



EDUCAPAZ

Programa Nacional de
Educación para la Paz

CUATRO "MIRADAS" PARA LA REVISIÓN DE EXPERIENCIAS



RECORRIDOS POR
EXPERIENCIAS DE PAZ

Herramientas y metodologías para la sistematización



**Recorridos por experiencias de paz.
Herramientas y metodologías para la
sistematización**

Autor

Luis Felipe Ulloa Forero

Coordinación editorial

Nicna Camargo Salazar

Edición gráfica

Alexander Mora

Ilustración

César Rodríguez

Fotografías

Edwin Ussa

Miguel Martín

Daniel Cruz

Luis Carlos Angel

Bogotá, D.C. Agosto 2020.

Este producto es publicado por la Caja de
Herramientas del Programa Nacional de
Educación para la Paz EDUCAPAZ bajo la licencia
Atribución No comercial – Compartir igual.





EDUCAPAZ

Programa Nacional de
Educación para la Paz

CUATRO "MIRADAS" PARA LA REVISIÓN DE EXPERIENCIAS



**RECORRIDOS POR
EXPERIENCIAS DE PAZ**

Herramientas y metodologías para la sistematización

MIRADA 01

VISTAZO GENERAL

Para cuando revisamos experiencias que hemos vivido o estamos viviendo

**UNAS
AFIRMACIONES
DE ENTRADA**

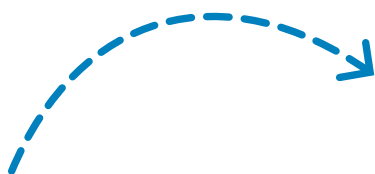
1º

de cuatro juegos
de "slides"

HACER INFORMES PUEDE SER PARA...



Cuando transitamos experiencias que pretenden mejorar la vida, o que sin pretenderlo abonan en esa dirección, ellas merecen ser exploradas (revisadas, sistematizadas). .. Y nos conviene hacerlo.



En este caso nos interesan aquellas que favorecen la consolidación o la creación de una **CULTURA DE PAZ** en un país marcado por la violencia, la inequidad, la corrupción.



Pueden ser experiencias de información, formación, investigación, acción o combinadas

y también experiencias de ajuste vivencial como resistencia colectiva (ej: frente a Pandemia, ataque armado, inundación, alud, etc)

AL HACERLO CONVIENE TENER EN MENTE AL MENOS 5 CONSIDERACIONES:

- 1 El carácter de ***incompleto***, está en ***todo*** proceso y toda construcción humana. Nada está terminado.
- 2 Como nadie es perfecto, ***todos*** son/somos ***perfectibles...*** y deteriorables
- 3 Los procesos aunque sean adelantados por buenos seres humanos, ***no necesariamente son humanizadores...*** pero pueden serlo.
- 4 El ***entorno*** no es algo estático y soso, sino por el contrario muy ***dinámico***. Tampoco es solamente negativo. En cada etapa hay variaciones.
- 5 La ***complejidad*** marca las diferentes ***dimensiones*** que usamos y los vínculos entre ellas. Todas están conectadas. El acceso a estas diversas dimensiones acarrea responsabilidades que los intervinientes hemos de reconocer.

¿ACASO HAY UNA SEXTA CONSIDERACIÓN?



**Seguro... y la
aporta usted,
lector!!!**

Una sexta consideración para tener en cuenta cuando revisamos experiencias:

¿CÓMO ENTIENDE USTED ESO DE...

¿TODO ESTÁ
INCOMPLETO?

¿CADA
PERSONA ES
PERFECTIBLE?

¿CADA
PERSONA ES
DETERIORABLE?

¿LA
COMPLEJIDAD?

¿EL
ENTORNO?

¿SER
HUMANO?

¿EXPERIENCIAS
HUMANIZADORAS?


(LA SEXTA
CONSIDERACIÓN
QUE USTED AGREGÓ)

¿DIMENSIONES
PARA DESCRIBIR
UNA EXPERIENCIA
DE SERES
HUMANOS?




Ciertas experiencias + formativas

Unas experiencias serán + informativas


Escriba(n) qué produce cada tipo de experiencias, (de manera general)


otras experiencias serán + investigativas

Cada tipo de experiencia tendrá un poquito de las otras


Indique(n) qué tipo de experiencia es esencialmente la que van a revisar

Las hay de co-acción transformadora

Ajuste vivencial como resistencia


Y cuáles productos específicos espera(n) hoy de la experiencia que van a revisar





Agregue(n) cualquier comentario, interrogante, imagen, link de video, etc., que le parezca apropiado:

SUGERENCIAS PARA PROFUNDIZAR

Por parte del lector o lectora
(puede compartir en el foro)



MIRADA 02

EL ASUNTO DEL SENTIDO

¿QUÉ LE
DA SENTIDO
A ...?

...Revisar experiencias que hemos
vivido o estamos viviendo?


2º

de cuatro juegos
de "slides"

Que esté en el plan operativo ayuda pero no asegura que los participantes hayan captado el sentido de la revisión de la experiencia.

Así que nos preguntamos ¿Qué más le da sentido a una revisión de experiencias?

Y hablamos de ello enfocados en la revisión de esa experiencia


COMUNICADO
Debe ser realizada una sistematización al terminar el proyecto "XYZ"



1. LE DA SENTIDO, QUE NADA ESTÉ TERMINADO

*Siempre están incompletas las *únicas* verdades; las ciencias, el conocimiento y las disciplinas; lo local, el mundo, el cosmos;... (siga la lista)...*



Y a la par reconocemos inacabados a sujetos individuales y colectivos...

