

Programa



SESIONES DE MUESTRA
GRADO SEGUNDO
CURRÍCULO DE AULA Y LENGUAJE



Programa Aulas en Paz. Currículo para
componente
de Aula y Lenguaje.
Versión 2020

Diagramación: Ximena Andrade Fonseca.
Edición: Andrea Bustamante, Sebastián Pulido y Juan
Jacobó Ospina.

La versión inicial de este currículo fue elaborado por la
Universidad de los Andes, específicamente por el grupo
de investigación Educación, Desarrollo y Convivencia
liderado por el profesor Enrique Chau.

Nota de los autores

Este currículo que se presenta aquí es una versión preliminar, pues es un producto en proceso de elaboración. Es pertinente que sólo sea implementado por personas que hayan pasado por un proceso de formación previo destinado específicamente para esto.

AUTORES DEL PROGRAMA

Los diseños de los materiales de Aulas en Paz han sido liderados por *Enrique Chaux* y desarrollados por Gloria Inés Rodríguez (aula 2° y 3°), Ana María Velásquez (aula 4°), Manuela Jiménez (aula 5°), Natalia Zuluaga (aula 5°), Marcela Acosta, Andrea Bustamante, Juana Cubillos, Álvaro Iván Valencia y Cecilia Ramos (talleres y visitas a padres), Martha Elena Bermúdez, Melisa Castellanos y Ana María Nieto (grupos heterogéneos), Andrés Molano, y Sebastián Pulido, todos asociados con la Universidad de los Andes y/o la Corporación Convivencia Productiva en su momento.

APORTES SIGNIFICATIVOS

Las siguientes personas hicieron aportes significativos durante el desarrollo del currículo del programa: Diana Andrade, Ana Laurenza Bernal, Stella Caicedo, María Paula Chaparro, Juanita Lleras, Natalia Juliet López, Ginett Malagón, Edna Marín, Karen Stephanny Parra, Sara Potler, Catalina Rodríguez, Rob Blair, Linda Evarts, Lina Tinjacá y Juan Jacobo Ospina.

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a los docentes, directivas, orientadores, trabajadores sociales, estudiantes, padres y madres de familia de los Colegios La Giralda, Compartir Suba, Jaime Garzón y Argelia, de la Institución Educativa Distrital Nuevo Horizonte, de la Institución Educativa el Cortijo-Vianey, de la Escuela Normal María Montessori, de las 27 instituciones educativas que participaron en la expansión del programa (Agrícola El Copey, Enrique Pupo Martínez, Integrada Montelíbano, José Eugenio Martínez, Magola Hernández, Técnico Industrial Pedro Castro Monsalvo Inspecam, Técnico La Esperanza, Escuela Normal Superior de Urabá, 24 De Diciembre, Agrícola de Unguía, Diego Luis Córdova, Nueva Colonia, San Martín De Porres, Santafé, Emiliano Santiago Quintero, Edmundo Vásquez, Escuela Normal Superior de Convención, Escuela Normal Superior de Ocaña, Monseñor Díaz Plata, San Miguel, Santo Angel, 23 De Febrero, Enoc Mendoza, Fossy Marcos María, John F. Kennedy, Liceo Moderno Del Sur, y Tercera Mixta) y de las 13 instituciones educativas que participaron en el programa en Cali, Palmira, Ibagué y Bucaramanga en el año 2011 (ENS Farallones, ENS Santiago de Cali, ENS Miguel de Cervantes Saavedra, Juana Caicedo y Cuero, Harold Eder, Antonio Lizarazo, Semilla de la Esperanza, INEM Jorge Isaacs, Santa Cecilia,

Monseñor Ramón Arcila, Francisco de Paula Santander, República de Argentina y Antonio Reyes Umaña).

Agradecemos también a Iván Campos, Doris Carrión, Judith Castellanos, Cecilia Cruz, José Hermes González, Abelardo Monroy, María Luz Rincón de Hernández, Samuel Prado, José Israel González, Yulieth Rodríguez, Neida Soto, Javier Pombo, Constanza Alvarado, Martha Osorio, Adriana Barón, Luz Helena Pulido, Danis Solano Díaz, William Ventura Padilla, María Teresa Peñalosa Sánchez, Nidia Garzón, Esperanza Colegial Gutiérrez, Carmen Sofía Ospino, María Elizabeth Arévalo, Fernando Mora González, Cecilia Mahecha, Víctor Andrés Galindo, Nury Johanna Angarita, Mery Jiménez, Janeth Piedrahíta, Gladys Buitrago, Ana María Reyes, Víctor Manuel Neira, Ana Clemencia Algarra, Alexandra Arango y Tatiana Rodríguez Ávila por su muy valiosa participación en las distintas fases del desarrollo de este currículo.

Igualmente, agradecemos a los participantes de la supervisión de práctica en psicología educativa de la Universidad de los Andes entre enero del 2006 y diciembre del 2007.

Agradecemos también al equipo de la Corporación Convivencia Productiva (Juanita

Lleras, Enrique Chaux, Manuela Jiménez, Ana María Nieto, Cecilia Ramos, Nohemy Rodríguez, Paola Ordoñez, Eduardo Luis de la Vega, Peral Sierra, Ángela Duarte, Daniel Suárez, Ángela Peña, Camilo Díaz Albarracín, Charlotte Greniez, Adriana Covelli, José Fernando Mejía, Álvaro Iván Valencia y Andrea Bustamante), de la Universidad de los Andes (Andrés Molano, Diana Andrade, Ana Lucía Jaramillo, Andrea Bustamante, Andrés Vega, María Paula Chaparro, Luis Felipe Onofre, María Juliana Machado, Paola Podlesky, María José Otálora, Sebastián Pulido, Alejandra Bossio, Andrea Galindo, Angélica López, Bárbara Plazas, Daniela Salazar, Daniela Trujillo, Diana Carolina Camargo, Diana Ramírez, Hamer Bastidas, Juan Roberto Rengifo, Marly Carolina Uribarren y Paula Andrea Enciso) y del Ministerio de Educación Nacional (Fernando Navarro, María Paulina Fajardo y Cecilia Ramos).

Por último, agradecemos a Natura Cosméticos, a Manuelita S.A., a la Fundación H. Harold Eder, y en especial a Anna Souza por su valioso apoyo.



1 * INTRODUCCIÓN

En este currículum usted encontrará guías detalladas de todas las sesiones que deben implementarse en el Programa Aulas en Paz. Estas guías requieren de su previa preparación, tanto por los materiales contemplados para cada sesión, como por los contenidos, preguntas de reflexión, e instrucciones puntuales que contienen.

Esta introducción contiene una presentación general sobre el programa y algunos aspectos a tener en cuenta a la hora de implementar las sesiones.

I. ACERCA DEL PROGRAMA AULAS EN PAZ

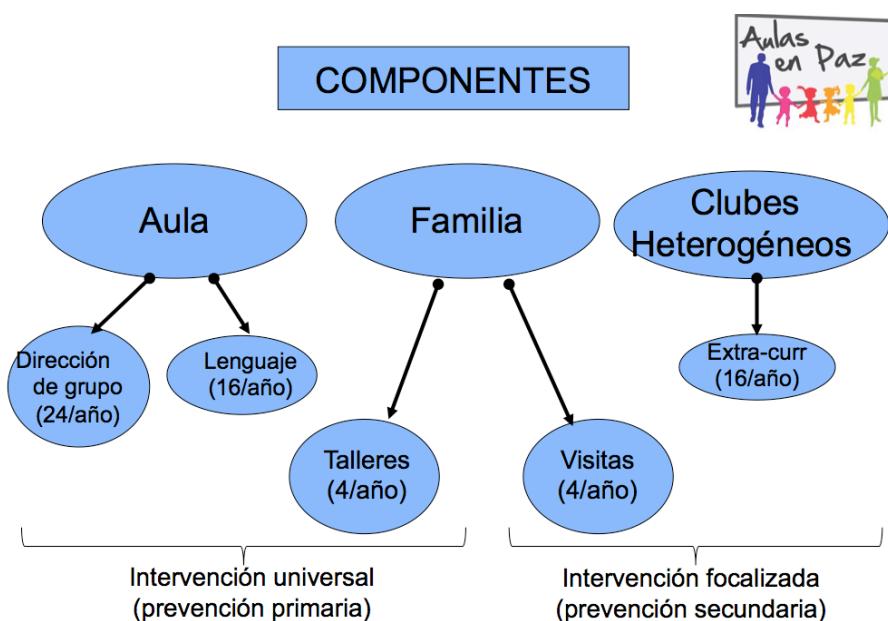
I. Estructura general del programa:

Aulas en Paz es un programa multicomponente que, a través de estrategias que involucran a la comunidad educativa, busca que los estudiantes desarrollen Competencias Ciudadanas; es decir, aquellas habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que hacen posible resolver conflictos de manera pacífica y no agresiva, fomentando formas constructivas de participar en la sociedad. A través de un enfoque esencialmente preventivo, Aulas en Paz se constituye como una valiosa herramienta para enfrentar la violencia escolar y promover en los niños formas pacíficas de convivencia.

El programa busca tener un enfoque integral al llegar tanto a los niños en sus colegios como a sus familias, esto con el fin de impactar sus espacios de socialización más importantes. Además, combina un componente de carácter universal (para todos los niños) con una atención especial a quienes más lo necesitan (componente focalizado).

El componente universal tiene lugar a través de sesiones específicas de Aula en temas de competencias ciudadanas y sesiones integradas al área de lengua castellana; así como talleres familiares para las familias de todos los niños participantes en el programa.

Por otro lado, el componente focalizado intenta llegar a los niños más afectados por la problemática de agresión y violencia, a través de la conformación de pequeños grupos heterogéneos de estudiantes (Clubes



de Convivencia) y el desarrollo de actividades pensadas específicamente para ellos; así como reuniones particulares con sus familias. Este componente focalizado tiene como objetivo fortalecer los aprendizajes que los estudiantes desarrollan en las sesiones de Aula.

2. Temas y competencias ciudadanas por grado:

El programa se enfoca en diferentes temas claves para mejorar la convivencia escolar. En cada grado se trabaja uno de estos temas a fondo: en segundo de primaria las actividades se centran en el tema de la agresión y especialmente en tácticas para enfrentarla, en tercero se aborda el tema de los conflictos y sobre todo la noción de que éste escala o desescala según las acciones de los involucrados, en cuarto se trabaja a fondo el tema de intimidación escolar; y finalmente en quinto se retoma el asunto de los conflictos pero abordando la complejidad que implican y apuntando a las salidas negociadas de los mismos.

Aunque en general, las actividades de Aulas en Paz buscan desarrollar múltiples competencias ciudadanas, hay competencias básicas que son claves para trabajar sobre cada uno de los temas anteriormente nombrados. La tabla I muestra un resumen de los temas y las principales competencias que buscan promoverse por grado.

Tabla I. Temas y competencias por grado

GRADO	TEMA	COMPETENCIAS PRINCIPALES
2°	Agresión	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha activa • Identificación y manejo de emociones • Generación creativa de opciones • Consideración de consecuencias • Toma de perspectiva • Asertividad
3°	Conflictos	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación y manejo de emociones • Manejo de emociones • Toma de perspectiva • Escucha activa • Generación creativa de opciones • Consideración de consecuencias
4°	Intimidación escolar	<ul style="list-style-type: none"> • Empatía • Asertividad • Pensamiento crítico • Generación creativa de opciones • Consideración de consecuencias
5°	Conflictos	<ul style="list-style-type: none"> • Manejo de emociones • Toma de perspectiva • Escucha activa • Generación creativa de opciones • Consideración de consecuencias • Asertividad

3. Competencias ciudadanas a desarrollar:

Las competencias ciudadanas son “los conocimientos y habilidades que permiten que el ciudadano actúe de manera constructiva en una sociedad democrática” (Chaux, Lleras & Velásquez, 2004: p. 20)¹. A continuación se presenta una explicación resumida de cada competencia de acuerdo a los tres grupos en los que se dividen: emocionales, comunicativas y cognitivas.

