

VOCES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ.

Diana María Tamayo Zuluaga
Docente Orientadora

Institución Educativa La Asunción

Manizales
Caldas

Descripción del contexto en el que se desarrolló la experiencia.

La institución Educativa la Asunción se encuentra ubicado en la Comuna La Estación, y sus tres (3) se encuentran ubicados en Baja Leonora, Asunción y la Carola que pertenece a la comuna cinco. Las características económicas y psicosociales del entorno hacen que la población educativa presente una tipología particular acuciada por situaciones del contexto tales como pobreza, madre solterismo, hogares disfuncionales, analfabetismo, desempleo o empleo informal, pandillas, microtráfico, consumo de SPA, prostitución, entre otras.

La política institucional está orientada atender la diversidad, se ha propuesto trabajar con altos índices de inclusión en la búsqueda de garantizar el derecho a la educación de todos aquellos que demandan el servicio, sin miramientos ni discriminaciones

En todos los niveles, ciclos y grados que ofrece la I.E. LA ASUNCION se fundamentan las competencias ciudadanas como un conjunto de conocimientos y habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que se articulan para posibilitar la construcción del hombre ciudadano que actúa de manera propositiva en una sociedad democrática,

La institución está orientada por el proyecto “ESCUELA ACTIVA URBANA”. Consolidado como un modelo escolar para la equidad”, a través del desarrollo de competencias, habilita los estudiantes para una inserción laboral exitosa, asegurando la posibilidad del pleno ejercicio de los derechos y de la participación para el fortalecimiento de la ciudadanía La EAU reconoce que el aprendizaje no se refiere a la adquisición de información sino al cultivo de una actitud proyectiva como un proceso de formación integral y como medio para lograr el cambio social.

Las edades de los niños matriculados en el grado transición están entre los 4 y 5 años y se caracterizan por pertenecer a familias extensas o monoparental materna.

Contextualización teórica y metodológica:

Los primeros años de vida del ser humano etapa fundamental para aprender a ser, aprender hacer, aprender a conocer, aprender a convivir, dentro de su propio entorno y su espacio relacional con los otros; esta mediada por el rápido crecimiento de redes neuronales que establece principalmente los comportamientos sociales de la vida presente y futura, aquí la función de los adultos (padres, cuidadores y docentes) es fundamental pues son ellos los encargados de la creación de ambientes ricos, variados en estímulos sensoriales, humanizantes, que estén orientados por buenas prácticas de interacción, crianza y que estén mediados por el contacto, el lenguaje, el afecto los símbolos, el juego y significados, así como educar en la afectividad serena y equilibrada, en el desarrollo del vínculo afectivo del ser humano desde las diferentes dimensiones, intelectual, académico, social y religioso. (Granada, 2017. P 15.)

La primera infancia en Colombia cuenta con la Ley 1098 de 2006 - Código de Infancia y

adolescencia, en el Artículo 29. Hace referencia al desarrollo integral en la primera infancia, y la considera como el ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años de edad.

Los programas gubernamentales y diferentes instituciones públicas y privadas trabajan arduamente para la reconstitución de los derechos de los niños y las niñas, desde diferentes dimensiones fisiológico, afectivo, cognitivo, comunicativo y social entre otros, para darle sonido a las voces de los niños y niñas, son los adultos sus entornos más cercanos los encargados de la protección, los comportamientos, y los modelos que influyen en la estructura de la personalidad y relaciones sociales, afectivas y emocionales.

Dentro de ese proceso madurativo que viven los niños y niñas está el componente emocional, Vigotski (1996), considera que las emociones están presentes desde el inicio de la vida humana y se transforman en la relación establecida con el mundo objetivo, lo que en un principio se consideraba instintivo, va siendo modificado por la cultura y se torna en una emoción socialmente significativa, este proceso se da por medio de la apropiación de objetos, la intermediación de la percepción y el lenguaje y los significados y valores que el niño le atribuye, dependiendo de las relaciones sociales y como estas determinan las experiencias. La realidad (mundo externo) adquiere valor afectivo de acuerdo a la proximidad de su contexto más inmediato, las situaciones que ocurren y las características de este contexto. (Da Silva, R. & Calvo, S. 2014. p.20).