2. LE DA SENTIDO, QUE ALGUNOS ACTORES TENGAN LA SENSACIÓN DE QUE LA EXPERIENCIA AÚN PUEDE APORTARNOS ALGO VALIOSO

Por eso el desarrollo de las revisiones lo planteamos:

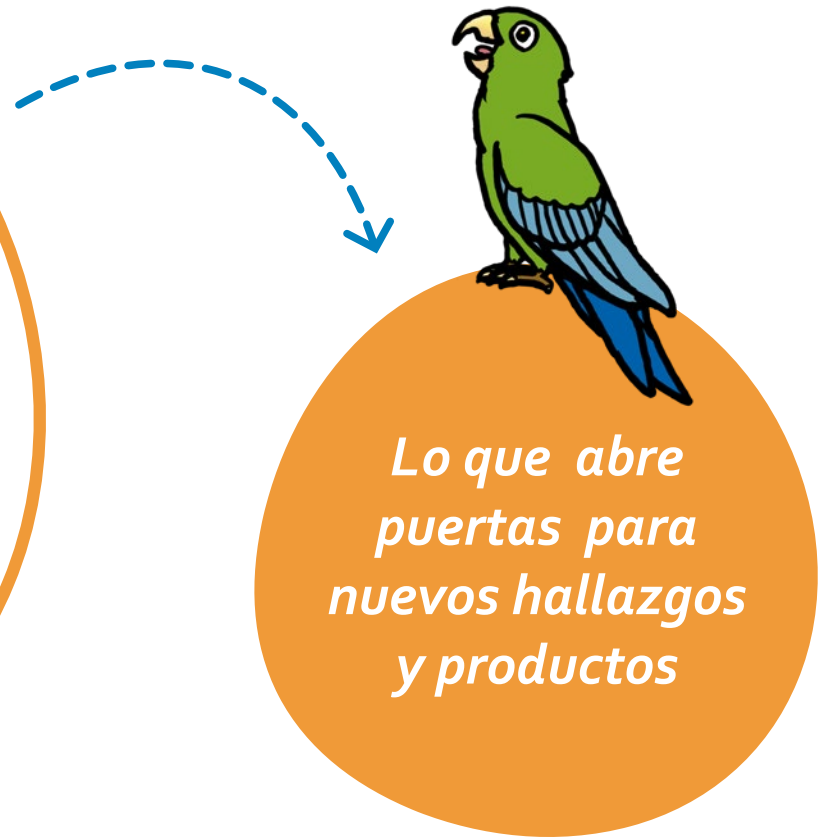
- **PARA**
- **DESDE**
- **CON**
- **PORQUE**

...LOS
DIVERSOS
ACTORES...

Lo ideal es que
estos actores
interesados sean
de dentro y no
solamente de
fuera de la
comunidad.

3. LE DA SENTIDO QUE LA REVISIÓN OFRECE OPORTUNIDAD DE RECONSIDERAR LA RUTA

Aunque una experiencia haya sido concebida originalmente de manera lineal (línea recta partida en etapas), la revisión de la experiencia puede encontrar que su ejecución fue más compleja, por ejemplo en escalera, circular o en espiral”



Lo que abre puertas para nuevos hallazgos y productos

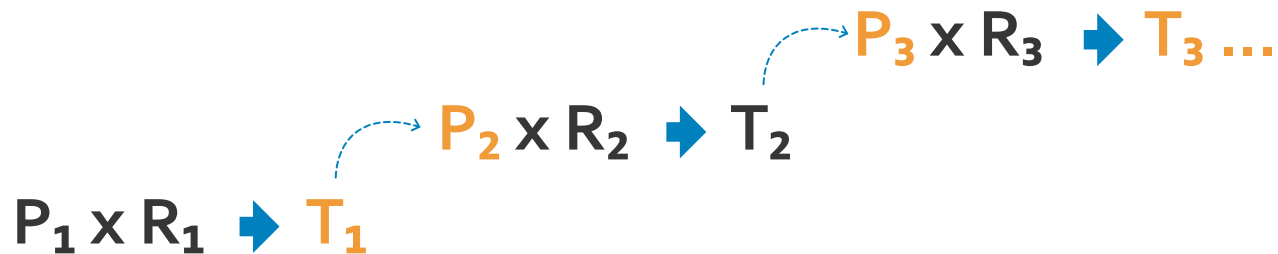
4. LE DA SENTIDO QUE TODO PROCESO PUEDE MEJORAR AUNQUE YA PARECIERA QUE NO

La mejoría
puede darse
al principio,
durante
Y “después”



A. MEJORAR DESDE LA CONCEPCIÓN DE LA RUTA

- 1 Ruta en espiral (Gradual y a saltos) mejor que plana.
- 2 Sucesión de etapas entendidas como giros o espiras.
- 3 Incorporar insistentemente *Reflexión de la Práctica para generar Teoría- y transformar la Práctica.*

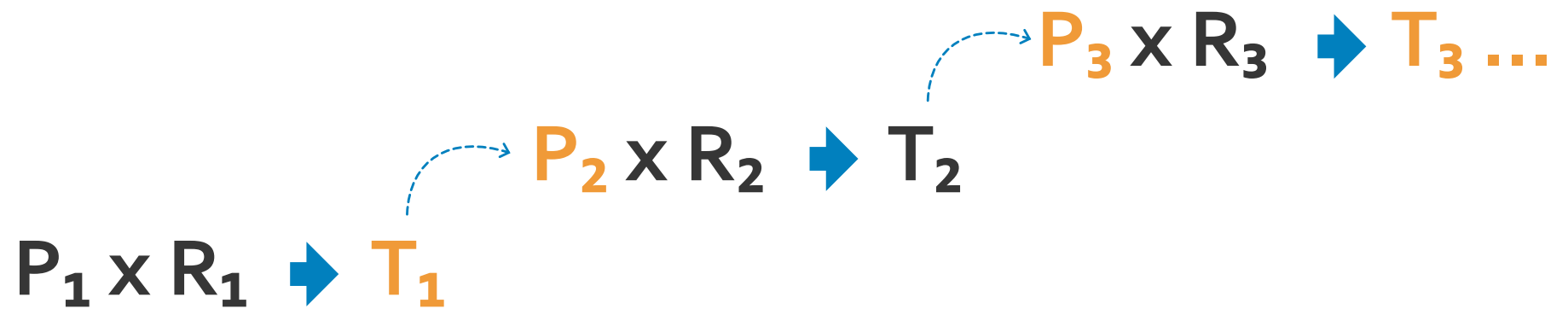


- 4 Estar preparados para entender el “final” como un “cerrar-abriendo”.
- 5 ...es decir afirmador de **cambios /transformaciones.**