3. 1. Competencias emocionales:

- **Empatía:** habilidad para sentir lo que otros están sintiendo.
- **Manejo de la ira:** habilidad para identificar la rabia (en nosotros mismos o en los demás) con el fin de regular y controlar esa emoción, de manera que no haga daño a nosotros mismos o a los demás.

3. 2. Competencias cognitivas:

- **Toma de perspectiva:** habilidad para ponernos en la posición de los demás e imaginar qué pueden estar sintiendo, pensando o deseando en determinada situación.
- **Generación creativa de opciones:** habilidad para pensar creativamente en muchas opciones de solución frente a un problema dado (por ejemplo usando la lluvia de ideas).
- **Consideración de consecuencias:** habilidad para tener en cuenta los efectos a corto y largo plazo que pueden tener nuestras acciones.
- **Pensamiento crítico:** habilidad para cuestionar la información que recibimos de nuestro entorno o para cuestionar nuestras propias creencias.

3. 2. Competencias comunicativas:

- **Escucha activa:** habilidad para escuchar a los demás y hacerles saber que los estamos escuchando.
- **Asertividad:** habilidad para defender nuestros derechos, o los derechos de otros, de una manera clara y firme, pero sin agredir a los demás.

4. Principios pedagógicos:

Además de estar enfocado en la promoción de competencias ciudadanas, el programa Aulas en Paz trabaja sobre una serie de principios pedagógicos para el desarrollo de sus actividades. A continuación se presenta una breve explicación de estos principios:

- **Aprendizaje significativo:** apunta a que las actividades tengan conexión con la vida extraescolar de los participantes. Para esto el programa recurre a estrategias como los juegos de roles o a hacer preguntas que permitan a los participantes relacionar las temáticas de las sesiones con vivencias propias.

¹ Chaux, E., Lleras, J. & Velásquez, A.M. (Eds.) (2004). *Competencias ciudadanas: de los estándares al aula. Una propuesta integral para todas las áreas académicas*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. Universidad de los Andes.

- **Motivación:** consiste en hacer actividades que sean interesantes, divertidas y/o motivantes para los participantes, y que apuntan a que los niños aprendan competencias ciudadanas al mismo tiempo que pasan un momento divertido durante las sesiones.
- **Aprender haciendo:** este principio pedagógico es clave para trabajar con competencias ciudadanas y se centra en el aprendizaje por medio de la práctica más que por medio del discurso.
- **Aprendizaje cooperativo:** intenta lograr que los participantes aprendan también a partir de la interacción con sus compañeros mientras trabajan cooperando con ellos.
- **Zona de desarrollo próximo:** con este principio pedagógico el programa intenta que sus actividades no sean demasiado fáciles para las capacidades de los participantes, pero tampoco demasiado difíciles para ellos. Y que la complejidad se vaya incrementando a medida que se avanza en el programa.
- **Reflexión:** el programa busca que los participantes reflexionen permanentemente acerca del sentido lo que están aprendiendo.
- **Aprendizaje por observación:** consiste en que los participantes aprendan competencias mientras observan cómo sus compañeros las ponen en práctica.

2. MANEJO DE SITUACIONES DIFÍCILES

Además de tener un estilo docente democrático o asertivo, hay algunas recomendaciones generales que sugerimos y que pueden ser útiles para manejar los grupos de niños o padres/madres que están recibiendo los talleres.

La tabla 2 describe situaciones que podrían surgir en el transcurso de las sesiones y que podrían ser difíciles de manejar. En la segunda columna damos algunas recomendaciones en dos sentidos:

- 1) **Prevención:** qué hacer para evitar que estas situaciones pasen en el futuro.
- 2) **Manejo:** qué hacer si estas situaciones ya están sucediendo.

Tabla 2. Recomendaciones para situaciones difíciles

COMPONENTES DE AULA Y LENGUAJE

Situación	Ejemplos	Estrategias
<p style="text-align: center;">Falta de requerimientos logísticos</p>	<p>- Una actividad exige que los estudiantes trabajen en colchonetas pero éstas quedan mal organizadas y los estudiantes terminan golpeándose sin intención con sus cabezas o sus pies.</p>	<p>Prevención:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planee con cierta anticipación las actividades para saber si debe tener alguna consideración especial en el momento de aplicar la sesión (por ejemplo, conseguir algunos materiales, etc.). En caso de que usted no pueda tener en cuenta dichas consideraciones, haga pequeñas modificaciones en la actividad que no se desvíen de los objetivos y las metodologías del programa –por ejemplo, en vez de que los niños hagan relajación en colchonetas, invítelos a que hagan sentados en sus pupitres. <p>Manejo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analice si las dificultades rompieron con el sentido de la actividad. Si es así (y según sus posibilidades), repita la actividad bajo circunstancias más apropiadas.
<p style="text-align: center;">Agresión física o verbal</p>	<p>- Durante la sesión, los niños empiezan a decirle a una niña que es “cochina, sucia, que no se baña y que huele mal”.</p> <p>- Durante la sesión, dos estudiantes empiezan a gritarse porque uno de ellos cree que el otro le robó su esfero.</p>	<p>Prevención:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promueva la construcción de normas que rechacen la agresión en el aula, así como el planteamiento de consecuencias para cuando se incumpla dicha norma. <p>Manejo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frene inmediatamente la agresión. - Recuerde la norma y aplique las consecuencias previamente dispuestas de manera consistente. <p><i>En casos de agresión:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Una vez la situación se haya calmado, pida a los estudiantes que identifiquen las emociones de la persona que está siendo agredida o las emociones que ellos sentirían si estuvieran en su posición. - Una vez la situación se haya calmado, fomente la intervención de terceros: pregúnteles cuáles fueron las consecuencias de sus acciones (u omisiones) y qué hubieran podido hacer para frenar la agresión. - Una vez la situación se haya calmado, sugiera acciones reparadoras. <p><i>En casos de conflicto:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Recuerde a los niños algunas de las competencias y estrategias aprendidas (según el caso) para que ellos intenten resolver solos el conflicto. - Intente calmar a los estudiantes. Si tiene estrategias concretas al grado (por ejemplo, Tuga la Tortuga en 2°), úselas y retómelas. - Al terminar la sesión, póngase a su disposición en caso de que deseen una mediación. Cuide que su intervención sea asertiva. Es importante no buscar culpables, no tomar partido y resolverles el conflicto. Mas bien, guíelos para que ellos lo manejen adecuadamente. - Haga seguimiento para saber qué sucedió con el caso.
<p style="text-align: center;">Desorden en el aula</p>	<p>- Antes de iniciar la sesión, los estudiantes siguen hablando y jugando y no responden a llamados de atención.</p>	<p>Prevención:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promueva la construcción de normas y planteen entre todos consecuencias reparadoras con respecto a aspectos disciplinarios relevantes (hacer silencio, permanecer sentados durante las actividades si así lo requieren, etc.). - Haga uso de señales o símbolos que permitan atraer la atención hacia usted y pedir silencio sin estar gritando constantemente. <p>Manejo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recuerde la norma y aplique las consecuencias previamente dispuestas de manera consistente. - Utilice las estrategias que como maestro conoce y que sirven especialmente con los(as) niños(as) para que hagan silencio y para llamar su atención (por ejemplo, pida que todos se pongan de pie para cantar una canción corta).

COMPONENTES DE FAMILIAS

Situación	Ejemplos	Estrategias
<p>Quejas no apropiadas</p>	<p>- Los padres traen quejas académicas a las reuniones y/o los talleres.</p>	<p>Prevención:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aclare desde el comienzo que este espacio es un espacio para promover las relaciones positivas entre los miembros de la familia y que no se tratarán ciertos temas (en particular, el rendimiento académico). <p>Manejo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valide el punto de vista de los padres (por ejemplo, dígame que usted entiende su preocupación). - Recuerde que en este espacio no se tratarán esos temas y dígame al padre/madre que puede acercarse al colegio en otro momento para hacerlo. Si es posible dé información sobre fechas concretas u horarios en los cuales el padre/madre puede acercarse al colegio. - Si usted tiene alguna preocupación académica especial y desea hablarla con los padres, invítelos al colegio pero no haga uso del espacio de la visita ya que esto podría interferir con el cumplimiento de los objetivos de la misma.
<p>Solicitudes no apropiadas</p>	<p>- Los padres le piden explícitamente que el facilitador “les solucione un conflicto”.</p>	<p>Manejo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dígalos amablemente que ellos son “los expertos” en el tema de su propia familia y que por eso son ellos quienes tienen las alternativas de solución y que su interés principal es acompañarlos en el proceso. - Aclare que usted no puede decidir por ellos, pero que las herramientas que se practican en las visitas y talleres pueden ayudarlos a manejar los conflictos. Por ejemplo, puede ayudarlos a que comuniquen mejor sus intereses, necesidades y emociones pidiéndoles que recuerden qué estrategias han aplicado cuando han hecho juegos de roles. - Reconozca momentos en los cuales ellos han propuesto soluciones a los conflictos (de acuerdo a información anterior) y rescate lo que allí les funcionó. - Si son conflictos de difícil resolución (alguien de la familia es alcohólico, violencia intrafamiliar, etc.), remita el caso a quien mejor corresponda.
<p>Agresión física o verbal</p>	<p>- El hermano mayor agrede al hermano menor durante la visita. - El padre o la madre agrede a su hijo durante las reuniones.</p>	<p>Prevención:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Defina una regla desde el principio de no agresión y explíctela (por ejemplo, “acá no nos vamos ni a agredir físicamente ni a insultar”). <p>Manejo:</p> <p><i>En casos de agresión entre niños:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Recuerde la regla. - Aclare a los padres que aunque muchos de los conflictos que viven sus hijos ocurren cuando los adultos no están presentes en la casa, sí hay mucho que los padres pueden hacer para asegurarse de que conflictos familiares lleguen a una conclusión pacífica/constructiva. - Si es posible, genere con ellos posibles reglas para manejar este tema. <p><i>En casos de agresión de un adulto contra un niño:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Es importante que su reacción en este momento no “choque” con los padres, es decir, que no rompa la confianza necesaria para las visitas, pero que tampoco valide la agresión. Pregunte a los involucrados qué están sintiendo frente a esa situación. - Si la agresión es leve (por ejemplo, un insulto o una burla), pregunte qué emociones cree que esa situación genera en la víctima, cuáles pueden ser las consecuencias para la relación de ese tipo de conductas y qué puede pasar en el futuro con cada uno de los involucrados. Haga estas preguntas a todos los miembros de la familia que están presentes en la visita. - Si la agresión es fuerte, deténgala de inmediato y pare la visita para que los implicados se tranquilicen.

- | | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Pregunte si hay momentos en los que comparten cosas agradables para ambos. - Pregunte qué tendrían que hacer para que esa situación no se siga presentando. - Si lo considera necesario, remita posteriormente este caso a las personas competentes en el colegio (por ejemplo, a los psico-orientadores) para que le hagan un seguimiento más detallado al caso del niño. |
|--|--|--|

3. CÓMO MANEJAR ESTE CURRÍCULO

En este currículo usted encontrará instrucciones detalladas para la implementación de las sesiones del programa. Como lo muestra la gráfica a continuación, cada guía contiene:

- Un **encabezado** en la parte superior derecha que indica el grado (2°, 3°, 4° o 5°), el componente (grupos heterogéneos, aula, lenguaje, talleres familiares), y el número de la sesión.
- Una lista de **competencias ciudadanas** que se trabajan con más énfasis a lo largo de la sesión.
- Un **propósito** de la sesión que menciona la situación ideal que se pretende lograr con las actividades programadas.
- Una **planeación** general en la que se resumen las actividades a desarrollar.
- Una sección de **preparación** en donde se enuncian materiales o información que debe preparar antes de iniciar la sesión.
- Las actividades a llevar a cabo durante la sesión, usualmente divididas en las siguientes partes:

● **Experiencia inicial:** en donde se hacen ejercicios o juegos para que los niños empiecen a relacionarse con los aprendizajes de la sesión a través de la propia experiencia. Tenga en cuenta que usualmente esta actividad no debe durar más de 10-15 minutos (puede suspenderse en un momento dado para dar lugar a la Actividad Central que es la más importante).