Las diferentes expresiones de las emociones son recodadas y aprendidas por los niños y los otros al verlas reflejadas en la cara o voz de los demás, que permite desarrollar una importante capacidad para orientarse en el mundo y el ambiente que les rodea a través de la información que reciben de los adultos y su entorno, cumple una función social cuyo proceso es la adaptación a las diferentes circunstancias que se le presenten al individuo

El control y canalización de las emociones es importante para los niños y niñas, el primer paso a considerar es tener las palabras para nombrarlas, expresar y comunicar lo que pasa emocionalmente, el segundo paso es reconocer y aceptar la emoción, y el tercer paso, es controlar, manejar la emoción, aprender a vivir con ellas de forma adecuada. La risa, el llanto, los gritos y la agresividad son expresiones del estado de ánimo de los niños situaciones que favorecen el desarrollo de la potencia emocional, y se responde a este a través de la comunicación, el afecto la alegría y permaneciendo receptivo cuanto desea expresarse (Pérez, 1998, p. 5 -18)

Los niños y niñas desde muy pequeños tienen conocimientos de las emociones y de las expresiones de estas, las reconocen en los otros y en el caso del llanto y la tristeza sienten

empatía por los otros cuando estas las expresan. La tristeza, cumple una función comunicativa mostrándoles a las demás que se siente angustia, y necesita ayuda, el amor, está mediada por los abrazos, las sonrisas, los besos, que se dan a través del contacto físico para el ser amado, con la intención de mantener una relación cercana con esa persona, la felicidad, favorece la aparición de conductas como: dar saltos de alegría, bromear, ayudar a otros, hacer planes para el futuro, coquetear y explorar, el enojo presenta cambios a nivel fisiológico provocando cambios en el tono muscular, puños cerrados, exteriorizar y verbalizar insultos, debates, gritos y/o agresiones físicas, el miedo se manifiesta por la palidez del rostro, por la huida ante peligros además que permitir la supervivencia y el bienestar.

La educación, además de ser una misión bella, no es fácil ni mucho menos cómoda, es darse el día a día por el bienestar del otro en este caso el niño que exige esfuerzo y renuncia a la comodidad, a la tradición a lo mismo. (Gonzales, (S.f) pg. 3). Aquí la escuela cumple un papel fundamental en el desarrollo integral del niño y la niña, necesitan ofrecer atención clara, agradable, motivante para el desarrollo de las capacidades y cada una de las intenciones por las cuales ellos asististe al aula y a los ambientes educativas, no solo la trasmisión de saber científico, sino que influye en la socialización e individualización de los estudiantes facilitando las relaciones afectivas, situaciones sociales (juegos de roles, trabajos en grupo, etc.), habilidades comunicativas, las conductas pre-sociales y la propia identidad personal, el niño cuando llega a la escuela trae consigo un grupo de experiencias que le permiten tener una imagen de sí mismo y de su entorno.

La escuela amplía este mundo de relaciones. El desarrollo afectivo-social en la escuela permite desarrollar en los niños y niñas la imagen positiva de uno mismo, los sentimientos de autoestima, autoeficacia y autoconfianza, las experiencias personales de éxito o de fracaso.

Este valioso y significativo espacio para los niños y niñas esta mediado por las prácticas educativas y la predisposición de los docentes de generar espacios de reflexión, capacitación y en un amplio sentido la formación emocional que es fundamental en el desarrollo de todo ser humano, para fortalecer los potenciales afectivo, comunicativo, ético, creativo y político, que faciliten la formación de un sujeto estable afectivamente, que se integre al contexto social y que además tenga éxito en sus procesos académicos, sociales, afectivos

Es por eso que la educación no solo debe orientarse a la formación académica y cognitiva se hace necesario la formación emocional, las relaciones interpersonales, y la creación de un buen ambiente escolar que favorezca ambientes agradables y autosuficientes para el aprendizaje, así como la posibilidad de ofrecerle a los estudiantes las herramientas necesaria para para la prevención de consumo de SPA, actos violentos, y estados depresivos.

Bisquerra, R. (2003, p 27) plantea la educación emocional *como un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral de la persona, con objeto de capacitarle para la vida.* Que tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social. A Partir de este concepto

se puede decir que la educación emocional hace parte de un proceso inherente a la vida de todo ser humano y de ahí se deriva su importancia porque somos sujetos de interacción y participación permanente en comunidad, que requiere acercamiento, manejo de situaciones y eventos.

Los programas de educación emocional se hacen necesarios que sean implementados desde las primeras etapas escolares, hay una estrecha relación entre aprendizaje- maduración y estas a su vez están entrelazadas con las emociones-motivaciones-sentimientos-pasiones; en esta etapa de maduración que son las primeras bases del aprendizaje se hace necesario utilizar ejercicios sencillos que le permitan al niño o niña asociar la emoción con una situación vivida, lo que favorece la conciencia emocional y la empatía, ayudándonos a conocernos mejor como personas y a comprender a los otros. Además de ello es necesario reconocer la importancia no solo del desarrollo intelectual puesto que los niños y niñas requieren que su sentir y pensar frente a lo que aprenden sea también escuchado.

A través de los potenciales comunicativo, afectivo y creativo se fortalece el trabajo en las prácticas pedagógicas y dan la posibilidad de que los niños y las niñas expresen lo que pasa en su entorno cercano y como son las relaciones con los otros.