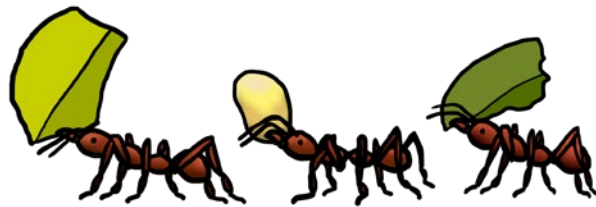
AVANCE CIRCULAR DE LA REI-F



B. MEJORAR EN PLENA ACTIVIDAD

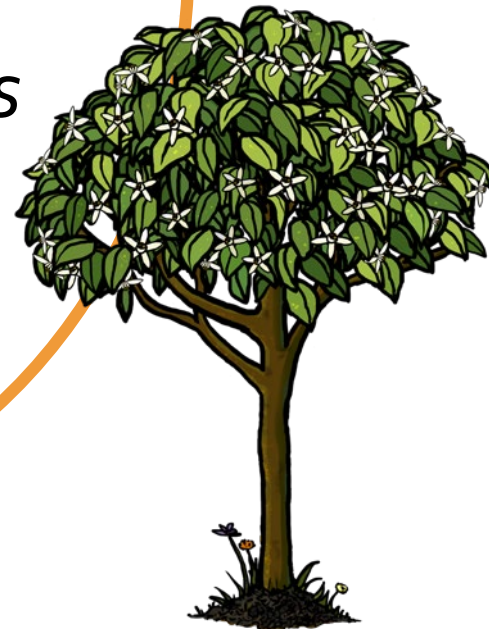


Práctica (P) / Reflexión (R) / Teoría (T)



C. MEJORAR “LUEGO” DE LA EXPERIENCIA

La revisión de la experiencia puede mejorar la comprensión y los efectos de la experiencia.



La revisión de la experiencia puede mejorar la comprensión y los efectos de la experiencia.



La revisión de una experiencia suele sumar tanto a la experiencia misma, que puede considerársela una nueva etapa de la experiencia.

Si no empata fácilmente, podría ser una etapa que ocurre luego de un "periodo de latencia".

5. LE DA SENTIDO LA EVIDENCIA DE QUE ESTAMOS DEPREDANDO EL PLANETA Y ESO OBLIGA A REVISAR DESDE LOS CONFLICTOS CON LA NATURALEZA

COVID-19 ES UNA SEÑAL IRREFUTABLE

(Agregar otra señal)

El capitalismo ha puesto en peligro la vida del planeta

PERO HAY acciones locales que median en el conflicto con especies animales

Averiguar por ejemplo por el águila real de montaña (*Spizaetus isidori*) y Alex Ospina

(+ Otro ejemplo positivo)

6. TAMBIÉN LE DA SENTIDO QUE

(Usted,
agrega...)



SUGERENCIAS PARA PROFUNDIZAR

Por parte del lector o lectora
(puede compartir en el foro)



**POR SUPUESTO QUE TAMBIÉN ES INTERESANTE
PREGUNTARNOS:**

**¿QUÉ LE DA
SENTIDO
A LA VIDA?**

...así a secas?



SUGERENCIAS PARA PROFUNDIZAR

- Todo lo que es Paulo Freire
- Video (10m): <http://redlaedupopular.org/index.php/component/content/article/117-migracion/178-visita-nuestro-canal-en-youtube>
- Gramsci e a Educação Popular na América Latina. Percepções do debate brasileiro. 18 pag <http://www.curriculosemfronteiras.org/vol4iss2articles/morrowen.htm>
- Paulo Freire en Tiempos de TIC. 1 hoja <http://www.pagina12.com.ar/diario/laventa-na/26-218191-2013-04-17.html>
- Ángel Luis Lara , 29/03/2020 - 20:58h-Causalidad de la pandemia, cualidad de la catástrofe - https://www.eldiario.es/interferencias/Causalidad-pandemia-cualidad-catastrofe_6_1010758925.html
- Sobre intervención en conflictos con especies animales: “Ver Héroes al rescate animal” en <http://heroesalrescateanimal.com/>

MIRADA 03

UN ENTORNO INQUIETO

!Qué lío!

**EL ENTORNO NO
DEJÓ DE MOVERSE
E INTERACTUAR
CON LO INTERNO**

... en las experiencias que estamos revisando,
PERO PUEDE SER QUE NO LO NOTÁRAMOS

3º

de cuatro juegos
de "slides"

1. RETOMAMOS DOS CONSIDERACIONES DE REFERENCIA:

1 La **complejidad** marca las diferentes **dimensiones** que usamos y los **vínculos** entre ellas. Todas están conectadas. El acceso a estas diversas dimensiones acarrea responsabilidades que los intervinientes hemos de reconocer.

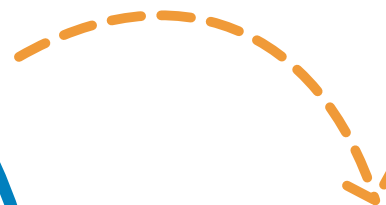
2 El **entorno** no es algo estático y soso, sino por el contrario muy **dinámico**. Tampoco es solamente negativo. En cada etapa hay variaciones.



2. NO OLVIDEMOS QUE EN TODA EXPERIENCIA QUE REVISAMOS VEREMOS ...

Sectores con Intereses en JUego (SIJUs)

Dinámicas sociales específicas



VÍNCULOS
ESPACIOS

... ..

3. HAY DISTINTAS CATEGORÍAS DE ACTORES

por ejemplo ...