● **Actividad central:** esta es la parte de la sesión a la que usted debe prestar más atención y dedicarle más tiempo, puesto que contiene las actividades que apuntan más directamente a desarrollar el propósito de la sesión.

● **Actividad(es) opcional(es):** en algunas sesiones encontrará actividades opcionales para realizar si el tiempo disponible se lo permite.

● **Cierre:** es la parte final de la sesión, dura pocos minutos y normalmente está a cargo del profesor. Su objetivo es sintetizar los aprendizajes obtenidos, vincularlos con el propósito de la sesión y establecer puentes con la vida extraescolar del niño.

● **Anexos:** en esta sección encontrará información adicional para usted y/o formatos con los que los participantes trabajarán durante la sesión.

Tenga en cuenta también el tiempo estimado para cada actividad que se indica debajo de cada uno de los subtítulos.

• Grado y componente

Cuarto grado. AULA

Sesión 1

• GRUPOS COOPERATIVOS •

• Número de Sesión

• Título

Competencias ciudadanas:

- Escucha activa

las clases de "Aulas en Paz" *

• Competencias ciudadanas que más se trabajan en la sesión

Propósito de la sesión:

- Realizar una introducción agradable al programa Aulas en Paz y conformar los Grupos Cooperativos para trabajar a lo largo del año.

*Nota: Si las sesiones se van a ejecutar dentro del tiempo de otra asignatura en su institución (por ejemplo sociales o inglés) o usted tiene otras clases con estos estudiantes, es muy importante que les explique bien en qué momentos se harán las clases de Aulas en Paz y en qué otros momentos se harán las clases de la asignatura.

• Objetivo principal que debe lograrse

Planeación general:

1. Introducción
2. Explicando el propósito de la sesión
3. Actividad central
4. Cierre

Si los niños ya han participado en años anteriores en el programa Aulas en Paz, pregúnteles qué saben del programa y pídale que den ejemplos de las cosas que han aprendido en clases anteriores de Aulas en Paz.

• Resumen de las actividades a desarrollar en la sesión

Preparación:

Tres marcadores de color diferente cada uno. 1/8 de cartulina por cada 3 estudiantes. Listado con los estudiantes distribuidos por colores según su rol frente a la agresión: los que suelen ser más agresivos; los que usualmente son agredidos; y los que apoyan o defienden a estos últimos.

Si los niños no han participado antes en el programa, explíqueles que estas clases hacen parte de un programa que el colegio está implementando que se llama "Aulas en Paz" y que este programa tiene como objetivo que los estudiantes aprendan a convivir mejor.

• Qué se necesita preparar antes de la sesión (por ej. materiales)

Actividades:

1. Introducción (5 minutos)

Inicie explicando al grupo que cada semana, durante esta hora de clase, trabajarán algunos temas que les ayudarán a relacionarse mejor con las otras personas. Pregúnteles si les parece útil aprender esto y por qué. Dígalos que éstas serán

Sobre las vías de comunicación

Dígalos que, como a lo largo del año van a hablar de asuntos personales o de algunas cosas que a veces uno no se atreve a decir personalmente, usted los invita a que siempre que deseen, le escriban cartas contándole lo que quieran: sus problemas, los problemas que vean, o cosas positivas que les hayan pasado a ellos o al curso

• Actividades para realizar

• Tiempo estimado para cada actividad

1 * AULA

Sesión 1


ACUERDOS
Competencias ciudadanas:

- Escucha activa

Propósito de la sesión:

- Realizar una introducción agradable al programa Aulas en Paz y acordar las normas que se requieren para que en la clase haya una buena convivencia.

Planeación general:

1. Introducción
2. Experiencia inicial
3. Explicando el propósito de la sesión
4. Actividad central
5. Cierre

Preparación:

Para la experiencia inicial, organice los puestos de tal manera que quede un espacio amplio en el centro del salón.

Actividades:**1. Introducción al Programa**

(2 minutos)

Inicie la sesión cuando los niños estén en silencio y atendiendo. Cuénteles los aspectos generales del programa y sus objetivos: Diga a los niños que esta clase va a hacer parte de un programa que vamos a trabajar durante el año y que se llama "Aulas en Paz". Y vamos a aprender a no maltratar a nuestros compañeros, y a reaccionar o frenar situaciones

de maltrato que se puedan presentar. Cuénteles cuál será el espacio y horario que utilizarán para realizar las sesiones. Explíqueles que necesitará de mucha colaboración por parte de ellos ya que las cosas que harán en estas clases son un poco diferentes a lo que hacen en las demás. Esta se llamará: La clase de Aulas en Paz.

2. Experiencia inicial**Perros y Gatos**

(20 minutos)

El objetivo de esta actividad es que los niños reconozcan la importancia de establecer normas y acuerdos para el adecuado desarrollo de las actividades de la clase.

Pregunte a los niños si saben qué suele suceder cuando se encuentran los perros y los gatos (los unos persiguen a los otros). Dígales que ahora tendrán cinco minutos para jugar Perros y Gatos (y contabilícelos). Espere un momento. Si hay algún tipo de proceso de organización, permita que se tomen el tiempo y fíjese en la manera en que esto sucede, ya que le servirá como insumo para la reflexión posterior. Si observa peleas o agresiones, termine el juego antes.

Cuando hayan pasado los cinco minutos detenga el juego. Pregunte: ¿Qué pasó? ¿Fue fácil jugar? ¿Por qué sí o por qué no? ¿Qué podríamos

hacer para que el juego se entendiera y fuera más divertido? Escuche las opiniones de los niños y construya junto con ellos dos acuerdos que permitan el desarrollo adecuado del juego. (Uno puede ser para saber quién será perro y quien gato y otro para saber cuál es el objetivo del juego y cuándo termina) Anótelos en el tablero.

Una vez establecidos estos dos acuerdos, dé nuevamente 10 minutos para jugar. Finalizado nuevamente el tiempo pregunte: ¿En qué cambio el juego? ¿Qué hizo que cambiara? Escuche un par de opiniones y pida a los niños que reorganicen los pupitres.

3. Explicando el propósito de la sesión (8 minutos)

Comente con los niños cómo empieza a ser clara la importancia de acordar cosas para jugar y pregúnteles: ¿En qué otros espacios necesitamos de acuerdos? Reflexione por ejemplo sobre un partido de fútbol, en donde gracias a las normas que todos cumplen, se puede jugar y divertirse. ¿Qué pasaría si, en medio del partido alguien decidiera coger el balón con la mano? (Más que la sanción, el juego perdería interés, ya que la norma de jugar con los pies le pone dificultad y lo hace divertido).

Ahora reflexione con ellos acerca de otros espacios -diferentes al juego- donde sea importante hacer

acuerdos. Tras escuchar algunas opiniones, cuénteles que ahora van a pensar sobre los acuerdos que necesitamos construir para que las sesiones de Aulas sean divertidas y podamos tener una buena convivencia.

4. Actividad Central

Llegando a acuerdos (25-30 minutos)

Explique a los niños que para la clase de Aulas en Paz necesitaremos: a) Prestar atención y escuchar cuando alguien hable; b) Ser organizados para hablar; y c) Al hablar, hacerlo con el suficiente volumen y de forma clara.

Ahora pregúnteles: ¿Qué acuerdos debemos hacer entre todos para que podamos lograr esto? Escuche las propuestas y escríbalas en el tablero. Asegúrese de que haya un acuerdo sobre el silencio, si no está dentro de los expuestos por los niños, plantee usted esta necesidad. Dígalos que en algunos colegios en cada salón los niños tienen una señal de silencio, y es que todos levanten el brazo con el puño cerrado. Dígalos que pueden usar esa también.

Otro acuerdo necesario es acerca de cómo pedirán y otorgarán la palabra. Ésta es una norma que usted puede sugerir: Que para pedir la palabra tendrán que alzar su mano y usted

hará de moderador. También puede sugerir que tengan una “pelota (puede ser un muñeco/a) de la palabra” y sólo quien tenga la pelota podrá hablar. Esta es una estrategia divertida y efectiva. Recuerde mencionar comportamientos específicos y no normas abstractas (por ejemplo “para hablar debemos levantar la mano para pedir la palabra” en vez de “nos vamos a respetar”).

Con los dos acuerdos anteriores sobre el silencio y el otorgamiento de la palabra, pídeles que piensen en algún otro que haga falta (si lo hay). Tome nota de sus intervenciones en el tablero. Al terminar de escuchar las opiniones, lea acuerdo por acuerdo expresado por los niños y pídeles que voten por el que consideren más importante para la clase. Seleccione los dos o tres que hayan tenido más votación. **RECUERDE QUE MÁXIMO SE DEBEN ESTABLECER TRES ACUERDOS.**

Ahora reflexione con los niños sobre lo que pasaría si se incumplieran esos acuerdos. Escuche un par de opiniones. Asegúrese que queden claros los efectos negativos que trae para el grupo el incumplimiento de estos acuerdos. (Si no hay silencio y no hay un orden para dar la palabra no se pueden escuchar ni saber lo que se dice). Luego pregunte: ¿Quiénes son los afectados al incumplir los acuerdos? (No el profesor, no sus padres, sino ellos mismos; y explore el porqué) y por lo tanto, ¿Qué deberá hacer el que incumpla un acuerdo? (Deberá buscar la manera de reparar

el daño causado al grupo y/o de que no se siga presentando el incumplimiento).

Lo importante aquí es que los niños se apropien de los acuerdos a los que llegan y reconozcan la importancia de su contribución a la hora de cumplirlos (y también a la hora de incumplirlos). Esto no como amenaza, sino mostrando el valor y la gran importancia que tiene lo que cada uno haga en relación con los demás. (En el Anexo 1 hay una guía para el abordaje del incumplimiento reiterado de acuerdos)

De aquí en adelante, usted debe ser constante en recordar los acuerdos al iniciar, utilizar la señal de silencio y la estrategia para dar la palabra; y hacer cumplir los acuerdos, facilitando la ejecución de acciones reparadoras en caso de presentarse incumplimientos reiterados (Anexo 1). Es probable que al comienzo esto le tome más tiempo del esperado, pero si se es riguroso al inicio, se espera que poco a poco estas situaciones disminuyan su relevancia.

Los acuerdos deben quedar en una cartelera que sea visible para todos, de tal forma que constituya una ayuda al momento de recordarlos. Así pues, para finalizar la actividad, pregunte si hay voluntarios que quieran realizar la cartelera (máx. 2 o 3 estudiantes). Puede prestar el material necesario para que lo hagan en casa o en el descanso si así lo prefieren; o si usted lo considera, para efectos de visibilidad y claridad, puede hacer

la cartelera usted mismo.

5. Cierre

(2 minutos)

Cierre la actividad reflexionando sobre cómo, para que las actividades grupales tengan un desarrollo adecuado, se entiendan y sean divertidas, tanto en el juego como en la clase; necesitamos de unos acuerdos mínimos. Recuerde el ejemplo del partido de fútbol y mencione que al acordar entre todos las normas de clase, también nos encargamos entre todos de hacerlas cumplir, pues nos benefician a todos precisamente.

***Nota final:** La siguiente clase usted conformará los Grupos Cooperativos, los cuales tienen características particulares que usted deberá tener en cuenta antes de que la sesión se realice. Por eso se recomienda que de una vez le dé una mirada a la parte de "Preparación" de la siguiente sesión.

