

Programa



SESIONES DE MUESTRA
GRADO TERCERO
CURRÍCULO DE AULA Y LENGUAJE



Programa Aulas en Paz. Currículo para
componente
de Aula y Lenguaje.
Versión 2020.

Diagramación: Ximena Andrade Fonseca.
Edición: Andrea Bustamante, Sebastián Pulido y Juan
Jacobo Ospina.

La versión inicial de este currículo fue elaborado por la
Universidad de los Andes, específicamente por el grupo
de investigación Educación, Desarrollo y Convivencia
liderado por el profesor Enrique Chau.

Nota de los autores

Este currículo que se presenta aquí es una versión preliminar, pues es un producto en proceso de elaboración. Es pertinente que sólo sea implementado por personas que hayan pasado por un proceso de formación previo destinado específicamente para esto.

AUTORES DEL PROGRAMA

Los diseños de los materiales de Aulas en Paz han sido liderados por *Enrique Chauz* y desarrollados por Gloria Inés Rodríguez (aula 2° y 3°), Ana María Velásquez (aula 4°), Manuela Jiménez (aula 5°), Natalia Zuluaga (aula 5°), Marcela Acosta, Andrea Bustamante, Juana Cubillos, Álvaro Iván Valencia y Cecilia Ramos (talleres y visitas a padres), Martha Elena Bermúdez, Melisa Castellanos y Ana María Nieto (grupos heterogéneos), Andrés Molano, y Sebastián Pulido, todos asociados con la Universidad de los Andes y/o la Corporación Convivencia Productiva en su momento.

APORTES SIGNIFICATIVOS

Las siguientes personas hicieron aportes significativos durante el desarrollo del currículo del programa: Diana Andrade, Ana Laurenza Bernal, Stella Caicedo, María Paula Chaparro, Juanita Lleras, Natalia Juliet López, Ginett Malagón, Edna Marín, Karen Stephanny Parra, Sara Potler, Catalina Rodríguez, Rob Blair, Linda Evarts, Lina Tinjacá y Juan Jacobo Ospina.

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a los docentes, directivas, orientadores, trabajadores sociales, estudiantes, padres y madres de familia de los Colegios La Giralda, Compartir Suba, Jaime Garzón y Argelia, de la Institución Educativa Distrital Nuevo Horizonte, de la Institución Educativa el Cortijo-Vianey, de la Escuela Normal María Montessori, de las 27 instituciones educativas que participaron en la expansión del programa (Agrícola El Copey, Enrique Pupo Martínez, Integrada Montelíbano, José Eugenio Martínez, Magola Hernández, Técnico Industrial Pedro Castro Monsalvo Inspecam, Técnico La Esperanza, Escuela Normal Superior de Urabá, 24 De Diciembre, Agrícola de Unguía, Diego Luis Córdova, Nueva Colonia, San Martín De Porres, Santafé, Emiliano Santiago Quintero, Edmundo Vásquez, Escuela Normal Superior de Convención, Escuela Normal Superior de Ocaña, Monseñor Díaz Plata, San Miguel, Santo Angel, 23 De Febrero, Enoc Mendoza, Fossy Marcos María, John F. Kennedy, Liceo Moderno Del Sur, y Tercera Mixta) y de las 13 instituciones educativas que participaron en el programa en Cali, Palmira, Ibagué y Bucaramanga en el año 2011 (ENS Farallones, ENS Santiago de Cali, ENS Miguel de Cervantes Saavedra, Juana Caicedo y Cuero, Harold Eder, Antonio Lizarazo, Semilla de la Esperanza, INEM Jorge Isaacs, Santa Cecilia,

Monseñor Ramón Arcila, Francisco de Paula Santander, República de Argentina y Antonio Reyes Umaña).

Agradecemos también a Iván Campos, Doris Carrión, Judith Castellanos, Cecilia Cruz, José Hermes González, Abelardo Monroy, María Luz Rincón de Hernández, Samuel Prado, José Israel González, Yulieth Rodríguez, Neida Soto, Javier Pombo, Constanza Alvarado, Martha Osorio, Adriana Barón, Luz Helena Pulido, Danis Solano Díaz, William Ventura Padilla, María Teresa Peñalosa Sánchez, Nidia Garzón, Esperanza Colegial Gutiérrez, Carmen Sofía Ospino, María Elizabeth Arévalo, Fernando Mora González, Cecilia Mahecha, Víctor Andrés Galindo, Nury Johanna Angarita, Mery Jiménez, Janeth Piedrahíta, Gladys Buitrago, Ana María Reyes, Víctor Manuel Neira, Ana Clemencia Algarra, Alexandra Arango y Tatiana Rodríguez Ávila por su muy valiosa participación en las distintas fases del desarrollo de este currículo.

Igualmente, agradecemos a los participantes de la supervisión de práctica en psicología educativa de la Universidad de los Andes entre enero del 2006 y diciembre del 2007.

Agradecemos también al equipo de la Corporación Convivencia Productiva (Juanita

Lleras, Enrique Chaux, Manuela Jiménez, Ana María Nieto, Cecilia Ramos, Nohemy Rodríguez, Paola Ordoñez, Eduardo Luis de la Vega, Peral Sierra, Ángela Duarte, Daniel Suárez, Ángela Peña, Camilo Díaz Albarracín, Charlotte Greniez, Adriana Covelli, José Fernando Mejía, Álvaro Iván Valencia y Andrea Bustamante), de la Universidad de los Andes (Andrés Molano, Diana Andrade, Ana Lucía Jaramillo, Andrea Bustamante, Andrés Vega, María Paula Chaparro, Luis Felipe Onofre, María Juliana Machado, Paola Podlesky, María José Otálora, Sebastián Pulido, Alejandra Bossio, Andrea Galindo, Angélica López, Bárbara Plazas, Daniela Salazar, Daniela Trujillo, Diana Carolina Camargo, Diana Ramírez, Hamer Bastidas, Juan Roberto Rengifo, Marly Carolina Uribarren y Paula Andrea Enciso) y del Ministerio de Educación Nacional (Fernando Navarro, María Paulina Fajardo y Cecilia Ramos).

Por último, agradecemos a Natura Cosméticos, a Manuelita S.A., a la Fundación H. Harold Eder, y en especial a Anna Souza por su valioso apoyo.



1* INTRODUCCIÓN

En este currículum usted encontrará guías detalladas de todas las sesiones que deben implementarse en el Programa Aulas en Paz. Estas guías requieren de su previa preparación, tanto por los materiales contemplados para cada sesión, como por los contenidos, preguntas de reflexión, e instrucciones puntuales que contienen.

Esta introducción contiene una presentación general sobre el programa y algunos aspectos a tener en cuenta a la hora de implementar las sesiones.

I. ACERCA DEL PROGRAMA AULAS EN PAZ

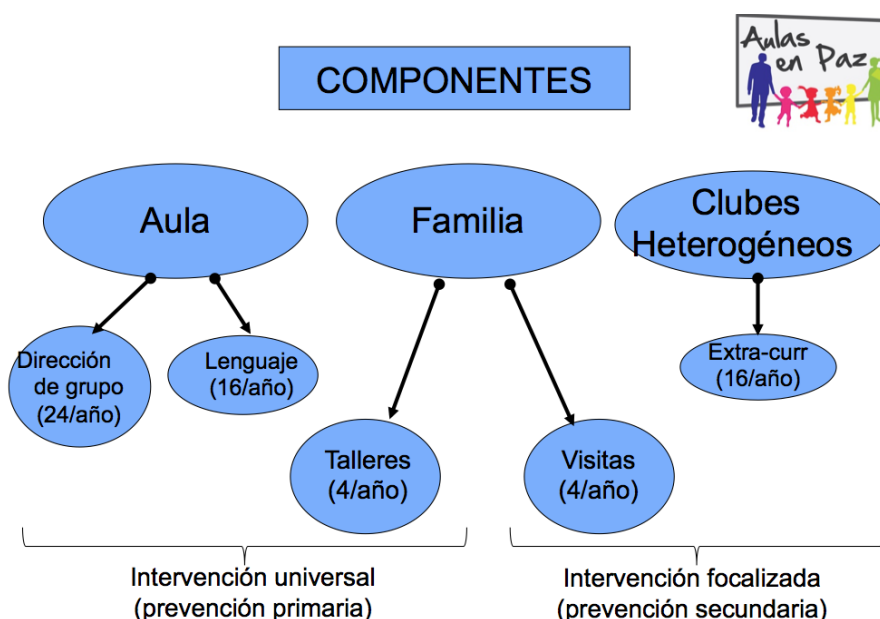
I. 1 Estructura general del programa:

Aulas en Paz es un programa multicomponente que, a través de estrategias que involucran a la comunidad educativa, busca que los estudiantes desarrollen Competencias Ciudadanas; es decir, aquellas habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que hacen posible resolver conflictos de manera pacífica y no agresiva, fomentando formas constructivas de participar en la sociedad. A través de un enfoque esencialmente preventivo, Aulas en Paz se constituye como una valiosa herramienta para enfrentar la violencia escolar y promover en los niños formas pacíficas de convivencia.

El programa busca tener un enfoque integral al llegar tanto a los niños en sus colegios como a sus familias, esto con el fin de impactar sus espacios de socialización más importantes. Además, combina un componente de carácter universal (para todos los niños) con una atención especial a quienes más lo necesitan (componente focalizado).

El componente universal tiene lugar a través de sesiones específicas de Aula en temas de competencias ciudadanas y sesiones integradas al área de lengua castellana; así como talleres familiares para las familias de todos los niños participantes en el programa.

Por otro lado, el componente focalizado intenta llegar a los niños más afectados por la problemática de agresión y violencia, a través de la conformación de pequeños grupos heterogéneos de estudiantes (Clubes



de Convivencia) y el desarrollo de actividades pensadas específicamente para ellos; así como reuniones particulares con sus familias. Este componente focalizado tiene como objetivo fortalecer los aprendizajes que los estudiantes desarrollan en las sesiones de Aula.

1.2 Temas y competencias ciudadanas por grado:

El programa se enfoca en diferentes temas claves para mejorar la convivencia escolar. En cada grado se trabaja uno de estos temas a fondo: en segundo de primaria las actividades se centran en el tema de la agresión y especialmente en tácticas para enfrentarla, en tercero se aborda el tema de los conflictos y sobre todo la noción de que éste escala o desescala según las acciones de los involucrados, en cuarto se trabaja a fondo el tema de intimidación escolar; y finalmente en quinto se retoma el asunto de los conflictos pero abordando la complejidad que implican y apuntando a las salidas negociadas de los mismos.

Aunque en general, las actividades de Aulas en Paz buscan desarrollar múltiples competencias ciudadanas, hay competencias básicas que son claves para trabajar sobre cada uno de los temas anteriormente nombrados. La tabla I muestra un resumen de los temas y las principales competencias que buscan promoverse por grado.

Tabla I. Temas y competencias por grado

GRADO	TEMA	COMPETENCIAS PRINCIPALES
2°	Agresión	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha activa • Identificación y manejo de emociones • Generación creativa de opciones • Consideración de consecuencias • Toma de perspectiva • Asertividad
3°	Conflictos	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación y manejo de emociones • Manejo de emociones • Toma de perspectiva • Escucha activa • Generación creativa de opciones • Consideración de consecuencias
4°	Intimidación escolar	<ul style="list-style-type: none"> • Empatía • Asertividad • Pensamiento crítico • Generación creativa de opciones • Consideración de consecuencias
5°	Conflictos	<ul style="list-style-type: none"> • Manejo de emociones • Toma de perspectiva • Escucha activa • Generación creativa de opciones • Consideración de consecuencias • Asertividad

1.3. Competencias ciudadanas a desarrollar:

Las competencias ciudadanas son “los conocimientos y habilidades que permiten que el ciudadano actúe de manera constructiva en una sociedad democrática” (Chaux, Lleras & Velásquez, 2004: p. 20)¹. A continuación se presenta una explicación resumida de cada competencia de acuerdo a los tres grupos en los que se dividen: emocionales, comunicativas y cognitivas.

A) Competencias emocionales:

- **Empatía:** habilidad para sentir lo que otros están sintiendo.
- **Manejo de la ira:** habilidad para identificar la rabia (en nosotros mismos o en los demás) con el fin de regular y controlar esa emoción, de manera que no haga daño a nosotros mismos o a los demás.

B) Competencias cognitivas:

- **Toma de perspectiva:** habilidad para ponernos en la posición de los demás e imaginar qué pueden estar sintiendo, pensando o deseando en determinada situación.
- **Generación creativa de opciones:** habilidad para pensar creativamente en muchas opciones de solución frente a un problema dado (por ejemplo usando la lluvia de ideas).
- **Consideración de consecuencias:** habilidad para tener en cuenta los efectos a corto y largo plazo que pueden tener nuestras acciones.
- **Pensamiento crítico:** habilidad para cuestionar la información que recibimos de nuestro entorno o para cuestionar nuestras propias creencias.

C) Competencias comunicativas:

- **Escucha activa:** habilidad para escuchar a los demás y hacerles saber que los estamos escuchando.
- **Asertividad:** habilidad para defender nuestros derechos, o los derechos de otros, de una manera clara y firme, pero sin agredir a los demás.

1.4 Principios pedagógicos:

Además de estar enfocado en la promoción de competencias ciudadanas, el programa Aulas en Paz trabaja sobre una serie de principios pedagógicos para el desarrollo de sus actividades. A continuación se presenta una breve explicación de estos principios:

- **Aprendizaje significativo:** apunta a que las actividades tengan conexión con la vida extraescolar de los participantes. Para esto el programa recurre a estrategias como los juegos de roles o a hacer preguntas que permitan a los participantes relacionar las temáticas de las sesiones con vivencias propias.

¹ Chaux, E., Lleras, J. & Velásquez, A.M. (Eds.) (2004). *Competencias ciudadanas: de los estándares al aula. Una propuesta integral para todas las áreas académicas*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. Universidad de los Andes.

participantes, y que apuntan a que los niños aprendan competencias ciudadanas al mismo tiempo que pasan un momento divertido durante las sesiones.

- **Aprender haciendo:** este principio pedagógico es clave para trabajar con competencias ciudadanas y se centra en el aprendizaje por medio de la práctica más que por medio del discurso.
- **Aprendizaje cooperativo:** intenta lograr que los participantes aprendan también a partir de la interacción con sus compañeros mientras trabajan cooperando con ellos.
- **Zona de desarrollo próximo:** con este principio pedagógico el programa intenta que sus actividades no sean demasiado fáciles para las capacidades de los participantes, pero tampoco demasiado difíciles para ellos. Y que la complejidad se vaya incrementando a medida que se avanza en el programa.
- **Reflexión:** el programa busca que los participantes reflexionen permanentemente acerca del sentido lo que están aprendiendo.
- **Aprendizaje por observación:** consiste en que los participantes aprendan competencias mientras observan cómo sus compañeros las ponen en práctica.

2. MANEJO DE SITUACIONES DIFÍCILES

Además de tener un estilo docente democrático o asertivo, hay algunas recomendaciones generales que sugerimos y que pueden ser útiles para manejar los grupos de niños o padres/madres que están recibiendo los talleres.

La tabla 2 describe situaciones que podrían surgir en el transcurso de las sesiones y que podrían ser difíciles de manejar. En la segunda columna damos algunas recomendaciones en dos sentidos:

- 1) **Prevención:** qué hacer para evitar que estas situaciones pasen en el futuro.
- 2) **Manejo:** qué hacer si estas situaciones ya están sucediendo.

Tabla 2. Recomendaciones para situaciones difíciles

COMPONENTES DE AULA Y LENGUAJE

Situación	Ejemplos	Estrategias
<p>Falta de requerimientos logísticos</p>	<p>- Una actividad exige que los estudiantes trabajen en colchonetas pero éstas quedan mal organizadas y los estudiantes terminan golpeándose sin intención con sus cabezas o sus pies.</p>	<p>Prevención:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planee con cierta anticipación las actividades para saber si debe tener alguna consideración especial en el momento de aplicar la sesión (por ejemplo, conseguir algunos materiales, etc.). En caso de que usted no pueda tener en cuenta dichas consideraciones, haga pequeñas modificaciones en la actividad que no se desvíen de los objetivos y las metodologías del programa –por ejemplo, en vez de que los niños hagan relajación en colchonetas, invítelos a que hagan sentados en sus pupitres. <p>Manejo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analice si las dificultades rompieron con el sentido de la actividad. Si es así (y según sus posibilidades), repita la actividad bajo circunstancias más apropiadas.
<p>Agresión física o verbal</p>	<p>- Durante la sesión, los niños empiezan a decirle a una niña que es “cochina, sucia, que no se baña y que huele mal”.</p> <p>- Durante la sesión, dos estudiantes empiezan a gritarse porque uno de ellos cree que el otro le robó su esfero.</p>	<p>Prevención:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promueva la construcción de normas que rechacen la agresión en el aula, así como el planteamiento de consecuencias para cuando se incumpla dicha norma. <p>Manejo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frene inmediatamente la agresión. - Recuerde la norma y aplique las consecuencias previamente dispuestas de manera consistente. <p><i>En casos de agresión:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Una vez la situación se haya calmado, pida a los estudiantes que identifiquen las emociones de la persona que está siendo agredida o las emociones que ellos sentirían si estuvieran en su posición. - Una vez la situación se haya calmado, fomente la intervención de terceros: pregúnteles cuáles fueron las consecuencias de sus acciones (u omisiones) y qué hubieran podido hacer para frenar la agresión. - Una vez la situación se haya calmado, sugiera acciones reparadoras. <p><i>En casos de conflicto:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Recuerde a los niños algunas de las competencias y estrategias aprendidas (según el caso) para que ellos intenten resolver solos el conflicto. - Intente calmar a los estudiantes. Si tiene estrategias concretas al grado (por ejemplo, Tuga la Tortuga en 2°), úselas y retómelas. - Al terminar la sesión, póngase a su disposición en caso de que deseen una mediación. Cuide que su intervención sea asertiva. Es importante no buscar culpables, no tomar partido y resolverles el conflicto. Mas bien, guíelos para que ellos lo manejen adecuadamente. - Haga seguimiento para saber qué sucedió con el caso.
<p>Desorden en el aula</p>	<p>- Antes de iniciar la sesión, los estudiantes siguen hablando y jugando y no responden a llamados de atención.</p>	<p>Prevención:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promueva la construcción de normas y planteen entre todos consecuencias reparadoras con respecto a aspectos disciplinarios relevantes (hacer silencio, permanecer sentados durante las actividades si así lo requieren, etc.). - Haga uso de señales o símbolos que permitan atraer la atención hacia usted y pedir silencio sin estar gritando constantemente. <p>Manejo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recuerde la norma y aplique las consecuencias previamente dispuestas de manera consistente. - Utilice las estrategias que como maestro conoce y que sirven especialmente con los(as) niños(as) para que hagan silencio y para llamar su atención (por ejemplo, pida que todos se pongan de pie para cantar una canción corta).