- A** Catalizadores locales:
PROTAGONISTAS de los SIJU –(3 tipos).
- B** Comunitarios en su diversidad.
- C** Instancias del Estado (?).
- D** Acompañantes externos.
- E** Intervenientes externos.
- F** Otros Externos del campo hegemónico .



Hasta ahí es lo
"interno" y es
parte de la revisión
de experiencias,
claro, pero
necesitamos...

... INCORPORAR
EL ENTORNO...

porque juega
tremenda
influencia y nos
solemos equivocar
con él.



4. EL ENTORNO



“Todo el **enmarañado** de situaciones, actores y cosas más o menos **relacionadas** entre sí, que **actúan** sobre la experiencia que estamos estudiando, pero **desde fuera**, con lo que la hacen posible, y/o la potencializan **(+)**, o tienden a reorientarla, o a deteriorar-la o terminarla **(-)**, sin ser **directamente controlables** ni por actores protagonistas ni por los sectores en esa experiencia”

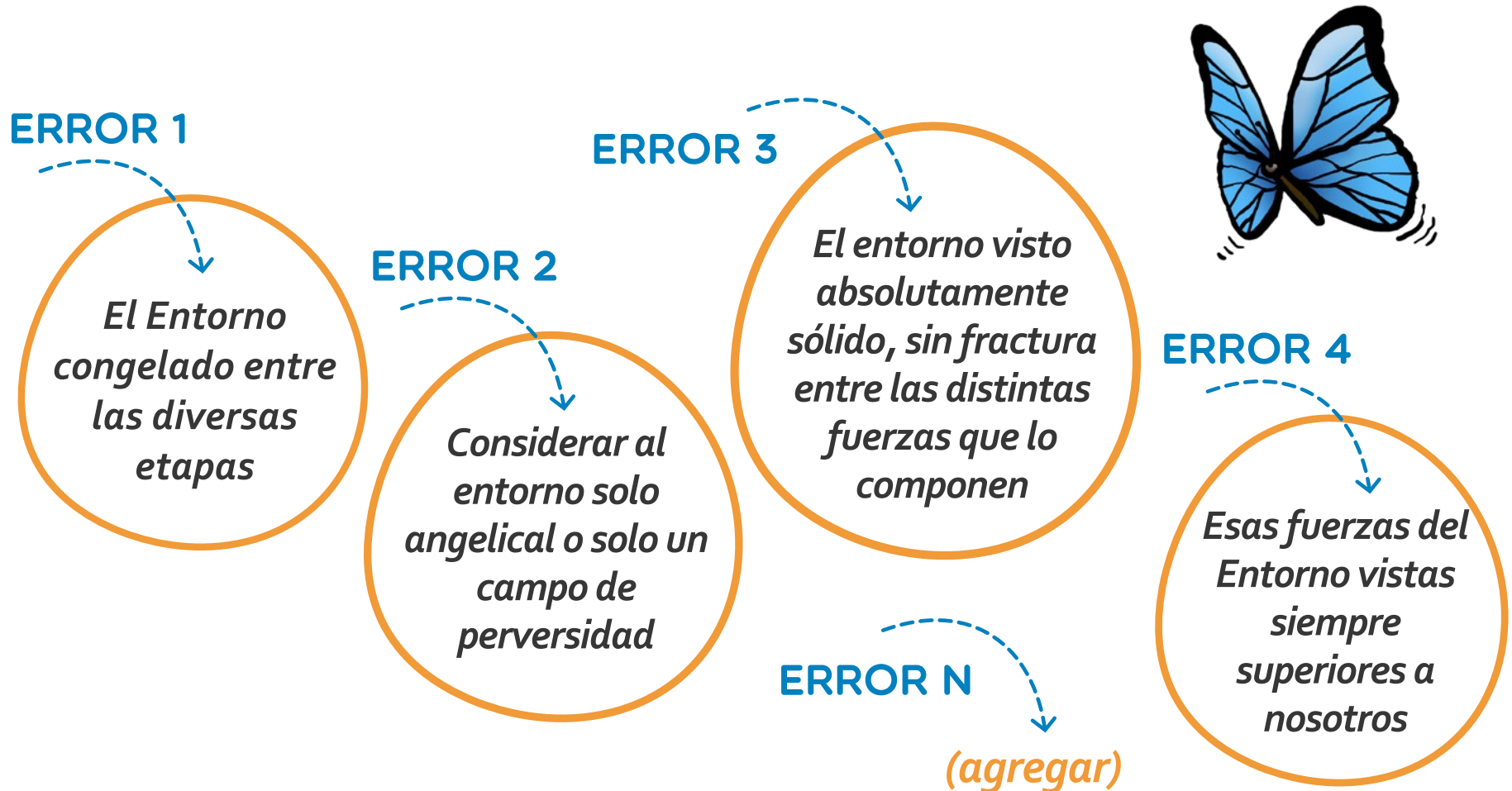
PALABRAS CLAVES AL DEFINIR ENTORNO



- ENMARAÑADO
- RELACIONES
- ACTÚA DESDE FUERA
- SU EFECTO ES (+)
- SU EFECTO ES (-)
- NO TAN CONTROLABLE

¿Cómo aterrizan esas palabras en su revisión de la experiencia?

ERRORES FRECUENTES AL INCORPORAR EL ENTORNO



¿Cómo ven ustedes el entorno en la experiencia?

EVOLUCIÓN DE 4 FACTORES ORIGINADOS EN EL ENTORNO

ETAPAS	INCENDIOS FORESTALES	HUELGAS O CIERRES	AMENAZAS (PANFLETOS)	PRESENCIA DE GENTE ARMADA	OTROS
Acuerdos y Planificación					
Formación de equipos					
Selección de áreas					
Observación y Registro					
Reflexión y productos					
Compartir con líderes					

5. Y HAY NUEVOS DESAFÍOS PARA UBICARSE EN EL MUNDO

En estas épocas muy marcadas por la incertidumbre, conviene explorar conceptos como...