Anexo 1

Ahora bien, ante el incumplimiento de los acuerdos podemos seguir esta guía según usted considere conveniente (no es necesario que la comente con los niños):

1. Que el niño reconozca el impacto de incumplir un acuerdo: Puede que un niño incumpla un acuerdo porque desconoce su importancia; así

que el profesor puede llamarlo aparte y hacerle preguntas que conduzcan al niño a entender el impacto de su comportamiento: ¡Ojo!, no es juzgarlo ni regañarlo, es buscar con preguntas, que reconozca la consecuencia que tiene su acto de incumplimiento, que afecta al grupo y a él mismo. Por ejemplo: ¿Si sigues hablando qué crees que pasará contigo? (Impacto en él) ¿Eso te afecta sólo a ti o alguien más? (Impacto en sus compañeros cercanos) ¿Crees que de continuar así podamos seguir con la clase? (Impacto en el curso) Etc. Finalmente el profesor le mostrará en la cartelera el acuerdo al que llegaron entre todos y que fue incumplido con su comportamiento.

2. Acciones reparadoras: En caso que el incumplimiento sea reiterado, el profesor hará una pausa en la clase. Recordará al niño los impactos que él mismo había reconocido previamente y escuchará las razones por las que continúa incumpliendo el acuerdo. A partir de esos efectos mencionados y esas razones para seguir incumpliendo, el profesor le pedirá ahora al niño, que piense en acciones para reparar el daño causado y/o para que no se siga presentando el incumplimiento; y cuando el niño exprese una acción que cumpla con esas condiciones, le pedirá que la ejecute.*

Nota*: Estas acciones reparadoras no son castigos, lo fundamental sobre ellas es: a) Que provengan del propio niño (quien debe tener absoluta claridad

Sesión 2


**• GRUPOS
COOPERATIVOS •**

sobre la manera en que sus actos están afectando al grupo y por lo tanto incumpliendo el acuerdo); y b) que usted se asegure de que la acción elegida efectivamente sirva para reparar el daño causado o para que no se vuelva a presentar el incumplimiento. Pueden ser **“acciones reparadoras”** inmediatas (como cambiarse de puesto) o pueden ser no inmediatas (es decir cuyo producto sea evidente después, como una cartelera sobre lo que están tratando en la clase). De cualquier manera, la acción reparadora debe asegurar el cumplimiento de los acuerdos.

3. Persistencia en el incumplimiento: Si, tras haber cursado las dos circunstancias previas, el incumplimiento se mantiene, comente la situación con el asesor de Aulas en Paz para que, entre ambos establezcan una estrategia integral de abordaje (puede ser un programa de sistema de puntos o algún apoyo adicional que contemple la participación de los practicantes o los padres de familia).

Competencias ciudadanas:

- Escucha activa

Propósitos de la sesión:

- Que los niños conformen los grupos cooperativos de la clase y comprendan algunos de los beneficios de trabajar en grupo.

Planeación general:

1. Retomar lo anterior
2. Explicando el propósito de la sesión
3. Actividad Central
4. Cierre

Preparación:

Para esta actividad usted debe tener en mente cómo quiere organizar a sus estudiantes en los Grupos Cooperativos. En lo posible organícelos en grupos de cuatro (máximo), con integrantes diversos (en cuanto a sus habilidades sociales y académicas) En el anexo 1 encontrará los criterios que se deben tener en cuenta para organizar los grupos.

Recorte papel bond o cartulina para preparar pequeñas tarjetas de diferentes colores. Necesitará cuatro tarjetas de cada color y tantos colores como número de grupos que conforme. Por ejemplo, si su clase va a estar conformada por ocho grupos de cuatro niños cada uno, necesitará cuatro tarjetas de cada color (y tarjetas de ocho colores diferentes). Si quiere puede cambiar colores por nombres de animales, de plantas, etc. En una hoja

anote los nombres de los estudiantes por grupos según como van a quedar conformados y asígneles un color y un lugar en el salón.

El lugar que ocupará cada grupo en el salón, dependerá de qué tanta atención necesita de su parte. En este sentido, lo ideal sería acomodar más cerca a usted, los grupos que contengan los niños que se distraen más fácilmente. De la misma forma, es fundamental tener en cuenta en la organización de los Grupos Cooperativos que ningún estudiante quede dándole la espalda.

Prepare también un octavo de cartulina por cada grupo cooperativo y marcadores, colores, escarcha, colbón u otros materiales para decorar la cartulina.

Actividades:

1. Retomar lo anterior

(5 minutos)

Pida a los niños que recuerden cuáles fueron los acuerdos a los que llegaron la sesión pasada y muéstreles a todos la cartelera en donde quedaron consignados.

2. Explicando el propósito de la sesión

(3-5 minutos)

Explique a los estudiantes que hoy van a conformar Grupos Cooperativos y que van a discutir sobre los

beneficios de trabajar en ellos. Pregúnteles ¿por qué creen que se llaman grupos “cooperativos” y no sólo grupos? Permita que los estudiantes compartan sus ideas tomando turnos para hablar.

Guíe la discusión para explicarles que en los Grupos Cooperativos todos los integrantes dependen los unos de los otros ya que cada uno tiene una función que cumplir para que el grupo funcione. Puede usar el lema “uno para todos y todos para uno”.

Tenga en cuenta que en un Grupo Cooperativo el trabajo que cada integrante hace es indispensable para que el grupo alcance su meta. Esta es una de las características que distinguen a los grupos cooperativos de otras clases de grupos.

3. Actividad central

Grupos cooperativos*

(35 minutos)

Pida a los estudiantes que piensen en las ventajas de trabajar en grupo. Anote algunas ideas en el tablero. Pregúnteles si sólo se puede trabajar con los amigos, o si uno puede tener compañeros con quienes se reúna para realizar una tarea o actividad. Como en un equipo de fútbol, en donde no todos son amigos necesariamente, pero todos tienen una función y son igualmente importantes. (Es probable que al terminar la actividad, algunos niños se

sientan inconformes con su grupo, pues no están los amigos con los que siempre trabajan; apóyese en esta parte de la reflexión para mostrarles que será un grupo para la clase de Aulas en Paz y que pueden seguir compartiendo con sus amigos en el recreo).

Tras la reflexión, entregue a cada niño una tarjeta de color según la lista de grupos que preparó. Una vez todos los estudiantes hayan recibido su tarjeta pídale que se pongan de pie y que se agrupen según el color de tarjeta que hayan recibido. Distribuya los grupos en el salón según lo planeado.

Pídale a los estudiantes que se saluden con sus nuevos compañeros de grupo. Posteriormente explíqueles que ahora deben pensar en un nombre para su grupo. Explíqueles que como va a ser un nombre para el grupo, los cuatro (o el número de estudiantes por grupo) integrantes deben ponerse de acuerdo en este nombre y que les debe gustar a todos que los llamen así ya que será su nombre por algún tiempo.

Déles unos minutos para esto. Luego explíqueles que les va a entregar una pequeña cartulina donde deberán escribir el nombre de su grupo y hacer un dibujo que lo represente. Recuérdeles que siempre se deben poner de acuerdo y compartir el material. Entréguele una cartulina a cada grupo y préstelos marcadores y material que tenga disponible, para

que adornen su dibujo.

Finalmente pida a cada grupo que comparta con el resto del salón su cartelera, que diga el nombre de su grupo y por qué decidieron llamarse así. Pegue o cuelgue esta cartelera en un lugar visible en el lugar asignado a cada grupo.

Pida a los estudiantes que den una vuelta por el salón y vean cómo se llaman los otros grupos y cuál es el dibujo que los representa. Pregúnteles si había algún nombre repetido, si encontraron un grupo parecido al suyo, y cuál fue el dibujo que más les gustó.

4. Cierre

(4 minutos)

Para cerrar, reflexione junto con los estudiantes acerca de lo bueno que es que todos sean diferentes. Pues sería muy aburrido si todos fuéramos iguales y todos los grupos se llamaran igual.

Anexo 1

CRITERIOS QUE SE DEBEN TENER EN CUENTA PARA ORGANIZAR LOS GRUPOS COOPERATIVOS

Para organizar los grupos usted debe tener en cuenta lo siguiente:

1. Mientras el grupo sea más pequeño, menos dificultades tendrán los estudiantes para trabajar en él. Le sugerimos organizar **grupos de cuatro** estudiantes por grupo. Si esto no es posible utilice grupos de tres estudiantes. Tenga en cuenta lo siguiente:

- a. Si en grupo es pequeño, la oportunidad para que todos los miembros participen activamente es mayor, comparada con un grupo grande.
- b. Si un grupo es pequeño, es más fácil identificar las dificultades que puedan tener los estudiantes al trabajar juntos.
- c. Si un grupo es grande, los integrantes deben tener más habilidades para trabajar en equipo.
- d. Si el grupo es grande, disminuye el número de interacciones entre los integrantes.
- e. La disponibilidad de materiales para una actividad determinada, puede verse afectada por el tamaño de los grupos.

2. Los integrantes de cada grupo deben ser heterogéneos. Trate de que en cada grupo haya personalidades diversas (por ejemplo, un estudiante que suele colaborarle a usted y a los demás, otro que quizá sea más callado o apartado y otro que suela ser más agresivo). Para esto, puede hacer lo siguiente:

a. Primero distribuya los estudiantes que suelen ser más agresivos con sus compañeros y aquellos que son más bien “callados” o apartados; y asegúrese

de que quede uno en cada grupo.

b. Luego distribuya los estudiantes que suelen ser amigables, colaboradores, quizá defensores de aquellos que son agredidos. También asegúrese que haya uno en cada grupo.

c. Finalmente distribuya aquellos estudiantes que no encajen del todo en las anteriores categorías.

d. Lo ideal es que en cada grupo haya un sólo estudiante con comportamientos agresivos y los demás sean mayoría.

3. Puede cambiar de grupos cada bimestre. Manteniendo la proporción mencionada. (Que en cada grupo los estudiantes con comportamientos agresivos sean minoría)

Sesión 3

• EMOCIONES •

Competencias ciudadanas:

- Identificación de las propias emociones
- Identificación de las emociones de los demás
- Escucha activa

Propósito de la sesión:

- Que los niños reconozcan las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) y las claves afectivas de otras personas para poder reconocer sus emociones y las de los demás.

Planeación general:

1. Experiencia inicial
2. Retomar lo anterior
3. Explicando el propósito de la sesión
4. Actividad Central
5. Cierre

Actividades:**1 Experiencia inicial****Emociones estatuas¹**

(5 minutos)

El objetivo de esta actividad es que los niños aprendan a reconocer la expresión de emociones. Pida a los estudiantes que se pongan de pie a un lado de sus sillas. Dígalos que van a jugar a ser "estatuas". Para ser estatuas tienen que recordar dos cosas:

1. Las estatuas no hablan.
2. Las estatuas no se mueven

Explique a los niños que cuando estén como estatuas, usted va a gritar el nombre de una emoción y que la estatua deberá tener la expresión de su cara y de su cuerpo como si estuviera sintiendo esa emoción. Dé un ejemplo y modele con su cara y su cuerpo. Ahora comience la actividad. Diga:

- Ahora son una estatua **feliz**.
- Ahora una estatua **sorprendida**.
- Ahora una estatua con **miedo**.
- Ahora una estatua **enojada** o con **rabia**.
- Ahora una estatua **preocupada**.
- Ahora una estatua **avergonzada**.
- Ahora una estatua **ofendida** o **indignada**.
- Ahora una estatua **orgullosa**.

Es posible que en algunas de las emociones tenga que dar alguna explicación. Por ejemplo, en orgullo puede decir que el orgullo aparece cuando nos sentimos muy bien con nosotros mismos por algo que hicimos (por ejemplo, nos felicitaron por algo, nos quedó muy bien una tarea, ayudamos a alguien, fuimos útiles en algo, etc.).

2. Retomar lo anterior

(5 minutos)

Díales a los estudiantes que se reúnan en sus

¹ Adaptado de *Peace Games* (2002- 2003) First grade curriculum

grupos cooperativos y recuerden cuál fue el dibujo que hicieron durante que clase pasada para identificar al grupo.

3. Explicando el propósito de la sesión (2 minutos)

Diga a los niños que en algunas situaciones es fácil saber si estamos alegres o tristes, apenados o rabiosos, y otras veces es difícil saber qué es lo que estamos sintiendo. Hoy vamos a enfrentar este reto y convertirnos en investigadores de nuestras emociones.