COMPONENTES DE FAMILIAS

Situación	Ejemplos	Estrategias
<p>Quejas no apropiadas</p>	<p>- Los padres traen quejas académicas a las reuniones y/o los talleres.</p>	<p>Prevención:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aclare desde el comienzo que este espacio es un espacio para promover las relaciones positivas entre los miembros de la familia y que no se tratarán ciertos temas (en particular, el rendimiento académico). <p>Manejo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valide el punto de vista de los padres (por ejemplo, dígame que usted entiende su preocupación). - Recuerde que en este espacio no se tratarán esos temas y dígame al padre/madre que puede acercarse al colegio en otro momento para hacerlo. Si es posible dé información sobre fechas concretas u horarios en los cuales el padre/madre puede acercarse al colegio. - Si usted tiene alguna preocupación académica especial y desea hablarla con los padres, invítelos al colegio pero no haga uso del espacio de la visita ya que esto podría interferir con el cumplimiento de los objetivos de la misma.
<p>Solicitudes no apropiadas</p>	<p>- Los padres le piden explícitamente que el facilitador “les solucione un conflicto”.</p>	<p>Manejo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dígalos amablemente que ellos son “los expertos” en el tema de su propia familia y que por eso son ellos quienes tienen las alternativas de solución y que su interés principal es acompañarlos en el proceso. - Aclare que usted no puede decidir por ellos, pero que las herramientas que se practican en las visitas y talleres pueden ayudarlos a manejar los conflictos. Por ejemplo, puede ayudarlos a que comuniquen mejor sus intereses, necesidades y emociones pidiéndoles que recuerden qué estrategias han aplicado cuando han hecho juegos de roles. - Reconozca momentos en los cuales ellos han propuesto soluciones a los conflictos (de acuerdo a información anterior) y rescate lo que allí les funcionó. - Si son conflictos de difícil resolución (alguien de la familia es alcohólico, violencia intrafamiliar, etc.), remita el caso a quien mejor corresponda.
<p>Agresión física o verbal</p>	<p>- El hermano mayor agrede al hermano menor durante la visita. - El padre o la madre agrede a su hijo durante las reuniones.</p>	<p>Prevención:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Defina una regla desde el principio de no agresión y explíctela (por ejemplo, “acá no nos vamos ni a agredir físicamente ni a insultar”). <p>Manejo:</p> <p><i>En casos de agresión entre niños:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Recuerde la regla. - Aclare a los padres que aunque muchos de los conflictos que viven sus hijos ocurren cuando los adultos no están presentes en la casa, sí hay mucho que los padres pueden hacer para asegurarse de que conflictos familiares lleguen a una conclusión pacífica/constructiva. - Si es posible, genere con ellos posibles reglas para manejar este tema. <p><i>En casos de agresión de un adulto contra un niño:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Es importante que su reacción en este momento no “choque” con los padres, es decir, que no rompa la confianza necesaria para las visitas, pero que tampoco valide la agresión. Pregunte a los involucrados qué están sintiendo frente a esa situación. - Si la agresión es leve (por ejemplo, un insulto o una burla), pregunte qué emociones cree que esa situación genera en la víctima, cuáles pueden ser las consecuencias para la relación de ese tipo de conductas y qué puede pasar en el futuro con cada uno de los involucrados. Haga estas preguntas a todos los miembros de la familia que están presentes en la visita. - Si la agresión es fuerte, deténgala de inmediato y pare la visita para que los implicados se tranquilicen.

- | | | |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Pregunte si hay momentos en los que comparten cosas agradables para ambos. - Pregunte qué tendrían que hacer para que esa situación no se siga presentando. - Si lo considera necesario, remita posteriormente este caso a las personas competentes en el colegio (por ejemplo, a los psico-orientadores) para que le hagan un seguimiento más detallado al caso del niño. |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

3. CÓMO MANEJAR ESTE CURRÍCULO

En este currículo usted encontrará instrucciones detalladas para la implementación de las sesiones del programa. Como lo muestra la gráfica a continuación, cada guía contiene:

- Un **encabezado** en la parte superior derecha que indica el grado (2°, 3°, 4° o 5°), el componente (grupos heterogéneos, aula, lenguaje, talleres familiares), y el número de la sesión.
- Una lista de **competencias ciudadanas** que se trabajan con más énfasis a lo largo de la sesión.
- Un **propósito** de la sesión que menciona la situación ideal que se pretende lograr con las actividades programadas.
- Una **planeación** general en la que se resumen las actividades a desarrollar.
- Una sección de **preparación** en donde se enuncian materiales o información que debe preparar antes de iniciar la sesión.
- Las actividades a llevar a cabo durante la sesión, usualmente divididas en las siguientes partes:

● **Experiencia inicial:** en donde se hacen ejercicios o juegos para que los niños empiecen a relacionarse con los aprendizajes de la sesión a través de la propia experiencia. Tenga en cuenta que usualmente esta actividad no debe durar más de 10-15 minutos (puede suspenderse en un momento dado para dar lugar a la Actividad Central que es la más importante).

● **Actividad central:** esta es la parte de la sesión a la que usted debe prestar más atención y dedicarle más tiempo, puesto que contiene las actividades que apuntan más directamente a desarrollar el propósito de la sesión.

● **Actividad(es) opcional(es):** en algunas sesiones encontrará actividades opcionales para realizar si el tiempo disponible se lo permite.

● **Cierre:** es la parte final de la sesión, dura pocos minutos y normalmente está a cargo del profesor. Su objetivo es sintetizar los aprendizajes obtenidos, vincularlos con el propósito de la sesión y establecer puentes con la vida extraescolar del niño.

● **Anexos:** en esta sección encontrará información adicional para usted y/o formatos con los que los participantes trabajarán durante la sesión.

Tenga en cuenta también el tiempo estimado para cada actividad que se indica debajo de cada uno de los subtítulos.

• Grado y componente

Cuarto grado. AULA

Sesión 1

• Número de Sesión

• GRUPOS COOPERATIVOS •

• Título

Competencias ciudadanas:

- Escucha activa

las clases de "Aulas en Paz" *

• Competencias ciudadanas que más se trabajan en la sesión

Propósito de la sesión:

- Realizar una introducción agradable al programa Aulas en Paz y conformar los Grupos Cooperativos para trabajar a lo largo del año.

***Nota:** Si las sesiones se van a ejecutar dentro del tiempo de otra asignatura en su institución (por ejemplo sociales o inglés) o usted tiene otras clases con estos estudiantes, es muy importante que les explique bien en qué momentos se harán las clases de Aulas en Paz y en qué otros momentos se harán las clases de la asignatura.

• Objetivo principal que debe lograrse

Planeación general:

1. Introducción
2. Explicando el propósito de la sesión
3. Actividad central
4. Cierre

Si los niños ya han participado en años anteriores en el programa Aulas en Paz, pregúnteles qué saben del programa y pídeles que den ejemplos de las cosas que han aprendido en clases anteriores de Aulas en Paz.

• Resumen de las actividades a desarrollar en la sesión

Preparación:

Tres marcadores de color diferente cada uno. 1/8 de cartulina por cada 3 estudiantes. Listado con los estudiantes distribuidos por colores según su rol frente a la agresión: los que suelen ser más **agresivos**; los que usualmente son **agredidos**; y los que apoyan a **defienden** a estos últimos.

Si los niños no han participado antes en el programa, explíqueles que estas clases hacen parte de un programa que el colegio está implementando que se llama "Aulas en Paz" y que este programa tiene como objetivo que los estudiantes aprendan a convivir mejor.

• Qué se necesita preparar antes de la sesión (por ej. materiales)

Actividades:

Sobre las vías de comunicación

1. Introducción
(5 minutos)

Inicie explicando al grupo que cada semana, durante esta hora de clase, trabajarán algunos temas que les ayudarán a relacionarse mejor con las otras personas. Pregúnteles si les parece útil aprender esto y por qué. Dígalos que éstas serán

Dígalos que, como a lo largo del año van a hablar de asuntos personales o de algunas cosas que a veces uno no se atreve a decir personalmente, usted los invita a que siempre que deseen, le escriban **cartas** contándole lo que quieran: sus problemas, los problemas que vean, o cosas positivas que les hayan pasado a ellos o al curso

• Actividades para realizar

• Tiempo estimado para cada actividad

1 * AULA

Sesión 1


ACUERDOS
Competencias ciudadanas:

- Escucha activa

Propósito de la sesión:

- Realizar una introducción agradable al programa Aulas en Paz y acordar las normas que se requieren para que en la clase haya una buena convivencia.

Planeación general:

1. Introducción
2. Experiencia inicial
3. Explicando el propósito de la sesión
4. Actividad central
5. Cierre

Preparación:

Para la experiencia inicial, organice los puestos de tal manera que quede un espacio amplio en el centro del salón.

Actividades:**1. Introducción al Programa**

(2 minutos)

Inicie la sesión cuando los niños estén en silencio y atendiendo. Cuénteles los aspectos generales del programa y sus objetivos: Diga a los niños que esta clase va a hacer parte de un programa que vamos a trabajar durante el año y que se llama "Aulas en Paz". Explíqueles que el programa tiene como objetivo que ellos **aprendan algunas habilidades**

que les permitan tener mejores relaciones con sus compañeros de clase. Dígales que trabajarán el tema de los **conflictos** y como éstos son inevitables y aceptables (mientras puedan manejarse). Y que los conflictos son diferentes de la **agresión**, la cual **NO** es aceptable.

Finalmente, cuénteles cuál será el espacio y horario que utilizarán para realizar las sesiones, y explíqueles que necesitará de mucha colaboración por parte de ellos, ya que las cosas que harán en estas clases son un poco diferentes a lo que hacen en las demás. Esta se llamará: la clase de Aulas en Paz.

2. Experiencia inicial**Perros y Gatos**

(20 minutos)

El objetivo de esta actividad es que los niños reconozcan la importancia de establecer normas y acuerdos para el adecuado desarrollo de las actividades de la clase.

Pregunte a los niños si saben qué suele suceder cuando se encuentran los perros y los gatos (los unos persiguen a los otros). Dígales que ahora tendrán cinco minutos para jugar Perros y Gatos (y contabilícelos). Espere un momento. Si hay algún tipo de proceso de organización, permita que se tomen el tiempo y fíjese en la manera en que esto

sucede, ya que le servirá como insumo para la reflexión posterior. Si observa peleas o agresiones, termine el juego antes.

Cuando hayan pasado los cinco minutos detenga el juego. Pregunte: ¿Qué pasó? ¿Fue fácil jugar? ¿Por qué sí o por qué no? ¿Qué podríamos hacer para que el juego se **entendiera** y fuera más **divertido**? Escuche las opiniones de los niños y construya junto con ellos **dos acuerdos** que permitan el desarrollo adecuado del juego. (Uno puede ser para saber quién será perro y quien gato y otro para saber cuál es el objetivo del juego y cuándo termina) Anótelos en el tablero.

Una vez establecidos estos dos acuerdos, dé nuevamente 10 minutos para jugar. Finalizado nuevamente el tiempo pregunte: ¿En qué cambio el juego? ¿Qué hizo que cambiara? Escuche un par de opiniones y pida a los niños que reorganicen los pupitres.

3. Explicando el propósito de la sesión

(8 minutos)

Comente con los niños cómo empieza a ser clara la importancia de acordar cosas para jugar y pregúnteles: ¿En qué otros espacios necesitamos de acuerdos? Reflexione por ejemplo sobre un partido de fútbol, en donde gracias a las normas que todos cumplen, se puede jugar y divertirse. ¿Qué pasaría si, en medio del partido alguien decidiera coger el balón con la mano? (Más que la

sanción, el juego perdería interés, ya que la norma de jugar con los pies le pone dificultad y lo hace divertido).

Ahora reflexione con ellos acerca de otros espacios -diferentes al juego- donde sea importante hacer acuerdos. Tras escuchar algunas opiniones, cuénteles que ahora van a pensar sobre los acuerdos que necesitamos construir para que las sesiones de Aulas sean divertidas y podamos tener una buena convivencia.

4. Actividad Central

Llegando a acuerdos

(25-30 minutos)

Explique a los niños que para la clase de **Aulas en Paz** necesitaremos: a) **Prestar atención** y **escuchar** cuando alguien hable; b) Ser **organizados para hablar**; y c) Al **hablar**, hacerlo con el suficiente **volumen** y de forma **clara**.

Ahora pregúnteles: ¿**Qué acuerdos debemos hacer entre todos para que podamos lograr esto?** Escuche las propuestas y escríbalas en el tablero. **Asegúrese de que haya un acuerdo sobre el silencio**, si no está dentro de los expuestos por los niños, plantee usted esta necesidad. Dígalos que en algunos colegios en cada salón los niños tienen una **señal de silencio**, y es que todos levanten el brazo con el puño cerrado. Dígalos que pueden usar esa también.

Otro acuerdo necesario es acerca de **cómo pedirán y otorgarán la palabra**. Ésta es una norma que usted puede sugerir: Que para pedir la palabra tendrán que **alzar su mano** y usted hará de moderador. También puede sugerir que tengan una **“pelota (puede ser un muñeco/a) de la palabra”** y sólo quien tenga la pelota podrá hablar. Esta es una estrategia divertida y efectiva. Recuerde mencionar comportamientos específicos y no normas abstractas (por ejemplo **“para hablar debemos levantar la mano para pedir la palabra”** en vez de **“nos vamos a respetar”**).

Con los dos acuerdos anteriores sobre el silencio y el otorgamiento de la palabra, pídale que piensen en algún otro que haga falta (si lo hay). Tome nota de sus intervenciones en el tablero. Al terminar de escuchar las opiniones, lea acuerdo por acuerdo expresado por los niños y pídale que voten por el que consideren más importante para la clase. Seleccione los dos o tres que hayan tenido más votación. **RECUERDE QUE MAXIMO SE DEBEN ESTABLECER TRES ACUERDOS.**

Ahora reflexione con los niños sobre lo que pasaría **si se incumplieran esos acuerdos**. Escuche un par de opiniones. Asegúrese que queden claros los **efectos negativos que trae para el grupo el incumplimiento de estos acuerdos**. (Si no hay silencio y no hay un orden para dar la palabra no se pueden escuchar ni saber lo que se dice). Luego pregunte: **¿Quiénes son los afectados al**

incumplir los acuerdos? (No el profesor, no sus padres, sino ellos mismos; y explore el porqué) y por lo tanto, **¿Qué deberá hacer el que incumpla un acuerdo?** (Deberá buscar la manera de reparar el daño causado al grupo y/o de que **no se siga presentando el incumplimiento**).

Lo importante aquí es que los niños se apropien de los acuerdos a los que llegan y reconozcan la importancia de **su contribución** a la hora de cumplirlos (y también a la hora de incumplirlos). Esto no como amenaza, sino mostrando el valor y la gran importancia que tiene lo que cada uno haga en relación con los demás. (En el Anexo 1 hay una guía para el abordaje del incumplimiento reiterado de acuerdos)

De aquí en adelante, usted debe ser constante en recordar los acuerdos al iniciar, utilizar la señal de silencio y la estrategia para dar la palabra; y hacer cumplir los acuerdos, facilitando la ejecución de acciones reparadoras en caso de presentarse incumplimientos reiterados (Anexo 1). Es probable que al comienzo esto le tome más tiempo del esperado, pero si se es riguroso al inicio, se espera que poco a poco estas situaciones disminuyan su relevancia.

Los acuerdos deben quedar en una cartelera que sea visible para todos, de tal forma que constituya una ayuda al momento de recordarlos. Así pues, para finalizar la actividad, pregunte si hay voluntarios que quieran realizar la cartelera

(máx. 2 o 3 estudiantes). Puede prestar el material necesario para que lo hagan en casa o en el descanso si así lo prefieren; o si usted lo considera, para efectos de visibilidad y claridad, puede hacer la cartelera usted mismo.

5. Cierre (2 minutos)

Cierre la actividad reflexionando sobre cómo, para que las actividades grupales tengan un desarrollo adecuado, se entiendan y sean divertidas, tanto en el juego como en la clase; necesitamos de unos acuerdos mínimos. Recuerde el ejemplo del partido de fútbol y mencione que al acordar entre todos las normas de clase, también nos encargamos entre todos de hacerlas cumplir, pues nos benefician a todos precisamente.

***Nota final:** La siguiente clase usted conformará los Grupos Cooperativos, los cuales tienen características particulares que usted deberá tener en cuenta antes de que la sesión se realice. Por eso se recomienda que de una vez le dé una mirada a la parte de **“Preparación”** de la siguiente sesión.