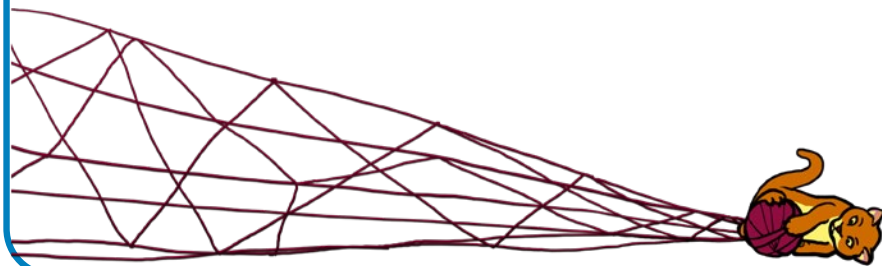
QUEDA DE TAREA

- COMPLEJIDAD
- TRANSDISCIPLINARIDAD
- PLANETARIEDAD PROGRESIVA
- TIC / E INTERNET

EN RESUMEN

- 1** Así como ustedes exploran lo interno de la experiencia y cómo va evolucionando...
- 2** También reconocen los elementos pertinentes del entorno (fuerzas externas, acciones y sucesos...)
- 3** Ven cómo evolucionaron mientras ocurría la experiencia y (presencia, intensidad, otras condiciones)
- 4** Determinan como esa evolución afectó la experiencia que revisan y a los distintos SIJU ... etapa por etapa
- 5** Las reacciones que generaron Y las consecuencias
- 6** Concluyen, dejan lecciones aprendidas, pronostican, recomiendan, dejan preguntas...

REACCIONES



SUGERENCIAS PARA PROFUNDIZAR

Por parte del lector o lectora
(puede compartir en el foro)



MIRADA 04 HUMANIZAR

LA
HUMANIZACIÓN
DE LOS PROCESOS
NO RESULTA
ASÍ NO MÁS.

Eso podemos verlo cuando revisamos
experiencias que hemos vivido.

4^o

de cuatro juegos
de "slides"

En un país
marcado por la
violencia, la
inequidad, la
corrupción...

...compartir
experiencias que
desde educación
favorecen la
consolidación o la
creación de una
**CULTURA DE
PAZ...**

...ya de
hecho es
humanizante...

**Pero NO
es
suficiente**



1. RECORDEMOS QUE...

1

Los procesos aunque sean adelantados por buenos seres humanos, ***no necesariamente*** son ***humanizadores...*** pero pueden serlo.

2

Una ventaja es que ***todos*** son/somos ***perfectibles...*** (aunque también deteriorables) y otra es que ***todo*** proceso y toda experiencia, si la miramos bien, está incompleta: puede mejorar...

3

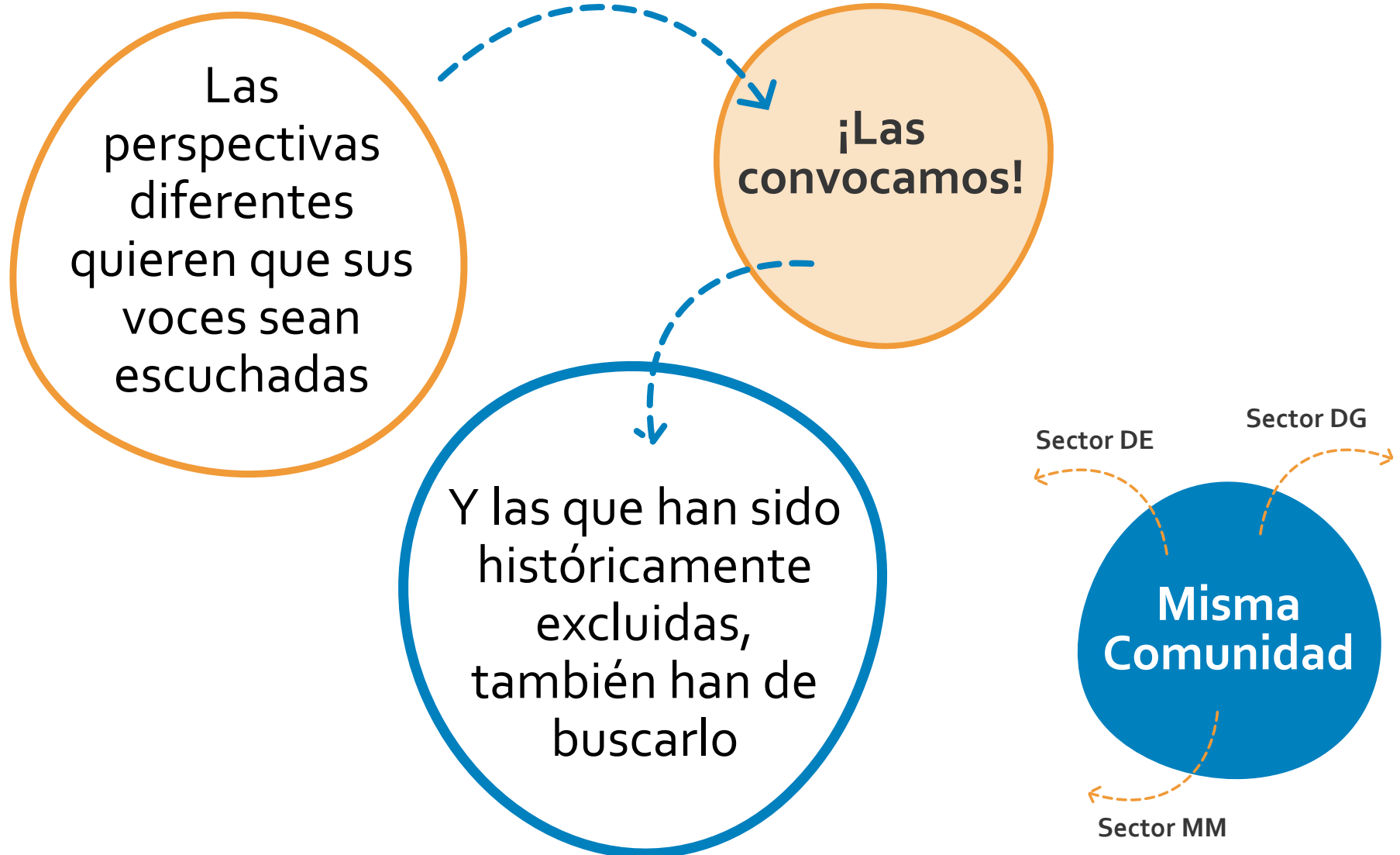
las diferentes ***dimensiones*** que usamos, todas ellas, están conectadas. El acceso a estas diversas dimensiones acarrea responsabilidades que los intervinientes hemos de reconocer.

