencia, fue una ruta. Ya así nos sirve.

**NOTA:** Si quisiéramos usar la primera ruta (ruta en el papel) para comparar con la segunda (ruta ejecutada), estaríamos incorporando una especie de evaluación en la revisión de la experiencia, pero habría que cuidarse de no confundir con una evaluación "típica".

- C.** La tercera ruta es la que el equipo dinamizador seleccionará o construirá para explorar la experiencia. (Ruta de la revisión de la experiencia) lo que es la tarea principal. Ella incluye, y lo profundizaremos más adelante, cuatro grandes momentos: Construir una imagen de futuro bonito (Futureo progresivo y colectivo), construcción de un Plano general de lo ocurrido, desarrollo de la Línea de vida de la experiencia etapa por etapa y una Exploración con filtros especiales.

# CONTENIDO, RESULTADOS, PRODUCTOS

Desarrollada esta ruta, y cumplido el módulo los participantes habrán producido:

- 1. UN "CERTIFICADO BÁSICO DE EXISTENCIA" DE LA EXPERIENCIA
- 2. UNA IMAGEN CONSENSUADA DE FUTURO BONITO
- 3. UNA LÍNEA DE VIDA GLOBAL ENRIQUECIDA O UN CONJUNTO DE LÍNEAS DE VIDA, PRODUCTO DE LA INMERSIÓN EN LAS ETAPAS DE LA EXPERIENCIA
- 4. UNA LÍNEA DE VIDA GLOBAL DE LA EXPERIENCIA DESDE LOS FILTROS PRIORIZADOS - Y POR SUPUESTO UNA LISTA DE FILTROS
- 5. LISTAS DE PREGUNTAS RESCATADAS EN CADA PASO



# PREGUNTAS QUE ORIENTARON EL CONTENIDO DEL MÓDULO

**E**l cuadro que sigue muestra una lista de preguntas generadas tras una y otra leída de los avances, y en medio de correcciones. Ellas alimentan el segundo módulo y claro que caben nuevos aportes que pueden darse en medio del ejercicio. La propuesta es que los participantes las lean, comenten, prioricen/seleccionen y avancen elementos para responder las priorizadas, las refinen si es necesario y agreguen otras de su cuenta.

*¡Para ser aumentadas o ajustadas por el Equipo Dinamizador!*



PREGUNTA	EXPLICACIÓN Y/O POSIBLES RESPUESTAS - A MODO DE EJEMPLO
<p>1. ¿QUÉ ORIGINÓ, Y QUÉ PROPICIÓ QUE LA EXPERIENCIA SE HAYA DADO? ¿QUÉ LA ALIMENTÓ MIENTRAS OCURRÍA? ¿QUÉ LA OBSTACULIZÓ?</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>2. ¿CUÁLES FUERON LAS ETAPAS O ESPIRAS DE LA EXPERIENCIA? ¿SUS SUCESOS MARCADORES? SUS ACCIONES PRINCIPALES? ¿QUÉ DIFERENCIA A UNAS ETAPAS DE OTRAS? ¿CUÁLES FUERON BENEFICIOS Y PERJUICIOS GENERADOS O POTENCIALES QUE SE DERIVAN DE LA DINÁMICA DE LA EXPERIENCIA?</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

**3. ¿CUÁL ES EL FUTURO BONITO COLECTIVO QUE ORIENTA LA EXPERIENCIA, HOY, AL INCORPORAR LA REVISIÓN? ¿CUÁLES ELEMENTOS DE LA EXPERIENCIA VIVIDA ALIMENTAN O ALIMENTARON UNA CULTURA DE PAZ? ¿CUÁLES PUDIERON DETERIORARLA?**

---

---

---

---

**4. ¿CÓMO -O EN QUÉ- CADA ETAPA APORTA AL FUTURO BONITO CONSTRUIDO DESPUÉS DE OCURRIDA LA EXPERIENCIA? ¿EN QUÉ SE ALEJA?**

---

---

---

---

**5. ¿EN QUÉ SE DIFERENCIA LA EXPERIENCIA VIVIDA PARA CADA UNO DE LOS SECTORES CON INTERESES EN JUEGO QUE PARTICIPARON?**

---

---

---

---

**6. ¿CUÁLES SON LOS FILTROS CLAVES PARA REMIRAR LA EXPERIENCIA VIVIDA A LA LUZ DE LAS SITUACIONES ACTUALES DEL ENTORNO LOCAL Y NACIONAL , YDE LA SITUACIÓN INTERNACIONAL?**

---

---

---

---

**7. ¿NACIERON Y/O SE CONSOLIDARON NUEVOS PROTAGONISMOS CON LA EXPERIENCIA? ¿CÓMO FUERON? ¿QUE QUEDA POR HACER PARA ELLOS O QUE ELLOS HAGAN PARA SÍ?**

---

---

---

---

**8. ¿CÓMO VEMOS HOY NOSOTROS, QUE YA NO SOMOS LOS QUE FUIMOS, LA EXPERIENCIA VIVIDA?**

---

---

---

---

**9. ¿CUÁLES SON LAS PRINCIPALES PREGUNTAS QUE REVOLOTEARON EN LA CABEZA Y CORAZÓN DE LOS DISTINTOS SECTORES DE PARTICIPANTES?**

---

---

---

---

**10. ¿ES ESTA REVISIÓN UNA ACTIVIDAD IMPORTANTE EN ESTE MOMENTO? ¿POR QUÉ SÍ Y POR QUÉ NO?**

---

---

---

---

**11. OTRAS PREGUNTAS QUE COMO EQUIPO QUIERAN TENER PRESENTES...**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

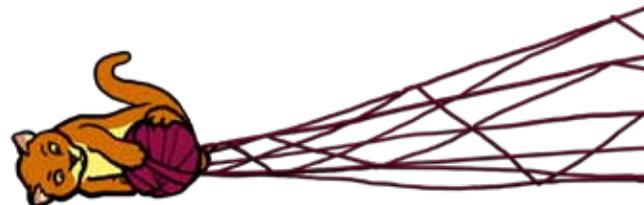
---

# ENCUENTRO ENTRE QUIENES TEJEN

**Q**uien teje se encarga de los vínculos con otros equipos dinamizadores, de los vínculos con los sectores que el Equipo ha convocado y de la lectura de redes en el nivel territorial. En este módulo se encontrarán los tejedores y tejedoras de todos los Equipos Dinamizadores para reflexionar sobre la importancia de generar procesos engranados en el territorio, y a descubrir cómo esto se promovió desde la experiencia. Por otra parte, el encuentro permitirá que las experiencias que se reúnen en este Diplomado empiecen a conocerse y a tejer vínculos.

## LES SUGERIMOS ALGUNAS PREGUNTAS PARA ARRANCAR LA CONVERSA:

- > ¿Cómo la experiencia trabajó con los sectores que tenían intereses asociados a la misma?
- > ¿De las dinámicas que se promovieron entre diferentes sectores, cuáles lograron cierto grado de sostenibilidad?
- > ¿Sienten que la experiencia ha generado procesos más allá de su propio desarrollo, o se ha quedado atomizada al interior de la IE o de la comunidad que la gestó?



# PALABREANDO EN EL MÓDULO

**ENTORNO DE UNA EXPERIENCIA.** Es "Toda esa maraña de situaciones, actores y cosas externas a la experiencia misma y a los sectores de personas involucrados, que sin ser controladas ni completa ni directamente por estos sectores participantes, por un lado y en ciertos momentos hacen posible la experiencia, la acunan, la propician, la potencian; por otro lado y en ciertas circunstancias tienden a reorientarla y aun a anquilosarla o a terminarla". Hay aspectos crónicos y aspectos de influencia aguda en el entorno que toca a una experiencia. Ejemplo 1. En determinados lugares la corrupción ha estado presente por tanto tiempo y en tantas dinámicas sociales que ya no solo es crónico, sino que ya parece parte de la cultura. Ejemplo 2, Situaciones agudas: las sorpresas climáticas, una decisión del alto gobierno, una variación de los precios internacionales de la papa, una pandemia que hizo su aparición en el territorio...

**ESPIRA.** Es cada giro de una espiral. Usamos estas referencias de figuras geométricas, como un referente para hacernos una idea de lo que hablamos, pero sin apelar a la exactitud matemática. La espiral representa un proceso, una experiencia, una iniciativa, y las espiras tienen algo de "etapas", solo que en cada espira están los inicios y/o avances de los elementos de las siguientes espiras, y también están los vestigios y progresos generados en espiras anteriores. Así que podemos decir que una espira siendo parte de un proceso contiene el todo y el todo contiene cada espira.