Anexo 1

Ahora bien, ante el incumplimiento de los acuerdos podemos seguir esta guía según usted considere conveniente (no es necesario que la comente con los niños):

1. Que el niño reconozca el impacto de incumplir un acuerdo: Puede que un niño incumpla un acuerdo porque desconoce su importancia; así que el profesor puede llamarlo aparte y hacerle **preguntas** que conduzcan al niño a **entender el impacto** de su comportamiento: ¡Ojo!, no es juzgarlo ni regañarlo, es buscar con **preguntas**, que reconozca la consecuencia que tiene su acto de incumplimiento, **que afecta al grupo y a él mismo**. Por ejemplo: ¿Si sigues hablando qué crees que pasará contigo? (Impacto en él) ¿Eso te afecta sólo a ti o alguien más? (Impacto en sus compañeros cercanos) ¿Crees que de continuar así podamos seguir con la clase? (Impacto en el curso) Etc. Finalmente el profesor le mostrará en la cartelera el acuerdo al que llegaron entre todos y que fue incumplido con su comportamiento.

2. Acciones reparadoras: En caso que el incumplimiento sea reiterado, el profesor hará una **pausa en la clase**. Recordará al niño los impactos que **él mismo había reconocido previamente** y escuchará las **razones por las que continúa incumpliendo** el acuerdo. A partir de esos **efectos** mencionados y esas **razones** para seguir incumpliendo, el profesor le pedirá ahora al niño, que **piense en acciones** para **reparar** el daño causado y/o para que **no se siga presentando el incumplimiento**; y cuando el niño exprese una acción que cumpla con esas condiciones, le pedirá que la **ejecute**.*

Sesión 2

• GRUPOS
COOPERATIVOS •

Nota*: Estas acciones reparadoras **no son castigos**, lo fundamental sobre ellas es: **a) Que provengan del propio niño** (quien debe tener absoluta claridad sobre la manera en que sus actos están afectando al grupo y por lo tanto incumpliendo el acuerdo); y **b) que usted se asegure de que la acción elegida efectivamente sirva para reparar** el daño causado o para que **no se vuelva a presentar el incumplimiento**. Pueden ser **“acciones reparadoras” inmediatas** (como cambiarse de puesto) o pueden ser **no inmediatas** (es decir cuyo producto sea evidente después, como una cartelera sobre lo que están tratando en la clase). De cualquier manera, **la acción reparadora debe asegurar el cumplimiento de los acuerdos**.

3. Persistencia en el incumplimiento: Si, tras haber cursado las dos circunstancias previas, el incumplimiento se mantiene, comente la situación con el asesor de Aulas en Paz para que, entre ambos establezcan una estrategia integral de abordaje (puede ser un programa de sistema de puntos o algún apoyo adicional que contemple la participación de los practicantes o los padres de familia).

Competencias ciudadanas:

- Escucha activa

Propósitos de la sesión:

- Que los niños conformen los grupos cooperativos de la clase y comprendan algunos de los beneficios de trabajar en grupo.

Planeación general:

1. Retomar lo anterior
2. Explicando el propósito de la sesión
3. Actividad Central
4. Cierre

Preparación:

Para esta actividad usted debe tener en mente cómo quiere organizar a sus estudiantes en los **Grupos Cooperativos**. En lo posible organícelos en grupos de cuatro (máximo), con integrantes diversos (en cuanto a sus habilidades sociales y académicas) En el anexo 1 encontrará los criterios que se deben tener en cuenta para organizar los grupos.

Recorte papel bond o cartulina para preparar pequeñas tarjetas de diferentes colores. Necesitará cuatro tarjetas de cada color y tantos colores como número de grupos que conforme. Por ejemplo, si su clase va a estar conformada por ocho grupos de cuatro niños cada uno, necesitará cuatro tarjetas de cada color (y tarjetas de ocho colores diferentes). Si quiere puede cambiar colores por nombres de animales, de plantas, etc. En una hoja

anote los nombres de los estudiantes por grupos según como van a quedar conformados y asígneles un color y un lugar en el salón.

El lugar que ocupará cada grupo en el salón, dependerá de qué tanta atención necesita de su parte. En este sentido, lo ideal sería acomodar más cerca a usted, los grupos que contengan los niños que se distraen más fácilmente. De la misma forma, es fundamental tener en cuenta en la organización de los **Grupos Cooperativos** que **ningún estudiante quede dándole la espalda.**

Prepare también un octavo de cartulina por cada grupo cooperativo y marcadores, colores, escaracha, colbón u otros materiales para decorar la cartulina.

Actividades:

1. Retomar lo anterior

(5 minutos)

Pida a los niños que recuerden cuáles fueron los acuerdos a los que llegaron la sesión pasada y muéstreles a todos la cartelera en donde quedaron consignados.

2. Explicando el propósito de la sesión

(3-5 minutos)

Explique a los estudiantes que hoy van a conformar Grupos Cooperativos y que van a discutir sobre los

beneficios de trabajar en ellos. Pregúnteles ¿por qué creen que se llaman grupos “cooperativos” y no sólo grupos? Permita que los estudiantes compartan sus ideas tomando turnos para hablar.

Guíe la discusión para explicarles que en los **Grupos Cooperativos** todos los integrantes dependen los unos de los otros ya que cada uno tiene una función que cumplir para que el grupo funcione. Puede usar el lema “uno para todos y todos para uno”.

Tenga en cuenta que en un **Grupo Cooperativo** el **trabajo que cada integrante hace es indispensable para que el grupo alcance su meta.** Esta es una de las características que distinguen a los grupos cooperativos de otras clases de grupos.

3. Actividad central

Grupos cooperativos*

(35 minutos)

Pida a los estudiantes que piensen en las ventajas de trabajar en grupo. Anote algunas ideas en el tablero. Pregúnteles si sólo se puede trabajar con los amigos, o si uno puede tener compañeros con quienes se reúna para realizar una tarea o actividad. Como en un equipo de fútbol, en donde no todos son amigos necesariamente, pero todos tienen una función y son igualmente importantes. (Es probable

que al terminar la actividad, algunos niños se sientan inconformes con su grupo, pues no están los amigos con los que siempre trabajan; apóyese en esta parte de la reflexión para mostrarles que será un grupo para la clase de Aulas en Paz y que pueden seguir compartiendo con sus amigos en el recreo).

Tras la reflexión, entregue a cada niño una tarjeta de color según la lista de grupos que preparó. Una vez todos los estudiantes hayan recibido su tarjeta pídale que se pongan de pie y que se agrupen según el color de tarjeta que hayan recibido. Distribuya los grupos en el salón según lo planeado.

Pídale a los estudiantes que se saluden con sus nuevos compañeros de grupo. Posteriormente explíqueles que ahora deben pensar en un nombre para su grupo. Explíqueles que como va a ser un nombre para el grupo, **los cuatro (o el número de estudiantes por grupo) integrantes deben ponerse de acuerdo en este nombre y que les debe gustar a todos que los llamen así ya que será su nombre por algún tiempo.**

Déles unos minutos para esto. Luego explíqueles que les va a entregar una pequeña cartulina donde deberán escribir el nombre de su grupo y hacer un dibujo que lo represente. Recuérdeles que siempre se deben poner de acuerdo y compartir el material. Entréguele una cartulina a cada grupo y préstelos

marcadores y material que tenga disponible, para que adornen su dibujo.

Finalmente pida a cada grupo que comparta con el resto del salón su cartelera, que diga el nombre de su grupo y por qué decidieron llamarse así. Pegue o cuelgue esta cartelera en un lugar visible en el lugar asignado a cada grupo.

Pida a los estudiantes que den una vuelta por el salón y vean cómo se llaman los otros grupos y cuál es el dibujo que los representa. Pregúnteles si había algún nombre repetido, si encontraron un grupo parecido al suyo, y cuál fue el dibujo que más les gustó.

4. Cierre (4 minutos)

Para cerrar, reflexione junto con los estudiantes acerca de lo bueno que es que todos sean diferentes. Pues sería muy aburrido si todos fuéramos iguales y todos los grupos se llamaran igual.

Anexo 1

CRITERIOS QUE SE DEBEN TENER EN CUENTA PARA ORGANIZAR LOS GRUPOS COOPERATIVOS

Para organizar los grupos usted debe tener en cuenta lo siguiente:

1. Mientras el grupo sea más pequeño, menos dificultades tendrán los estudiantes para trabajar en él. Le sugerimos organizar **grupos de cuatro** estudiantes por grupo. Si esto no es posible utilice grupos de tres estudiantes. Tenga en cuenta lo siguiente:

a. Si en grupo es pequeño, la oportunidad para que todos los miembros participen activamente es mayor, comparada con un grupo grande.

b. Si un grupo es pequeño, es más fácil identificar las dificultades que puedan tener los estudiantes al trabajar juntos.

c. Si un grupo es grande, los integrantes deben tener más habilidades para trabajar en equipo.

d. Si el grupo es grande, disminuye el número de interacciones entre los integrantes.

e. La disponibilidad de materiales para una actividad determinada, puede verse afectada por el tamaño de los grupos.

2. Los integrantes de cada grupo deben ser heterogéneos. Trate de que en cada grupo haya personalidades diversas (por ejemplo, un estudiante que suele colaborarle a usted y a los demás, otro que quizá sea más callado o apartado y otro que suele ser más agresivo). Para esto, puede hacer lo

siguiente:

a. Primero distribuya los estudiantes que suelen ser más **agresivos** con sus compañeros y aquellos que son más bien **"callados"** o apartados; y asegúrese de que quede **uno en cada grupo**.

b. Luego distribuya los estudiantes que suelen ser amigables, colaboradores, **quizá defensores** de aquellos que son agredidos. También asegúrese que haya **uno en cada grupo**.

c. Finalmente distribuya aquellos estudiantes que no encajen del todo en las anteriores categorías.

d. Lo ideal es que en cada grupo haya un sólo estudiante con comportamientos agresivos y los demás sean mayoría.

3. Puede cambiar de grupos cada bimestre. Manteniendo la proporción mencionada. (Que en cada grupo los estudiantes con comportamientos agresivos sean minoría)



Sesión 3


• RELOJ DE EMOCIONES •
Competencias ciudadanas:

- Identificación de las emociones de los demás
- Identificación de las propias emociones

Propósito de la sesión:

- Que los niños identifiquen las emociones y sus señales tanto en sí mismos como en los demás en una situación de conflicto; y reconozcan la rabia como una emoción que puede aumentar y llevarlos a hacer cosas de las que luego se pueden arrepentir.

Planeación general:

1. Retomar lo anterior
3. Explicando el propósito de la sesión
4. Actividad central
5. Cierre

Preparación:

- Recuerde una situación en la que haya tenido un conflicto con alguien y en la que su rabia haya ido aumentando. Prepárela para contársela a los niños en esta sesión (escoja una situación adecuada a la edad de los niños) puede guiarse con el anexo 3.
- Un dibujo grande de un termómetro en el tablero y unos espacios para escribir al lado. Guíese por el Anexo 4.

Actividades:**1 Reloj de emociones**

(15 minutos)

Diga a los niños que en cada grupo cooperativo identificarán la emoción o las emociones que ellos experimentarían ante algunas situaciones.

Pregúnteles: “¿qué pasa en su cuerpo cuando ustedes sienten miedo?” (sienten un vacío en el estómago, se ponen pálidos o colorados, el corazón les late rápido, tiemblan, etc.).

Pídales que abran su libro de Aulas en Paz en la Sesión 3 Actividad 1 (P. 4). Explique a los niños que frente a algunas situaciones podemos sentir una emoción o dos emociones entremezcladas. (El reloj de las emociones usted lo encuentra en el Anexo 1)

Dígales que usted va a mencionarles una situación (tome del Anexo 2 las que considere más pertinentes) y que ellos individualmente deben buscar en su copia del reloj qué emoción o qué emociones experimentarían si ellos la estuvieran viviendo. No pregunte por qué sentirían esa emoción o esas emociones en esa situación, lo importante en esta actividad es que los niños identifiquen emociones.

Una vez cada estudiante haya identificado la emoción que sentiría en su reloj, pídale que comparen su respuesta con la de sus compañeros del Grupo Cooperativo. De esta manera los estudiantes podrán ver cuándo sienten lo mismo que sus compañeros y cuándo no. Aclare que además deberán contarse entre ellos, qué pasa en

su cuerpo cuando sienten esas emociones y hacer la expresión de la cara que hacen cuando sienten esa emoción.

Dé 2 minutos para cada situación y repita el ejercicio con las situaciones escogidas del Anexo 2 hasta que se cumpla el tiempo indicado para la actividad.

Termómetro y señales!

(10 minutos)

Pregunte a los niños si conocen un termómetro. Escuche sus respuestas. Explíqueles que en un termómetro cuando sube la temperatura ésta es señalada por el nivel de mercurio. Puede utilizar termómetro dibujado en el tablero para explicarlo mejor. Diga que cuando tenemos una emoción ésta puede variar en intensidad. Por ejemplo, si me dan un regalo y es un chocolate me puedo poner contento o alegre, pero si el regalo es algo que deseaba mucho, como una bicicleta, seguramente me sentiré MUY feliz. Puede dar un ejemplo con una situación que usted haya vivido.

Posteriormente pídale que abran su libro de Aulas en Paz en la Sesión 3 Actividad 2 (P. 5) y respondan la guía individualmente. Pídale que compartan sus respuestas con los compañeros de su grupo cooperativo y que las comparen. Luego

I Actividad adaptada de la idea original de Ángela Torres.

pregúnteles:

- ¿En cada situación sienten las mismas emociones que sus compañeros?
- ¿Las sienten con la misma intensidad?
- ¿Tienen las mismas señales? (En el cuerpo)

¡Qué rabia!

(10 minutos)

Para terminar, recuerde una situación en la que haya tenido un conflicto con alguien y en la que su rabia haya ido aumentando. Prepárela para contársela a los niños en esta sesión (escoja una situación adecuada a la edad de los niños) puede guiarse con el anexo 3.

Divida la historia en varias partes y vaya señalando en el termómetro dibujado en el tablero (Anexo 4) en qué momentos su rabia iba aumentando. Cuénteles si pudo controlar la rabia o si hizo algo de lo que después se arrepintió o que haya perjudicado la relación.

Pida a los niños que recuesten su cabeza en el pupitre y que recuerden una situación en la hayan sentido que su rabia fue aumentando. Solicite que tres voluntarios cuenten su situación y que vayan señalando en el termómetro en qué momentos su rabia aumentó.

Pregunte a cada uno de ellos si pudo controlar su rabia o si hizo algo que después le trajo problemas

Anexo 2

Situaciones Reloj de Emociones

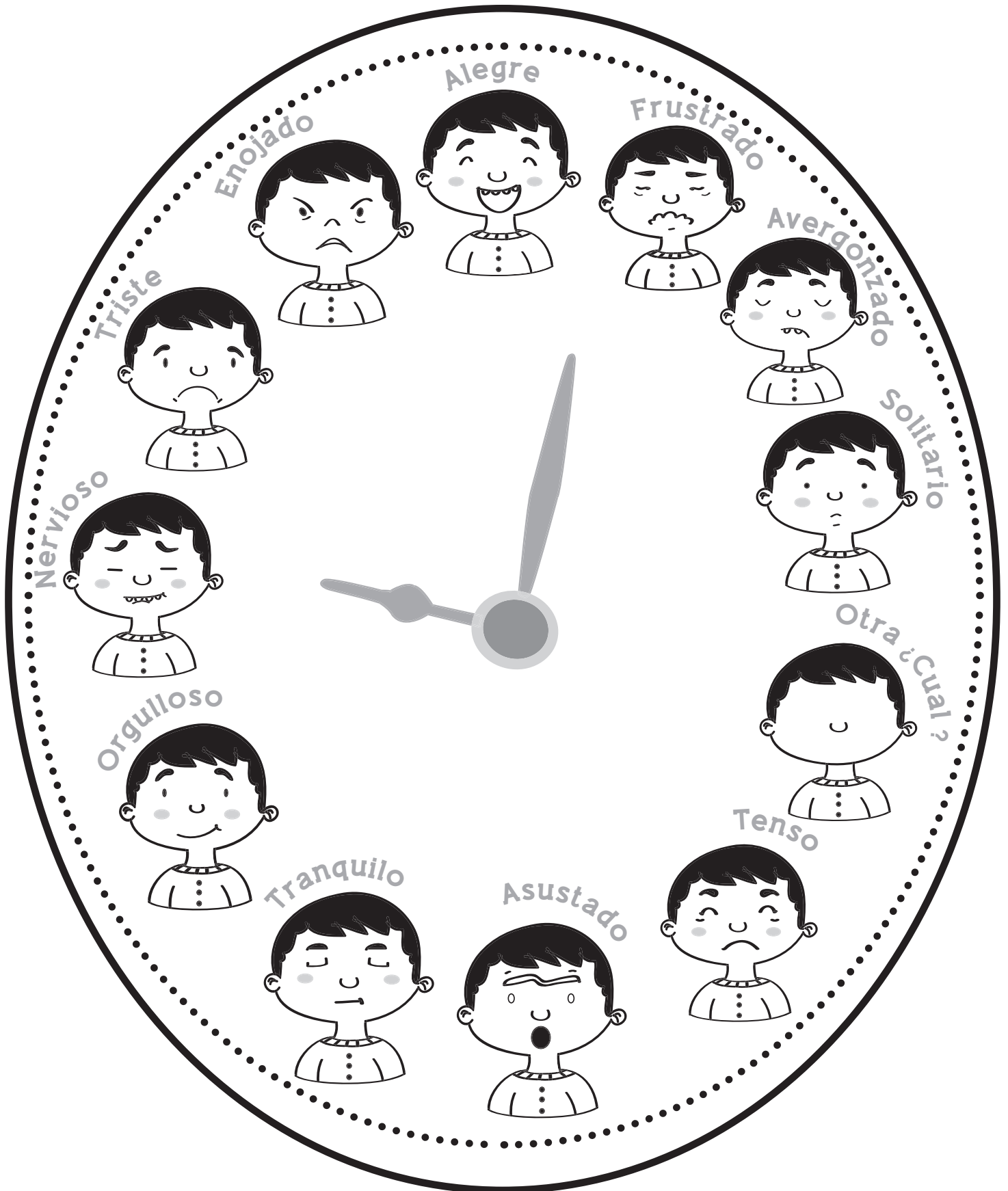
o de lo que después se arrepintió.