2. UNAS MEDIDAS COMUNICACIONALES SON NECESARIAS PARA HUMANIZAR PROCESOS, ENTRE ELLAS:



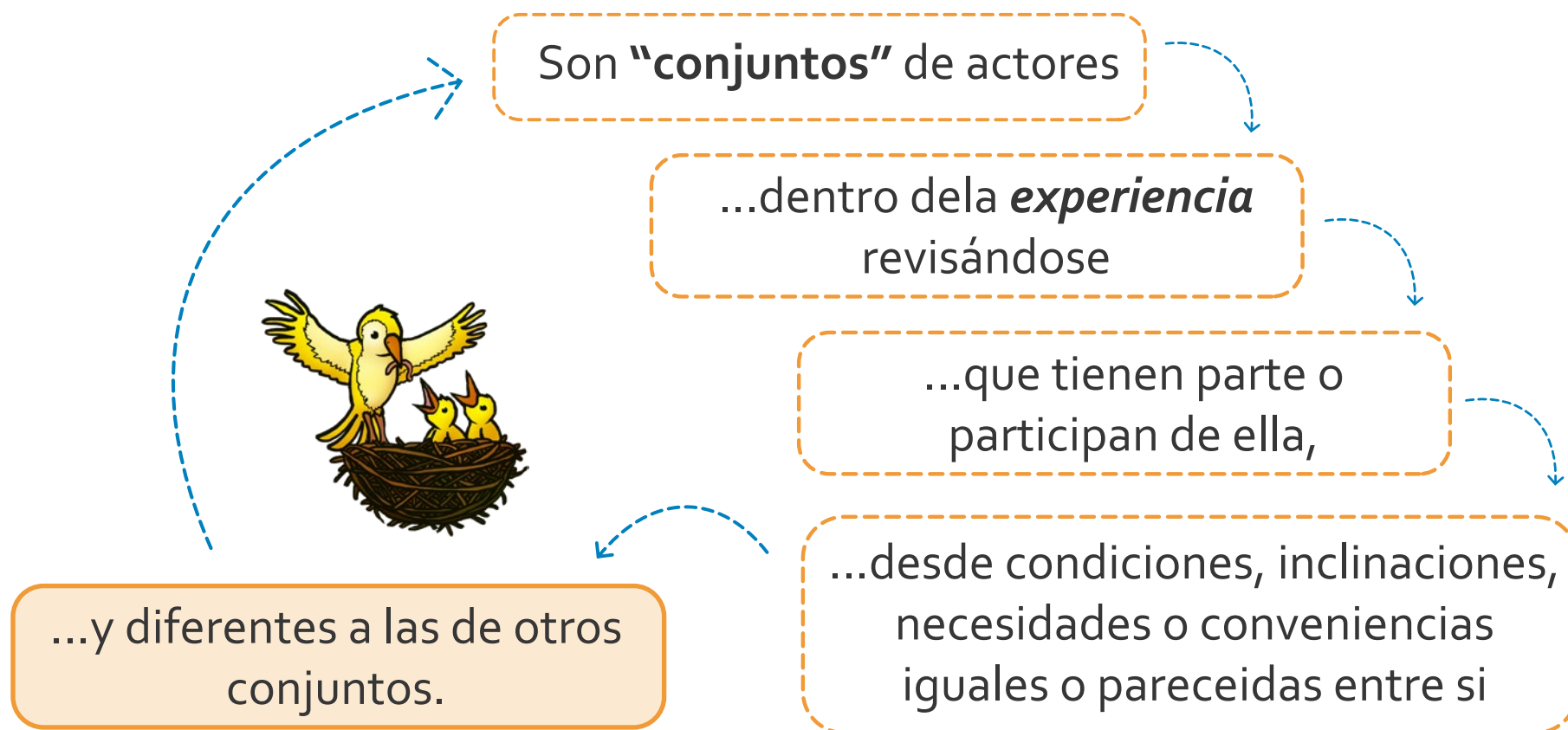
- Re-conocer-se los diversos participantes (nos-otros).
- Abrir canales compatibles y eficaces de expresión.
- Expresar- se cada sector abiertamente pero con un lenguaje coherente con la búsqueda.
- Dialogar.
- Acordar.
- Co-ejecutar.
- Asegurar que al cerrar queden afluentes que alimentan la vida cotidiana y la cultura de paz.

3. ESCUCHAR-NOS ES FUNDAMENTAL



4. ABRIR ESPACIOS ADECUADOS PARA SECTORES Y ACTORES PERTINENTES

SECTORES CON INTERESES EN JUEGO (SIJU):



Un ejemplo de

CATEGORÍAS DE ACTORES EN UNA EXPERIENCIA LOCAL

- A** Catalizadores locales:
PROTAGONISTAS de los SIJU –(3 tipos).
- B** Comunitarios en su diversidad.
- C** Instancias del Estado (?).
- D** Acompañantes externos.
- E** Intervenientes externos.
- F** Otros Externos del campo hegemónico .