4. Actividad central

Caritas (30 minutos)

Diga a los niños que las emociones son las que provocan que se alegren cuando un amigo viene a jugar, que se sientan tristes cuando llueve y no pueden salir u orgullosos cuando tienen buenos resultados en el colegio. Las emociones se muestran a través de sus palabras y sus actos.

Pida a los niños que comenten en su grupo cooperativo nombres de emociones. Diga que ahora cada grupo le dirá una de las emociones y que no deben repetir la que ya dijeron sus compañeros y que para eso deben poner mucha atención a lo que todos digan. Escriba en el

tablero el listado de emociones, explique en qué consisten y dé algunos ejemplos. Se puede guiar por el siguiente apartado¹ :

Las cosas que nos gustan nos hacen sentir felices o contentos. Comer algo rico, recibir un regalo, jugar con un amigo, son cosas que pueden ponernos bien.

Nos sentimos tristes cuando suceden cosas que no nos gustan: que no nos permitan hacer algo que queremos, que alguien a quien queremos se enferme o haber perdido nuestro juguete favorito.

Cuando hacemos algo que está mal (por ejemplo, comer algo cuando nos dijeron que no lo hiciéramos) nos podemos sentir culpables. La culpa hace que nos sintamos molestos con nuestra conducta y, por lo tanto, ayuda a que sea más difícil hacer la misma cosa mal la próxima vez.

Cuando las cosas no nos salen bien podemos sentirnos enojados, frustrados o con rabia. Por ejemplo, si no entendemos cómo se hace una división o si nos cuesta trabajo aprender algo.

Cuando logramos algo que nos costó trabajo, nos sentimos orgullosos de nosotros mismos.

Si sentimos que estamos frente a algún peligro generalmente experimentamos miedo y queremos correr o que alguien nos ayude y

¹ Adaptado de Shook, B. (1989) Los sentimientos: preguntas y respuestas. Editorial Signar: Buenos Aires

Sesión 4

• AGRESIÓN •

proteja.

Cuando alguien nos ayuda o nos protege, nos sentimos agradecidos.

Y cuando vemos que alguien tiene problemas o que esta triste sentimos pesar por esa persona y queremos ayudarla, ese sentimiento se llama compasión.

Hay algunas emociones más complicadas porque son una mezcla de varios sentimientos. Por ejemplo, el rechazo es una combinación de dos sentimientos: el de soledad y el de pensar que a uno no lo quieren.

En el libro de Aulas en Paz de los estudiantes, en la Sesión 3 Actividad 1 (P. 4), se encuentran varias caritas que expresan algunas de las emociones que un ser humano experimenta. Pida a los estudiantes que llenen el formato trabajando en los grupos cooperativos, pero dígalos que cada uno debe escribir las respuestas en su propio libro. Dé 15 minutos para que completen el formato.

5. Cierre (4 minutos)

Para terminar, pregunte a cada grupo cooperativo por algunas de las emociones del formato y anote sus respuestas en el tablero. Recuerde cuáles de ellas pudieron ver en sus compañeros cuando fueron estatuas. Asegúrese de que todos conozcan y entiendan por lo menos las emociones principales (alegría, tristeza, rabia, temor).

Competencias ciudadanas:

- Escucha activa
- Identificación de las emociones de los demás

Propósito de la sesión:

- Que los niños identifiquen diferentes situaciones y tipos de agresión; y los sentimientos allí involucrados.

Planeación general:

1. Experiencia inicial
2. Retomar lo anterior
3. Explicando el propósito de la sesión
4. Actividad central
5. Cierre

Preparación:

Una copia del anexo 1 para usted (puede usar esta misma guía). Una hoja en blanco para cada grupo cooperativo. Puede llevar algunos muñecos para representar a los niños de Ciudad Reto.

Actividades:

1. Experiencia inicial

Concurso de monstruos
(10 minutos)

El objetivo de esta actividad es que los niños puedan trabajar en equipo para lograr una meta, donde cada quien en grupo cooperativo tenga un

rol y participe en la actividad.

Pida a los estudiantes que se organicen en sus grupos cooperativos. Dígalos que hoy van a realizar un concurso del grupo que dibuje el monstruo más feo y tenebroso.

Las **reglas** de la actividad son las siguientes:

1. No pueden hablar durante la actividad.
2. Cada estudiante puede dibujar únicamente una parte del monstruo por turno (un ojo, un brazo, un cuerno), y debe pasar la hoja al siguiente compañero.
3. Todos los miembros del grupo deben participar.

Entregue a cada grupo cooperativo una hoja en blanco. Diga a los estudiantes que la idea es que cada uno utilice un color diferente para que se vea que todos participaron en el dibujo. Verifique que todos los niños estén participando, y asegúrese de que así sea. Cuando hayan terminado, expongan los dibujos y elijan cuál fue el ganador.

Reflexione con los niños acerca de la experiencia de trabajar en grupo. Pregúnteles cómo les fue, que dificultades tuvieron, y que ventajas obtuvieron de trabajar en grupo. Haga énfasis en cómo todos tienen derecho a participar.

2. Retomar lo anterior

(3-5 minutos)

Recuerde con los niños ejemplos de emociones que hayan trabajado durante la clase pasada y ejemplos de situaciones que les generan a ellos esas emociones.

3. Explicando el propósito de la sesión

(10 segundos)

Explique a los niños que el propósito de la clase será que reconozcan diferentes formas en las que se agrade, maltrata o lastima a otras personas.

4. Actividad Central

Ciudad Reto

(30 minutos)

Pida a los niños que abran sus libros de Aulas en Paz en la Sesión 4 Actividad 1 (P. 7) y lea junto con los niños la historia "Ciudad Reto". En la parte en dónde se hace la pregunta "¿Alguna vez tú has querido hacer algo que al principio se veía difícil de conseguir?" Diga a los niños que les dará tres minutos para que se cuenten "su reto" en parejas. Avíseles cuando pase un minuto e indíqueles que es el momento para que el otro miembro de la pareja cuente su reto. Finalmente pida a tres niños que le narren a toda la clase el reto de su pareja.

Posteriormente, pida a los niños que pasen a la siguiente actividad en su libro de Aulas en Paz. Lea cada parte con todos los niños y haga una pausa de tres minutos para que los niños respondan las preguntas sugeridas*.

***Nota:** que usted lea cada pregunta con los niños antes de que ellos las respondan es muy importante sobre todo si sus estudiantes todavía no leen con mucha fluidez. En ese sentido, su acompañamiento es clave para que entiendan el ejercicio.

Puede utilizar dos minutos para que tres niños le cuenten a toda la clase sus respuestas. Recuerde dar la palabra o preguntar siempre a niños distintos y animar a los que no participan para que expresen sus ideas.

Para esta sesión y para el programa en general es importante que los niños identifiquen tanto la agresión directa como la indirecta. Cuando lleguen a la última pregunta de la segunda actividad, explique a los niños la diferencia entre agresión directa e indirecta. Luego respondan entre todo el curso la pregunta, para asegurarse de que los niños comprenden las diferencias entre los dos tipos de agresión. Puede guiarse con el anexo 1 para retroalimentar la respuesta de los niños.

Usted puede hacer esta actividad más atrayente si lleva muñecos y dramatiza las situaciones que se presentan durante la historia.

5. Cierre (2 minutos)

Termine la sesión recordando los sentimientos que observaron como producto de la agresión, así como las 2 formas de agresión aprendidas (Agresión directa – Agresión indirecta).

Anexo 1

Tipos de agresión

Agresión directa: Ataque visible, abierto, fácil de observar, ya sea de tipo físico (golpes, empujones, zancadillas, etc.) o verbal (insultos, apodos, burlas).

Agresión indirecta: Oculta, disimulada: También se llama Agresión relacional y se refiere al intento de hacer daño a alguien a través de la manipulación intencional de las relaciones con los compañeros (exclusión, discriminación, chismes o rumores, etc.).

Sesión 5

• PUNTOS DE VISTA •

Competencias ciudadanas:

- Identificación de las emociones de los demás
- Toma de perspectiva
- Empatía

Propósito de la sesión:

- Que los niños desarrollen empatía a partir de la identificación de diferentes puntos de vista en una misma situación; y el reconocimiento de qué siente el que agrede y el que es agredido en una situación de agresión.

Planeación general:

1. Experiencia inicial
2. Retomar lo anterior
3. Explicando el propósito de la sesión
4. Actividad central
5. Actividad opcional
6. Cierre

Actividades:

1. Experiencia inicial

Percepción (10 minutos)

El objetivo de esta actividad es que los niños reconozcan cómo una misma situación puede verse de diferentes maneras según la información que tengamos y cómo la miremos.

Explíqueles a los niños que primero van a hacer un juego con unos dibujos. Pida a los estudiantes que abran su libro de Aulas en Paz en la Sesión 5 Actividad 1. (P. 11) Pídales que miren la figura 1 y pregúnteles qué ven y si alguien ve algo diferente a lo que sus compañeros vieron.

Ahora pídale que volteen su cabeza hacia la derecha y luego hacia la izquierda y que busquen ver algo diferente*.

***Nota:** En este dibujo se puede ver tanto un pato (si se mira de frente, el pico apunta hacia la izquierda), como un conejo (si se voltea un poco la cabeza hacia la izquierda se pueden ver sus orejas apuntando hacia el lado izquierdo de la hoja).

Puede suceder que cuando muestre por primera vez la figura los niños identifiquen tanto el pato como el conejo.

También puede suceder que los niños no identifiquen ninguna de las dos figuras por no ser familiar para su entorno, sino que vean cosas diferentes. Si esto sucede puede decir a los niños que hay cosas que no podemos identificar porque no las conocemos. Por ejemplo, no siempre es fácil reconocer qué sienten los demás en una situación hasta que no se lo preguntamos.

Finalmente cuando todos hayan identificado ambos animales, reflexione con ellos acerca de cómo lo

que vemos depende en cierta forma de cómo lo veamos.

2. Retomar lo anterior

(5 minutos)

Pida a algunos niños que le cuenten qué recuerdan de Ciudad Reto y quiénes son sus personajes. Pida a los niños que le den ejemplos de situaciones de agresión directa y de situación de agresión relacional. Si los niños no recuerdan los conceptos, explíquelos de nuevo.

3. Explicando el propósito de la sesión (30 segundos)

Dígales a sus estudiantes que ahora que todos saben más acerca de las emociones, hoy le van a ayudar a los niños de Ciudad Reto a entender qué emociones siente tanto quien agrede como quien es agredido.

4. Actividad central

A veces pasan cosas...

(15-20 minutos)

Pídales a los niños que se organicen en parejas con un compañero de su grupo cooperativo y abran su libro de Aulas en Paz en la Sesión 5 Actividad 2 (P. 12). Dígales que Saúl, Frank, Clara y Aldo son niños de Ciudad Reto y que ahora van a leer lo

que algún día pasó en su clase. Lea en voz alta las situaciones que están en cada cuadro. Después lea con todos las preguntas que deben responder y dé 10 o 15 minutos para este trabajo, dependiendo del tiempo que disponga*.

***Nota:** Que usted lea las preguntas con los niños antes de que ellos las respondan es muy importante sobre todo si sus estudiantes todavía no leen con mucha fluidez. En ese sentido, su acompañamiento es clave para que entiendan el ejercicio.

Cuando hayan pasado los 10-15 minutos, pida a algunas parejas que lean sus respuestas. Retroalimente la identificación adecuada de las emociones en esas situaciones de agresión.

5. Actividad opcional

Cuidado

(10 minutos)

Cuente a los niños alguna ocasión en que usted haya sido cuidado por alguien (por ejemplo, alguna vez que usted haya estado triste y alguien lo haya consolado, o enfermo y alguien le haya hecho algo de comer o le haya dado remedios caseros, o simplemente cuando alguien lo haya acompañado cuando estaba solo). Posteriormente cuénteles alguna situación en la que usted haya cuidado a alguien. Luego pídale que recuerden alguna

Sesión 6



situación en la que ellos hayan sido cuidados por alguien o en la que ellos hayan cuidado de alguien. Dígalos que le cuenten a la persona que tienen al lado esa ocasión. Asigne 2 o 3 minutos para que cada niño le cuente la situación a su pareja. Por último pida a tres voluntarios que cuenten su propia ocasión de cuidado.