4. Cierre (5 minutos)

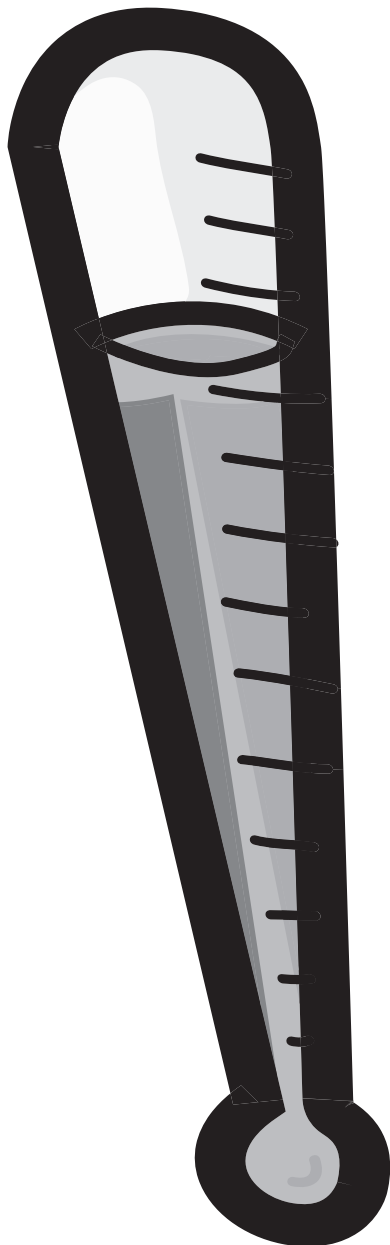
Concluya diciendo a los niños que todas las emociones son humanas y naturales, que algunas son agradables de sentir y otras desagradables, y que debemos aprender a controlar algunas de ellas para evitar maltratar a los demás.

1. Un amigo no te invita a su fiesta de cumpleaños.
2. Un compañero que te rechaza te dejó jugar con él.
3. Tu profesora dice algo agradable de ti.
4. Consolaste a tu amigo que estaba triste.
5. Un adulto te grita.
6. Ayudas a un compañero para que se sienta mejor.
7. Tu hermano cambia el canal del televisor cuando estás viendo un programa que te encanta.
8. Vas caminando y accidentalmente pisas popó de perro.
9. Tu profesor(a) pone tu dibujo en el tablero porque es muy bueno.
10. Tu profesor(a) pone el dibujo de un compañero en el tablero porque es muy bueno.
11. En tu clase todos te rechazan, nadie se quiere estar contigo.
12. Ayudaste a un compañero a entender una tarea que no entendía.
13. Citan a tus papás al colegio porque te has comportado mal.
14. Hay entrega de informes en el colegio.
15. Se te rompe la hoja de la tarea cuando estás borrando.
16. El almuerzo de hoy es tu comida favorita.

Anexo 1



Anexo 3



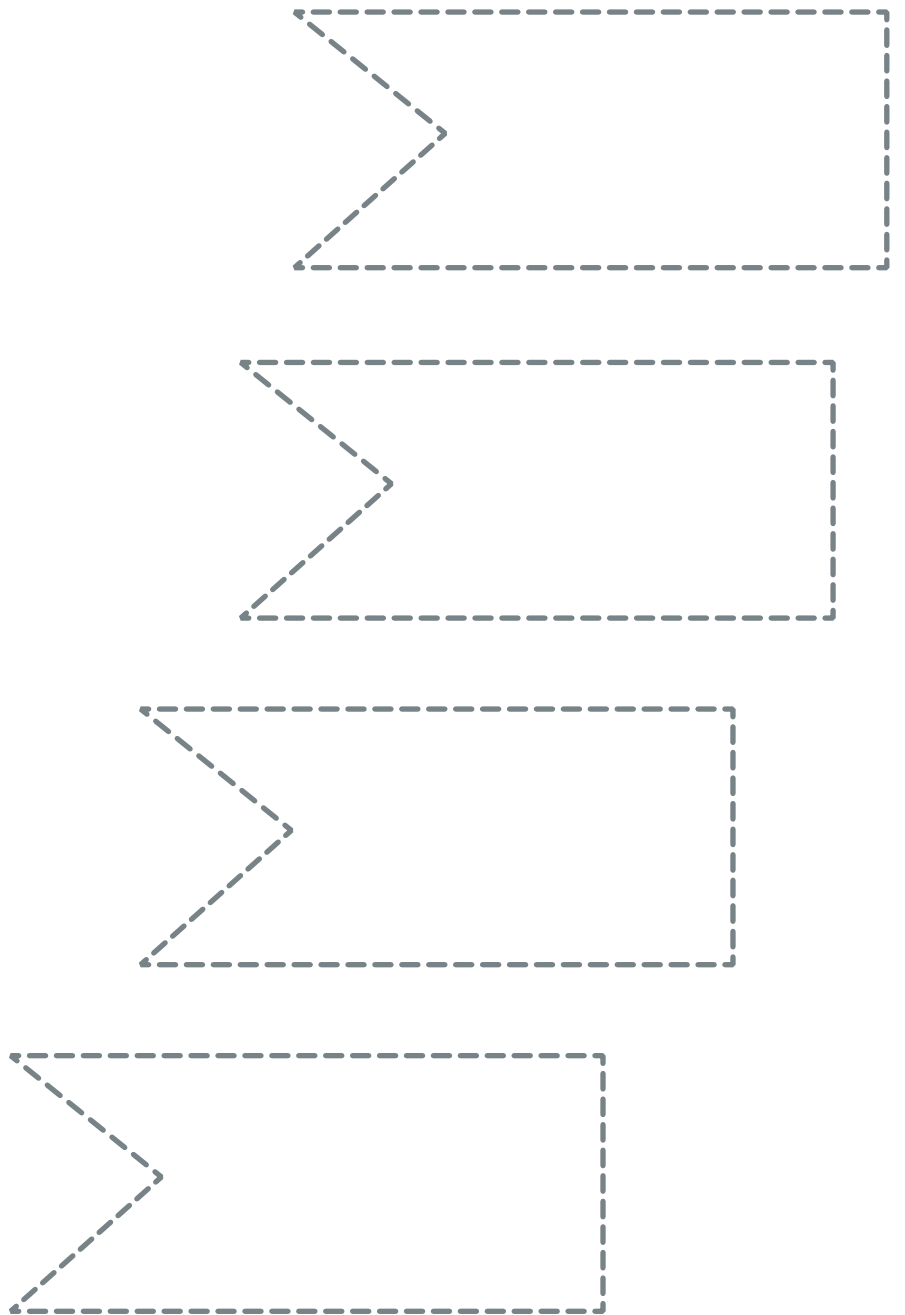
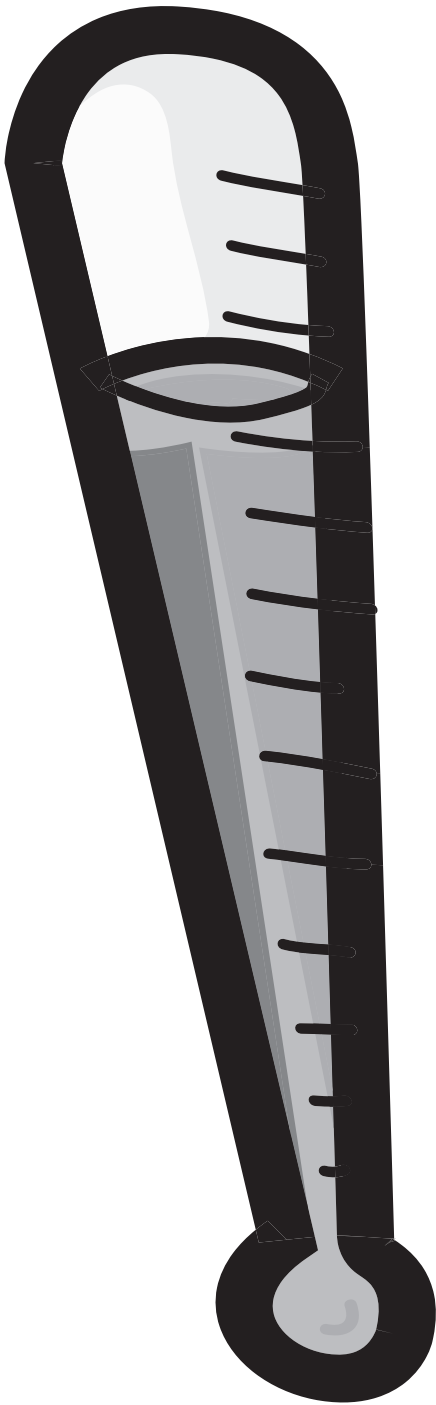
4. Le digo que por lo menos me la entregue limpia, y me responde ¡pues lávela usted! Entonces le pego una gran cachetada. Ella también me pega...

3. Le digo a mi hermana que me entregue mi blusa. ¡Me la da sucia y arrugada!!

2. No encuentro mi blusa... ¡Mi hermana se la puso!

1. Estoy tranquila buscando lo que me voy a poner hoy, está haciendo calor, me voy a poner mi blusa blanca que es muy fresca....

Anexo 4



Sesión 4

• AGRESIÓN •

Competencias ciudadanas:

- Manejo de emociones

Propósito de la sesión:

- Que los niños aprendan diferentes maneras de controlar la rabia para evitar reacciones negativas frente a un conflicto.

Planeación general:

1. Experiencia inicial
2. Retomar lo anterior
3. Explicando el propósito de la sesión
4. Actividad central
5. Cierre

Actividades:

1. Experiencia inicial

Ver en mi mente un lugar tranquilo

(5 minutos)

La idea del siguiente ejercicio es que los niños empiecen a tener elementos claros para controlar sus emociones; particularmente la rabia.

Antes de realizar este ejercicio pida a los niños que nombren varios lugares en donde ellos se sienten o se sentirían tranquilos. Pueden ser lugares que realmente conocen o que quisieran conocer.

Posteriormente indíqueles: **“cierren despacio los ojos... tomen una respiración profunda por**

la nariz... ahora déjenla salir despacio por la boca. Ahora más lentamente tomen otra respiración profunda... déjenla salir también lentamente por la boca... permitan que su cuerpo se relaje... Por un momento, piensen en algo que les dé rabia (cuando alguien se burla de ustedes, cuando los llaman por un apodo, cuando los lastiman, etc.). Ahora piensen en un lugar en donde cada uno se siente tranquilo... imaginen cómo es ese lugar, ¿es grande o pequeño?, ¿qué colores hay?, ¿Cómo es el aire?, ¿Qué hay en ese lugar que los hace sentir tranquilos?... Piensen en cómo se están sintiendo... permanezcan en ese lugar por un momento... piensen que pueden volver a este lugar siempre que quieran... siempre que necesiten tranquilizarse”.

Una vez se termine este ejercicio, pídeles a los niños que abran los ojos y pídeles a algunos que cuenten cómo era ese lugar que se imaginaron.

2. Retomar lo anterior

(5 minutos)

Pida a los niños que recuerden el reloj de emociones, qué aprendieron la clase anterior acerca de la rabia y de sus señales en el cuerpo y en la expresión del rostro. Pídeles que recuerden también, cómo la rabia podía subir en el termómetro de emociones.

3. Explicando el propósito de la sesión

(30 segundos)

Diga a los niños que hoy aprenderán algunas maneras de controlar la rabia para que no aumente y para que evitemos hacer cosas que puedan maltratarnos o maltratar a los demás*.

***Nota:** Si los niños de este curso ya han participado en el programa Aulas en Paz el año pasado, puede decirles que es Tuga la Tortuga, la que vuelve a enseñarles diferentes tácticas para controlar su rabia.

4. Actividad Central

HaReDIm

(30 minutos)

Pida a los niños que abran su libro de Aulas en Paz en la Sesión 4 Actividad 1 (P. 7) y lea con todos los niños lo que les cuentan allí.

Diga a los niños que ahora van a ver de qué se trata HaReDIm. Dígales que cuando sienten rabia pueden hacer cualquiera de las cuatro cosas que hace HaReDIm. Escriba la palabra en el tablero y dígales que pasen a la Actividad 2 (P. 8) y miren la explicación mientras usted va desarrollando cada parte como se indica a continuación:

4. Cierre

(5 minutos)

• HÁblate •

Cuando sentimos que nuestra rabia está aumentando podemos decirnos a nosotros mismos palabras para calmarnos, para evitar que el termómetro suba. Algunas de esas frases son:

Yo puedo manejarlo, no haré nada ahora, calma, paciencia...
Yo puedo calmarme. Paciencia... Paciencia...
Todos nos equivocamos...
Nadie es perfecto...
Él (ella) hoy está malgeniado(a)...

Para finalizar esta parte pídeles que piensen en su propia palabra tranquilizadora, pregúnteles: “¿Cuál palabra los tranquiliza a ustedes?” Escuche algunas de las palabras que sugieran. Ahora pídeles que cierren los ojos e imaginen que un compañero les rompe su cuaderno de matemáticas. Pídeles que en su imaginación miren el cuaderno, que está todo roto... indíqueles que sientan la rabia que sentirían en esa situación... y que ahora usen su palabra para calmarse.

• RELájate •

Se trata de practicar una **respiración** profunda para tranquilizar el cuerpo, controlarse o hacer aparecer en su mente un lugar tranquilo.

Haga algunos ejercicios de respiración con los niños: Pídeles que cierren los ojos y que imaginen lo siguiente: “Están viendo su programa favorito, su hermano cambia de canal del televisor. Sienten mucha rabia... el programa estaba en lo mejor... cálmense... respiren... imaginen su lugar tranquilo”.

Pregúnteles si lograron calmarse.

• **Distráete** •

Se trata de hacer aparecer en mi mente situaciones que me gusten, que sean agradables para mí, para distraer mi mente y no pensar en la rabia que estoy sintiendo.

Por ejemplo, un juego divertido, un delicioso helado, mi programa favorito. Pueden ayudarse contando de para atrás los números para relajar los músculos y controlarse.

Pida a los niños que cuenten de 10 para atrás... 9... 8... 7... 6... 5... 4... 3... 2... 1...

Diga a los niños que ahora usted les va a decir alguna situación que les podría dar rabia y que ellos tienen que imaginarla y distraer su mente pensando en algo agradable:

Dícales: "Cierren los ojos, imaginen que otro niño les está diciendo cosas feas de su mamá... sienten rabia... cuenten de 10 para atrás... 9... 8... 7... 6... 5... 4... 3... 2... 1... Distraigan su mente con algo que les guste..."

Pregunte a los niños si lograron calmarse. Pida a algunos de ellos que le cuenten con qué distrajeron su mente.

Finalmente, pregunte a los niños: "¿Por qué es importante controlarnos cuando sentimos rabia?". Pídales que piensen cuál de las estrategias de HaReDIm les gusta más (Háblate, Relájate, Distráete, Imagina) e invítelos a que la utilicen cada vez que necesiten calmarse y controlarse.

• **IMagina** •

Consiste en poner en su mente el termómetro y ver cómo va bajando o poner en su mente un cubo de hielo que se va derritiendo, para imaginar cómo la rabia va pasando.

Ahora diga a los niños:
"Cierren los ojos, imaginen que no encuentran sus colores en su pupitre, los habían dejado allí... ven que otro niño los cogió sin permiso... sientes rabia... antes de ir a pedírselos piensan en el termómetro... ven que está bajando... piensan en el cubo de hielo... ven cómo se derrite..."

Sesión 5

• RABIA •

Competencias ciudadanas:

- Identificación de las emociones de los demás
- Consideración de consecuencias

Propósito de la sesión:

- Que los niños reconozcan las señales de rabia en otras personas y aprendan a reaccionar de manera adecuada frente a ella, para evitar que los conflictos escalen.

Planeación general:

1. Experiencia inicial
2. Retomar lo anterior
3. Explicando el propósito de la sesión
4. Actividad central
5. Cierre

Actividades:

1. Experiencia inicial

La mecedora¹ (5 minutos)

Este ejercicio tiene como objetivo hacer que los niños alcancen un estado de calma mediante el movimiento de balanceo.

Pregunte a los niños si se han subido a un columpio o a una mecedora. Dígalos que hoy van a jugar a la mecedora. Pídales que escuchen primero de

qué se trata antes de empezar a jugar. Explíqueles que en este juego se convertirán en una mecedora, balancearán su cuerpo suavemente como cuando están en un columpio, y que después, cuando usted les indique, harán como que empiezan a dormirse y dejarán de mecerse. Lo ideal es que los niños crucen sus piernas sentados en el piso, en “posición de loto”. Si el espacio no se lo permite pueden cruzar sólo sus pies teniéndolos un poco levantados del suelo. Para el juego deben seguir estas instrucciones:

- Deben doblar las piernas y balancear su cuerpo de adelante hacia atrás y de atrás hacia adelante, suavemente (por 20 segundos).
- Ahora deben dejar de mecerse y descansar. Deben hacer como si se durmieran (permita que estén así por 10 segundos).