POTENCIAL COMUNICATIVO: *es el intercambio simbólico, no es simplemente de información; por lo tanto, son los sentidos y los significados los que se ponen en juego en un intercambio permanente con los otros. Se genera una apertura en el que las identidades se salen de sí para encontrarse con otras.*

POTENCIAL CREATIVO: *Cuando se acaba la palabra, es muy importante crear formas de resistencia, que se anclen más en el terreno de lo simbólico.*

POTENCIAL AFECTIVO: *la valoración del otro, como sujeto igual pero distinto de mí desde su condición como ser colectivo y desde el cual es posible la construcción de la identidad, para poder valorarlo y amarlo y finalmente construir la pluralidad. (niños y niñas constructores de paz p. 8-10)*

Los potenciales anteriormente mencionados y con los cuales se trabajó la propuesta educativa hacen parte del programa Convidarte y constructores para la paz y se tuvo como insumo para el desarrollo de los talleres y las actividades programadas con los estudiantes, partiendo de la idea de que somos sujetos individuales-sociales que formamos parte de diferentes entornos, en los que se construyen espacios sociales y se adquieren diferentes formas de relacionarse, de vivir y ser mejor con la idea de crear mejores zonas para la construcción de mundos y relaciones más humanas, el sentir, comprender, comunicar, y soñar un mundo posible se puede lograr, y este sueño parte con la educación y formación a los niños y niñas desde edades

muy tempranas.

PROPUESTA VOCES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ

Objetivo General:

¿Cuáles son las representaciones sobre la paz que tienen los estudiantes de preescolar de la I.E. La Asunción Sede C-Carola?

Objetivos Específicos:

- Identificar las emociones propias y de los otros en el ambiente familiar y que vivencia en la escuela.
- Fortalecer en el grupo de niños y niñas los potenciales afectivo, creativo y comunicativo para la construcción de paz.
- Visibilizar las representaciones para la paz para la construcción de espacios educativos más armoniosos que faciliten la sana convivencia.

Planteamiento general: Esta propuesta educativa va dirigida a los niños y niñas del grado transición. Busca escuchar las voces de ellos para conocer cuáles son las representaciones que tiene acerca de la paz desde la educación emocional para crear escenarios escolares que promuevan la sana convivencia, fortalecer las capacidades individuales- sociales y mejorar los procesos académicos. Damasio, (2010, p150), explica: las representaciones *“vienen del mundo exterior al cuerpo y solo pueden entrar en el cerebro a través del propio cuerpo”*. Existen relaciones entre el cuerpo y el entorno y de estas interacciones entre el cuerpo, se cifran en el cerebro como mapas.

Toda representación para llegar al cerebro tiene que pasar por una fuente principal que se llama cuerpo y entrelazada con el cerebro da sentido a las realidades.

Conocer todas aquellas formas simbólicas que los niños y niñas consideran importantes para representar la paz y de qué manera estas han sido parte de sus subjetividades, cual es la relación con sus entornos más cercanos como la familia, la vecindad y el ambiente escolar y de qué manera puede llegar a ser transformadoras de realidades.

Tiempo de ejecución: Se desarrollará durante el año escolar con encuentros semanales, y desarrollo de 3 momentos que incluyen talleres y actividades lúdicas y formativas.

Implementación de la metodología:

- Encuentro semanal con el grupo para desarrollo de los talleres y actividades.
- Implementación de talleres y actividades que permitan reconocer las fortalezas individuales como las grupales para la construcción de representaciones de paz, y fortalecer los escenarios escolares en ambientes armoniosos que faciliten la sana convivencia.
- Con los padres de familia se abrió un espacio en esta propuesta con el diario de campo “Diarios de Paz”, con el fin de motivarlos a narrar las experiencias diarias con sus hijos sobre la paz y fomentar cultura del respeto, la comunicación y la afectividad. Así como identificar con ellos las representaciones que hacen posible la paz.

Seguimiento y evaluación:

- Diario de campo con estudiantes y docente donde se llevó el registro de los encuentros.
- Seguimiento a las actividades realizadas con los estudiantes evidencias fotográficas.

Planteamiento de la pregunta

¿Cuáles son las representaciones sobre la paz que tienen los estudiantes de preescolar de la I.E. La Asunción Sede C-Carola? Y que tienen como interés desarrollar en los niños y niñas de transición estrategias pedagógicas de investigación que permitan fomentar la educación emocional, reconocer las representaciones de paz que tiene desde sus entornos más cercanos para hacer de las aulas de clase espacios más agradables que promuevan la sana convivencia, partiendo del conocimiento de sí mismo, desde un aspecto en donde la emoción del otro tenga cabida.

De lo anterior se puede deducir que el respeto y el reconocimiento de las fortalezas y debilidades de los otros, están cimentados en el sentir propio, en el reflejo de una realidad externa ya sentida y vivida en la dimensión intrapersonal, pero que se lleva a representar y a reconocer en los otros.