6. Cierre (1 minuto)

Recuerde con los niños la figura del pato/conejo y reflexione cómo al pensar sobre lo que los otros sienten nos damos cuenta de otra parte de la realidad que quizá no conocíamos.

Competencias ciudadanas:

- Manejo de emociones
- Identificación de las propias emociones

Propósito de la sesión:

- Que los niños reconozcan los signos corporales que indican que están sintiendo rabia y que empiecen a regularla para evitar involucrarse en situaciones de agresión en las que pueden salir lastimados o hacer daño a los demás.

Planeación general:

1. Experiencia inicial
2. Retomar lo anterior
3. Explicando el propósito de la sesión
4. Actividad central
5. Cierre

Preparación:

Una grabadora con música suave. El anexo 1 en afiche (en un tamaño grande) para pegar en un lugar visible del salón.

Actividades:

1. Experiencia inicial

Mi lugar tranquilo (5-10 minutos)

El objetivo de esta actividad es que los niños reconozcan un lugar en el que se sientan tranquilos,

para que se les facilite la comprensión de la táctica de “Ada la gata calmada” que verán más adelante en la sesión.

Diga a los niños que cada grupo cooperativo tendrá 4 minutos, para que en 1 minuto cada uno le cuente a sus compañeros sobre un lugar en el que se siente tranquilo. Pida que se pongan de acuerdo en el orden de los turnos e indíqueles cuándo se comienza y se termina el tiempo para cada turno.

2. Retomar lo anterior (5 minutos)

Pregunte a los niños cuáles son algunas de las emociones que puede sentir una persona que está siendo agredida y pregúnteles luego qué recuerdan de Ciudad Reto.

3. Explicando el propósito de la sesión (30 segundos)

Diga a los niños que hoy van a ver cómo Tuga la tortuga y Ada la Gata Calmada enseñaron a Frank, un niño de Ciudad Reto, sus tácticas para ayudarlo a no maltratar a sus compañeros y a evitar que se presenten situaciones de agresión.

4. Actividad central

Introducción (5-10 minutos)

Introduzca la actividad diciendo a los niños que la rabia es un sentimiento natural. Todos sentimos rabia en algunos momentos y esta emoción nos ayuda a reaccionar frente a algunas situaciones que no están bien. Sin embargo, cuando tenemos rabia también podemos terminar pegando, insultando o hiriendo los sentimientos de nuestros compañeros. Por eso es fundamental saber manejar esta emoción.

Para entender esto dígales que van a pensar algo: Ahora imaginémonos que cada uno de nosotros es un carro. Recuerden que los carros tienen timón, acelerador y frenos. Cuando nos dejamos llevar por la rabia es como si soltáramos el timón y pisáramos el acelerador. Pregunte a los niños:

- ¿Qué puede pasar con un carro cuando su conductor suelta el timón y pisa el acelerador? (el carro va de un lado al otro, se puede estrellar o volcar, llevarse a otras personas por delante, salir herido el conductor, etc.).
- ¿Entonces cuál es la solución? (Soltar el acelerador, tomar el timón, pisar el freno)

Dígales a los niños que para no salir heridos y no herir a los demás, debemos tener las manos en el timón y frenar cuando sea necesario. Cuando sentimos rabia también debemos tomar nuestro timón y pisar el freno.

Cuénteles que hoy van a leer un cuento donde conocerán a dos nuevos personajes de **Ciudad**

Reto: Tuga la tortuga y Ada la gata calmada. Ellas le enseñaron a Frank dos tácticas que nos puede ayudar a manejar nuestra rabia.

Tuga la tortuga' y Ada la gata calmada (10 minutos)

Pida a los estudiantes que abran su libro de Aulas en Paz en la Sesión 6, Actividad 1 (P. 13) y lea con todos los niños de la clase la historia que les cuentan allí. Cuando terminen la lectura pregunte: “¿Entonces cuál es la táctica que utiliza Tuga la tortuga cuando siente rabia? ¿Y la de Ada la gata calmada?” Ensaye con todos los niños la táctica de Tuga la tortuga: crucen sus brazos “abrazándose”, levántelos un poco y metan su cabeza.

Transformando la rabia con Tuga y Ada'' (10-15 minutos)

El objetivo de esta parte de la sesión es ayudar a los niños a reconocer los signos de la rabia en sus cuerpos y cómo éstos se transforman cuando usan las tácticas para calmarse. **Este reconocimiento es un paso previo para el manejo de la rabia.** Reconocer los signos de rabia en otros también es importante para saber cuándo se puede presentar una situación de agresión y recordarle a esa

I Esta táctica es una adaptación hecha de Robins, A., Schneider, M., & Dolnick, M. (1977). The turtle technique: An extended case study of self-control in the classroom. In K. D. O’Leary & S. G. O’Leary (Eds.).

II Esta actividad fue diseñada por Ana María Nieto y Cecilia Ramos en la aplicación que hicieron del programa original en la Institución Educativa La Giralda.

persona usar las tácticas aprendidas.

Ponga una música suave de fondo. Diga a los niños que se sienten cómodamente, que pongan sus brazos cruzados sobre el pupitre, su cabeza sobre ellos y que cierren los ojos. Ahora pídeles que recuerden una situación que les haya provocado mucha rabia, que se ubiquen en la situación, visualicen el espacio y las personas que están presentes... se ha producido la situación que les molesta, ahora se sienten muy molestos, están sintiendo mucha rabia...*

***Nota:** Asegúrese que los niños en realidad tengan sus ojos cerrados y estén concentrados en la actividad. Es importante que usted vaya diciendo estas instrucciones muy lentamente para que los niños alcancen a recrear la situación en su cabeza y alcancen a sentir lo que en ese momento sentían.

Pídeles que se concentren en cada parte del cuerpo que usted vaya nombrando y en la sensación que tienen allí en ese momento de rabia. **No deben responder la pregunta sino sólo concentrarse:**

- ¿Cómo se siente la **cabeza**? ¿Caliente, a punto de explotar, con cosquilleo?
- ¿Cómo se siente la **cara**? ¿Apretada, tensa, caliente, roja, fría?
- ¿Cómo se siente el **cuello**? ¿Apretado, tenso, que late, con hormigueo?
- ¿Cómo se siente el **corazón**? ¿Rápido, caliente,

como si se fuera a salir?

– ¿Cómo se siente el **estómago**? ¿Como en un nudo, como vacío?

– ¿Cómo se sienten los **brazos y piernas**? ¿Duros, apretados, con temblores, con hormigueos?

Ahora están sintiendo deseos de que estas sensaciones no sigan en su cuerpo. Dígalos que recuerden la táctica de Tuga la tortuga y la de Ada la gata calmada. Pídales que escojan una de las dos tácticas para calmarse. Indíqueles: allí dentro de su caparazón o en su sitio calmado respiren profundamente, lleven el aire al estómago, bótenlo lentamente... (repita esto tres veces). Ahora dígalos con voz suave que se están sintiendo tranquilos, muy tranquilos...

Repita el recorrido por las partes del cuerpo:

– ¿Cómo se siente la cabeza? ¿Floja, fría, liviana?

– ¿Cómo se siente la **cara**? ¿Distensionada, sonriente?

– ¿Cómo se siente el **cuello**? ¿Blandito, suelto?

– ¿Cómo se siente el **corazón**? ¿Cada vez más lento, con un ritmo tranquilo y constante?

– ¿Cómo se siente el **estómago**? ¿Aliviado, calientico?

– ¿Cómo se sienten los **brazos y piernas**? ¿Blanditos, flexibles?

Ahora pídales que escuchen la música que está

sonando y que abran los ojos y se incorporen lentamente.

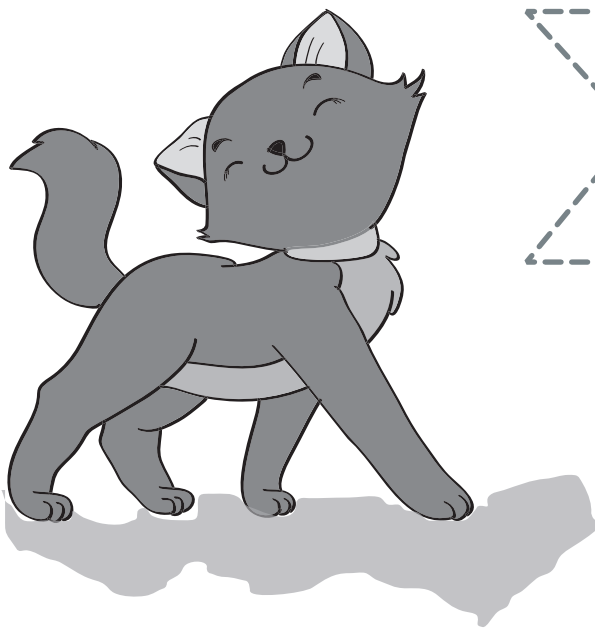
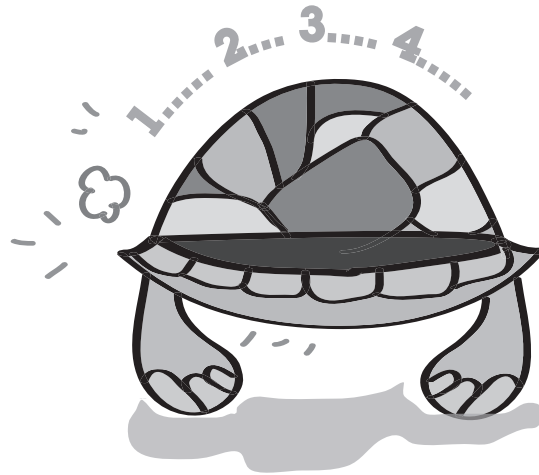
5. Cierre

(Tiempo restante)

Pida a los niños que vayan a la Sesión 6, Actividad 2 (P. 15) de su libro de Aulas en Paz. Lea las instrucciones con los estudiantes y deles el tiempo que queda de clase para completar la actividad. Si no alcanzan a completarlo lo pueden llevar para terminar como tarea.

LAS TÁCTICAS DE TUGA LA TORTUGA Y ADA LA GATA CALMADA

Abrázate, esconde
tu cabeza, respira
y cuenta despacio
hasta 10



Ve a un sitio
calmado y piensa
en las cosas que te
gustan

Sesión 7

• TUGA Y ADA II •

Competencias ciudadanas:

- Manejo de emociones
- Escucha activa

Propósito de la sesión:

- Que los niños practiquen el autocontrol manejando su rabia para evitar involucrarse en situaciones de agresión, y de esa manera no hacer daño a otras personas ni a sí mismos.

Planeación general:

1. Experiencia inicial
2. Retomar lo anterior
3. Explicando el propósito de la sesión
4. Actividad central
5. Cierre

Preparación:

Un palo de paleta para cada niño. Colbón y tijeras para cada grupo cooperativo. Dos personitas de papel para usted (puede sacarles copia o recortarlas del anexo 1).

Actividades:**1. Experiencia inicial****Juegos de rol**

(15 minutos)

En esta actividad, los niños representarán con las "personitas de papel" diferentes situaciones de su

vida cotidiana. Este ejercicio tiene como propósito familiarizarlos con esta técnica (los juegos de roles), la cual es fundamental en el programa para practicar las competencias.

Primero, pida a los estudiantes que abran sus libros de Aulas en Paz en la sesión 7 actividad 1 (P. 17) y recorten la siueta de la personita de papel. Entregue colbón y tijeras a cada grupo cooperativo, así como un palo de paleta para cada niño. Una vez hayan recortado la personita de papel, ayude a los niños a pegar el palo de paleta de manera que la personita de papel quede fácil de manejar. Al finalizar la clase recoja las personitas de papel de todos los niños para utilizarlas en futuras sesiones.