2. Retomar lo anterior (5 minutos)

Pida a los niños que recuerden lo que trabajaron la clase pasada acerca de HaReDIm (Háblate, Relájate, Distráete, Imagina). Pregúnteles si han tenido la oportunidad de practicar alguna de las estrategias de HaReDIm. Permita a algunos niños contar su experiencia.

3. Explicando el propósito de la sesión (30 segundos)

Diga a los niños que hoy trabajarán acerca de

¹ Adaptado de Nadeau, M. (2003) Juegos de relajación. Editorial Sirio, S.A.: Argentina

lo que podemos hacer para que la situación no escale cuando vemos que a otra persona le está aumentando la rabia

4. Actividad central

¿Cómo me doy cuenta de la rabia de los demás?

(10-15 minutos)

Diga a los niños que es muy importante aprender a controlar nuestra propia rabia, pero que también es muy importante aprender a reaccionar de manera adecuada frente a la rabia de los demás para que no se presente el maltrato ni se dañen las relaciones. Podemos darnos cuenta de cuándo otra persona está sintiendo rabia por las señales de su cuerpo.

Pida a los niños que abran su libro de Aulas en Paz en la Sesión 5 Actividad 1 (P. 10). Lea con todos los niños las instrucciones. Dé 10 minutos para esta actividad. Finalmente pida a algunos niños que lean sus respuestas. Pregúnteles: “¿para qué creen que es importante darse cuenta cuando los demás tienen rabia?”.

Yo... y la rabia de los demás...

(15 minutos)

Pida a los niños que abran su libro de Aulas en Paz

en la Sesión 5 Actividad 2 (P. 11). Lea con todos las instrucciones y cada una de las situaciones. Puede darles un ejemplo respondiendo entre todos la primera situación. Teniendo en cuenta que decirle al otro niño que lo que propone es “tonto”, diciendo que la profesora es “cansona” o empujando al otro niño, hace que la rabia de la otra persona suba en cada situación.

5. Cierre

(5 minutos)

Cuando hayan terminado, escuche las respuestas que los niños dieron a la actividad. Pregunte qué otras reacciones pueden tener ellos para que el conflicto no crezca cuando ven que la rabia de otra persona es intensa o que está subiendo. Finalmente indague por qué creen que es importante aprender a reaccionar frente a la rabia de alguien más.



Sesión 6

• CONFLICTO / AGRESIÓN •

Competencias ciudadanas:

- Consideración de consecuencias

Propósitos principales:

- Que los niños reconozcan que las diferentes necesidades, intereses y deseos de las personas llevan a que se presenten los conflictos y que esto es distinto a la agresión, de tal manera que entiendan el conflicto como algo natural y la agresión como inaceptable en las relaciones interpersonales.

Planeación general:

1. Experiencia inicial
2. Retomar lo anterior
3. Explicando el propósito de la sesión
4. Actividad central
5. Cierre

Actividades:

1. Experiencia inicial

¿Y si todos fuéramos iguales?

(10 minutos)

El propósito de esta actividad es fundamentalmente resaltar el valor de las diferencias, así como familiarizar los niños con la táctica de Lluvia de ideas.

Pida a los estudiantes que se reúnan en sus grupos

cooperativos. Dígalos que hoy van a hacer un concurso de Lluvia de ideas. Escriba en el tablero “Lluvia de ideas” y pídale que comenten todo lo que se imaginan que significa hacer una lluvia de ideas. Vaya anotando algunas de sus respuestas en el tablero. Dígalos que ésta es una táctica que necesitamos practicar porque cuando estamos frente a un conflicto necesitamos tener muchas ideas para ver cuál es la mejor para solucionarlo.

Para usar la lluvia de ideas tenemos tres reglas:

1. Se aceptan todas las ideas mientras no estén repetidas.
2. No nos detenemos a mirar si la idea es buena o no. El objetivo es tener el mayor número posible.
3. Cuando la profesora diga “paren” deben detenerse y no escribir más ideas.

Dígalos que van a pensar en todas las cosas que podrían pasar **si todos fuéramos iguales**. Si lo considera necesario, dé algunos ejemplos: Si todos quisiéramos las mismas cosas, si todos tuviéramos las mismas experiencias, si nos viéramos igual. Pida a los estudiantes que abran sus libros de Aulas en Paz en la Sesión 6 Actividad 1 (P. 13), y que escriban dentro de los círculos todas las posibles respuestas. Para esto destine 3 minutos.

Cuando se haya acabado el tiempo, socialice las

respuestas de los estudiantes haciendo énfasis en todas las cosas buenas que trae el que todos seamos diferentes.

2. Retomar lo anterior (1 minuto)

Pida a los niños que recuerden algunas de las señales para reconocer que las demás personas están sintiendo rabia, y qué podemos hacer para que ésta disminuya y no pase a ser agresión.

3. Explicando el propósito de la sesión (1 minuto)

Diga a los niños que muchas veces en los conflictos reaccionamos con agresividad, pero que hay otras formas de actuar para que las relaciones entre las personas sean buenas. Hoy intentaremos ver que los conflictos son naturales y que lo negativo es reaccionar agresivamente ante ellos.

4. Actividad central

El perro y la pulga' (30 minutos)

Pida a los niños que organicen en parejas y abran

I Adaptación hecha de un capítulo del cuento *El Perro y la Pulga*. De Inkiow, D. (1997) Colección *El barco de vapor*. CESMA, S.A.; Madrid

su libro de *Aulas en Paz* en la Sesión 6 Actividad 2 (P. 14). Lea con todos los niños esta historia.

Pida a los niños que entre los dos **señalen** con un lápiz las partes en donde se ve que el perro y la pulga **no están de acuerdo**. Posteriormente, dígales que indiquen las partes de la historia en donde hay **agresión**. Para esto es necesario que vuelvan a leer el cuento.

Explique a los niños que un **conflicto** es una situación de **desacuerdo** entre dos o más personas por **diferencias** de **intereses, necesidades** o **deseos**.

Pregunte: “¿En qué no estaban de acuerdo Bello y la Pulga?”. Posteriormente haga a los niños algunas preguntas de reflexión*:

- ¿Qué tan frecuente es que las personas no se pongan de acuerdo con algo?
- ¿Es natural o es dañino que las personas no estén de acuerdo?
- ¿Cuándo es dañino?
- ¿Qué sucede cuando una persona utiliza la agresión para que el otro esté de acuerdo con ella?

***Nota:** Es importante que guíe la reflexión de tal manera que los niños piensen en conflictos de su vida cotidiana y se den cuenta que no estar de acuerdo con los demás no es algo malo si no

• **PERSPECTIVA DEL OTRO** •

utilizamos la agresión para resolver el desacuerdo. En este cuento la pulga logra lo que quiere a través de la agresión. Es necesario que los niños se den cuenta que la **agresión puede ser efectiva** pero que **maltrata** a las personas y **daña las relaciones**, y por eso **NO ES ACEPTABLE**.

5. Cierre

(5 minutos)

Finalmente haga las siguientes preguntas de reflexión a los niños:

- ¿Qué hizo la pulga para convencer a Bello de ir a pasear?
- ¿Eso le funcionó?
- ¿Cómo es la relación de ellos dos?
- ¿Qué siente ahora Bello?
- ¿A alguno de ustedes le ha pasado algo parecido a lo que cuentan en la historia?

La idea es que los niños vean las consecuencias negativas de la agresión para solucionar situaciones en las que no estemos de acuerdo con otras personas (maltrata y daña las relaciones). Si no llegan explícitamente a esta conclusión, dígala usted mismo para cerrar la sesión.

Competencias ciudadanas:

- Toma de perspectiva

Propósito de la sesión:

- Que los niños comprendan que en las situaciones de conflicto existen diferentes puntos de vista; y que éstos influyen en la manera como se comportan las personas en dicha situación.

Planeación general:

1. Experiencia inicial
2. Retomar lo anterior
3. Explicando el propósito de la sesión
4. Actividad central
5. Cierre

Actividades:

1. Experiencia inicial

Situaciones misteriosas

(10 minutos)

El propósito de esta actividad es identificar que cada quien tiene diferentes formas de pensar, características y necesidades, que influyen en la manera en la que actúan.

Pida a los estudiantes que se organicen en parejas y abran su libro de Aulas en Paz en la Sesión 7 Actividad 1 (P. 16). Allí se encuentran 2 situaciones misteriosas diferentes. Lea con todos los niños

el enunciado de la situación misteriosa (es igual para las dos) que está en negrilla, y luego asigne a cada pareja de los grupos cooperativos una de las dos situaciones. Dé un tiempo para que escriban y cuando falten 2 minutos para terminar la sesión, escuche algunas de las respuestas. Finalice explicando a los niños que todos los puntos de vista que ellos dieron pueden ser posibles porque cada persona es un ser diferente.

2. Retomar lo anterior

(3 minutos)

Recuerde a los niños que la clase anterior leyeron el cuento del Perro y la Pulga. Pida que algunos de ellos digan qué aprendieron en esa sesión acerca de la diferencia entre la agresión y los conflictos.

3. Explicando el propósito de la sesión

(1 minuto)

Diga a los niños que hoy veremos algunas situaciones que nos ayudarán a entender que cada persona actúa de acuerdo a sus necesidades, intereses, deseos y experiencias. También veremos cómo cada persona puede tener un punto de vista diferente en una situación, lo cual hace que se comporte de una manera y no de otra en un conflicto.

4. Actividad central

Qué tal si...

(15-20 minutos)

Pida a los estudiantes que abran su libro de Aulas en Paz en la Sesión 7 Actividad 2 (P. 17). Allí se encuentran seis situaciones diferentes en las que de acuerdo a las **necesidades, intereses y experiencias**, dos personas reaccionarían de forma **diferente**. Utilice la siguiente situación para dar un ejemplo:

Se acerca un perro que es llevado con una correa por su dueño... ¿Qué haría, qué sentiría?...

a. Un niño al que una vez un perro mordió muy duro (llorar, correr, evitar encontrarse con el perro, gritar, asustarse, etc.)

b. Un niño al que nunca lo ha mordido un perro (acercarse, tocarlo, acariciarlo, pasar por el lado sin asustarse, etc.)

Asigne a cada pareja de los Grupos Cooperativos una de las situaciones. Explíqueles que en cada situación hay dos personas que reaccionarían de forma diferente y que ellos van a pensar qué haría cada persona en estas situaciones y qué sentiría cada uno de ellos. Escuche las respuestas de los niños y retroaliméntelas diciendo que ante una misma situación cada persona se puede comportar de una forma diferente de acuerdo a cómo ve las cosas por sus necesidades y características, y por



lo que ha vivido.

5. Cierre

Teresita, René y la fiesta de Tito (10 minutos)

Pida a los estudiantes que abran su libro de Aulas en Paz en la Sesión 7 Actividad 3 (P. 18). Lea con todos los niños la historia. Pregunte a los niños:

- ¿En qué no están de acuerdo René y Teresita?
- ¿Qué es lo que René y Teresita piensan de Tito?
- ¿Alguna vez a ustedes les ha pasado algo parecido?

Analice con los niños los diferentes puntos de vista de los personajes de este conflicto y finalmente pida a algunos estudiantes que **imaginen** qué experiencias pasadas habrán tenido Teresita y René con Tito.

Competencias ciudadanas:

- Escucha activa

Propósito de la sesión:

- Que los niños comprendan la importancia de escuchar en una situación de conflicto, y puedan identificar y poner en práctica los elementos de la escucha activa.

Planeación general:

1. Retomar lo anterior
2. Explicando el propósito de la sesión
4. Actividad central
5. Cierre

Actividades:

1. Retomar lo anterior

(3 minutos)

Recuerde a los niños que en la sesión anterior resolvieron algunas situaciones misteriosas, identificaron cómo reaccionarían dos personas diferentes frente a una misma situación y hablaron acerca del conflicto de Teresita y René. Pregúnteles qué aprendieron en esa sesión.

2. Explicando el propósito de la sesión

(5 minutos)

Recuerde con los niños que las primeras sesiones conocieron el **termómetro** de las emociones y

cómo ante las situaciones ese termómetro subía o bajaba. (Asegúrese de que todos lo recuerden). Cuénteles que así también, los **conflictos** pueden **empeorar** según lo que las personas **hagan** o **digan**. Dibuje una **escalera de tres peldaños** en el tablero y muestre con un ejemplo*. (Puede utilizar el ejemplo de la sesión anterior. Sólo escriba sobre los peldaños lo que está en cursiva):

-Primer peldaño (Conflicto): Teresita no quiere invitar a Sami a la fiesta de Tito y René sí.

- Segundo peldaño (Alguien hace o dice algo que lo empeora): Teresita le dice: ¡Pues si invitas a Sami que es tan “cansón” yo no voy a la fiesta de Tito!

- Tercer peldaño (Cómo queda la situación): René trata de hablar con Teresita pero ella no lo deja y termina gritándole. Así que René decide irse a su casa.

Teniendo claro lo anterior, explique a los niños que saber escuchar atentamente es una de las habilidades más importantes para evitar que los conflictos **escalen** (empeoren), y que así podemos manejarlos para que no terminen en agresión, maltratando a las personas y dañando las relaciones. Pero, ¿Qué es eso de escuchar activamente? Hoy aprenderemos cómo hacerlo.

Nota*: Lo importante aquí es simplemente enunciar la idea del conflicto que escala. En

sesiones posteriores se trabajará más a fondo sobre ello.

3. Actividad central

Teresita, René y la fiesta de Tito
(10 minutos)

Explique a los niños que **escuchar** es una habilidad sumamente importante para manejar los conflictos de manera **constructiva** y pacífica; y que es necesaria tanto para **saber** lo que la otra persona está pensando, como para que el conflicto no **suba la escalera** y no termine en **agresión**.

Pida a los estudiantes que se organicen en parejas y abran su libro de Aulas en Paz en la Sesión 8 Actividad 1 (P. 19). Lea con todos los niños la historia. Pregunte a los niños: “¿Por qué René y Teresita tuvieron que esperar un tiempo para poder hablar de su problema?” (Esperando a que sus emociones bajaran su intensidad en el termómetro).

Pida a los niños que descubran cómo hizo René para mostrarle a Teresita que lo que ella decía le **interesaba**. Pídales que subrayen las frases de René y que identifiquen qué era lo que le preguntaba; cómo **le hacía saber que la estaba escuchando**, pues bien, René estaba utilizando las tácticas de escucha activa. (Retroalimemente diciendo que René **escuchó atentamente** a Teresita e hizo

varias **preguntas** para aclarar **qué** era lo que **pasaba** entre Teresita y Sami, y cómo se **sentía** Teresita)

Escuchar*

(15 minutos)

Pida a los niños que den algunos ejemplos de los momentos en que es importante escuchar en clase. Recuerde a los niños que para **mostrarle al otro que lo estamos escuchando**, se puede mostrar atención con la cara, el cuerpo y los gestos (ejemplifique usted mismo), y **hacer preguntas** para saber más de lo que le pasa a la persona.

Cuente a los niños la siguiente historia y escriba en el tablero las ideas principales: ***Lili y Marcos tienen el mismo problema todos los días. Son compañeros de curso, los pupitres de su salón son para dos estudiantes y la profesora los hizo hacer sentar juntos. Ellos todos los días pelean porque uno estira muchos los codos, o las piernas, en fin, porque alguno de los dos invade el espacio del otro. Hicieron una línea en la mitad de la silla para poner límite al espacio de cada uno pero esto no ha funcionado. Ahora Lili y Marcos se van a escuchar para buscarle soluciones a este problema.***

Diga a los niños que ahora en parejas uno va a hacer el papel de Lili y otro el papel de Marcos (si son dos niños o dos niñas pueden cambiar el

nombre de los personajes). Por turnos, van a hablar de lo que le pasa a cada uno en este problema. El otro lo va a escuchar poniendo atención, mirando a la cara a la otra persona y haciendo preguntas.

Cada uno tendrá dos minutos para hablar. Dícales que usted les avisará cuando deban pasar de hablar a escuchar, o viceversa. Vaya pasando por las parejas y verifique que estén haciendo la actividad.

Nota*: El objetivo de esta actividad no es que los niños propongan soluciones para el conflicto, sino que escuchen lo que el otro tiene que decir acerca de la situación.

4. Cierre

(4 minutos)

Es probable que en su recorrido haya encontrado alguna pareja que consiguió el propósito a cabalidad; para terminar, pida a esa pareja que pase y realice el juego de roles frente a toda la clase. Retroalimente que los contenidos de la charla, sean sobre el tema, la postura de atención de los niños para escuchar y las preguntas que hagan para obtener más información.



Sesión 9



• LO QUE CADA
UNO QUIERE •

Competencias ciudadanas:

- Toma de perspectiva

Propósito de la sesión:

- Que los niños identifiquen lo que las personas quieren en una situación de conflicto.

Planeación general:

1. Experiencia inicial
2. Retomar lo anterior
3. Explicando el propósito de la sesión
4. Actividad central
5. Cierre

Actividades:**1. Experiencia inicial****Bingo**

(10-15 minutos)

La idea de esta actividad es fortalecer los vínculos entre el curso, y que los niños se relacionen con compañeros distintos de su círculo de amigos.

Pida a los estudiantes que abran sus libros de Aulas en Paz en la Sesión 9 Actividad 1 (P. 20). Dígales que hoy jugarán BINGO. Este BINGO tiene 20 casillas y en cada casilla hay una pista. La línea que hay debajo de cada pista deben llenarla con el nombre uno de sus compañeros de clase que cumpla con esa característica. Para poder escribir

el nombre de su compañero tienen que ir por todo el salón preguntando y llenando el BINGO.

En este juego tenemos algunas **normas**:

- Tendrán máximo 10 minutos para llenar el BINGO.
- No pueden escribirse a ellos mismos en ninguna casilla.
- Preguntar a los compañeros para poder escribirlos, por ejemplo “¿tú comes frijoles?”.
- No repetir el mismo compañero.
- Todos se deben detener cuando alguien termine de llenar el BINGO.