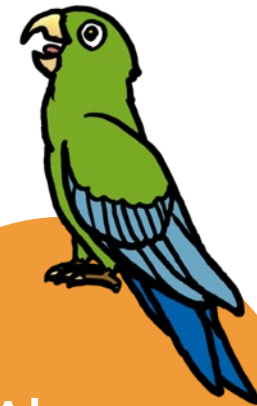
*¿La naturaleza
en tanto actor o
como la casa
grande?
¿ambos?*

5. FORTALECER LA AUTONOMÍA.

Asegurar que la comunidad en el momento adecuado quede usando sus alas y los externos se retiren.

RECUERDE QUE...

- *Nadie empodera a otro*.
- Los sujetos se van empoderando... o no.
- Ellos o ellas deciden.
- "Otros", lo que podemos es proporcionar ciertas condiciones...solo eso.



Ah... y
"Los superhéroes"
(no existen)

UN PROCESO GRADUAL EN CADA NUEVO TEMA, SITUACIÓN O ABORDAJE. INCLUYE...

1 Construir colectivamente una imagen de Futuro Bonito.

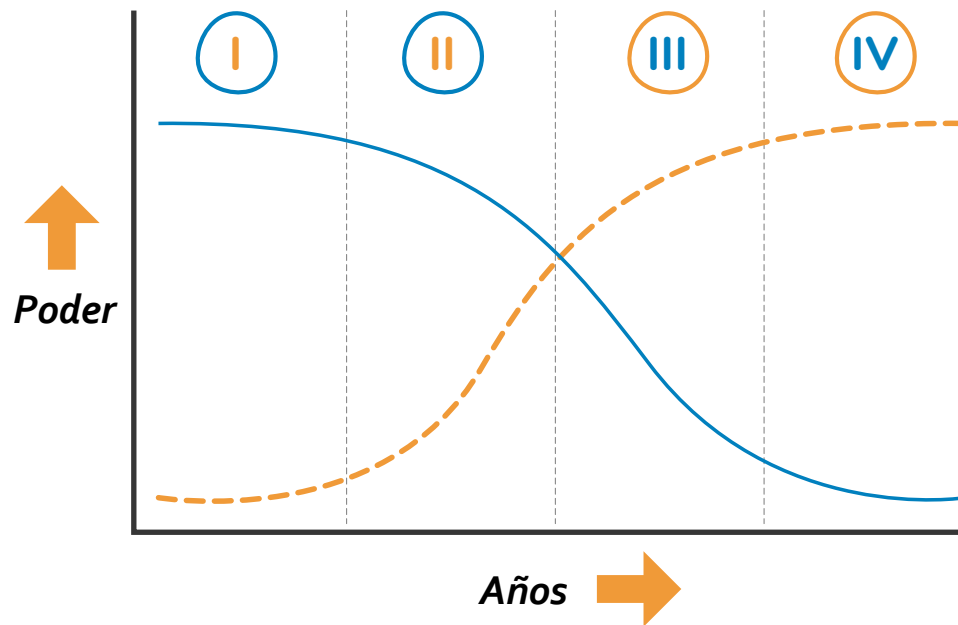
2 Aplicar curva de empoderamiento (muestra que los locales ganan poder y se apropian del proceso, o de procesos derivados, mientras los externos lo dejan, y salen).

3 Fortalecer protagonistas de c/dinámica, sector.

4

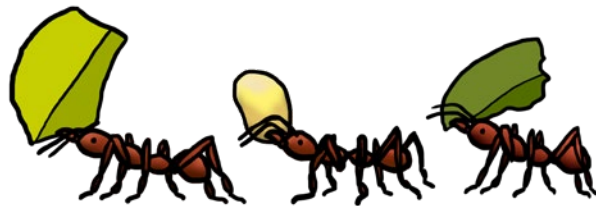
5

CURVA DE EMPODERAMIENTO



6. PARA CONTAR BIEN EL CUENTO CADA PALABRA EN CADA MOMENTO CUENTA

Estar muy atentos de la manera como serán expresados el mundo y la experiencia por los participantes, a partir de un lenguaje intencional con palabras poderosas.



Empareje situación para relatar (azul-números) con decisión comunicacional (naranja-letras)

3-Las acciones NO SE hacen solas,

2-La idea de un lenguaje único ilustrado arrincona a las culturas locales

1-Si algo fue mal...

5-EL humor puede ser constructivo

6-Los personajes extranjeros no estarán por encima de los locales

4-Si buscamos apreciar lo propio...

(f) Resaltamos la relevancia de personajes locales

(a) Cada pueblo, cada camada, tiene su hablar... nuestros relatos lo reconocen.

(c) Podemos dejar claro que es temporal. La próxima será mejor

(e) Toda acción incluye un sujeto

(b) Ningún chiste se mofa de o subestima excluidos

(d) Usamos términos locales, o si necesario términos académicos o extranjeros, con su explicación

7. ES NECESARIO RECONOCER QUE TODO ESTÁ CONECTADO Y TODA ACCIÓN TIENE EFECTOS



*Pero... ¿Cuáles son esos efectos?
¿Por donde van?*



**Hay que buscarlos por lo menos en 4 dimensiones básicas:
Espacio, tiempo, tamaño y triple armonía**

¿Cuáles son los efectos positivos y negativos de la experiencia que podría pronosticar pensando en el espacio, el tiempo, el tamaño y en la triple armonía? ¿Puede pensar en ellos combinando unas dimensiones con otras?

EL ESPACIO Y SU ALCANCE

Lejos → Cerca → Íntimo

EL TIEMPO NO LINEAL

Antes → Ahora → Después

EL TAMAÑO

Macro → Medio → Nano

BÚSQUEDA PERMANENTE DE ARMONÍA

Con los Otros → Con la naturaleza → Consigo mismo

¿Qué es lo Sagrado?

8. SI LA EXPERIENCIA QUE REVISAMOS NO FUE MUY HUMANA

¿Cómo podemos
humanizarla o
humanizarla más
durante la
revisión de la
experiencia?



9. A PROPÓSITO ¿QUÉ SIGNIFICA PARA USTED EN ESTE MOMENTO...

1

... SER "UN BUEN SER HUMANO"?

2

...HUMANIZAR UN PROCESO?