**ETAPA.** es un trayecto, recorrido, avance, entre un origen y un fin. En términos de procesos sociales hablamos de sucesos marcadores, o hitos que indican el fin o el inicio de etapa. Cada etapa es diferente a cualquiera de las demás. Pueden ser llamadas, por razones que definan los participantes, como espiras (si el enfoque es de avance en espiral), como , giros (si es circular). Es importante ya en la revisión de la experiencia mantener un mismo sustantivo para referirse a ellas.

**FILTRO.** Para el caso de revisiones, es un aspecto desde el que miramos las etapas y sus acciones en una experiencia, o territorio o comunidad. Escogemos el filtro, y buscamos establecer en cada espira o etapa, su presencia y evolución, en distintos aspectos. Ejemplos de filtros: Dengue en diversos sectores de la población, Niveles de desplazamiento, Integración de adultos mayores en equipos de consejería no decisoria, Manejo del miedo en situaciones de peligro, Resistencia a las amenazas, etc. Tratándose de Filtros, es recomendable que estos tengan relación directa con los aspectos centrales en la revisión, sea que hubiesen sido considerados o no al planificarse la experiencia que revisa el equipo. Del filtro podemos buscar su presencia o no en cada etapa, si la hay entonces su sus modalidades, intensidad, cobertura, efectos, , consecuencias, ambientes propicios, elementos con potencial para la resistencia, etc.

**PREGUNTARIO.** Es un método para trabajar con las preguntas, y extraer aprendizajes, o construir conocimientos a partir de ellas... sin todavía responderlas. Tomó su nombre de un encantador libro para chicos del escritor colombiano Jairo Aníbal Niño. Apareció con el método de Revisión de Experiencias con miras al Futuro (REI-F) y ha seguido evolucionando. El módulo 3, toca elementos de esta propuesta.

**SENTILÓGICA** en las acciones. Son básicamente los **POR-QUÉ** y los **PARA-QUÉ** conducentes a las decisiones y acciones sea de los individuos, como de ciertos sectores de población, como de colectivos. Hay unas decisiones y acciones generadas de procesos muy racionales, otros ocurren a partir de los sentimientos (digamos, afectos y desafectos) y unas decisiones y acciones más son realizadas a partir sobre todo de creencias. Cuando ocurren reacciones de sobrevivencia y de protección de su círculo cercano por las personas y colectivos, aunque no entran claramente en lo humano, sino que podrían considerarse más de lo animal, también entran dentro de las sentilógicas que nos ayudan a explicarlas.

### **DESDE LA PERSPECTIVA DEL RECONOCIMIENTO DE LAS SENTILÓGICAS HAY TRES GRANDES BANDOS O COMUNICADOS DE ALERTA:**

1. Hay quienes quieren controlar para fines de consumismo, adhesión política o religiosa, así como de demonizar contendores;
2. hay quienes son manipulados; y
3. hay quienes son potencialmente manipulables (niños y niñas, adolescentes, migrantes ilegales, desplazados y desplazables...).

La Tecnología (hoy fake news, bots...etc) juega un papel central. Crecen movimientos de resistencia dentro y fuera de las redes, resuenan propuestas de consumo colectivo y de reacción (Mattelart, Dorfmann, Boal), y hacen presencia las ocupaciones del espacio público de las que ya hemos conversado. Falta conocer iniciativas en los espacios educativos que ayuden a protegerse de los peligros de manipulación. Esto es parte de la búsqueda.

### **'POR-QUÉS' DE MI TRABAJO: CONDICIONES QUE LO HICIERON / HACEN POSIBLE O NECESARIO**

#### **LOS "POR-QUÉS" INSTITUCIONALES:**

- > Requisito, contrato...
- > Línea obligatoria...
- > Es una prioridad de...
- > Hay financiamiento...
- > ...

#### **MIS "POR-QUÉS" PERSONALES:**

- > Pertenezco a...
- > Vivencias de mi historia
- > Convergente con mis sueños o planes
- > Avanza mi línea de trabajo
- > Relación con mis interrogantes (personales, profesionales...)

Y otra una lista de **"PARA-QUÉS"** que pueden ayudar a entender lo que mueve o mueve parcialmente a algunas personas en un trabajo o en una iniciativa específica. Usamos indistintamente las palabras "sectores" o "sectores con intereses en juego" (SIJU).



## LOS 'PARA-QUÉ' DE MI TRABAJO: INTENCIONES/ FUTURO

- > Contribuir a solucionar, mejorar, mantener, aclarar una situación, proceso, tendencia
- > Crear X condiciones para que los integrantes o algunos SIJU avancen en algo
- > Resolver preguntas que asumo como propias o que comparto
- > Rescatar, fortalecer, incorporar una práctica, dinámica
- > Integrar experiencias o casos semejantes
- > Ganar dinero, reconocimiento, una beca, un ascenso
- > Fortalecer mi partido, mi movimiento, mi religión
- > Ser bueno
- > ...

**SUCESOS MARCADORES.** Usualmente, la señal de paso o suceso marcador es algo que la gente que participa en una situación asocia con un cambio de etapa, o un avance de espira. En ocasiones no es tan relevante el hecho mismo, y hay casos en que no es para nada algo definitivo en el cambio. Un ejemplo podría ser en la historia colombiana, el suceso de "El Florero de Llorente", como lo relatara Diana Uribe, la historiadora, en una serie de TV en el 2019.

Esa señal de paso o suceso marcador puede ser un suceso visible o imaginario. Tal vez una decisión, un encuentro, un evento, una situación del entorno, etc. También una declaración, una exposición, una desaparición, un hallazgo, un asesinato, una amenaza. La crecida de un río, un deslave, un accidente de tren. La salida, el regreso, la protesta en la calle, etc.

Sea lo que sea, parte de la búsqueda es encontrar cada suceso marcador, y explicar qué lo hace tan relevante, tan marcador.

Si no es tan obvio el suceso marcador, hay que seguir buscándolo, encontrarlo y ubicarlo en la línea de vida por consenso. Sin el suceso marcador, pierde peso la división en etapas, porque una etapa, para serlo tiene que tener un inicio. Para decirlo de otra manera: cuando no aparece un suceso marcador, la división en "esas" etapas que están ahí, es cuestionable. Así que el equipo podría probar otra.

Más ejemplos de sucesos marcadores han sido: Un desastre, una asamblea, el cambio de una directiva, la aparición de una ley, la muerte de una persona, el establecimiento de un convenio, el primer contacto con una organización o persona, el anuncio de un compromiso, la apertura de una experiencia académica, una evaluación, la realización de un ejercicio, la revisión de una experiencia, etc.

Varias veces no ha sido señalado un suceso marcador sino dos. Por ejemplo trabajando con una cooperativa encontraron que una etapa culminó con la oficialización de la personería jurídica, pero que unos días después el Huracán Mitch en Nicaragua destruyó gran parte de lo que tenían y marcó nuevos rumbos a su vida. Los miembros de la cooperativa consideraron que ambos fueron sucesos marcadores para señalar el paso a una nueva etapa de vida organizativa.

# ENTRANDO EN LOS MOMENTOS DEL MÓDULO

**E**l equipo dinamizador facilita los ejercicios propuestos en cuatro momentos, que incluyen etapas y las respectivas actividades grupales e individuales. Estarán participando personas de los diferentes sectores en la experiencia que fueron detectados en el primer módulo, convidados y confirmados o completados al inicio de este.



---

## RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS PARA EVITAR SOBRESALTOS

Para dinamizar este ejercicio de reconstrucción de la experiencia, el equipo dinamizador dispondrá de una variedad de herramientas que incluye lista de pasos, recomendaciones, formatos para registrar, ejemplos y links de material informativo. También nombres y datos de contacto de personas con experiencias relevantes, que manifestaron querer colaborarles por demanda, y voluntariamente. Mientras este recorrido ocurre, el Equipo dinamizador confirmará la presencia de las personas de diferentes sectores que fueron convocadas (Timonel y Quien teje y lanza la red empujarán esta convocatoria).

Los participantes están prontos a adelantar los momentos del módulo, sus actividades grupales o individuales, y los respectivos pasos. De aquí en adelante aparecerán oportunidades de reflexión y organización de ideas con tarjetas, y no queremos desaprovechar la oportunidad de deslizar unas recomendaciones que pueden servirles. También sabemos que en ocasiones, el ritmo del trabajo de los grupos de reflexión no es lo que el equipo facilitador espera, así que compartimos anticipadamente unas ideas al respecto. Finalmente dejamos una referencia de acceso libre sobre las líneas de vida.

### EN RELACIÓN CON LA SELECCIÓN DE UN TIPO DE LÍNEA DE VIDA O LÍNEA DE TIEMPO

Cada vez que los participantes quieran revisar una experiencia encontrarán útil la línea de vida o línea de tiempo. Hay diferentes maneras de usar las líneas de vida.