Indíqueles que cuando alguno de ellos haya terminado de llenar todas las casillas debe gritar “¡BINGO!” y en ese momento se dará por terminado el juego.

2. Retomar lo anterior

(5 minutos)

Recuerde a los niños que la sesión anterior leyeron otra parte de la historia de Teresita, René y la fiesta de Tito, y que además practicaron la escucha activa en la situación de conflicto de Lili y Marcos. Pida que tres de ellos digan a toda la clase qué aprendieron en esa sesión y que recuerden algunas maneras para poner en práctica la escucha activa.

3. Explicando el propósito de la sesión

(30 segundos)

Explique a los niños que cuando dos personas están en un conflicto cada una quiere algo y es importante saber qué es para buscar soluciones. Hoy trataremos de ver qué quieren algunas personas que están en un conflicto.

4. Actividad central

Lo que cada uno quiere

(30 minutos)

Pida a los estudiantes que se organicen en parejas y abran sus libros de Aulas en Paz en las Sesión 9 Actividad 2 (P. 21). Asigne a cada pareja una de las 4 situaciones que allí aparecen y pídale que respondan las preguntas. Dé unos 20 minutos para esta actividad. Escuche las respuestas que varias parejas dieron en cada situación y retroaliméntelas. Para retroalimentar esta parte puede guiarse por lo siguiente:

–**Federico y Jorge:** Federico quiere que Jorge siga siendo su amigo, que lo invite también a él a su casa, que ya no se meta con Carlos. Jorge quiere tener más amigos, quiere ser amigo también de Carlos.

–**Dolly y Lizi:** Dolly quiere que a veces jueguen a lo que ella quiere, Dolly quiere que se pongan de

acuerdo en qué jugar, Dolly quiere que Lizi tenga en cuenta sus ideas y sus gustos. Lizi quiere jugar a lo que ella dice, Lizi no quiere jugar a lo que Dolly propone.

–**Rosa y Julio:** Julio quiere que Rosa no se vaya del juego, Julio quiere invitar a más personas a jugar con ellos. Rosa no quiere que Julio invite a más personas al juego.

–**Jairo y Roberto:** Jairo quiere que Roberto reconozca que no ganó cumpliendo las reglas, Jairo quiere que Roberto se dé cuenta de que hizo algo indebido, Jairo quiere que ese gol no se valga porque Roberto hizo falta. Roberto quiere que su gol valga, Roberto quiere que Jairo reconozca que él ganó.

5. Cierre

(1 minuto)

Finalmente pida a los niños que durante la semana piensen en un conflicto de la “vida real”, en donde puedan identificar claramente lo que cada parte involucrada quiere.



Sesión 10


• ASERTIVIDAD •
Competencias ciudadanas:

- Asertividad

Propósitos de la sesión:

- Que los niños practiquen la expresión de emociones en una situación de conflicto.

Planeación general:

1. Retomar lo anterior
2. Explicando el propósito de la sesión
3. Actividad central
4. Cierre

Preparación:

Recortar o sacar copia a las dos personitas de papel que se encuentran en el anexo 1. También puede utilizar títeres si lo prefiere. Preparar la situación que se encuentra en el anexo 2. Una copia del anexo 2 para usted (puede usar esta misma guía). Por lo menos unas tijeras por grupo cooperativo. Guarde sus personitas de papel para representar situaciones de conflicto en sesiones posteriores.

Actividades:**1. Retomar lo anterior**

(3-5 minutos)

Recuerde con los niños cómo frente a una situación de conflicto una persona quiere una cosa y la otra persona quiere otra cosa diferente, y pregúnteles si tuvieron oportunidad de ver lo que las personas

querían en un conflicto de la “vida real”.

2. Explicando el propósito de la sesión

(1 minuto)

Diga a los estudiantes que cuando tienen un conflicto con otro niño o niña es posible que sientan emociones desagradables, pero que son naturales en estas situaciones. Para que no haya maltrato o agresión y para que las relaciones no se terminen pueden decir a su amigo(a) o compañero(a) lo que sienten y lo que quieren. Cuénteles que hoy van a ensayar a hacer esto.

3. Actividad central**Reloj de emociones**

(2 minutos)

Para esta sesión debe retomar el reloj de emociones trabajado en sesiones pasadas. Pida a los estudiantes que abran su libro de Aulas en Paz en la Sesión 3 Actividad 1 (P. 4) y recuerden algunas situaciones en las que experimentan algunas de las emociones del reloj de emociones. Escuche a cinco niños. Pídales que no repitan emoción.

Conflictos

(20 minutos)

Antony y Beto

Represente con personas de papel la situación de Antony y Beto expuesta en el anexo 2. Diga a los niños que les va a mostrar dos formas diferentes de reaccionar ante un conflicto o desacuerdo.

Luego de presentar la primera forma de reaccionar pregunte: "¿Qué puede pasar ahora con la situación de Antony y Beto?" Presente la segunda forma de reaccionar y haga la misma pregunta. Después pregunte: "¿Qué diferencias hay entre la primera forma de reaccionar y la segunda?"

Pregunte a los niños si alguna vez les ha pasado algo parecido. Escoja a dos niños para que le cuenten a toda la clase su situación parecida.

Retroalimente diciendo que **al decir lo que se siente y lo que se quiere, se evita maltratar a los demás y se permite que las relaciones puedan continuar.**

Susi y Ruth

Pida a los estudiantes que se reúnan en sus grupos cooperativos y abran su libro de Aulas en Paz en la Sesión 10 Actividad 2 (P. 23). Entregue unas tijeras a cada grupo cooperativo e indíquele a los estudiantes que deben tomar turnos para que cada uno recorte la personita de papel que allí se encuentra. Asigne 5 minutos para esto.

Dígale a los niños que se organicen en parejas

y pídales que abran su libro de Aulas en Paz en la Sesión 10 Actividad 2 (P. 25). Lea con todos los niños la situación que cuenta el recuadro y la forma agresiva en que las niñas reaccionaron. Luego explique a los niños que deben pensar qué pueden decir Susi y Ruth de manera no agresiva y practicarlo con las personas de papel. Dé 10 minutos para esta actividad.

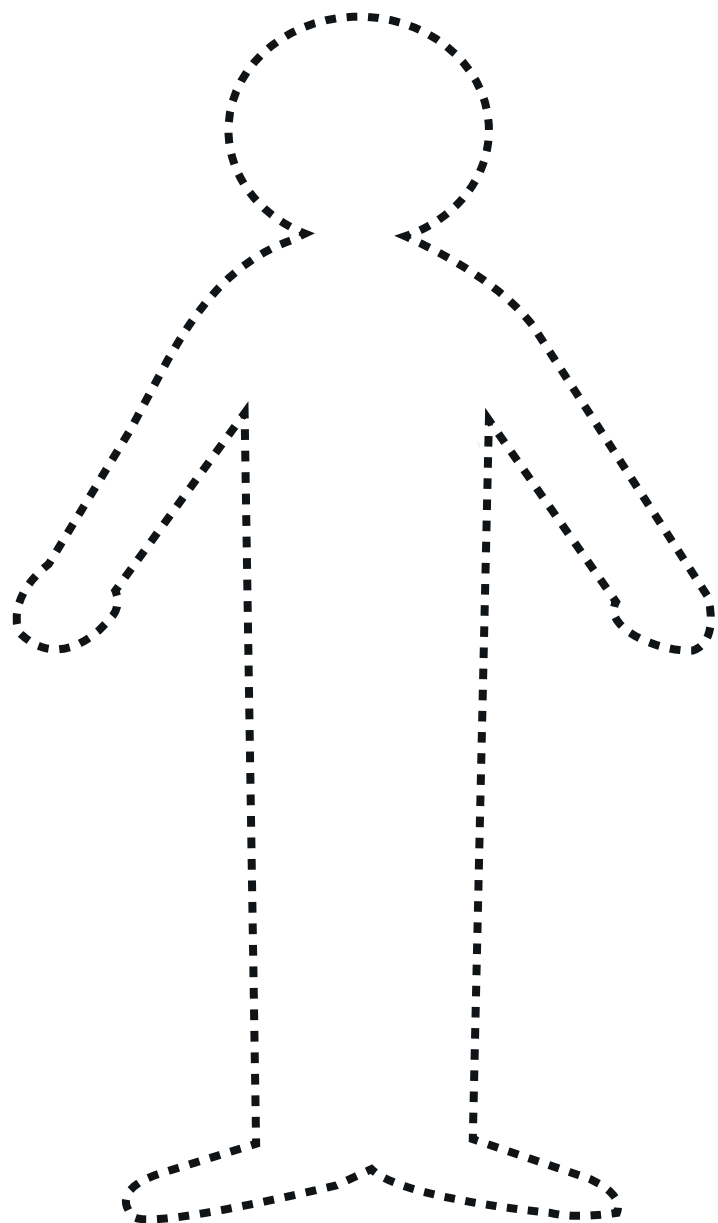
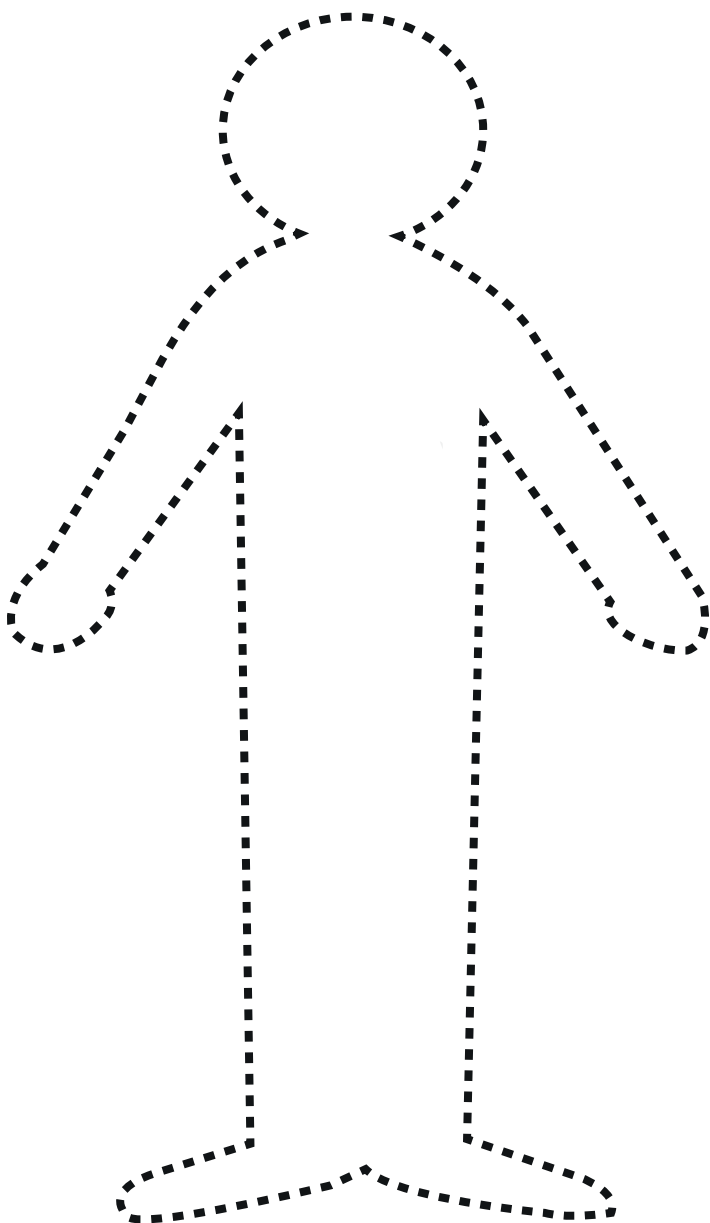
4. Cierre (5 minutos)

Una vez hayan terminado, pida a una pareja que haya notado sobresaliente que pase a hacer el juego de rol enfrente de toda la clase. Retroalimente destacando la expresión de emociones y de lo que cada una quiere en su conflicto.



Anexo 1

{ PERSONITA DE PAPEL }



Anexo 2

BETO Y ANTONY

Beto está jugando con un balón que le prestó Anthony. Ahora Antony le pide que se lo devuelva ya, pero Beto dice que quiere jugar otro rato.

Una forma agresiva de reaccionar sería...

BETO

No se lo voy a entregar, venga me lo quita...

ANTONY

Empuja a Beto y le quita el balón.

Hay una forma cuidadosa y no agresiva de decir lo que sienten y lo que quieren en esta situación.

BETO

Me da tristeza entregarte el balón, quiero jugar otro rato.

ANTONY

Me da rabia que no me lo entregues. Si no me voy ya mi mamá me regaña.

2 * LENGUAJE

Sesión 1



Competencias ciudadanas:

- Toma de perspectiva

Propósito de la sesión:

- Que los niños comprendan que en las situaciones de conflicto existen diferentes puntos de vista que influyen en el comportamiento de los involucrados.

Articulación con el área de lengua castellana:

- Comprensión de textos literarios para propiciar el progreso de su capacidad creativa y lúdica; y para imaginar, predecir y compartir con otros lo que le dice un texto.

Planeación general:

1. Introducción
2. Explicando el propósito de la sesión
3. Actividad central
3. Cierre

Preparación:

Una copia del anexo 1 para usted (puede usar esta misma guía).

Actividades:

1. Introducción

(30 segundos)

Inicie contando a los niños que durante algunas

clases de lengua castellana, estarán trabajando temas similares a los que abordan en la clase de Aulas en Paz, isólo que en esta clase lo harán a través de cuentos, personajes e historias muy divertidas!

2. Explicando el propósito de la sesión

(1 minuto)

Cuente a los niños que hoy van a leer dos historias que nos llevarán a pensar en las diferentes posiciones que se pueden asumir frente a una misma situación, y harán algunas interrupciones en la primera de ellas para que respondan algunas preguntas.

3. Actividad central

“Enseñar y contar”

(20 minutos)

Diga a los niños que ahora leerán un capítulo del cuento Leo, Zac y Emi de Amy Ehrlich. Este capítulo se llama “Enseñar y contar”. Pida a los estudiantes que abran su libro de Aulas en Paz en la parte de “Lenguaje” Sesión 1 Actividad 1 (P. 46) y lea con ellos el cuento practicando la lectura comprensiva y con entonación. Realice las pausas sugeridas guiándose usted por el anexo 1 y escuche las respuestas de los niños. Es importante que varios tengan la oportunidad de practicar la lectura en voz alta*.

***Nota:** Puede optar por que todos los niños lean al tiempo la historia practicando la entonación. También puede pedirles a los niños que se turnen la lectura y vayan leyendo uno por uno en voz alta.

Pida a los estudiantes que pasen a la Actividad 2 (P. 48), lea con toda la clase las indicaciones. Dé 15 minutos para esta actividad, después pida a tres niños que lean sus historias, en cada caso, pregunte a los demás si tienen sugerencias para que la historia se entienda más y para utilizar mejor los signos de puntuación.

El lobo y caperucita roja*

(15 minutos)

Pida a los niños que entre todos recuerden el cuento de “Caperucita roja”. Reconstruya con ellos la historia. Posteriormente, pida a los estudiantes que abran su libro en la Actividad 3 (P. 49).

Lea el cuento con todos y luego realice las siguientes preguntas:

- ¿En la versión de caperucita roja qué pensaba caperucita del lobo?
- ¿En la versión del lobo qué pensaba el lobo de caperucita roja?
- ¿Alguno de los dos tenían la razón?
- ¿Han visto alguna vez en la vida real alguna situación parecida?

Nota*: Si queda muy poco tiempo antes de iniciar esta actividad, puede escribir las preguntas en el tablero y pedir que las traigan resueltas la próxima sesión.

4. Cierre

(1 minuto)

Pida a los estudiantes que, para la próxima sesión traigan pensada una historia similar a la del lobo, (donde sólo se haya visto una versión de la situación) pero tomada de “la vida real”.



Anexo 1

LEO, ZAC y EMI

Amy Ehrlich

ENSEÑAR Y CONTAR

En el aula 20 todos los alumnos se sentaron en círculo. Tenían una clase de "Enseñar y Contar". Leo y Emi habían traído plantas para enseñar. Emi tenía una mata de papa y Leo tenía un cactus.

-Niños –dijo la señorita Davis-, estas plantas parecen muy diferentes pero tienen muchas cosas que son iguales. Me gustaría que Emi y Leo prepararan un informe sobre plantas para el lunes. - Yo también quiero participar en el informe –dijo Zac en el recreo.

- Pero Zac –dijo Emi-, la señorita Davis dijo que lo hiciéramos sólo Leo y yo.

Zac cogió su lonchera y se fue a otra parte.



PREGUNTE A LOS NIÑOS: ¿QUÉ ERA LO QUE PENSABA ZAC QUE LO HACÍA SENTIRSE DISGUSTADO?

Durante el resto de la semana Zac no le dirigió la palabra ni a Leo ni a Emi.

- Está enfadado por lo del informe –dijo Leo.

- A mí me parece que se está comportando como un tonto –comentó Emi.



PREGUNTE A LOS NIÑOS: ¿QUIÉN TIENE LA RAZÓN ZAC O EMI Y LEO? ¿POR QUÉ?

El lunes, Leo y Emi tenían listo el informe. En la clase de "Enseñar y Contar" enseñaron a los alumnos del Aula 20 un ejemplar de planta

gigante. Contaron cómo las raíces, las hojas y las flores ayudan a crecer a la planta.

Luego cantaron una canción sobre las plantas que habían inventado.

Oh, las raíces están relacionadas con el tallo...allo allo

Y el tallo está relacionado con las hojas...ojas ojas

Y las hojas están relacionadas con las flores... ores ores

Y las flores están relacionadas con las semillas... illas illas

Todos cantaron la canción. Todos salvo Zac. Parecía que iba a echarse a llorar.