Justificación de la propuesta

Las dinámicas del mundo contemporáneos están orientadas a hacer mucho, en muy corto tiempo y espacio, trabajar y vivir en lugares reducidos y en poco contacto con los otros, la preocupación, el estrés y un sin número de problemáticas que requieren de una forma alternativa para enfrentarlas, allí es donde surge la educación emocional, dando respuesta a las situaciones de conflicto, violencia, agresión, tristeza, estrés y situaciones cotidianas que se pueden evitar si existe una adecuada forma de reaccionar y es desde los primeros años de vida donde se debe iniciar el desarrollo de habilidades que permitan una mejor y sana convivencia

consigo mismo y con los demás, para alcanzar bienestar y paz; pero las realidades de las aulas ha estado marcada por la formación cognitiva, dejando de lado el sentir propio y de los otros.

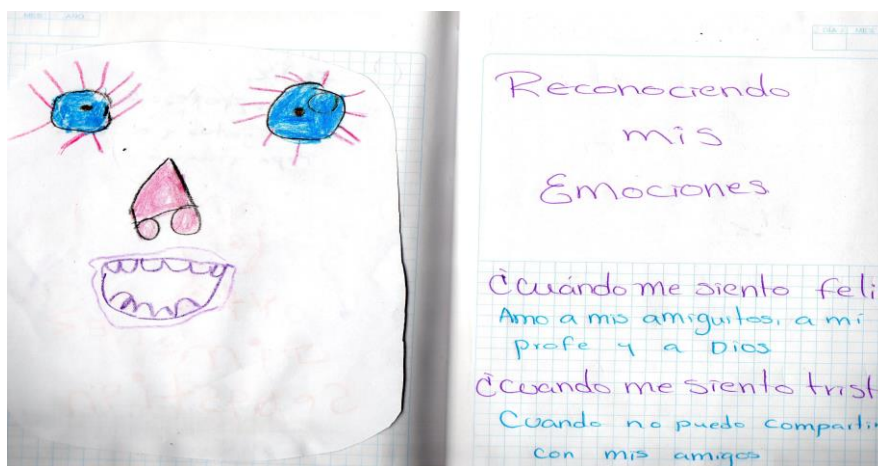
La finalidad del agenciamiento social desde la educación emocional es que los niños y niñas tengan un espacio para dar a conocer desde sus voces las emociones que viven a diario, conocer, vivenciar y expresar sus sentimientos, tanto propio como identificar los de otros y que tengan los recursos necesarios para controlar las emociones negativas de manera pertinente en su vida diaria través del autocontrol, la empatía, el reconocimiento del otro,

Para esta propuesta educativa es de importancia la educación emocional, así como visibilizar las expresiones de los niños relacionadas con la paz y sus contextos emocionales cercanos, busca hacer de los aulas espacios educativos que favorezcan el desarrollo tanto de las habilidades cognitivas como afectivos para tener persona psicológicamente más sanas y capaces de enfrentar sus dificultades de manera más acertada y con menos riesgos físicos y emocionales.

Ejecución de la propuesta

1. **Momento uno: Reconociendo mis emociones**
2. **Momento dos : Compartiendo mis emociones**
3. **Momento tres: Representación de emociones para la Paz**

1 Momento "Reconociendo mis emociones".



Trabajo de: Mariana Pérez Hernández Estudiante del grado Preescolar Investigadora de Paz.

Se da inicio al primer taller con la utilización de los cuentos como estrategia para reconocer

emociones tanto individuales como colectivas.

Para conocer cuáles son los conocimientos previos que ellos traen sobre las emociones se canta rondas infantiles con su dramatizado que hacen ilusión a las emociones.

¡Cuando tengo muchas ganas!

Cuando tengo muchas ganas de reír...

Cuando tengo muchas ganas de llorar...

Cuando tengo muchas ganas de aplaudir...

Luego se empieza a jugar con las expresiones faciales para identificar emociones como alegría, tristeza, miedo, amor, enojo, sorpresa.

Luego se les lee la historia el ratoncito valiente donde se pueden identificar las emociones por las que pasa el protagonista del cuento y sus amigos los animales a causa de un gran dolor de muela y como supera sus miedos y con la ayuda de los animales del bosque se mejora y puede ser feliz.

Los estudiantes reconocen emociones como el miedo, bravo (Furia) triste, feliz. Y las empiezan a dibujar en sus diarios de campo con coloridos y llamativos dibujos.



**Trabajo de: Sebastián Jiménez Estudiante del grado
Preescolar Investigador de Paz**

Con la lectura del cuento Paula y su pelo Multicolor, donde muestra cuales son las emociones que expresa Paula en su pelo con las diferentes situaciones que ocurren en el transcurso de su vida. Su pelo se pone de color azul y se enrolla en su cuello cuando esta triste. Su pelo se pone de color rosa cuando esta alegría, su pelo cambia de color a rojo cuando se enoja y tiene muchas ganas de correr y de gritar



Con este cuento se tiene como objetivo que los estudiantes identifique y representen las emociones que ellos tiene y en qué momento y por qué las vivencian.