1. Unas empiezan a reconstruir la historia, diferenciando las etapas, y pueden o no generar pistas para el futuro.

2. Otras hacen el recorrido por la historia, construyen la línea de vida y dan un tiempo para delinear una etapa futura, como continuación de la historia reconstruida.
3. Una tercera, como la que proponemos con REI-F, construye primero una imagen del futuro bonito o deseable para que sirva de referencia en su visita al pasado. La idea es que evocaremos del pasado lo que sirve para construir este futuro, que ya está más claro.

Remitimos a los participantes a dar un vistazo a "La Línea de Vida: Acercamiento Precoz a Nuestra Historia" que está más cerca de la manera (3), que acabamos de mencionar:

[http://www.psicosocial.net/historico/index.php?option=com\\_docman&view=download&alias=220-la-linea-de-la-vida&category\\_slug=modelos-de-trabajo&Itemid=100225](http://www.psicosocial.net/historico/index.php?option=com_docman&view=download&alias=220-la-linea-de-la-vida&category_slug=modelos-de-trabajo&Itemid=100225)

### CONVOCATORIA. INVITADOS APROPIADOS Y ASEGURAR SU PARTICIPACIÓN

Aseguren en lo posible las siguientes presencias, al convocar los participantes en el módulo 2.

1. Están representado los distintos sectores de personas que son relevantes para la experiencia y para quienes la experiencia fue relevante.
2. Está representado todo el recorrido temporal de la experiencia a través de las personas que participan en el módulo.
3. Hay acceso a personas que pudieron retirarse de la experiencia, por las razones que fuesen.
4. Hay acceso a personas o sectores que sin haber participado pudieron atestiguar acciones y situaciones.
5. En el segundo futuro, pueden ser integradas personas de sectores que no fueron partícipes de la experiencia, pero que ahora estarán ahí en la vida.

Es posible que cuando se esté haciendo la revisión, se hagan visibles sectores que no habían sido considerados, y tendrán que decidir si vale la pena repetir el ejercicio para integrarlos.

## PARA EL TRABAJO CON TARJETAS

1. El ejercicio se agiliza si los participantes ven tarjetas y ven movimiento. Recuerden que pueden asignar un color a cada categoría de acuerdo con el momento del ejercicio, para facilitar también la lectura y conclusiones sobre el trabajo realizado.
2. Cada vez que sea necesario, recuerden al interior de cada grupo lo que debe incluir cada tarjeta:
  - > Solo una idea por tarjeta
  - > Lo escrito ha de describir lo ocurrido: Por ejemplo quién hizo qué a quién(es)... Es decir sujeto, verbo predicado
  - > Si describe un fenómeno natural, ubicarlo bien: Sujeto (el fenómeno), verbo, predicado
  - > Si indica un suceso de difícil explicación: describirlo lo mejor posible
3. Si una tarjeta marca el inicio de algo, provoquen la aparición de las tarjetas que dan secuencia a esa situación (tarjetas de continuidad, tarjetas derivadas a diferentes campos, tarjetas de cierre). Por ejemplo:
  - > Si aparece: "Creado el grupo de mujeres 'La Huella saltarina' en Junio 2016' pregunten qué pasó con este grupo, y agreguen nuevas tarjetas donde corresponda, talvez tendrán una nueva tarjeta con "desaparece La Huella Saltarina en Enero 2018" y posiblemente otras tarjetas intermedias.
  - > Si aparece la tarjeta "Construimos nuestra sede con trabajo voluntario", pregunten qué pasaba antes y hagan que coloquen las tarjetas respectivas: "Trabajando con una organización encontramos local encontramos toda una vida trashumante que tuvo efectos importantes".
  - > Si un grupo de arte popular ha mostrado dos tarjetas, en tiempos distintos: "Tres Presentaciones iniciales en la calle 17", y luego

meses después, aparece "inauguramos la sede propia en el Espacio Cultural". En ese caso nos interesa saber qué pasó en la mitad.

4. Intenten que las tarjetas no solamente muestren aspectos positivos, pues no se trata de una visión romántica de la vida, pero tampoco aspectos que fueron sólo negativos. Ayuden a los y las participantes a encontrar aspectos que sí fueron y que no fueron buenos/ favorables/ bonitos para el sector que está reflexionando.

## SOBRE EL RITMO DE APORTES

1. Cuando sentimos demasiados sucesos o casi ninguno nuevo relevante en una etapa, recordemos a Juan Rulfo: "...Pero advertí que la vida no es una secuencia. Pueden pasar los años sin que nada ocurra y de pronto se desencadena una multitud de hechos".<sup>1</sup>
2. Si el trabajo se hizo de una vez etapa por etapa, cuando ya sientan como facilitadores que los aportes van disminuyendo, y hay suficiente información bajo cada etapa, cierren esta parte del ejercicio y lleven a los diferentes grupos participantes a compartir sus resultados.
3. Si hasta ahora el trabajo se hizo periodo por periodo (por ejemplo trimestre por trimestre) cuando ya sientan como facilitadores que los aportes van disminuyendo, y hay suficiente información bajo cada año, anuncien que pasarán a definir las etapas de vida propias de la experiencia, de la intervención, de la organización, o lo que se trate.
4. En este caso re-expliquen lo que es una etapa, dejen claro que una etapa puede cubrir solo unos días, unos meses o varios años, hagan entender que una etapa se diferencia de otra por sucesos, decisiones, acciones que fueron muy importantes... y pidan a los participantes que agrupen. A veces con más o con menos ayuda... ellos lo harán.

---

1 Palabras de Juan Rulfo re-tomadas del artículo "Soledad Insomne" (Fernando Benitez. Junio 1980. Re-impreso por La Prensa, sección Mosaico. Nicaragua.- Nov.23/99. Pag. 2)

---

## MOMENTO 1. FUTUREAR, TODOS TODOS

Llega al equipo dinamizador el momento de encontrarse con otros y otras que también participaron para comprender mejor la experiencia en revisión. El equipo dinamizador se asegura de que los participantes sean bien recibidos, en un ambiente muy humano.



## ACTIVIDAD GRUPAL 0. UN AMBIENTE QUE ABRAZA Y ABRASA

**OBJETIVO.** Prepararnos y preparar el espacio, para recibir y trabajar con las personas de los sectores que hemos encontrado clave que nos acompañen en este ejercicio.

**DURACIÓN.** 60 min. Mejor que el equipo dinamizador esté en el lugar por lo menos una hora antes para disponer todo y prepararse para recibir a las otras personas invitadas

**MATERIALES.** Disponer previamente en las paredes:

- > La infografía de este módulo, que presenta la ruta de revisión de la experiencia.
- > Un cartel o un plano, que permita a las personas que vayan llegando, ubicarse de acuerdo con los criterios que hemos establecido para decidir sobre los sectores convocados.
- > Un cartel, un pedazo de pared o un buzón que provoca las primeras preguntas.
- > Algunas fotos de momentos especiales en la experiencia en revisión, si las hubiese.



Antes de iniciar el ejercicio definan los lugares donde van a trabajar los grupos de reflexión. Recordar que desde el paso 2 (primera actividad grupal), las personas convocadas por cada sector -entre 3 y 5 personas- trabajarán juntas. Preparen el espacio para las actividades, de manera que los distintos grupos de reflexión estén cómodos, y los materiales al alcance: tarjetas, cinta de enmascarar o "masking tape", marcadores, etc.

A medida que llegan, los participantes darán un vistazo a los materiales expuestos.

## ACTIVIDAD GRUPAL 1. BIENVENIDA Y RECONOCIMIENTO COMO GRUPO

**OBJETIVO.** Los participantes se reconocen como parte de esta experiencia y se integran al ejercicio que facilitará el equipo dinamizador.

**DURACIÓN.** 60 min.

**MATERIALES.** Pliegos de papel periódico o papel craft, marcadores de colores, cinta de enmascarar.



### CALENTAMIENTO (10 min.)

Una vez las personas invitadas hayan llegado, vamos a proponerles un sencillo ejercicio para entrar en confianza y prepararnos para lo que viene...

Dividiremos el grupo en dos subgrupos. El objetivo de cada subgrupo será contar hasta veinte. El primer subgrupo que termine el conteo gana. Estas son las condiciones del juego:

1. Los participantes de cada subgrupo deberán estar de pie, formando un círculo, rozándose hombro contra hombro.



2. Todos los participantes deberán tener los ojos cerrados.
3. El conteo se deberá realizar en orden, del 1 al 20; pero los participantes deberán tomar su turno para decir un número de manera aleatoria.
4. Si dos participantes dicen un número al mismo tiempo, el grupo deberá empezar de nuevo el conteo.