Diga a los niños que hoy van a jugar a representar diferentes situaciones de su vida diaria. Explíqueles que van a trabajar con uno de sus compañeros del grupo cooperativo.

Van a representar una situación de su vida familiar. Dé a los niños algunas ideas: cuando los levantan en la mañana para ir a estudiar, cuando los llaman a comer, etc. Deben decidir con su compañero qué situación van a representar y qué papel hará cada uno (niño, mamá, papá, hermanos, etc.). Tenga preparadas dos "personitas de papel" para usted y dé a los niños un ejemplo. **Lo fundamental es que los niños entiendan que deben utilizar la personita de papel para actuar o representar el papel que les corresponde.** Ahora dé máximo 5 minutos para que los niños practiquen la situación

con su pareja y finalmente pídale a una pareja que haga la representación frente a los demás para asegurarse que haya quedado claro para todos.

2. Retomar lo anterior (5 minutos)

Pregunte a los niños si recuerdan a Tuga la tortuga y Ada la gata calmada y lo que hacían cuando sentían rabia. Dé la oportunidad a algunos niños para contar las tácticas. Luego dé la oportunidad a algunos niños de compartir lo que respondieron en el dibujo de “La rabia en mi cuerpo”.

3. Explicando el propósito de la sesión (30 segundos)

Diga a los niños que hoy van a tener la oportunidad de volver el tiempo atrás a una situación en la cual hayan soltado su timón y no hayan sabido manejar su rabia. Esta vez podrán actuar de una forma diferente usando las tácticas de Tuga la tortuga o Ada la gata calmada.

4. Actividad central

¡Usemos a Tuga la tortuga y Ada la gata calmada!
(25 minutos)

Organice a los niños en sus grupos cooperativos. Pídeles que se sienten cómodamente, que pongan sus brazos cruzados sobre el pupitre, su cabeza

sobre ellos y que cierren los ojos. Ahora pídeles que recuerden una situación que les haya provocado mucha rabia y en la cual no hayan podido manejar este sentimiento. Dé 2 minutos para que recuerden.

Pida a los niños que levanten su cabeza. Ahora deben ponerse de acuerdo en los turnos para contarles a sus compañeros del grupo cooperativo la situación. Cada uno tendrá un minuto. Contabilice el tiempo de cada turno y avíseles cuándo deban cambiar.

Cuando hayan terminado diga a los niños que **ahora cada uno y en el mismo orden en que se contaron las situaciones será el director o directora de una película donde podrán volver a ese momento que recordaron.** Sus compañeros del grupo cooperativo utilizarán las personitas de papel para actuar como las personas que estaban en esa situación, así que él o ella les debe decir lo que deben hacer.

Es recomendable que haga un ejemplo con uno de los niños. **Una vez los demás sepan qué hacer, la película comenzará y el niño o la niña deberá usar la táctica de Tuga la tortuga o de Ada la gata calmada.** Dé máximo 5 minutos para cada una de las “películas”. Mientras los niños hacen sus representaciones en grupos, es importante que usted pase por cada grupo y revise si en realidad están haciendo un juego de roles (cada uno apropiado de su papel) y si están practicando las tácticas aprendidas.

Finalmente, pida que dos (o más, si tiene tiempo disponible) grupos pasen a hacer una de sus representaciones. Pregunte a los demás niños si el uso de la táctica fue correcto o no y qué hubiera pasado si el protagonista no se hubiera calmado.

5. Cierre

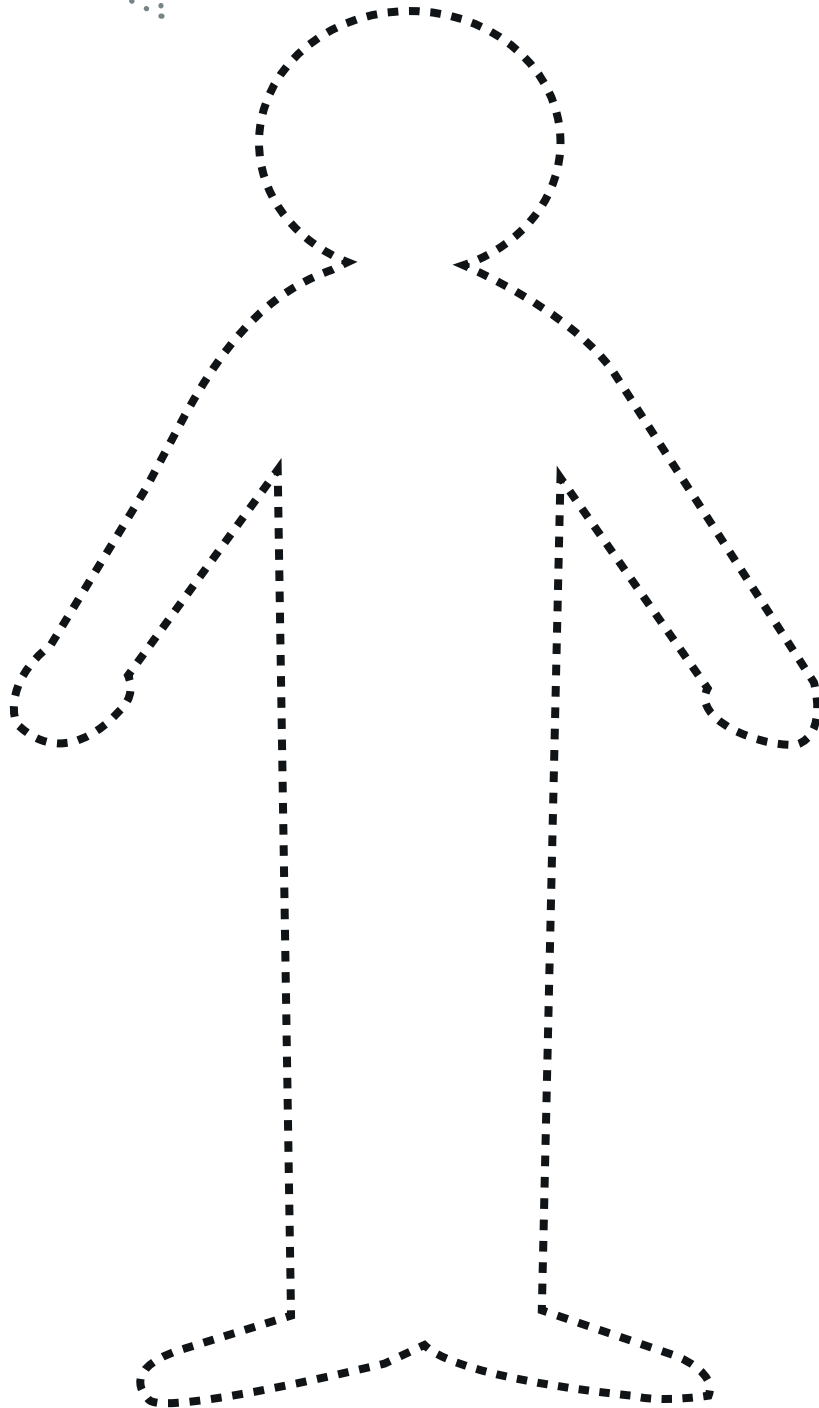
(2 minutos)

Cuando todos los niños estén nuevamente en el puesto, pídeles que para terminar imaginen cómo podrían utilizar alguna de las tácticas aprendidas (Tuga o Ada) en su vida diaria. Escuche un par de respuestas.



Anexo 1

**PERSONITA
DE
PAPEL**



Sesión 8



• **DINo** •

Competencias ciudadanas:

- Asertividad
- Identificación de las propias emociones
- Consideración de consecuencias

Propósito de la sesión:

- Que los niños practiquen la identificación de emociones y aprendan estrategias para enfrentar situaciones de agresión en las que son víctimas; como el comunicarse con mensajes asertivos cuando se sientan ofendidos o maltratados por sus compañeros.

Planeación general:

1. Experiencia inicial
2. Retomar lo anterior
3. Explicando el propósito de la sesión
4. Actividad central
5. Cierre

Preparación:

El anexo 1 en afiche (en tamaño grande) para pegar en un lugar visible del salón.

Actividades:

1. Experiencia inicial

Aguacero¹

(10 minutos)

El objetivo de esta actividad es promover un ambiente de confianza y favorecer la concentración.

¹ Adaptado de Kreidler y Tsubokawa Whittall. Early Childhood Adventures in Peacemaking.

Pregunte a los niños si recuerdan cómo suena un aguacero. Cuénteles que entre todos van a hacer sonar su propio aguacero. Explíqueles que a medida que usted toque sus hombros, cada uno de ellos deberá comenzar a frotar sus manos. Cuando todos estén frotándose las manos, repita la instrucción anterior pero haciendo tronar los dedos. Luego aplaudiendo y finalmente golpeando el piso con los pies. Al final, dé marcha atrás al ejercicio para hacer que el aguacero se vaya calmando hasta acabarse.

2. Retomar lo anterior

(5 minutos)

Pregunte a los niños si han necesitado utilizar las tácticas de Tuga la tortuga o de Ada la gata calmada para calmar su rabia. Escuche los relatos de dos o tres de ellos. También puede contarles experiencias personales en las que usted haya usado tácticas para manejar su rabia.

3. Explicando el propósito de la sesión

(3 minutos)

Diga a los niños que en las relaciones que tienen ellos con sus compañeros la forma en que digan las cosas tiene diferentes consecuencias. Pregúnteles:

– ¿Qué pasa si a nosotros nos dicen las cosas gritándonos y con insultos?

– ¿Y si nos dicen las cosas con amabilidad?

En esta clase aprenderemos con Rosa, una niña de Ciudad Reto, una táctica para evitar que en

una situación de agresión las cosas empeoren o escalen. Además conoceremos a un nuevo personaje de Ciudad Reto: DiNo el dinosaurio.

4. Actividad Central

DiNo el Dinosaurio
(10 minutos)

Introduzca la actividad diciendo a los niños que todos los días enfrentamos situaciones en las que la forma de actuar de los demás nos puede hacer sentir tristes, enfadados, ofendidos, molestos, agredidos. En estas situaciones las cosas que hagamos o digamos pueden llevar a subir o a bajar la escalera de la agresión. Hoy vamos a leer un cuento donde conoceremos a DiNo el dinosaurio, quien nos va a enseñar una táctica que nos puede ayudar a comunicarnos de una forma en la cual la escalera de la agresión no suba.

Pida a los niños que abran su libro de Aulas en Paz en la Sesión 8, Actividad 1. (P. 19) Lea con todos los niños de la clase la historia. Cuando terminen la lectura pregunte: “¿entonces cuál es la táctica que utiliza DiNo el dinosaurio cuando algo le molesta?”

Usando la táctica de DiNo

(20 minutos)

Pida a los niños que pasen a la actividad 2 (P. 20) en sus libros. Lea con todos el ejemplo de Rosa.

Luego asegúrese de que todos entiendan lo que tienen que hacer en el ejercicio*.

***Nota:** Si sus estudiantes no leen todavía con mucha fluidez, es posible que sea necesario que usted lea con ellos en voz alta cada parte de la guía.

Dé 10 minutos para que completen la guía. Cuando lo hayan hecho pida a algunos niños que compartan sus mensajes y retroalimente lo acertado o no del mensaje y que haya sido dicho con amabilidad.