Trabajo de: Sofía Toro Henao Estudiante del grado Preescolar Investigadora de Paz.

"me siento muy sonriente cuando me despido de mis papas para ir a la estudiar".

"feliz cuando comparto con mis amigos"

"Me siento muy triste cuando los amigos no juegan conmigo"

"Estoy enojada cuando dañan mis Juguetes"

"Me alegra estudiar y jugar con mis amiguitos"

"Me disgusto cuando no me piden permiso para coger mis juguetes"

"Me siento feliz cuando abrazo a mis amigos"

"Yo siento miedo cuando todo esta oscuro, me dan miedo los monstruos"

"Me siento triste cuando mi mamá se va".

Con la lectura de estos dos cuentos y utilizando de manera permanente el potencial afectivo y creativo los niños y niñas mostraron cuales son las emociones que identifican en su cotidianidad y la manera de porque las expresan, evidenciándose que el ser humano desde que nace está en capacidad de expresar emociones propias y de reconocerlas en los otros.

2. Momento "Compartiendo mis emociones"



Trabajo de: Juan Andrés Cañon Estudiante del grado Preescolar Investigador de Paz.

Con la ejecución de las actividades correspondientes a este momento se fortaleció el potencial afectivo y comunicativo, al compartir con los niños y niñas las emociones y lo que siente por sus compañeros.

Se realizó la dinámica el abrazo amigable alrededor del salón se iba caminando al compás de la música cuando esta paraba se buscaba a un amigo y se le daba un abrazo y se le decía una palabra amigable. En este actividad los estudiantes pronunciaron palabra como. *"gracias por ser mi amigo o amiga". "Te quiero mucho", "Estoy feliz de que juegue con migo", "Eres muy linda", "Estoy enamorado de Melany". "Te amo". "Gracias por existir"*

Con esta actividad se pudo observar la gran disposición que tiene el niño y la niña por el contacto, el expresar lo que sienten y disfrutar cada una de las situaciones que se les presentan así como la oportunidad de decirle cosa siempre positivas y agradables a sus compañeros y profesora siempre manifestando gran respeto y admiración por su directora de grupo.



Trabajo de: Andrés Felipe Sánchez Estudiante del grado Preescolar Investigador de Paz

También se llevó a cabo el ejercicio de compartir un dulce, actividad que se desarrolla en círculo y cada vez que los compañeros entregaban su dulce quedaban si nada, siempre debían esperar hasta que un compañero se le acercara, le diera y le dijera porque lo hacía, se escucharon expresiones como:

“sentí cariño, los quiero mucho, juegan con migo, tengo buenos amigos”,

“Me sentí feliz porque tengo amiguitos que me aman, abrazan, comparten y acompañan”.

“Me sentí penosa porque pensaba que no lo iban a recibir”.

“El dulce está muy rico, gracias”.

“Estoy Enamorado”.

“Cuando llega mi dulce tengo mucho susto”

“Yo quiero dárselo a Melany estoy enamorado de ella es muy linda”

“Sentí paz, cariño y amor”

“Me sentí contento”

“La profe la quiero mucho y a mis amigos porque juegan con migo”.

Se desarrolló con el grupo la actividad Cartografía de mi escuela para reconocer, los lugares de está en los cuales ellos expresan sus emociones y que emociones.



En esta actividad se pudo evidenciar que los estudiantes en los diferentes espacios de la escuela como el salón de clase, el patio de recreo, la puerta de la escuela, el restaurante, la tienda, en cada uno de estos lugares siempre lo marcaron con una carita feliz, y en sus comentarios decían que estar en la escuela es muy agradable, que se sienten bien y feliz porque la profe los quiere mucho y porque tienen muchos amiguitos para jugar y compartir, además que viene a la escuela para aprender mucho y dibujar y ganar el año y que si lo ganan los papás los van a querer y les dan regalos.

3. Momento “Representaciones para la paz”

Para la ejecución de este momento que tiene como objetivo Visibilizar las representaciones para la paz que tiene los niños y las niñas se trabajó el potencial creativo y comunicativo para comprender la manera como los niños y niñas expresan la paz en sus contextos individuales familiares y escolares.

Se empezó con la actividad el que participa gana donde se motivaba a todo el grupo a que expresaran una manera de expresar que es Paz y como la representan de esta actividad surgió una lluvia de ideas en la que los estudiantes expresaban se formó un cuadro en el tablero con todas estas actividades y luego fueron representadas gráficamente por cada uno.

De este ejercicio surgieron varias ideas importantes para representar la paz y así mismo con ellas generar espacios armoniosos que permitan un buen clima escolar y se permita mejorar la convivencia escolar.