### QUIÉNES SON LOS SECTORES CONVOCADOS (40 min.)

Algún miembro del Equipo Dinamizador explica el contexto de la invitación que se ha hecho a las personas de los diferentes sectores. Les cuenta por qué y para qué han sido convocados, resume el ejercicio que les llevó a invitar a las personas que hoy están sentadas en este salón, que enriquecieron la experiencia, y que ahora también aportarán una riqueza especial desde esa diversidad para la comprensión de lo realizado y para los aprendizajes, y les propone que realicen al interior del grupo, el siguiente ejercicio, (destacando que trabajarán juntas las personas que hacen parte de un mismo sector):

1. Les pediremos que dibujen un triángulo en un pliego de papel.
2. Les pediremos que se miren entre sí, atentamente, y que respondan con una idea consensuada en el grupo, en frente de la punta del triángulo, a la pregunta ¿quiénes somos, como conjunto? -es importante que propongamos ejemplos: ¿somos los tenderos del barrio? O bien, ¿somos los estudiantes de la banda de música? En el fondo la pregunta que queremos responder es ¿por qué nos han agrupado a nosotros? ¿qué es lo que nos vincula como grupo?
3. Les pediremos que escriban a continuación, hacia abajo en el triángulo, y con sus palabras, qué nombre le pondrían a la experiencia que revisaremos.
4. A continuación les pediremos que describan, hacia abajo en el triángulo, cómo fue su participación en esa experiencia que acaban de bautizar.
5. Y finalmente, les pediremos que escriban en la parte ancha del triángulo cuáles fueron las condiciones, inclinaciones, necesidades, intereses y conveniencias que les impulsaron a participar de esta experiencia.

**NOTA:** Ya que hablamos de sectores con intereses en juego, durante este ejercicio es importante que aclaremos qué es eso de "intereses", destacando que en principio tener intereses no es negativo, y lo bueno tiene que ver con reconocerlos. A partir de los intereses es más fácil entender "para-qué" se involucra un sector de personas, o se involucra de determinada manera, en una iniciativa, y entonces será aclarado que los intereses difieren usualmente de los "por-qué" que tienen que ver mucho con las oportunidades o circunstancias que estuvieron abiertas y propiciaron la posibilidad de estar ahí. Eso en conjunto, ayuda a entender la sentilógica de las participaciones y de las acciones.

3

### ¿DEBERÍAMOS CONVOCAR A ALGUIEN MÁS? (15 min.)

Con base en las reflexiones y en la información recogida en el ejercicio anterior, cada sector se presentará en una plenaria.

El equipo dinamizador abrirá el diálogo preguntando al grupo si sienten que hay algún sector que haga falta en el salón. Si los participantes identifican que hay otros sectores que deberían estar, el equipo dinamizador solicitará argumentar, y posteriormente proporcionar ideas sobre cómo convocarles.

**PRODUCTO:** "Para qué y por qué de quienes estamos y Lista de nuevos convocados



### ACTIVIDAD GRUPAL 2. SALUDAR, CONSTRUIR Y CONVOCAR EL FUTURO

**OBJETIVO.** Construir una imagen colectiva de futuro bonito, en la que todos siendo parte de la experiencia en revisión, nos sintamos parte de su proyección.

**DURACIÓN.** 120 min o todo un día.

NOMBRE

¿QUÉ PROPONEMOS HACER?

0.  
CEREMONIA - 20 MIN.

1. Es un espacio místico de preparación e integración con la naturaleza, integración de cada uno consigo mismo, integración con los orígenes, en el marco de la experiencia revisada. Y con la PAZ. Los simbolismos, objetos, sonidos, música, movimientos, crearán el ambiente necesario.
2. Invitamos a pensar un rato en las implicaciones que tienen las siguientes afirmaciones:
  - > "La aplicación de la capacidad de \*futurear\* es una característica que evidencia la condición de ser humanos, todavía más que la capacidad de recordar"
  - > "Los sueños de futuro de la comunidad son parte de su identidad"
  - > "La imagen de futuro bonito (en el futureo) no es una promesa, no es un destino ofrecido por otros. Es punto de partida...y de llegada construido colectivamente"
3. A pesar del mensaje repetido muchas veces, de que tenemos que preparar a los niños y niñas para el futuro, aquí esa no es la idea. De lo que se trata es de nosotros y nosotras, con los niños y las niñas, y aprendiendo y reaprendiendo a leer las señales de la naturaleza, preparar el futuro mismo... no intentamos esperarlo.
4. E integramos las reflexiones sobre tiempo, futuro y las preguntas que estén a flor de piel. Escribano registra.

**1.  
CONSTRUCCIÓN  
INDIVIDUAL 30 MIN**

1. El equipo dinamizador pide que los participantes ocupen el espacio disponible, se agrupen por sector, pero sin interactuar con lo demás miembros del grupo.
2. Creación, expresión inicial y registro de los sueños personales de futuro bonito dentro de lo que consideramos PAZ.
3. Cada participante escribe, dibuja o recrea su sueño bonito para esa experiencia que nos ha convocado. Será algo que sienta, que debe estar presente si todo va muy bien para todos, y que debe hacer parte de eso que llamamos "vivir en paz".

**2.  
CONVERSACIÓN EN C/  
GRUPO - 10 MIN.**

1. Reunidos por grupo, los participantes comparten los sueños entre los miembros de cada sector que sea pertinente para la revisión (Ver ejemplos de sectores y Sectores con Intereses en Juego-SIJU) .
2. Cada persona del grupo comparte y conversa sobre los futuros que andan por ahí, los hace crecer y afina y los integra en un futuro consensuado del sector.
3. Por grupo, deciden cuál es la pregunta más bonita que podría ser realizada como parte de ese futuro bonito y a quién(es) sería dirigida?

**3.  
CONVERGENCIA EN  
UNA IMAGEN ÚNICA  
DE FUTURO BONITO -  
60 MIN O MEDIO DÍA**

1. En plenaria, cada grupo comparte sus reflexiones y su propuesta de futuro bonito, y entre todos unifican. El sueño bonito se convierte en referencia para todos y todas.
2. Si no logran consensuar el sueño bonito de todos, pueden escoger aquellos elementos en los que sí coinciden todos los grupos y los registran.
3. Sugerimos que hagan una bonita cartelera, o mejor aún, un mural en algún lugar importante para esta experiencia, que dé cuenta de ese futuro bonito que estamos construyendo.
4. Si se deciden por el mural, convierten el cierre de esta jornada en una fiesta del barrio, de la vereda o del colegio.
5. Aprovechen para preparar el almuerzo entre todos y generar espacios para el reconocimiento de los participantes, de tal manera que se sientan en adelante trabajando entre amigos.

**PREGONERO**, con el visto bueno de los miembros del Equipo Dinamizador, puede optar por compartir el Futuro Bonito con pregoneros de otros equipos dinamizadores. De todas maneras este será uno de los temas a tratar en el encuentro de pares del quinto módulo.

---

## MOMENTO 2. PLANO GENERAL DE LO OCURRIDO

Con este momento, empezamos de lleno a *Revivenciar la experiencia*. Desarrollaremos con las personas que hemos convocado, tres ejercicios diferentes: la revisión de la experiencia para construir un plano general, la revisión etapa por etapa, y la revisión por filtros. En tanto son ejercicios largos, sugerimos trabajar en tres medias jornadas, para hacer menos denso el proceso.

Previamente el equipo dinamizador planeará la logística y pensará como serán dispuestos los elementos en el salón de trabajo, buscando que el trabajo fluya y nos sintamos todos a gusto. Lo que hemos llamado líneas de vida o líneas de tiempo será nuestra herramienta principal, para trabajar sobre ellas.

En general la línea de vida de una experiencia puede ser realizada de varias maneras, el equipo dinamizador ha de elegir:

- A. Un pequeño equipo de personas de los diferentes sectores participantes traza una imagen básica, que luego será completada/ajustada por los participantes en plenaria
- B. Cada sector de participantes elabora la línea de vida de la experiencia en trabajo separado, y luego se juntan en plenaria para integran en una sola
- C. La línea de vida es realizada en plenaria. Los sectores participantes forman pequeños grupos dentro del salón, y desde allí van conversando y haciendo sus aportes.

En cualquiera de los casos ha de quedar lo más claro posible cada elemento de la línea de vida, desde el inicio.



### ACTIVIDAD GRUPAL 1. CALENTAMIENTO

**DURACIÓN.** 15 min.

Para “entrar en calor” les proponemos una dinámica cuyo objetivo es que los participantes se organicen de menor a mayor (por su edad), en fila o círculo, como prefieran. La única condición es que no podrán hablar durante el ejercicio. Claro que ustedes, como Equipo, pueden ajustar, modificar o cambiar esta dinámica.

**¡DISFRÚTENLO!**



## ACTIVIDAD GRUPAL 2. TALLER 'TRAZAR LA LÍNEA DE VIDA BÁSICA DE LA EXPERIENCIA'

**OBJETIVO.** Reconocer los elementos de esa experiencia vivida por los participantes. Aproximarse a su secuencia y protagonistas, la sentilógicas impulsoras. Dejar la imagen de la experiencia revisada, lista para exhibir.