Al terminar la escuela Emi y Leo decidieron tratar de hablar con él. Emi llevó el ejemplar de planta gigante. Leo cogió una maletita de comida en cada mano. Al llegar a casa de Zac, no lo encontraron. Pero al fin lo vieron. Estaba sentado en la rama de un árbol.

No quería bajar, así que Leo y Emi treparon al árbol.

- No me hablen –dijo Zac-. No quiero hablar con ustedes.



PREGUNTE A LOS NIÑOS: ¿POR QUÉ EMI Y LEO FUERON A BUSCAR A ZAC? ¿QUÉ CREEN QUEVA A PASAR AHORA? ¿ALGUNA VEZ A USTEDES O A ALGUIEN QUE USTEDES CONOZCAN LES HA PASADO ALGO PARECIDO A LO QUE LE PASÓ A ZAC, EMI Y LEO?

Sesión 2



• YO, EL GRAN FERCHO •

Se sentaron en silencio en las ramas. Se levantó el viento y arrancó las hojas de las ramas. Empezó a oscurecer. Por fin, Zac comenzó a decir lo que le parecía mal.

-Leo era mi amigo antes de que fuera tu amigo – dijo a Emi- y ni siquiera te conocería si no hubiera sido por mí. Pero desde que los dos empezaron a preparar su informe sobre plantas siempre están juntos y ya no me quieren.



PREGUNTE A LOS NIÑOS: ¿USTEDES CREEN QUE DEVERDAD EMI Y LEO YA NO QUERÍAN A ZAC? ¿POR QUÉ EMI Y LEO HICIERON EL INFORME SÓLO LOS DOS?

- Por qué crees que estamos aquí arriba entonces?
- Preguntó Emi.
- Sí, ¿por qué crees que hemos venido a verte?
- Preguntó Leo.
- Zac, ¿dónde estáas?
- Era la madre de Zac, llamándole.
- Empiezo a tener frío –dijo Leo.
- Empiezo a cansarme de estar en este árbol –añadió Zac-, ¡vamos!

Zac bajó del árbol, Leo y Emi lo siguieron. El ejemplar de planta gigante estaba tirado sobre la hierba, Zac lo recogió.

- Oigan, el informe y la clase les salió muy bien, ¿fue difícil hacerlo? -Preguntó Zac.
- No –contestó Emi-, fue fácil. ¡Te enseñaremos cómo se hace!

Competencias ciudadanas:

- Escucha activa
- Toma de perspectiva

Propósito de la sesión:

- Que a través de la lectura de un texto literario, los niños identifiquen elementos de escucha activa, y practiquen su capacidad de asumir diferentes posturas frente a una misma situación.

Articulación con el área de lengua castellana:

- Comprensión de textos literarios para propiciar el progreso de su capacidad creativa y lúdica; y para imaginar, predecir y compartir con otros lo que le dice un texto.

Planeación general:

1. Retomar lo anterior
2. Explicando el propósito de la sesión
3. Actividad central
4. Cierre

Preparación:

Al menos un ejemplar por cada grupo de 4-5 niños del libro "Yo, El Gran Fercho" por Marjorie Weinman Sharmat.



Actividades:

1. Retomar lo anterior

(5 minutos)

Inicie recordando con los niños la historia de Caperucita Roja desde la postura del lobo. Pregúnteles qué opinan sobre ella y pida a los niños que quieran, que lean las respuestas a las preguntas que quedaron en el tablero, y que cuenten la situación similar que pudieron identificar en la “vida real”.

2. Explicando el propósito de la sesión

(30 segundos)

Explique a los niños que hoy conocerán la historia del Gran Fercho y pensarán en las diferentes formas que se puede ver una situación, mientras practican habilidades de lectura y escritura.

3. Actividad central

El Gran Fercho

(40 minutos)

Díales que ahora leerán el cuento de El Gran Fercho de Marjorie Weinman Sharmat y que luego trabajarán con una guía escrita. Reparta a cada grupo de niños un ejemplar de “Yo, el Gran Fercho” (el tamaño de los grupos depende de la cantidad de niños y libros disponibles en el curso).

Si sólo dispone de un ejemplar, realice con todos la lectura y haga las pausas previstas guiándose usted por el Anexo 1*.

***Nota:** Puede optar por leer el capítulo con todos los niños al tiempo para que practiquen la entonación, o que se turnen y vaya leyendo en voz alta uno por uno.

Posteriormente, pida a los estudiantes que abran su libro de Aulas en Paz en la parte de “Lenguaje” Sesión 2 Actividad 1 (P. 51) y lea con ellos la biografía de la autora de “Yo, El Gran Fercho”, **Marjorie Weinman Sharmat**. Pregúnteles qué les llama la atención de la biografía de la autora y escuche sus respuestas.

Finalmente, pídales que pasen a la Actividad 2 (P. 52) en sus libros. Lea con toda la clase las indicaciones (se les pedirá que imaginen cosas que quisieran que pasaran, o que quisieran ser...). En las dos últimas frases que tienen unas líneas en blanco, los niños podrán escribir lo que ellos desearon. Puede ir haciendo parte por parte de la guía con todos los niños, recuerde pedir que lean sus respuestas dando la palabra a niños diferentes.

4. Cierre

(2 minutos)

Finalmente hay un espacio en la página siguiente (P. 53) para que los niños escriban una aventura

Anexo 1

YO, EL GRAN FERCHO

MARJORIE WEINMAN SHARMAT

que se les ocurra con lo que acabaron de imaginar. Pídeles que dejen volar su imaginación y que la historia más fantástica será la mejor. Motívelos a que disfruten de imaginar y escribir eso que imaginaron. Pueden empezarla en clase y traerla terminada para la siguiente sesión.

Me llamo el Gran Fercho. Soy detective y trabajo por mi cuenta.

Les voy a contar acerca de mi último caso: acababa de desayunar panqueques, jugo, panqueques, leche y panqueques.

Me encantan los panqueques.

En ese momento alguien me llamó. Tenía la esperanza de que me necesitaran para ir en busca de diamantes, perlas o un millón de pesos.

Era Ana, quien vive cerca de mi casa. Yo sabía que a Ana no se le habían podido perder ni diamantes, ni perlas, ni un millón de pesos.

-Perdí un dibujo –dijo ella-. ¿Me ayudas a buscarlo?

-Claro –le respondí-. He encontrado pantuflas, gallinas, globos y libros perdidos. Incluso un pescadito de colores. Ahora yo, el Gran Fercho, encontraré tú dibujo.

-¡Qué bien! ¿Cuándo vienes?

-Estaré allí en cinco minutos. Quédate donde estás y no toques nada. ¡No te muevas!

-Me está rascando un pie -dijo Ana.

-Ráscatelo –le respondí.

Me puse mi vestido de detective, tomé mi libreta y mi lápiz, y le dejé una nota a mi mamá. Siempre le dejo una nota a mi mamá cuando salgo a resolver un caso.

Fui a casa de Ana. Ella tiene el pelo y los ojos cafés, y sonríe mucho. Si estuviera interesado en alguna niña, lo estaría en Ana.

Ella estaba desayunando panqueques.

-Me gustan los panqueques –le dije.

Era un buen desayuno.



-Háblame acerca de tu dibujo.
 -Hice un dibujo de mi perro Colmillo. Lo dejé sobre mi escritorio para que se secara y cuando regresé, ya no estaba allí. Todo esto sucedió ayer. Has debido llamarme ayer cuando las huellas estaban todavía frescas. Ahora, ¿dónde podrá estar el dibujo? –le pregunté.
 -No lo sé. Por eso te llamé. ¿Estás seguro de que eres detective?
 -Por supuesto que estoy seguro. Encontraré el dibujo de tu perro –le dije-. ¿Sabes si esta casa tiene pasadizos o puertas secretas?
 -No, no tiene –dijo Ana.
 -Este caso va a ser muy sencillo.
 -Tengo una puerta que chirrea –dijo Ana.
 -Mándala a arreglar –le dije-. Ahora, muéstrame tu cuarto



PREGUNTE A LOS NIÑOS SI CREEN QUE EL GRAN FERCHO ESTÁ ESCUCHANDO ATENTAMENTE A ANA. ¿CÓMO PUEDEN SABERLO? (MUESTRE A LOS NIÑOS QUE LE HACE PREGUNTAS QUE MUESTRAN INTERÉS Y QUE ESTÁ AL TANTO DE LO QUE ANA LE DICE)

Entonces fuimos a su cuarto. Era un cuarto grande, con paredes amarillas, una cama amarilla, un asiento amarillo y un escritorio amarillo. Yo, el Gran Fercho, estoy convencido de una cosa: a Ana le encanta el amarillo. Busqué por todas partes. Miré dentro, debajo y sobre el escritorio. Ni rastro del dibujo. Miré

dentro, debajo y sobre la cama. La cama era muy cómoda.
 Miré dentro del cubo de la basura y allí encontré el dibujo de un perro.
 - ¿Es éste? –le pregunté
 - No –dijo Ana-. El dibujo de Colmillo es amarillo.
 - He debido suponerlo.
 Dime, ¿quién ha visto tu dibujo? –le pregunté.
 - Mi amiga Rosa y mi hermano Pablo. También Colmillo, pero él no cuenta porque es perro.
 - Todo y todos cuentan. Yo, el Gran Fercho, digo que todo cuenta. Háblame acerca de Colmillo. ¿Es un perro grande?
 - Muy grande –dijo Ana.
 - ¿Muerde a la gente?
 - No. ¿Para qué preguntas todo eso?
 Ana me condujo al jardín. Colmillo estaba allí. Era de verdad un perro muy grande, y tenía dientes igualmente grandes.
 Me los mostró y luego yo le mostré los míos. Me olfateó y luego yo lo olfateé.
 Nos hicimos amigos. Miré a colmillo correr; también lo miré comer y esconder un hueso.
 - Mmmm –le dije a Ana-. Mira la forma como Colmillo esconde ese hueso. Lo esconde muy bien. De igual forma podría esconder otras cosas, como por ejemplo, un dibujo.
 - ¿Para qué haría eso? –preguntó Ana.
 - Es posible que no le haya gustado. De pronto no era un buen dibujo.
 - Nunca pensé en eso -dijo Ana.
 - Yo, el Gran Fercho, pienso en todo. Cuéntame,

¿Colmillo sale del jardín de vez en cuando?

- Solamente atado a una correa –dijo Ana.

- Muy bien. En ese caso la única parte donde pudo haber escondido el dibujo es el jardín.

Ana y yo cavamos durante dos horas y encontramos piedras, lombrices, huesos y hormigas. No encontramos ningún dibujo. Finalmente me puse de pie. Yo, el Gran Fercho, tenía algo que decir.

- Tengo hambre.

- ¿Quieres panqueques? -me preguntó Ana.

Pude darme cuenta de que Ana era una chica muy inteligente.

No me gusta comer mientras trabajo, pero es importante reponer las energías. Nos sentamos en la cocina y comimos panqueques fríos, que son tan sabrosos como los panqueques calientes.

- Ahora sigamos con nuestro caso –le dije-. Vamos a donde tu amiga Rosa.

Ana y yo nos fuimos a casa de Rosa.

Rosa tiene cabello negro y ojos verdes. Además vive cubierta de pelos de gato.

- Soy el Gran Fercho y soy detective –dije.

- ¿Detective? ¿Detective de verdad? –preguntó Rosa.

- Tócame –le dije.

- Pruébame que eres detective. Encuentra algo. Encuentra mi gato que se perdió.

- En este momento estoy ocupado en un caso muy importante.

- Pues el caso de mi gato también es muy importante –dijo Rosa-. Se llama Super Brujo. Tengo cuatro gatos y todos se llaman brujo.

Rosa me pareció una niña muy extraña.

- Mira, éstos son mis otros gatos: Brujo Grande, Brujo Pequeño y Brujo Mediano.



PREGUNTE A LOS NIÑOS: ¿CÓMO SE LLAMA EL GATO QUE ESTÁ PERDIDO? ¿CÓMO CREEN QUE SE ESTÁ SINTIENDO ROSA? ¿ALGUNA VEZ LES HA PASADO ALGO SIMILAR?

Todos los gatos eran negros con ojos verdes. Tenían uñas muy, pero muy largas.

Entramos en la casa de Rosa y yo miré a mi alrededor. La casa estaba llena de cuadros: dibujos de gatos parados, gatos sentados, gatos amarillos, gatos negros.

Nos sentamos y Brujo Pequeño saltó al regazo de Ana. Brujo Mediano saltó al regazo de Rosa y Brujo Grande saltó a mi regazo.

No me cayó bien Brujo Grande y yo tampoco le caí bien a él.

- Es hora de irnos –dije.

- Pero si acabamos de llegar –dijo Ana. A ella le gustó mucho Brujo Pequeño.

- Es hora de irnos –volví a decir. Me puse de pie.



PREGUNTE A LOS NIÑOS: ¿QUÉ QUIERE EL GRAN FERCHO Y POR QUÉ? ¿QUÉ QUIERE ANA Y POR QUÉ? ¿QUÉ LE PODRÍA DECIR FERCHO A ANA PARA QUE ELLA ENTIENDA POR QUÉ SE QUIERE IR?

PIDA A LOS NIÑOS QUE IMAGINEN QUÉ PASARÍA SI FERCHO LE DICE A ANA

CON VOZ FUERTE “PUES SI QUIERES QUÉDATE... YO SI ME VOY”. ESCUCHE ALGUNAS OPINIONES. DESPUÉS PÍDALES QUE IMAGINEN QUÉ PASARÍA SI FERCHO LE DICE A ANA “ME SIENTO UN POCO INCOMODO, ¿PODEMOS IRNOS? PERMITA QUE ALGUNOS NIÑOS LE CUENTEN QUÉ PASARÍA.

Cuando me puse de pie le di un pisotón a algo negro: era la cola de un gato.

- ¡MIAU!

- ¡Encontraste a Super Brujo! ¡Es cierto que eres detective! –gritó Rosa.

- Por supuesto. Estaba debajo de la silla, menos la cola.

Ana y yo nos fuimos. Fue difícil pues hasta nosotros llegaba el aroma de los panqueques.

-Rosa no tomó el dibujo de tu perro.



PREGUNTE A LOS NIÑOS ¿POR QUÉ EL GRAN FERCHO CREE QUE ROSA NO COGIÓ EL DIBUJO DE ANA?

- Ella solamente está interesada en los gatos y los panqueques. Dime, ¿dónde está tu hermano Pablo?

Conocí al hermano de Ana. Era pequeño y estaba totalmente cubierto de pintura roja.

- Yo, pintar. Yo pintar tú –dijo.

- Bueno. Nunca nadie me ha pintado. Pablo tomó su pincel, que estaba untado de pintura, e inmediatamente quedé cubierto de pintura roja.

- ¡Te pintó! ¡Te pintó! –dijo Ana riendo.

Yo, el Gran Fercho, no me reí. Estaba resolviendo un caso y tenía trabajo que hacer.

Miré a mi alrededor.

Pablo había pintado un payaso, una casa, un árbol y un monstruo con tres cabezas.

También había pintado parte de la pared, una pantufla y el pomo de la puerta.

- Pablo ha hecho un buen trabajo –dije.

- Pero, ¿dónde está mi dibujo? –preguntó Ana

-Esa es una buena pregunta. Lo único que me hace falta es una buena respuesta.

¿Dónde estaba el dibujo? No lo había podido encontrar.

Colmillo no lo tenía. Rosa no lo tenía. Pablo no lo tenía. ¿O sí?

En ese mismo momento me di cuenta de que había encontrado el dibujo, y anuncié:

- Yo, el Gran Fercho, he encontrado tu dibujo.

- ¿De veras? ¿Dónde? –preguntó Ana.

- ¡Mira! Pablo hizo un dibujo de un payaso, de una casa, de un árbol y de un monstruo con tres cabezas.

- ¿Y eso qué? –preguntó Ana.

- Mira de nuevo. El dibujo del payaso es rojo; el dibujo de la casa es rojo; el dibujo del árbol es rojo, pero el dibujo del monstruo es naranja.

- ¿Y eso qué? –volvió a decir Ana-. El naranja es un lindo color para un monstruo.

- Sí, pero Pablo sólo pinta con rojo. Todo lo que ha pintado, lo ha pintado de rojo, excepto el monstruo. Yo, el Gran Fercho, te diré por qué. Pablo pintó un

Sesión 3

• KING KONG •

monstruo rojo sobre tu dibujo amarillo. La pintura amarilla estaba todavía fresca y por eso se mezcló con la pintura roja. El amarillo y el rojo forman el naranja. Esa es la razón por la cual el monstruo es naranja.

Ana abrió la boca y no dijo ni una sola palabra. Luego cerró la boca.

- ¿Ves? –le dije-. El monstruo tiene tres cabezas. Dos de ellas son las orejas de tu perro. La tercera es la cola. En verdad, ha hecho un buen trabajo. Ana estaba furiosa con su hermano. Yo también estaba furioso. A mí nadie me había pintado de rojo.

- El caso está resuelto. Debo irme ¿Quedan panqueques? –pregunté.

Odio comer mientras trabajo, pero ya había concluido ese caso.

Ana y yo nos sentamos en la cocina; Pablo también.

- Haré un nuevo dibujo. ¿Vienes a verlo cuando esté listo? –dijo Ana.

- Sólo si Pablo no lo ve primero –le respondí.

Ana sonrió. Pablo sonrió. Incluso se sonrieron el uno al otro. Yo también sonreí.

A mí, el Gran Fercho, me encantan los finales felices. Ya era hora de irme. Me despedí de Ana, de Pablo y de Colmillo. Me fui caminando a casa y en ese momento empezó a llover. Me alegré de tener zapatos de caucho.