Ideas y expresiones graficas de los estudiantes para representar la paz.

Cuidar el planeta



Trabajo de: Juliana Echeverry Estudiante del grado Preescolar Investigadora de Paz

“es el lugar donde vivimos y lo tenemos que cuidar, no tirar las basuras, limpiar y ordenar, cuidar las plantas y no matar los animales”

Cumplir los deberes



Trabajo de: Thomas Echeverry Estudiante del grado Preescolar Investigador de Paz.

“Ayudar a mis papás”

“Ayudar a la profe”

“Hacer las tareas de la escuela”

“Ayudarle a mi mamá cuando pierde los zapatos”

“Cumplir con las tareas que pone a profe”

Amor



“Sentí amor porque tengo muchos amiguitos que me acompañan y me ayudan en las tareas”

“Querer a mi profe”

“Querer a mis amigos”

“Querer a mis papas”

Trabajo de: Juliana Echeverry Estudiante del grado Preescolar Investigadora de Paz

Felicidad



“Jugar con mis amigos”

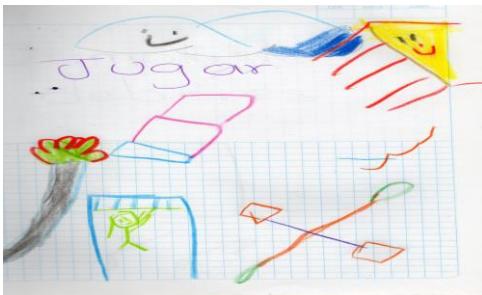
“Querer a mi profe”

“Estar con mis papas”

“Jugar, ir al parque”

Trabajo de: Sofía Toro Henao Estudiante del grado Preescolar Investigadora de Paz

Compartir y jugar



“prestar los juguetes, un balón”

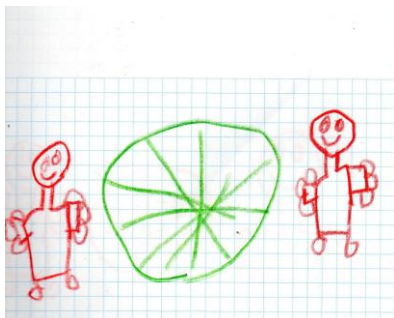
“Ir al parque”

“Estar en el aire”

“Dar algo a un amigo”

Trabajo de: Karolay Quintero Estudiante del grado Preescolar Investigadora de Paz .

Agradecer



“Cuando me dan algo y doy las gracias”

“cuando me prestan un Juguete”

“A mi profe por todo lo que nos enseña”

Trabajo de: Juan Martin Vélez Casas Estudiante del grado Preescolar Investigador de Paz

Darle flores a mama

"Yo la quiero mucho y le hago caso"

"La quiero mucho, y ella también"

"No quiero que lllore"



Trabajo de: Sebastián Jiménez Estudiante del grado Preescolar Investigador de Paz

Orar

"Papito Dios está escribiendo cartas de amor"

"Rezar"



"Ir a misa"

"Dar la Paz"

Trabajo de: Juan José Perez Estudiante del grado Preescolar Investigador de Paz.

Reflexión de la Propuesta

- Se generan espacios diferentes al componente cognitivo y se le da más oportunidad para el reconocimiento del otro, empatía, autoconciencia y autocontrol para las diferentes situaciones que se presentan.
- Se generaron los momentos para desarrollar las actividades programadas y ser escuchadas las voces de los niños y niñas
- Los niños y niñas se expresan con gusto, participación, e interés desarrollan las actividades en grupo e individual, las actividades fueron momentos de reflexión, a partir de las vivencias y experiencias diarias, donde se identificaron sentires.
- Una emoción muy común en ellos es la alegría en cada uno de los espacios compartidos, siempre hubo con caras de felicidad, entusiasmo, y acercamiento al otro.
- Identifican la ausencia, la tristeza como oposición a la felicidad cuando algo no está bien en sus vidas y en la de sus compañeros.
- Formar en educación emoción desde edades tempranas permite a los individuos ser más autónomos en las decisiones que toman, mejora la convivencia y motiva a los estudiantes a expresar lo que sienten a nivel individual y social.
- El trabajo con los potenciales afectivo, comunicativo, y creativo logró que los participantes manifestaran lo que sienten y piensan del otro y de si mismo, al comunicar y expresarse todos en un determinado momento da paso a que sean escuchados y sean sujetos de participación y al crear se invitan a crear otras formas de resistencia, a graficar y representar lo que son y sueñan.
- El escuchar voces diferentes que sueñan sin prejuicios hace que el trabajo educativo, la educación, la formación investigativa sea más gratificante porque parte de la esencia natural y pura que son los niños y niñas, enriqueciendo las prácticas y que estas voces son las que dan una esperanza para la construcción de una sociedad diferente

ANEXOS

1 Momento “Reconociendo mis emociones”

“La emoción es una representación de lo que sentimos”

Estudiantes I.E. la Asunción Sede C Carola

Objetivo: Reconocer con los niños las diferentes emociones y como las expresan en los diferentes entornos en los que interactúa a nivel individual y social

Actividades:

A través de la lectura de cuentos se invita a los niños y niñas a reconocer y expresar las emociones

1. Ronda infantil cuando tenga muchas ganas....

Cuando tenga muchas ganas de llorar, de reír, de cantar, de silbar, de aplaudir, de dormir... y si tiene la ocasión y no hay oposición no te quedes con la ganas de llorar, de reír, de cantar, de silbar, de aplaudir, de dormir...