**TIEMPO.** 2h 30 min-3:00 horas.

**MATERIALES.** Papelones tamaño pliego, cinta para enmascarar (*masking tape*), marcadores permanentes, punta biselada diversos colores. Tarjetas o papeles de colores suficientes que permitan diferenciar lo que es necesario resaltar en la línea de vida que corresponde a la experiencia específica: acciones de unos y otros sectores de la comunidad, acciones de fuerzas externas a la comunidad, sucesos sin autor directo (desastres, por ejemplo), de la gente de la comunidad, acciones de origen externo a la comunidad, sucesos no adjudicables a personas de manera directa, sucesos en o desde el contexto que afectaron a la comunidad, sucesos marcadores, etc.



- > Para cada sector participante el equipo dinamizador habrá dispuesto un esqueleto de una línea de tiempo, dividida en los periodos que los participantes consideren apropiados para su experiencia (meses, trimestres. Semestres, ediciones del festival, temporadas, etc) Sobre el esqueleto van a trabajar con tarjetas. Ejemplo:
- > Marcadores permanentes, papeles pliego de periódico
- > Cámara fotográfica o celular con cámara
- > Estará visible para todos el Certificado Básico de Identidad (CEBI) de la experiencia en revisión, o cada uno tendrá una copia.
- > Hay una espacio de la pared marcado, "Lo que más me gustó de la experiencia".

### SOBRE EL ESQUELETO DE LA LÍNEA DE TIEMPO

Puede ser un eje horizontal en el que estén señalados como referencia los periodos que cubre la revisión de la experiencia de la que nos ocupamos<sup>2</sup>. Por razones prácticas sugerimos iniciar así, y facilita colocar las tarjetas, hacer cambios. Sabemos que cuando hayamos recuperado los elementos más importantes de la experiencia, el equipo dinamizador puede optar por representarla en una figura más apropiada, por ejemplo una espiral, una escalera, nubes conectadas, etc.

El esqueleto de la línea de vida puede ser fácil de manejar en una pared (papeles unidos en sus extremos, fijados sobre la pared), asumiendo que trabajamos con tarjetas. A veces los hemos trabajado en el piso o sobre grandes mesas, dependiendo de la cantidad de personas presentes.

Debe haber espacio suficiente para colocar tarjetas sobre la línea misma (las acciones), y a otro nivel más arriba, y bajo la línea y más abajo (Ver cómo orientación la imagen "Elementos básicos de una experiencia". Hay que considerar que frecuentemente se hace necesario agregar más papeles, sobre la marcha o agrandar la línea de tiempo en cualquier sentido, a los lados, arriba o abajo.

---

<sup>2</sup> Marcar meses si se revisa un proceso corto de intervención y años cuando se trata de intervenciones de tres o más años.

## ELEMENTOS BÁSICOS DE UNA EXPERIENCIA

ENTORNO DINÁMICO



### SUCESOS: ACCIONES HUMANAS / ACONTECIMIENTOS



### GENTE - SECTORES - PROTAGONISTAS

Recomendamos incluir unos meses o años posteriores al "hoy" dejando así sugerida la presencia de una (¿otra?) "etapa futura inmediata" que da continuidad a la etapa actual o de cierre... y unos meses o años anteriores al inicio para incorporar "la prehistoria". Si así lo disponen los participantes.

## SOBRE LAS ESTRATEGIAS DE TRABAJO

El manejo de la sesión tiene que ver en gran parte con la capacidad de escribir y leer de los presentes. Si no escriben con facilidad, se necesitará apoyo de personas que transcriban lo que las personas dicen y deciden dejar en tarjetas. Tener en mente que la persona o grupo que hace un aporte gusta de ver que su aporte está siendo útil y colocado en la línea de vida. Y esto es más importante cuando se trata de sectores cuyas voces han sido más marginadas. Con tal intención, empezaremos a trazar un estilo para colocar las tarjetas o papeles en la línea de vida.

Quien oriente la sesión, puede optar por recuperar acciones empezando desde "hoy" e ir hacia atrás para completar informaciones, o empezar desde el nacimiento avanzando hacia Hoy. También recogerá la "desaparición" o "muerte" de la experiencia, ya acontecida o estimada.

Que no se queden por fuera: La acción realizada por cualquier sector o persona de la comunidad que más les gustó, o aquello que pareció preocupante, algo relacionado con las fuerzas del entorno que favoreció la experiencia y algo que la desfavoreció, recordando que fuerzas y sucesos del entorno pueden ser en lo político, económico, ambiental, social, cultural). Un recuerdo traerá otro.

En cada caso pueden armarse discusiones interesantes hasta que llegemos a un acuerdo. Quien facilite ha de tener en mente que no siempre es necesario una fecha exacta.

Veámoslo en tres pasos.



### PRESENTACIÓN DE LOS COMPONENTES DE LA EXPERIENCIA (30 min.)

El Equipo Dinamizador, explica a los participantes los elementos de una línea de vida. Una manera de hacerlo puede ser valiéndose del bosquejo de línea de vida que realizaron en el módulo inicial. Solo que en este caso enfatizará que la línea de vida que están presentando no es camisa de fuerza, que los participantes pueden cambiar y proponer ajustarlos y mejorarlos, si lo ven necesario. Estos elementos son básicamente los mismos que hemos visto ya en algunas imágenes en estas páginas, a saber:

1. Los sucesos y su colocación en los respectivos periodos. Diferenciando "acciones por sector", sucesos sin hechor humano aparente, acciones por fuerzas o actores externos internas.
2. Los sucesos marcadores, explicando qué son y en cada caso por qué lo son.
3. La sucesión de etapas o espiras. Será interesante ver las vinculaciones y sus sentilógicas. Para cada una de ellas, habrá una pequeña descripción, que incluye cómo fue y cuándo se dio. Los nombres propuestos.
4. Los protagonistas en cada etapa. ¿Quiénes fueron? ¿Cuáles eran sus intereses en la experiencia? ¿Cuáles fueron sus roles?
5. Los beneficios (B+) y perjuicios (P-) de cada etapa, y con ellos los beneficiarios y perjudiciarios.
6. Las preguntas auténticas que quedaron en el aire en cada grupo.

2

## UNA VÍA DE CONSTRUCCIÓN PROGRESIVA

**TIMONEL** o alguien del equipo dinamizador traza un esqueleto de línea de vida sobre papelones fijados en la pared, incluye los periodos apropiados.

Si leen o hay apoyo para escribir, pedirá que cada participante escriba en un papel o en el cuaderno sucesos que ocurrieron como parte de la experiencia. Puede ir proponiendo y ordenando. ¿Recuerdan cuando se decidió emprender esas acciones? ¿Quiénes estaban ahí? ¿Qué opinaron? "Pensemos en acciones del sector X", "Cómo estaba el clima? ¿Cuándo se presentaron los primeros casos de la epidemia, quiénes llegaron primero y qué hicieron? ¿Por qué no hubo presencia del ejército (o de bomberos, o de Cuz Roja, o de ...) cuando se dio el gran incendio de la reserva natural X? Qué pudo causar que los grandes noticieros no mencionaran la acción de los miembros de la comunidad?

**Cuando el trabajo es individual y por escrito, los miembros de cada grupo se juntan a comparar**, ven con cuáles aportes están de acuerdo, cuáles requieren ajuste y cuáles no dan para consenso dentro del sector. La memoria hará que aparezcan otras acciones y situaciones. Luego siguen conversando y agregando tarjetas, todas con una marca pequeña que identifique el sector. Cuando ya no sale más, eligen un negociador que los represente.



**Timonel anuncia que viene el momento de plenaria.** Explica que irán colocando tarjetas periodo por periodo. Y anuncia el inicio... ¡Tarjetas del primer periodo!. Cuando hay asuntos repetidos, dejan una de las tarjetas, o escriben otra, que integre lo necesario. Cuando haya dudas de ubicación las resuelven. Y así hasta terminar.

Timonel o quien facilita, ayuda a completar los elementos de la línea de vida. Entonces impulsa la selección de los sucesos marcadores... hasta que queden señalados los límites de las etapas.

Timonel pide que piensen en nombres para las etapas que se insinúan, reorganiza los participantes en triadas, combinadas, y se hace el proceso de decisión.