Competencias ciudadanas:

- Toma de perspectiva
- Identificación de las emociones de los demás
- Escucha activa

Propósito de la sesión:

- Que los niños identifiquen diferentes emociones y puntos de vista en una situación de conflicto.

Articulación con el área de lengua castellana:

- Comprensión de textos literarios para propiciar el progreso de la capacidad creativa y lúdica; y para imaginar, predecir y compartir con otros lo que dice un texto.
- Identificación de la secuencia de una lectura para facilitar su comprensión.

Planeación general:

1. Retomar lo anterior
2. Explicando el propósito de la sesión
3. Actividad central
4. Cierre

Preparación:

Una copia del anexo 1 para usted (puede usar esta misma guía).

PREGUNTE A LOS NIÑOS ¿ANA Y PABLO QUEDARON BRAVOS ENTRE ELLOS?



Actividades:

1. Retomar lo anterior

(5 minutos)

Pida a los niños que entre todos reconstruyan rápidamente la historia del Gran Fercho y pregúnteles por la aventura que escribieron al final de la sesión. Indague si alguien disfruto de haber dejado volar su imaginación y haber escrito un texto. Si algún niño quiere compartir su historia con los demás, permítalo.

2. Explicando el propósito de la sesión

(30 segundos)

Diga a los niños que hoy conocerán la historia de Juan Pablo y King-Kong y practicarán la habilidad de reconocer lo que varias personas piensan y sienten en una misma situación. Además continuarán desarrollando la comprensión de lectura y la producción de textos escritos.

3. Actividad central

Lectura de "King-Kong el conejillo de indias viajero"

(30 minutos)

Pida a los estudiantes que abran su libro de Aulas en Paz en la parte de "Lenguaje" Sesión 3 Actividad 1 (P. 54) y lea con todos los tres primeros

capítulos del libro "King-Kong el conejillo de indias viajero" de Kirsten Boie. Practique la entonación y deténgase en las pausas sugeridas guiándose por el Anexo 1*.

***Nota:** Puede optar por que todos los niños lean al tiempo la historia practicando la entonación. También puede pedirles a los niños que se turnen la lectura y vayan leyendo uno por uno en voz alta.

4. Cierre*

(10 minutos)

Para finalizar, pida a los estudiantes que pasen a la Actividad 2 (P. 57) y lea con todos las instrucciones. Dé un espacio para que los niños llenen la guía y escriban el capítulo 4 de la historia. Al finalizar, si queda tiempo, permita que algún niño comparta con los demás la historia y el capítulo final que imaginó. Invítelos a que practiquen la entonación mientras leen sus escritos.

Si no queda mucho tiempo, pida a los niños que traigan esta parte completa en la sesión siguiente, pues iniciará compartiendo algunas de las historias y capítulos finales inventados.



Anexo 1

KIN-KONG, EL CONEJILLO DE INDIAS VIAJERO

Kirsten Boie

• CAPÍTULO I •

-¡Saca a ese bicho de aquí! –Dice el padre de Juan Pablo cuando su hijo se sienta a la mesa con King-Kong-. ¡Quisiera descansar de él al menos durante la comida!

-¡Ay, no papá! –Suplica Juan Pablo. King-Kong es su pequeño conejillo de Indias y hace poco tiempo que lo tiene.

A la madre de Juan Pablo le parece un animalito simpático. Ella siempre le da las hojas viejas de la lechuga y del repollo y las cáscaras de los pepinos; su esposo, en cambio, preferiría mandarlo al diablo.

- ¡Es que el pobre King-Kong se aburre de estar sólo en mi cuarto! –dice Juan Pablo-. Además, él se sienta tranquilo sobre mis piernas y no molesta. ¡Déjame tenerlo aquí!

Y es verdad. King-Kong se queda tranquilo en el suéter de Juan Pablo, como en un nido caliente. Ni siquiera deja escuchar su chillido característico. -¡Ni de riesgos! –le responde su padre-. No me molesta que esté en tu cuarto, metido en su jaula. Ni siquiera me quejo de su olor. Es más, ya ni me acuerdo de que hace poco casi lo piso al levantarme de la cama. ¡Y hasta tolero esos montoncitos que deja por todo el apartamento! Todo eso puede pasar; pero a la hora de la comida no tiene nada que hacer aquí. ¡Sobre eso sí que no hay discusión! ¡De ninguna manera!



PREGUNTE A LOS NIÑOS: ¿EN QUÉ NO ESTÁN DE ACUERDO JUAN PABLO Y SU PADRE? ¿QUÉ ES LO QUE PIENSA JUAN PABLO? ¿QUÉ ES LO QUE PIENSA SU PAPÁ? ¿CÓMO SE SIENTEN CADA UNO DE ELLOS?

Juan Pablo mira a su madre, pero ella no dice ni una palabra; esta vez no le ayuda a defender a King-Kong.

-¡Pues entonces me voy! –protesta Juan Pablo, enojado-. Ven conmigo, King-Kong –le dice a su mascota-. Tendrás que quedarte solo y abandonado por culpa de los que no quieren a los animales.

Naturalmente, esto lo dice en voz muy bajita, cuando ya casi está en su habitación. No quiere enojar demasiado a su padre.



PIDA A LOS NIÑOS QUE IMAGINEN QUÉ ACCIONES DE JUAN PABLO O DE SU PAPÁ HABRÍAN HECHO QUE EL CONFLICTO SUBIERA LA ESCALERA.

• CAPÍTULO II •

Cuando Juan Pablo regresa al comedor, sus padres están a punto de terminar de comer. Tardó bastante en volver a la mesa para que se dieran cuenta de que está enojado.

-Lávate las manos –le dice su padre-. Ya sabes que si vienes a comer sin lavarte las manos después de haber estado jugando con King-Kong...



PIDA A LOS NIÑOS QUE COMPLETEN LA ORACIÓN DEL PADRE DE JUAN PABLO: “YA SABES QUE SI VIENES A COMER SIN LAVARTE LAS MANOS DESPUÉS DE HABER ESTADO JUGANDO CON KING- KONG...”

- Sí, sí, sí. Ya lo sé –dice Juan Pablo, dirigiéndose al baño.

- Entonces no sale tan caro... -comenta la madre de Juan Pablo-. Y podremos viajar sin mucho problema –le dice a su esposo.

- Pues sí –responde él-. Sólo tendremos que pagar la gasolina del automóvil y la alimentación, y lo que nos cobre Tomás por el alquiler de la casa rodante, que no será mucho. ¡Claro que lo podremos hacer!

- ¿Qué podremos hacer? –pregunta Juan Pablo. Ya no vale la pena seguir haciéndose el enojado. Sus padres ni siquiera se dieron cuenta-. ¿Qué es lo que podremos hacer, papá?

– Irnos de vacaciones –le responde él-. El tío Tomás nos prestará su casa rodante. Nos iremos por dos

semanas al mar, apenas empiecen las vacaciones. -¡Yupi! –grita Juan Pablo, y sale disparado hacia la puerta del apartamento.

- ¡Juan Pablo! ¿A dónde vas? –le pregunta su madre.

- ¡A contarle a Miguel que nos vamos de vacaciones!

- ¿Y tu comida? ¡Ven a la mesa, Juan Pablo! Pero Juan Pablo ya ha salido del apartamento. Tiene que darle la noticia a Miguel. Con toda seguridad él no va a salir de vacaciones y se va a morir de la envidia. Y como Miguel le juega tantas malas pasadas, este desquite va a ser una maravilla.



DIGA A LOS NIÑOS: “AQUÍ ENCONTRAMOS UN EJEMPLO DE ORACIONES EXHORTATIVAS QUE INDICAN RUEGO O MANDATO: “¡VEN A LA MESA JUAN PABLO!”. PREGUNTE A LOS NIÑOS: ¿QUÉ QUIERE DECIR LA EXPRESIÓN: “MIGUEL LE JUEGA TANTAS MALAS PASADAS”?”

Juan Pablo oprime el botón del ascensor, y sube al apartamento de su amigo.

• CAPÍTULO III •

- Estas no son horas de hacer visita –dice Miguel al abrirle la puerta a Juan Pablo-. No puedes entrar porque estamos comiendo.
- Nosotros también –dice Juan Pablo, que tampoco quiere entrar-. ¡Nos vamos de viaje! ¡Al mar!
- ¿Y? –dice Miguel.
- ¡Al mar de verdad! –insiste Juan Pablo-. Dormiremos en la casa rodante del tío Tomás, en un campamento, y la casa rodante tiene de todo, ¡hasta baño!
- ¿Y? –vuelve a decir Miguel.

PREGUNTE A LOS NIÑOS: ¿JUAN PABLO SIENTE QUE MIGUEL LO COMPRENDE? ¿POR QUÉ? PIDA A LOS NIÑOS QUE REALICEN UN JUEGO DE ROLES EN PAREJAS, UNO SERÁ MIGUEL Y EL OTRO JUAN PABLO. ESTA VEZ MIGUEL LE MOSTRARÁ A JUAN PABLO QUE LO ESCUCHA ACTIVAMENTE.



- ¡Baño! ¡Ja, ja! Nosotros también tenemos baño, y para eso no tenemos que viajar hasta el mar.
- Pero es que el baño está en la casa rodante –dice Juan Pablo-. Y tiene un tanque de agua debajo...
- ¡Ji, ji! ¡Que bobada! –se burla Miguel-. ¡Ji, ji! ¡Un baño maloliente en una casa rodante! ¡No me gustaría entrar en un lugar donde huele tan feo!
- Pero si no va a oler feo... -dice Juan Pablo.
- Cuando nosotros viajamos, vamos en avión a los Estados Unidos, a ver los vaqueros y los indios...

PREGUNTE A LOS NIÑOS SI SABEN QUÉ ES LA ENVIDIA Y LUEGO PREGÚNTELES: ¿USTEDES PIENSAN QUE MIGUEL ESTÁ SINTIENDO ENVIDIA? ¿CÓMO NOS DAMOS CUENTA DE ESTO?



- ¡Son puras mentiras! –dice Juan Pablo.
- ¡Miguel! –exclama su madre desde el comedor-. ¿Te demoras?
- ¡De verdad! –insiste Miguel-. Unas vacaciones en esa casa rodante maloliente no nos gustan nada. ¿En vez de eso es mejor quedarse en casa!
- ¡Miguel! –lo llama su madre.
- ¡Ya voy! –grita él, y luego le dice a Juan Pablo:- ¿Y qué vas a hacer con King-Kong? No lo puedes dejar solo en tu casa, y en los campamentos no está permitido tener animales.
- ¡En nuestro campamento sí! –dice Juan Pablo, pero Miguel ya ha cerrado la puerta.

Juan Pablo baja lentamente por la escalera. “¿Y si Miguel tiene razón?”, piensa. “¿Si de verdad no se pueden llevar conejillos de Indias al campamento?” Entonces decide que si eso es así, prefiere quedarse en casa; sin King-Kong no viajará a ninguna parte, y así se lo va a decir a su padre.

Sesión 4



Competencias ciudadanas:

- Toma de perspectiva
- Identificación de las emociones de los demás
- Generación de opciones

Propósito de la sesión:

- Que los niños identifiquen señales en las emociones de otros, así como sus diferentes puntos de vista frente a una situación de conflicto.

Articulación con el área de lengua castellana:

- Comprensión de lectura y producción de textos escritos.

Planeación general:

1. Retomar lo anterior
2. Explicando el propósito de la sesión
3. Actividad central
4. Cierre

Preparación:

Un mapamundi donde se vea la ubicación de la India. Una copia del anexo 1 para usted (puede usar esta misma guía).

Actividades:

1. Retomar lo anterior
(5 minutos)

Pida a algunos niños que los finales que dieron a la historia de King-Kong el conejillo de indias viajero de Kirsten Boie.

2. Explicando el propósito de la sesión
(30 segundos)

Explique a los niños que hoy conocerán la historia de una golondrina y un ruiseñor, y tendrán que pensar en un final distinto para la historia, por lo cual deben poner mucha atención. Todo esto mientras siguen practicando la comprensión de lectura y escribiendo textos.

3. Actividad central

Lectura: “El pájaro manso y en pájaro libre”
(15-20 minutos)

Pida a los estudiantes que abran su libro de Aulas en Paz en la parte de “Lenguaje” Sesión 4 Actividad 1 (P. 59). Dígalos que hoy van a leer el cuento “**El pájaro manso y el pájaro libre**”. Explíqueles que esta es una historia escrita por un autor que nació en Calcuta (India) y que ganó el premio Nobel de literatura en 1913. Para este autor era muy importante la relación de las personas con la naturaleza y la paz de los pueblos. Pregúnteles si saben dónde queda la India. Señáleles en un mapa su ubicación.

Lea con todos los niños el cuento y realice las

Anexo 1

**EL PÁJARO MANSO
Y EL PÁJARO LIBRE**
Rabindranath Tagore¹

pausas previstas guiándose usted por el Anexo 1.

4. Cierre

La golondrina y el ruiseñor
(20-25 minutos)

Pídales ahora que vayan a la Sesión 4 Actividad 2 (P. 61) y dígales que piensen en qué cosas habrían podido hacer la golondrina y el ruiseñor para estar juntos y estar bien los dos, y que escriban un final diferente para la historia. Dé 15 o 20 minutos para esta actividad. Después pida al tres de ellos que lean su final a toda la clase.



Un día, una golondrina que volaba libremente por el bosque se fijó en un ruiseñor que cantaba desde su jaula. La pobre ave se enamoró perdidamente del pájaro; su voz le parecía la cosa más extraña y maravillosa que jamás hubiese escuchado. Se acercó hasta él y revoloteando le dijo:

-¡Hola! ¿Qué clase de música es esa que silbas?
-¿No lo sabes? Es la música que cantan mis amos
-respondió el ruiseñor muy orgulloso.

La golondrina no sabía de qué estaba hablando el ruiseñor. “¿Amos? ¿Qué quería decir esa palabra?”, se preguntó. Desconcertada, dio una y dos vueltas alrededor de la jaula, pensando que quizá había olvidado su significado.

Al verla, el ruiseñor se impacientó.
-¿Por qué no entras en la jaula y descansas un rato? -dijo-. ¿No estás ya agotada de tanto volar?



**PREGUNTE A LOS NIÑOS SI SABEN
QUÉ ES ESTAR “IMPACIENTE” Y
LUEGO INDAGUE: ¿POR QUÉ ESTABA
IMPACIENTE EL RUISEÑOR? ¿QUÉ
LOS IMPACIENTA A USTEDES? ¿QUÉ
IMPACIENTA A SUS PAPÁS?**

El ruiseñor encontraba agradable la compañía del ave. Le parecía, además, que sus plumas profundamente negras y azuladas se le veían muy bien. Aunque se creía muy serio para admitirlo, también empezaba a enamorarse de ella.

¹ Tomado de Los siete mejores cuentos Indios (2004). Bogotá: Grupo Editorial Norma.

La golondrina quería estar cerca del pájaro, pero le daba pavor la idea de encerrarse tras los barrotes de la jaula.

- Sal tú mejor, y damos una vuelta por el bosque, ¿te parece? –propuso la golondrina.

- ¿Al bosque? ¿Y qué tengo yo que hacer tan lejos? –dijo el ruiseñor orgulloso-. ¿Y cómo van a hacer mis amos para encontrarme?

La golondrina comprendió que era a causa de los amos, que el ruiseñor estaba encerrado en la jaula. La palabra “amo” le dio entonces un escalofrío. ¿Cómo podría alguien desear la vida que llevaba el ruiseñor?



PREGUNTE A LOS NIÑOS: ¿QUÉ ES UN ESCALOFRÍO? ¿QUÉ EMOCIÓN PUEDE HACER QUE SINTAMOS ESCALOFRÍOS? ¿RECUERDAN ALGUNA OCASIÓN EN LA QUE UNA EMOCIÓN LES HAYA HECHO SENTIR ESCALOFRÍOS?

- Vamos, ¡abre las alas y vuela hasta el cielo! – lo invitó la golondrina-. ¡Tus amos no podrán retenerte para siempre!

- ¿Y quién dijo que ellos me retienen? –repuso el ruiseñor-. ¡Estoy aquí porque así lo deseo!

Ahora sí que la golondrina no entendía nada. Dio vueltas y más vueltas alrededor de la jaula, hasta

que el ruiseñor se empezó a sentir mareado. Le preguntó entonces al ruiseñor:

-¿Y tus amos te obligan a silbar la música que ellos cantan?

-No, tonta –respondió el ruiseñor esforzándose en ser amable con la golondrina-, ellos me enseñaron a cantar esta canción.

-¡Pero si nadie puede enseñar las canciones! – exclamó la golondrina.

Ella había visto a muchos pájaros del bosque. Cada uno silbaba una canción distinta, una canción que nadie les había enseñado.



PREGUNTE A LOS NIÑOS: ¿QUÉ ES LO QUE NO ENTENDÍA LA GOLONDRINA? ¿POR QUÉ LA GOLONDRINA NO ENTENDÍA AL RUISEÑOR? ¿EL RUISEÑOR SE SENTÍA BIEN CON LA VIDA QUE TENÍA? ¿LA GOLONDRINA SE SENTÍA BIEN CON LA VIDA QUE LLEVABA? ¿ALGUNA VEZ LES HA PASADO QUE OTRA PERSONA VEN LAS COSAS MUY DIFERENTE A COMO USTEDES LAS VEN?

El ruiseñor empezó a sentir un gran pesar. Quería estar con la golondrina, pero no se atrevía a salir de su jaula. Temía que sus alas no fueran lo suficientemente fuertes y que terminara estrellándose contra el suelo. Se daba cuenta de que él nunca podría silbar las canciones del bosque. Quiso enseñarle a la golondrina las canciones que cantaba, pero todo parecía indicar