- ✓ Lluvia de ideas con los estudiantes para identificar conocimientos previos sobre emociones y como las expresan.
- ✓ Lectura del cuento El ratoncito Valiente a través de este cuento identificar las emociones del personaje de la historia.

EL RATONCITO VALIENTE

En el bosque vive Or, el ratoncito blanco que siempre se oculta de los demás animales están pequeño casi entra en el puño de una mano, en el interior de un troco Or se queja de un terrible dolor de muela, su voz retumba en todo el bosque, todos los demás animales no pueden dormir

¿Quién está gritando preguntan todos ofuscados no sedan cuenta que es el ratoncito miedoso, ya es más de media noche y Or no deja de quejarse

Busquemos a ese gritón dice el oso Furioso. Muy molestos, se reúnen alrededor del

lago. La lechuza protesta no puede ser todos estamos aquí quien grita de ese modo. Or es tan pequeño que nadie lo ha tenido en cuenta. Los animales comienzan la búsqueda. Después de un largo rato encuentra a Or escondido en un tronco. El ratoncito blanco se pone a temblar de miedo nunca antes todos los animales del bosque estaban reunidos frente a él su corazón late tan fuerte que se oye en todo el bosque.

¡¡¡¡Me duele una muela!!! exclama Or

Por suerte allí estaba el Mono lito que es un gran dentista. Con la ayuda de un lente especial para ver las muelas cura a Or y él se siente tan contento que pierde el miedo. Todo el bosque lo conoce, allá va Or el de la voz potente y él pasa muy orgullosos porque todo los conoce y no tiene que ocultarse nunca más.

- ✓ ¿Cuáles son las emociones que está viviendo Or?
- ✓ ¿Cómo las está expresando?
- ✓ ¿Qué le pasa a Or que no puede contar lo que le pasa?
- ✓ A través de la mímica representar las emociones que vive Or .

3. Dibujar cuales son las emociones de la historia

4. Contar a mi familia que es una emoción y cuáles fueron las trabajadas en el aula.

“Estar feliz es jugar con todos mis amiguitos, estamos con la familia estamos en unidad”.

(Sebastián Jiménez Investigador para la paz 2017)

Lectura del cuento

Paula y su pelo multicolor

Érase una vez una niña que se llamaba Paula. A veces a Paula le ponen triste muchas cosas cuando su papá se tiene que ir a trabajar y se queda sola en casa con su mamá. Cuando esta triste tiene ganas de llorar su pelo se pone de color azul y se enrolla en su cuello como si una bufanda fuera. Para animarse Paula pinta un dibujo sorpresa para cuando vuelva su papá. ¡Verás que sorpresa se lleva! Otras veces las cosas que hace Paula pueden poner contesta a otras personas si le deja su juguete preferido a su hermano Eric o cuando le dice te quiero a su mamá todos le devuelven una gran sonrisa y Paula siente un calorcito subir por sus mejillas y su pelo volverse rosa de alegría. Cuando alguien se ríe de ella Paula se enfada mucho su pelo se pone rojo como un tomate y en punta siente que tiene ganas de gritar y dar patadas pero entonces se imagina un globo hinchado en su barriga y como el aire del globo sale poco a poco por su nariz llevándose con él todo su enfado. Y cuando tiene tanto miedo a los monstruos que no puede dormir y su pelo le tapa toda la cara para no verlos su mamá le da un antídoto secreto que hace que todos desaparezcan dejando un olor a flores por toda su habitación. Mmmmmmmmm ¿Sabéis una cosa? Lo que más, más le gusta hacer a Paula es contar a la gente que quiere lo que le pone feliz, triste, enfadada o lo que más le da miedo porque sabe que ellos la escucharán y harán desaparecer para siempre todo lo malo.

Recuperado de: <http://es.allreadable.com/1a677zD6>

- ✓ Reflexión por parte del grupo
- ✓ ¿Cuáles son las emociones que expresa Paula?
- ✓ ¿Qué nos ha hecho sentir alegría, miedo, tristeza y enojo?.
- ✓ A través de una máscara expreso la emoción que estoy sintiendo.
- ✓ Dibujo a Paula y su pelo Multicolor.