3

REFLEXIÓN

1. ¿Qué tipo de situaciones favorecieron y cuáles desfavorecieron desde el entorno, el desarrollo de la experiencia. ¿Por qué se dieron? ¿Cómo aprovechamos las primeras? ¿Cómo reaccionamos para solucionar las segundas?
2. Ha de irse aclarando qué más quieren saber, por qué y para qué. Los participantes dejan aflorar preguntas que han revoloteado sobre la experiencia revisada y conversan sobre ello, hasta que las formulan satisfactoriamente. Toman unas de esas preguntas, o algunas de la lista que sigue y proceden a construir unas respuestas en primera aproximación. Ellos mismos decidirán sus límites. La acción en grupo puede generar aportes y aprendizajes muy valiosos.
3. Llega entonces la oportunidad de reflexionar sobre cuál fue el rol en la experiencia de cada uno de los sectores participantes en cada etapa, y cuál el de otros sectores convocados al ejercicio; ¿cuáles eran los intereses de este sector en la experiencia, y hasta qué punto se lograron estos y/u otros?. También dialogan sobre los aspectos de entonces que a ojos de hoy fueron más positivos y sobre aquellos que fueron resbalones. Y piensan en actores específicos: ¿Quiénes fueron protagonistas de este sector y de otros, en la experiencia? ¿En qué aspectos protagonizaron? ¿Cuáles fueron sus perfiles? ¿En cuáles aspectos nos faltaron protagonistas?
4. A continuación identifican los (otros) beneficios que la experiencia generó y señalan quiénes fueron los beneficiarios, luego piensan en los costos, o perjuicios que la experiencia pudo generar y establecen quiénes fueron perjudiciarios. Estos efectos pueden haber recaído sobre sí mismos, sobre otros sectores, sobre la naturaleza. Importante no olvidar la idea de contribuir a una cultura de paz. Estamos hablando de B+ y de P-.

Terminan construyendo una lista de las preguntas auténticas que revolotean en sus mentes, las que son compartidas por todos en el grupo y las que no.

Podría ocurrir que ya hasta aquí sea suficiente para los sectores participantes en este momento. Eso deberá medirlo cada equipo dinamizador. Asumamos que quieren más. Entonces exploremos etapa por etapa, aprovechado que ya quedaron definidas.

---



---



---



---



---



---



---



---



---

---

## MOMENTO 3. LÍNEA DE VIDA: PROFUNDIZACIÓN EN LAS ETAPAS

Ya contamos con la línea de vida de la experiencia, y ustedes como equipo dinamizador se han encargado de rediseñarla para que refleje su complejidad y dinamismo. Además, están desarrollados sus principales elementos. Ahora vamos a profundizar en cada una de las etapas y para ello contamos con un cuestionario básico

que puede ayudar a los participantes a reflexionar sobre los aprendizajes logrados en cada etapa. Es posible que ya por el trabajo anterior algunas preguntas estén suficientemente respondidas, y también es posible que la lista no recoja aspectos que los miembros de los sectores participantes quieren incluir. En esos casos... hay que agregarlos, y de todas formas, con ayuda del equipo dinamizador, puede priorizarse de acuerdo con el tiempo y los intereses.

Sin embargo es mejor que comencemos con una actividad de calentamiento.

### CALENTAMIENTO DE ENTRADA

**DURACIÓN.** 30 min.



Tal como en el taller anterior, sugerimos que se inicie con una actividad que nos permita “entrar en calor” si somos friolentos o “fresquiarnos”, en el caso de los calenturientos. De todas maneras que nos haga reír un poquito y prepararnos para el trabajo. En esta ocasión proponemos un ejercicio un poco más largo, que esperamos disfruten, re inventen, transformen...

### LA TORRE DE SPAGETTI

Para preparar el ejercicio, dispongamos para cada grupo (los grupos serán aquellos que ya hemos conformado), en una bolsa negra o en un sobre de manila, 20 spaguettis, 1 metro de cinta de enmascarar, un metro de lana, y un masmero.

Ganará el grupo que, pasados 15 minutos construya la torre de spaghetti más alta, exclusivamente con los materiales que les hemos proporcionado, y con la condición de que el masmero quede en la punta de la torre.

Después de verificar cuál fue el equipo ganador, el Equipo Dinamizador facilitará una reflexión en torno a las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué roles se adoptaron al interior del equipo? ¿Cuáles creen que fueron factores de éxito en el desarrollo del ejercicio? ¿Qué creen que dificultó la tarea? También pediríamos formular una pregunta libre sobre el ejercicio desde cada grupo.

Sugerimos que al cierre del ejercicio se pueda proyectar el siguiente video, y de no ser posible, que los miembros del Equipo Dinamizador puedan verlo con anterioridad y sacar algunas de las reflexiones que se presentan aquí, en este momento de plenaria.

[https://www.youtube.com/watch?v=Ho\\_yKBitO8M](https://www.youtube.com/watch?v=Ho_yKBitO8M)

## ACTIVIDAD GRUPAL 1. LAS ETAPAS COMO TERRITORIOS PARA EXPLORAR... MANTENIENDO EL VÍNCULO ENTRE ELLAS

Cada grupo trabajará sobre la línea de vida de la experiencia que construimos colectivamente en el ejercicio anterior. También contará con marcadores, papeles de colores -pueden asignar un color a cada una de las preguntas que hayan priorizado.

**OBJETIVO.** Definir los elementos más importantes de cada una de las etapas identificadas y cómo tuvieron que ver con etapas anteriores si las hubo y posteriores, también si las hubo.

**TIEMPO.** 2h 30 min-3 Hs.

**MATERIALES.** Es importante que algunas personas del Equipo Dinamizador se encarguen de ir tomando fotos y registrando las principales discusiones al interior de cada grupo. En lo posible debe mantenerse una persona del Equipo Dinamizador acompañando cada grupo para realizar esta labor y facilitar el ejercicio.



### PREPARATIVOS Y ANUNCIOS

**SECUENCIA DE PAPELOTES POR ETAPAS A LAS PAREDES.** Orientados por el timonel, los participantes colocan sobre las paredes un papelón por etapa, marcándola con el nombre, y el periodo en que se desarrolló. Seguirán la secuencia cronológica.

**PREGUNTAS EXPUESTAS.** También colocan una lista visible para todos, en la que aparecen las preguntas que serán respondidas colectivamente por cada sector de participantes (identificando). Eso implica que cada pregunta puede tener varias respuestas, según el sector y también puede haber matices y consensos.



1

#### PARA USTEDES COMO SECTOR PARTICIPANTE:

1. ¿Qué fue lo fundamental o diferente de esta etapa en relación con las demás?
2. ¿Cuáles fueron amenazas durante la etapa, dónde se originaron y cómo se presentaron? ¿Qué pudo motivarlas? ¿En el fondo que tipo de propiciadores hizo que ocurrieran (desde raciocinios, desde posiciones afectivas, desde creencias de X tipo)
3. ¿Cuáles fueron las acciones de resistencia o reacciones de los distintos sectores y cuándo fueron producidas. Ese "cuándo" puede ser en otra etapa. =Es bueno describir alguna, lograr un testimonio, contar con imágenes, o representarlas de alguna manera.

4. ¿Quiénes fueron protagonistas comunitarios de cada sector en las distintas etapas? ¿Cómo evolucionaron en las distintas etapas?
5. ¿Qué ganó y qué perdió la comunidad? ¿Qué ganó y qué perdió cada Sector? ¿Cuáles los efectos sobre la naturaleza?
6. ¿Cuáles nuevos vínculos fueron desarrollados por los distintos sectores? ¿Cuáles vínculos se deterioraron? ¿Qué puede hacerse?
7. ¿Cuáles fueron aportes y pasos importantes en cada etapa para consolidar una cultura de paz? ¿Cuáles fueron resbalones?
8. ¿Cómo se sintió cada persona en cada etapa? (individual primero) ¿Cómo se sintió su grupo (sector)? ¿Cómo se sintieron otros grupos?
9. ¿Cuáles eran las preguntas y preocupaciones que revoloteaban en los diferentes SIJU en cada etapa? ¿Cuáles se resolvieron y cuáles permanecen, cuáles son nuevas?
10. ¿Cómo podríamos clasificar los aprendizajes de la experiencia vivida?
11. ¿Si tuviésemos la posibilidad de repetir la historia ¿Qué de lo que hicimos haríamos igual? ¿Qué ajustaríamos? ¿Qué de lo que hicimos no haríamos? ¿Qué nuevo haríamos? En cada caso ¿Por qué?

Cada sector participante priorizará las preguntas que más le interesa responder, y en la medida que les construya respuestas, empezará a tomar las otras.

Hay dos maneras de responder las preguntas en estas circunstancias:

- > **MANERA 1.** Terminar con todas las preguntas para una etapa y solamente cuando quede agotada una etapa entonces pasar a resolver las preguntas para la siguiente, y así sucesivamente
- > **MANERA 2.** Tomar una pregunta y construir su respuesta para cada etapa. Una vez respondida para todas las etapas pertinentes, a la siguiente pregunta.

Para buscar asociaciones proponemos la segunda.