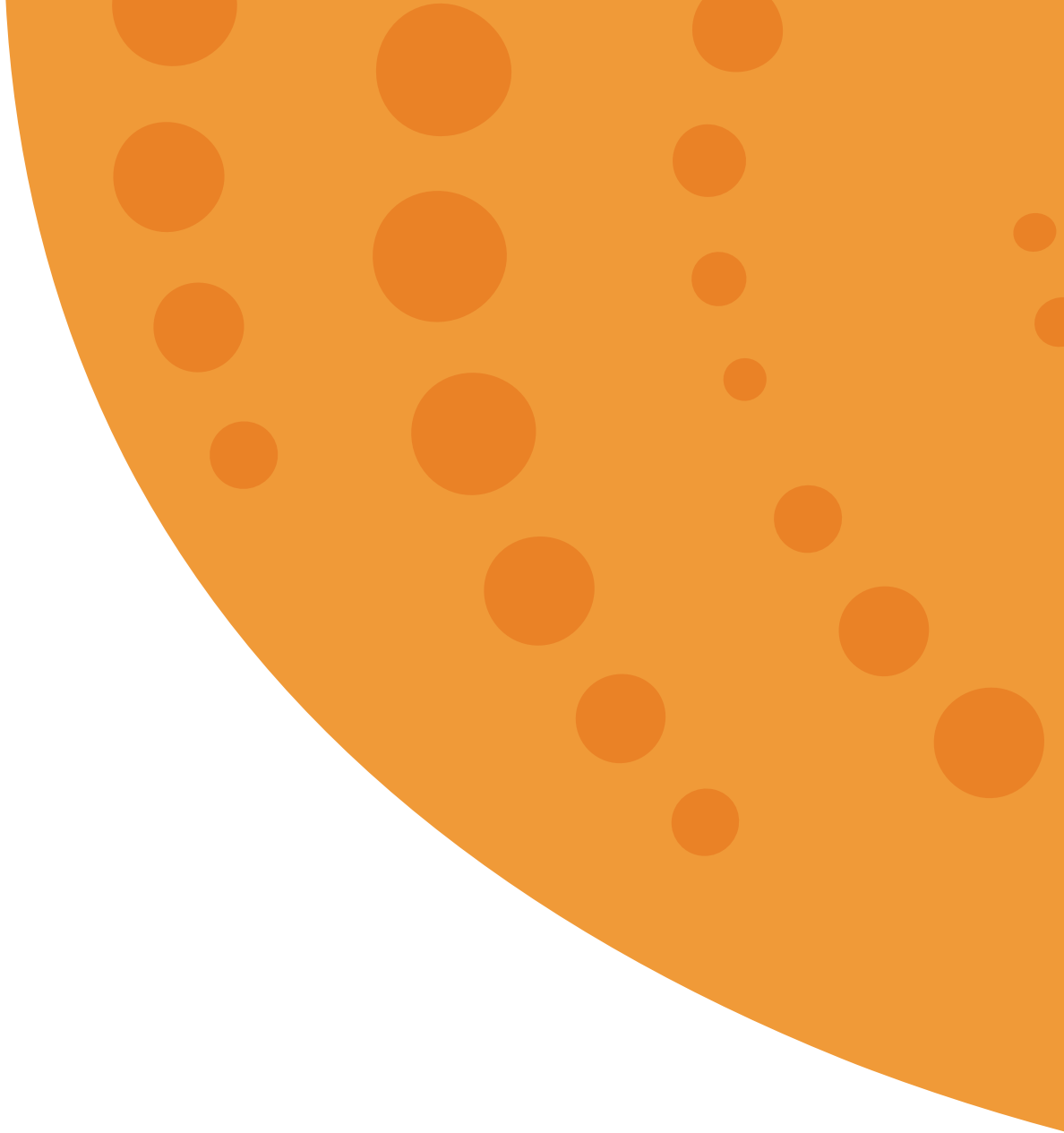
¿ALGÚN OTRO PUNTO PARA REFLEXIONAR SOBRE LA HUMANIZACIÓN DE LOS PROCESOS?

El debate podría realizarse en Pazatuidea
...Si usted lo impulsa.



SUGERENCIAS PARA PROFUNDIZAR

- De: Luis Felipe Ulloa Forero, Rosilene Cassiano Silva Alves de Lima, Ana Paula dos Santos Silva y Aldrin Martin Perez-Marin, el libro "Futureo: um método fundamentado e convidativo para sonhar nosso futuro coletivo" está disponible en PDF y sin costo en: <https://portal.insa.gov.br/acervo-livros/190-futureo-um-metodo-fundamentado-e-convidativo-para-sonhar-nosso-futuro-coletivo>
Producido en 2016 Grupo de Pesquisa em Desertificação e Agroecologia no Semiárido do Insa (Popularizando Ciência, Tecnologia e Inovação no Semiárido brasileiro do Insa)
- De: Luis Felipe Ulloa Forero: "Siete pláticas sobre las organizaciones de desarrollo hoy". Editorial Guaymuras. –2010.—212p. (Especialmente, Cuarta plática: El espíritu de las organizaciones que buscan el desarrollo"; Quinta plática: "Las comunidades no son un trazo simple"; Sexta plática: "De la responsabilidad y corresponsabilidad en las intervenciones humanas"; y séptima plática: "Intervenciones de desarrollo").
- De Florence Carboni y Mario Maestri: "A Linguagem escravizada: Língua, história, poder e luta de classes" Editora Expressao popular. São Paulo, 2012. 152p.
Todo lo que es Paulo Freire
- Gramsci e a Educação Popular na América Latina. Percepções do debate brasileiro. 18 pag <http://www.curriculosemfronteiras.org/vol4iss2articles/morrowen.htm>
- Paulo Freire en Tiempos de TIC. 1 hoja <http://www.pagina12.com.ar/diario/laventa-na/26-218191-2013-04-17.html>



Fundación Escuela Nueva
Volvamos a la Gente