2. Momento. “Compartiendo mis emociones”

Objetivo: compartir con el grupo a través del potencial afectivo las emociones individuales y colectivas.

Actividades:

Se inicia la actividad recordando que somos investigadores para la paz y las responsabilidades que se tiene con los amigos.

1. **Cantando voy expresando:** Los estudiantes salen al frente a cantar una canción individual o en grupo sobre lo que están sintiendo y viviendo.
2. **El abrazo amigable:** Alrededor del grupo se desplazan los estudiantes caminando al ritmo de un instrumento musical cuando este pare de sonar cada estudiante busca un compañero le da un abrazo y le dice una palabra amigable.

✓ Se hace en varios momentos para que los estudiantes tengan la oportunidad de compartir con todos sus compañeros.

1. **Un dulce por la amistad:** en círculo se forman los estudiantes cada uno tiene un dulce que va a compartir con un compañero acompañado de palabras respetuosas y agradables, al entregar el propio va quedando sin dulce y debe esperar hasta que otro compañero le entregue el dulce y diga porque lo se lo dio a él.

✓ Luego cada uno en su cuaderno debe dibujar y escribir que sintió cuando recibió o entregó el dulce, que palabras le manifestaron.

1. **Cartografía de mi escuela:** A través de un plano que representa las partes más visibles de la escuela cada uno de los estudiantes salen a expresar y dibujar que emoción sienten en cada uno, que riesgos se corre, como las ven cuando pasan por estos lugares.

✓ ¿En algún momento han sentido miedo en la puerta de la escuela?

✓ ¿Qué riesgos se pueden tener en las escalas?

✓ ¿Qué es lo mejor de asistir al restaurante?

✓ ¿Qué siento cuando entro al salón?

✓ ¿Cómo me siento en el patio de recreo?

Se anota la información en el diario de campo de los estudiantes y se invitan a que comparta en familia las emociones trabajadas en clase.

3. Momento. “Representaciones para la Paz”

“Me gusta estar contenta porque todo me sale mejor”

(Sofía Toro Henao Investigadora para la paz 2017)

Objetivo Visibilizar las representaciones para la paz que los estudiantes tienen para la construcción de espacios educativos más armoniosos que faciliten la sana convivencia.

✓ Se retoma las ideas principales sobre la investigación Emociones para la paz emociones, representaciones, autocontrol y expresión gráfica de las mismas.

✓ Se invita a las estudiantes para que participen y expresen lo que trabajando en actividades anteriores.

1. **Cuadro de ideas:** con la participación de todos e invitarlos a que den a conocer sus ideas.
2. se crea un cuadro con todas las opiniones de los estudiantes sobre representaciones para la paz.
3. Se les muestra al grupo las ideas que ellos expresaron y por qué la expresaron.
4. Entre todos se busca seleccionar cuales son las mas importantes para representar la paz.
5. Se invita a que cada uno la dibuje y escriba él porque es para la paz
6. Con este insumo se invita a los estudiantes para modificar las conductas del aula y generar espacios agradables para el trabajo en clase.

REFERENCIAS

- GRANADA E., Patricia. Módulo: Neuro-desarrollo. Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud. Alianza CINDE, Universidad de Manizales, 2017. Manizales – Caldas – Colombia.
- Código de infancia y adolescencia 2006. Artículo 3.
[//www.oas.org/dil/esp/Codigo_de_la_Infancia_y_la_Adolescencia_Colombia.pdf](http://www.oas.org/dil/esp/Codigo_de_la_Infancia_y_la_Adolescencia_Colombia.pdf).
- Da Silva, R. & Calvo Tuleski, S. (2014). La actividad infantil y el desarrollo emocional en la infancia Revista Intercontinental de Psicología y Educación, vol. 16, núm. 2, julio-diciembre, 2014, pp. 9-30 Universidad Intercontinental. Distrito Federal, México.
- Pérez, P, M. (1998) EL DESARROLLO EMOCIONAL INFANTIL (0-6 Años): PAUTAS DE EDUCACIÓN. Ponencia presentada en el Congreso de Madrid.
- González, E(Sf) Educar en la afectividad. Facultad de Educación, Universidad Complutense.- Madrid.
<http://www.surgam.org/articulos/504/12%20EDUCAR%20EN%20LA%20AFECTIVIDAD.pdf>.
- Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud Alianza Cinde Universidad de Manizales; Programa Nacional de Investigación Desarrollo Humano desde la Primera Infancia. Programa Niños, Niñas y Jóvenes Constructores-as de Paz. Proyecto Convidarte para la Paz; Material Educativo orientado a promover la construcción de paz.
- Bisquerra, R. (2003) Educación Emocional y competencias Básicas para la vida. Revista de Investigación Educativa, 2003, Vol. 21, n.º 1, págs. 7-43.
- Damasio, A. (2010) y el cerebro creo al homb.re. Ediciones Destino. Barcelona España