Hay dos maneras de expresar las respuestas

- > **MANERA 1.** Presentar todas las respuestas construidas para todas las preguntas de una etapa, , luego hacer lo mismo con la siguiente etapa y así...
- > **MANERA 2.** Construir la respuesta de una pregunta haciendo un recorrido por todas las etapas. Su evolución. Luego hacer lo mismo con otra pregunta, y así

El equipo dinamizador decidirá por cuál de ellas opta y lo propone a los sectores participantes.

## PRESENTACIÓN DEL EJERCICIO (10 min.) y a trabajar (2:30-3 hs)

2

Considerando estas maneras, en plenaria, el Equipo Dinamizador:

1. Explica la forma como van a trabajar:
2. Recuerda el concepto de sentilógica, que nos enseña que hay acciones de los seres humanos que son sustentadas o comandadas por la razón (conocimiento), otras por los sentimientos (afectos, desafectos, etc) y otras por las creencias (religiosas o de otra índole). La pregunta es ¿cómo fue la influencia de ellas en los distintos tipos de acciones ocurridas en las etapas? ¿Con qué se vinculó más la intencionalidad de afirmar PAZ?
3. Enfatiza que los sectores decidirán en principio a cuáles preguntas empezarán a construirles respuestas. También deja saber que puede darse que el equipo dinamizador o los sectores convocados centren su atención en destacar una o dos etapas y explorarlas a fondo, por razones que consideren de mucha importancia en su proceso de aprender de la experiencia y captar elementos que consoliden una cultura de paz.

## TRABAJO POR SECTOR. Construir respuestas (2:30 h)

Cada Grupo de reflexión manejará su ritmo, sus momentos de descanso, y podrá optar en algunos momentos por observar lo que otros grupos están desarrollando, o enviar a alguien para hacerlo.

3

4

## INTEGRACIÓN EN PLENARIA (60 min)

Timonel selecciona la primera pregunta, y cada grupo relata su recorrido de respuestas en cada etapa. Hay espacio de conversa y reflexión en plenaria. Timonel cita a plenaria, cuando ya los avances lo justifican. En plenaria, los distintos sectores aúnan sus respuestas, encuentran sus puntos coincidentes, y sus apreciaciones diferentes, conversan al respecto ajustando si es del caso. Escribiente toma nota. Alguien incluye respuestas en los papelones.

---

## MOMENTO 4. EXPLORACIÓN CON FILTROS ESPECIALES

Bueno, de hecho, en el momento 3, ya hicimos un ejercicio similar a la exploración con filtros especiales. Varias de las preguntas que fueron trabajada para construirle respuestas en las distintas etapas, podrían entenderse como conteniendo un filtro. Sin embargo la pregunta que nos orienta sigue siendo importante:

### ¿A QUÉ NOS INTERESA SEGUIRLE LA PISTA EN LA REVISIÓN DE LA EXPERIENCIA?

Esta es una decisión que marca caminos. Así mismo, es muy importante preguntarse también ¿para qué? y ¿por qué? Lo que pasa es que está muy relacionado con cada experiencia revisada x con los sectores involucrados ... y esa información en este momento de producción de la guía no la tenemos. Así que lo que hacemos es proponer algunas ideas.

### EJEMPLOS DE ASPECTOS A SEGUIR QUE PODRÍAN ESTABLECERSE COMO FILTROS:

1. Evolución en la presencia y formación de protagonistas que abonan a la búsqueda de la paz, desde las dinámicas específicas de la experiencia revisada. ¿Nuevos protagonistas? ¿Protagonistas pertenecientes a sectores antes ignorados? ¿Variaciones en los perfiles?
2. Nuevos vínculos o reforzamiento de vínculos pre-existentes.
3. Variaciones en el lenguaje... enriquecimiento del léxico relacionado con la paz (oral y gestual).
4. Variaciones en el tono (por ejemplo, aumento o disminución de algún tipo de agresividad).
5. Cambios en la cooperación recíproca, la asertividad, etc.
6. Presencia marcante de sectores específicos en espacios de toma de decisión relevantes
7. Afirmación o creación de espacios de reflexión que han ayudado en la experiencia.
8. Uso de la pregunta colectiva como punto de agenda en los espacios de encuentro.

#### NUEVOS PROTAGONISTAS Y FORMAS DE PROTAGONIZAR

##### SIUJ 1

- > Nuevos líderes:
- > Nuevos impulsores:
- > Nuevos ejecutores modelo:

##### SIJU 2

- > Nuevos líderes:
- > Nuevos impulsores:
- > Nuevos ejecutores modelo:



## ACTIVIDAD GRUPAL 1. POR FILTROS

**OBJETIVO.** Volver a la línea de vida, descubriendo cuáles son los filtros relevantes para hacer emerger los aprendizajes y reflexiones más interesantes de nuestra experiencia.

**TIEMPO.** 60-180 min.

**MATERIALES.** Trabajaremos con la línea de vida de la experiencia que hemos venido alimentando, y cada grupo deberá tener marcadores y papeles de colores. De nuevo, importante que los miembros del Equipo Dinamizador registren el ejercicio en su grupo.

En este ejercicio vamos a centrarnos en aspectos que quedarían muy difusos si no buscamos maneras de destacarlos o que simplemente no aparecerían. En principio estos aspectos han de ser de interés para los distintos sectores convocados, y han de contribuir a la afirmación de una cultura de paz. Ahora bien, el ejercicio podría también demostrar que no es así.

La pregunta clave aquí sería: ¿A qué nos interesa seguirle la pista en la revisión de la experiencia si buscamos aportarle a la construcción de paz desde la educación? ¿Por qué y para qué? También puede ayudarnos reflexionar sobre las transformaciones que ha suscitado la experiencia: ¿en mi mismo/a? ¿en mis relaciones con otros? ¿en el entorno -una institución, un barrio, un municipio o una ciudad, el país, el mundo?

**1** **CADA GRUPO DISCUTE SOBRE LOS FILTROS** relevantes para explorar. Hacen una lista, colocan en orden de prioridad hasta cinco, y llevan a presentar en plenaria.

**LA PLENARIA SELECCIONA** hasta tres filtros y entonces los participantes se dividen en tres grupos, cada uno combinando miembros de todos los sectores presentes. Cada nuevo grupo de reflexión combinado, asume un filtro y hace un seguimiento en las diferentes etapas de la línea de vida. Lo colocan en una imagen y lo llevan a plenaria.

**2**

**3** **EN PLENARIA, CADA GRUPO PRESENTA** la revisión que hizo desde el filtro que le correspondió, y los demás participantes van haciendo aportes. Cuando es necesario, el facilitador abre un debate o momentos de reflexión. Al final el facilitador abre las preguntas: Pensando en este filtro: ¿Si tuviésemos la posibilidad de repetir la historia ¿Qué de lo que hicimos haríamos igual? ¿Qué ajustaríamos? ¿Qué de lo que hicimos no haríamos? ¿Qué nuevo haríamos? En cada caso, ¿por qué?

Alguien va registrando en una superficie visible para todos. Este es un producto que puede alimentar nuevos procesos en otras circunstancias.

# TIEMPO POST O DE POSTCOSECHA

**E**l Equipo dinamizador toma 1 o 2 días para decantar las conversaciones que se dieron en los talleres con las personas invitadas a este ejercicio de reconstrucción de la experiencia. En caso de que sea necesario, el Equipo Dinamizador se trazarán tareas para afirmar el registro de lo realizado, y cualificar los productos en cabeza de los miembros a los que les corresponde.

El tiempo POST también es una oportunidad para afirmar las actividades y fechas para la preparación del módulo 3 y para seleccionar el siguiente Timonel.





## ACTIVIDAD GRUPAL. DECANTAR - INSUMAR

Ahora vamos a sentarnos como Equipo a decantar y dar forma a todo esto que recibimos, para poder devolver, tanto para las personas que nos acompañaron como para nosotros mismos, un relato o varios que podamos usar, cada quien para sus propósitos.

### DEDICARÁN UNOS DÍAS A CONVERSAR Y A TRABAJAR SOBRE EL ENTREGABLE DEL MÓDULO Y SOBRE LA BITÁCORA DE CADA MIEMBRO DEL EQUIPO.

En otras palabras, este tercer tiempo del módulo, se refiere a hacer útiles los productos. A cerrar el módulo-abriendo el siguiente...a disponibilizar los resultados y productos.... O a convertir los productos en insumos para alimentar otras acciones que afirman una cultura de paz en un país, y en localidades en las que el conflicto, la guerra, ha marcado la vida de una u otra manera. Eso lo llamamos "insumar".

Los productos del módulo incluyen un certificado de existencia de la experiencia, la imagen o imágenes de Futuro bonito desde cada Sector, y una imagen consensuada; Una Línea de vida global enriquecida o un conjunto de líneas de vida, producto de la Inmersión en las etapas de la experiencia; Una Línea de vida global de la experiencia desde los filtros priorizados (y por supuesto una lista de filtros); listas de preguntas rescatadas en cada paso; ...conclusiones; afirmaciones importantes no confirmadas o no confirmables; propuestas; y otros productos que el equipo dinamizador irá considerando.

## ¿CÓMO NOS FUE EN EL MÓDULO? RESPIRAR PARA REINICIAR ¿QUÉ MÁS TENEMOS? - 60 MIN

Para preparar la siguiente jornada de trabajo, como Equipo Dinamizador tomemos un tiempo al finalizar este taller para reflexionar sobre lo que pasó, sobre cómo nos sentimos facilitando en los grupos, sobre lo que más nos llamó la atención, y para recoger los principales aprendizajes que se identificaron en una cartelera o en una presentación, de tal manera que podamos devolver esta información a los participantes en la siguiente jornada de trabajo.

# RECURSOS PARA PROFUNDIZAR

Cada vez suenan más palabras como preguntas, pregunteros y Preguntario. Crece la necesidad de replantear e inventar, y de preguntarse sobre la pregunta misma a la par de formular las nuevas preguntas que hoy -en estos tiempos de incertidumbre- son pertinentes. El lector o lectora podrá ayudarse a reflexionar sobre la necesidad de revalorar la pregunta, las categorías de preguntas... y sus intencionalidades, la priorización de las preguntas, podrá discutir si es cierto que las respuestas a veces no son suficientes y reflexionar sobre las modalidades de preguntas. También se le presentarán preguntas sobre cómo es un ambiente apropiado para producir preguntas y sobre la capacidad de preguntar. En esa dirección colocamos a disposición de los interesados el Libro "Recursos para Expertos y Expertas" del que recomendamos consultar el capítulo H. Páginas 63-77, bajo el título "Necesidad Imperiosa: aprender a entender y manejar las preguntas". Vale reconocer que se nos queda por fuera de ese libro un tema necesario: Los beneficios de las preguntas producidas colectivamente o en procesos de colectivización progresiva. El equipo de diseño de estas páginas se compromete a responder a ese vacío.

<https://pazatuidea.org/wordpress/wp-content/uploads/2019/09/Libro-Recursos-de-expertos-y-expertas-Versión-noterranuova-1.pdf>

## LISTA DE REFERENCIAS QUE USAMOS PARA CONSTRUIR EL MÓDULO 2

Tomamos información, textos e ilustraciones de trabajos previos y publicaciones, entre ellos, los siguientes:

1. Acercamiento al modelo de la Espiral Formativa 3D+. Luis Felipe Ulloa Forero. Escuela de verano para educadores 2019. Niquero y Bayamo. Cuba. 2019. Disponible en **PAZATUIDEA.ORG**
2. Una semana de Historia en Colombia. Podcasts. Diana Uribe. Revisado en diciembre 2019.

<https://www.youtube.com/user/Casadelahistoria/feed>

## LECTURAS PARA EL CAMINO

Expectativa 1. Reflexión sobre las sorpresas que nos esperan

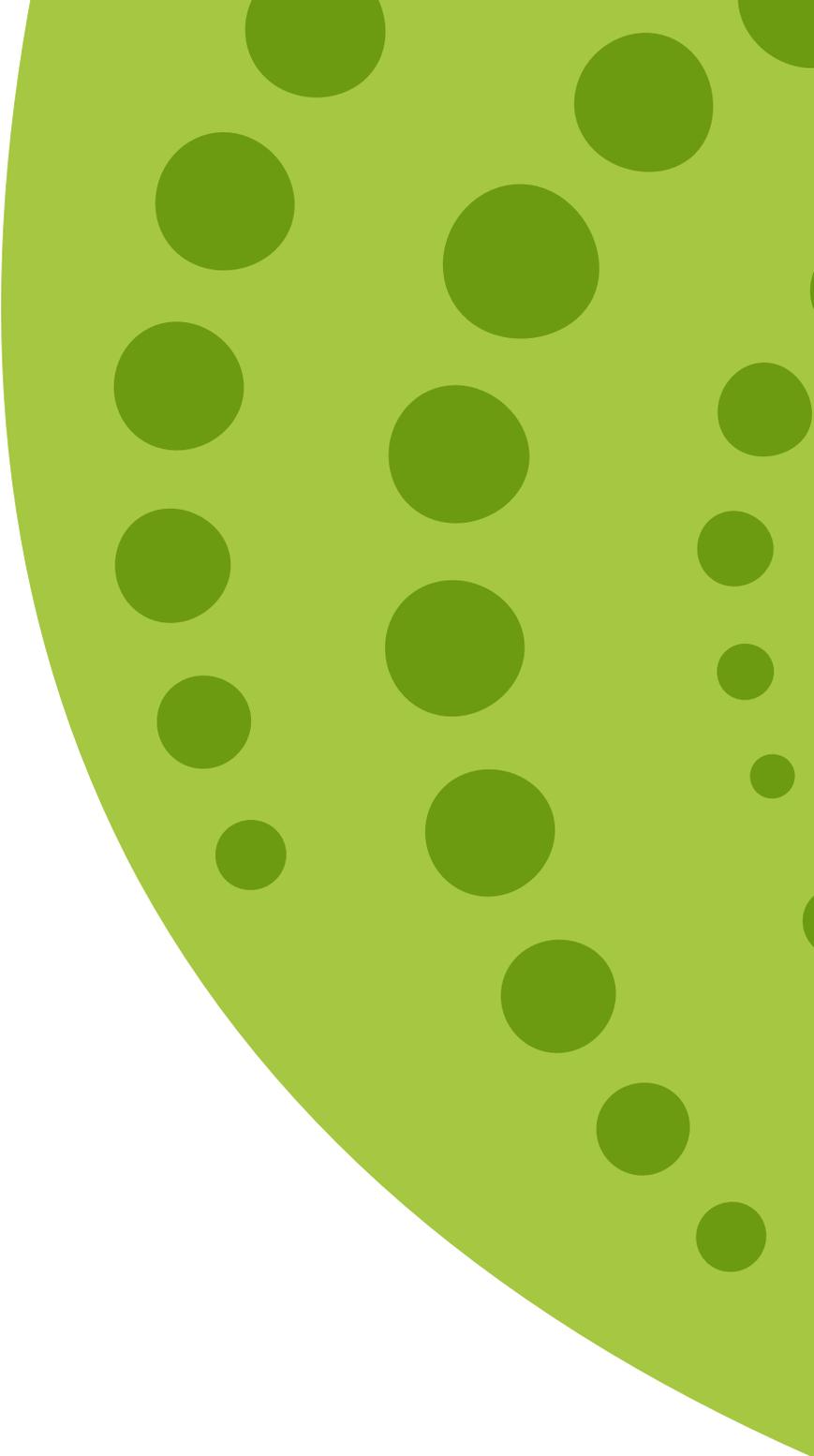
Cada vez que se realiza una nueva convocatoria de iniciativas por la paz, desde ese amplio campo que llamamos educación, tendremos sorpresas. El abanico de posibilidades es amplísimo. Incluso podemos prever que con el tiempo tocarán la puerta experiencias de colombianos viviendo no solamente dentro sino también fuera del país. Mientras tanto, estarán en él, un grupo de estudiantes interesados realizando dinámicas

lúdicas y exploraciones que refuerzan vínculos. Quizás veremos en torno a una atleta de la comuna que se hizo famosa, a un conjunto de deportistas jóvenes del barrio actuando contra el efecto devastador de las barras bravas y del lenguaje “agresivo” que es entendido como “deportivo” entre medios y entrenadores. Más allá, en espacios del perímetro urbano, que lindan con lo rural, estarán unas abuelas con unos nietos, recuperando las propiedades de las plantas desde prácticas integradoras de la comunidad; un movimiento de artistas que se toman los espacios públicos para expresarse unos mediante cantos afrodescendientes y otros replanteando el elitismo de la ópera. Hay iniciativas que propugnan por poner a conversar los procesos de construcción de conocimiento en los espacios formalizados con el saber popular, que por las grandes alteraciones en el mundo, también están en construcción; y hay personas de la ciencia y la educación que impulsan la capacidad de ver el mundo y de preguntar y preguntarse en los niños y adolescentes. Y, claro, estarán los defensores de derechos humanos quienes siempre tienen un espacio las experiencias ligadas con la producción.

***“Quiero que mi arte y también mi rol como educadora cambien la ópera para ser una forma de arte más accesible para la gente, y que nos enfrentemos más a los temas políticos y de injusticia en el mundo”.***

Kristen A. Larsen U, soprano, actriz, y educadora estadounidense y colombiana, desde Barcelona, Feb, 2020.





Fundación Escuela Nueva  
Volvamos a la Gente

FUNDACIÓN PARA LA  
RECONCILIACIÓN