5. Cierre

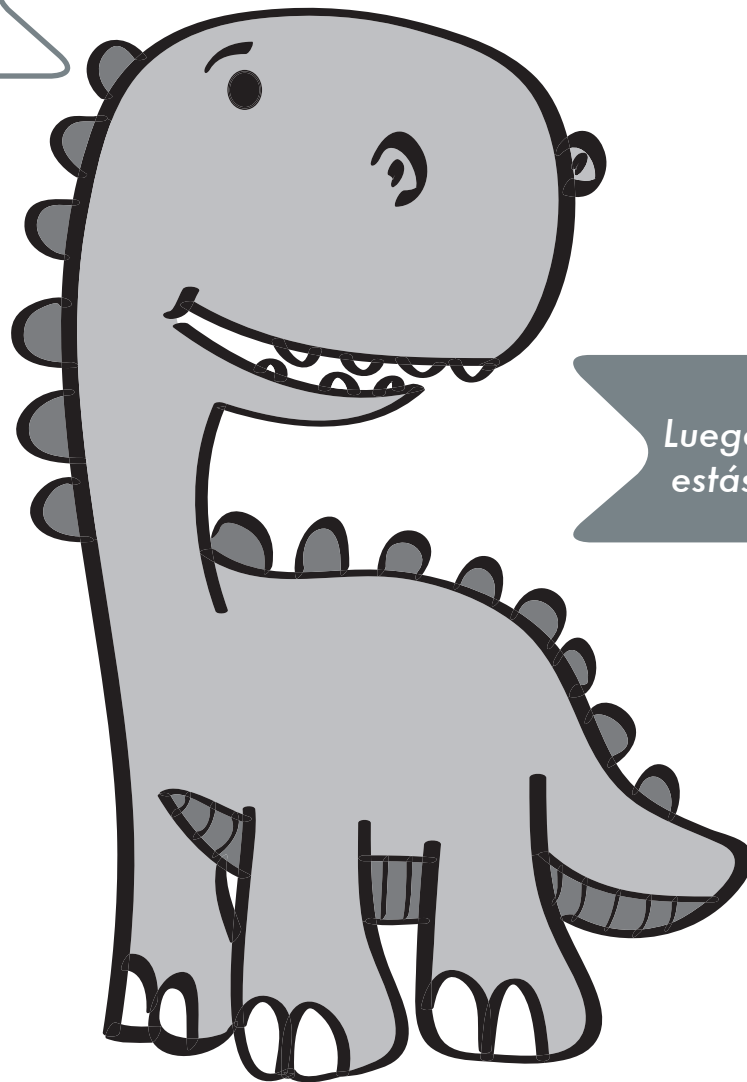
(4 minutos)

Mientras los niños completan la guía, dibuje en el tablero las 3 líneas horizontales para realizar un último ejemplo grupal (Nombre de la persona, Lo que NO quieres que siga haciendo y Lo que sientes). Puede guiarse por la cartilla (P. 20).

Al finalizar la retroalimentación con los mensajes de los niños, imagine y proponga una situación similar a las presentadas pero ahora en casa o en “el barrio” y dé la palabra a los niños para que la resuelvan entre todos mientras usted escribe en el tablero las respuestas. Finalmente invite a los niños a utilizar la táctica de Dino en sus vidas cotidianas.

LA TÁCTICA DE
DINO EL DINOSAURIO

Primero di NO
de manera
amable



Luego di lo que
estás sintiendo

Sesión 9

• ASERTIVIDAD (II) •

Competencias ciudadanas:

- Asertividad
- Identificación de las propias emociones

Propósito de la sesión:

- Que los niños identifiquen sus emociones frente a situaciones de agresión y practiquen cómo comunicarse con mensajes asertivos cuando se sientan ofendidos o maltratados por el comportamiento de sus compañeros.

Planeación general:

1. Experiencia inicial
2. Retomar lo anterior
3. Explicando el propósito de la sesión
4. Actividad central
5. Cierre

Preparación:

Una pelota suave. Una personita de papel para cada niño (las que armaron durante sesiones pasadas).

Actividades:

1. Experiencia inicial

A mí me da rabia...

(10 minutos)

El objetivo de esta actividad es fortalecer la escucha activa mientras se reconocen diferentes

situaciones que generan rabia. Es conveniente que sus estudiantes estén de pie o sentados en un círculo.

Con una pelota suave en su mano diga en voz alta: "me da rabia cuando... (diga algo que le dé rabia a usted)" y láncele la pelota suavemente a uno de los niños, luego pregúntele "¿qué me da rabia?". El niño o niña que recibe la pelota dice "gracias, a ti te da rabia... (y debe repetir lo que usted acaba de decir)".

Después el niño o niña que recibió la pelota dice en voz alta "A mí me da rabia... (completa la frase con algo que le da rabia)" y le lanza la pelota a otro niño, quien la recibe dice "gracias. A ti te da rabia...".

Este procedimiento se repite cuantas veces sea necesario hasta que todos hayan pasado y la pelota vuelva nuevamente a sus manos. Cada persona debe pasar una sola vez por el juego.

2. Retomar lo anterior

(3-5 minutos)

Pregunte a los niños si recuerdan a DiNO el dinosaurio y lo que hacía cuando el comportamiento de los demás lo hacía sentir ofendido o maltratado. Dé la oportunidad a algunos niños de contar la táctica de DiNO.

3. Explicando el propósito de la sesión

(10 segundos)

Diga a los niños que en esta clase usarán la táctica de DiNO para evitar que en una situación de agresión las cosas empeoren o escalen.

4. Actividad central

¡Usemos a DiNO!

(30 minutos)

Explique a los niños que hoy van a utilizar las personitas de papel para representar una situación de agresión que ellos hayan vivido. Para esta actividad van a trabajar en las parejas de los grupos cooperativos. **Dígalos que los dos serán “Directores de película” en algún momento. Pídales que decidan quién será primero el director y quién después.** Una vez lo hayan hecho, indíqueles que el director debe contar a su compañero alguna situación en la cual se haya sentido molesto, triste, ofendido o maltratado por el comportamiento de otra persona. **Luego debe dar instrucciones a su compañero para que actúe, con la personita de papel, de esta manera.**

Es recomendable que haga un ejemplo con uno de los niños. El niño que vivió la situación entonces deberá usar la táctica de DiNO. Una vez terminen se repetirá la actividad con una situación relatada

por el niño que tomó el segundo turno como director.

Dé 10 minutos para cada uno de los juegos de rol. Mientras los niños hacen sus representaciones en parejas, es importante que usted pase por cada grupo y revise si en realidad están haciendo un juego de roles (cada uno apropiado de su papel) y si están practicando la táctica aprendida.

5. Cierre

(Tiempo restante)

Por último, pida que tres (o más, dependiendo del tiempo que disponga) parejas voluntarias pasen a representar una de las situaciones que desarrollaron. Luego de la presentación pregunte al grupo si fue utilizada correctamente la táctica de DiNO el dinosaurio y, entre todos, identifiquen los aciertos y lo que podría ser mejor.

Sesión 10

• TIN TIN, CORO Y NOMÁS•

Competencias ciudadanas:

- Asertividad
- Consideración de consecuencias

Propósito de la sesión:

- Que los niños comprendan que nada justifica el maltrato y que todo maltrato se puede evitar; y que conozcan formas de frenar situaciones de agresión en las que ellos no están directamente involucrados.

Planeación general:

1. Experiencia inicial
2. Retomar lo anterior
3. Explicando el propósito de la sesión
4. Actividad central
5. Cierre

Preparación:

Una copia del anexo 1, para realizar un afiche (es muy importante pegarlo en un lugar visible del salón para propiciar que los niños se aprendan las tácticas vistas en esta sesión).

Actividades:

1. Experiencia inicial

Somos ping-pones! (10 minutos)

La finalidad de esta actividad es que los niños usen su creatividad mientras se mueven y preparan para los juegos de roles que vienen después.

Todos los niños deben estar de pie y el salón debe estar dispuesto para que puedan moverse libremente. Si se cuenta con poco espacio pida a los niños que realicen los movimientos cerca de sus mesas y sin moverse por el salón. Las indicaciones que requieran de dos o más personas deben ser realizadas sólo con los compañeros del grupo cooperativo.

Explique a los niños que ellos deben seguir cada indicación que usted les dará a continuación. Dígales:

- Ahora ustedes son pelotas de ping-pong... muévanse como tal.
- Ahora son un balón de básquetbol.
- Ahora son una silla giratoria.
- Ahora son un carro de dos puestos: el conductor y un copiloto.
- Ahora son un bus con un conductor y tres pasajeros.
- Proponga otros objetos que sean familiares para que representen.

Cuando hayan pasado los 10 minutos pídale a los niños que vuelvan tranquilamente y en silencio a sus puestos y se dispongan a la actividad siguiente.

I Adaptado de Rodríguez, M. (1998) Mil ejercicios de creatividad clasificados. McGraw-Hill: México

2. Retomar lo anterior

(5 minutos)

Pida a los estudiantes que recuerden cuáles son los personajes de Ciudad Reto que han conocido hasta ahora (Ada la gata calmada, Tuga la tortuga, DiNo el dinosaurio). Pregúnteles que hacía cada uno de los personajes en situaciones de rabia y agresión.

3. Explicando el propósito de la sesión

(10 segundos)

Diga a los niños que hoy aprenderán formas de ayudar a detener situaciones de agresividad que se dan en su clase.

4. Actividad central

Las Tácticas de Tin Tin el Delfín, Coro el Loro y NoMás el Caballito de mar

(15-20 minutos)

Pregunte a los niños qué ventajas tendría para el curso si todos nos comprometemos a frenar la agresividad de cada uno y a ayudar a frenar la de los demás. Escuche sus respuestas brevemente y enfatice en aspectos como sentirnos todos bien, ser más amigos, no tener miedo de que nos peguen o nos ofendan en el colegio, no lastimarnos o no maltratarnos. Agregue que se respetarían los derechos que todos tenemos de ser cuidados y de

recibir buen trato.

Pida a los niños que abran su libro de Aulas en Paz en la Sesión 10, Actividad 1 (P. 22) y lea con todos los niños la historia. **Asegúrese de que todos los niños hayan comprendido las tácticas de los tres personajes.** Repítalas con ellos varias veces si es necesario.

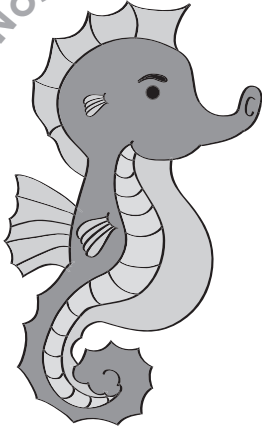
5. Cierre

(4 minutos)

Finalmente pregunte a los niños: “¿Creen que podríamos utilizar las tácticas de Tin Tin, Coro y NoMás en nuestro salón? ¿Por qué?” Escuche algunas de las respuestas y reflexione acerca de cómo **ellos pueden incidir en una situación de agresión aun cuando no estén directamente involucrados.**

Anexo 1

NOMAS



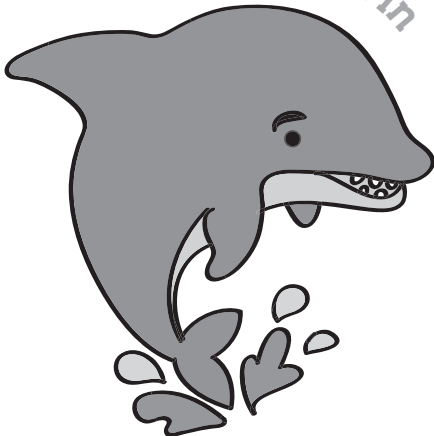
Dile: "No hagas eso, estás hiriendo sus sentimientos"

Pide a otros compañeros: "Todos digamos en coro ¡PAREN!"

CORO



Tin Tin



Llama a tu profesora o al profesor que tengas más cerca...

Sesión 11

• **TIN TIN, CORO Y
NOMÁS (II)** •

Competencias ciudadanas:

- Asertividad
- Escucha activa

Propósito de la sesión:

• Que los niños comprendan que sus acciones pueden afectar a la gente cercana así como las acciones de la gente cercana puede afectarlos a ellos; y a partir de ahí, que reconozcan cómo pueden frenar de manera asertiva situaciones de agresión que se presenten en su clase.

Planeación general:

1. Experiencia inicial
2. Retomar lo anterior
3. Explicando el propósito de la sesión
4. Actividad central
5. Cierre

Preparación:

Una “personita de papel” para cada niño de la clase (las que ellos ya construyeron en sesiones pasadas). Por lo menos una tijeras por grupo cooperativo.

Actividades:**1. Experiencia inicial****Nuestros nombres!**

(10 minutos)

El objetivo de la actividad es fortalecer el clima de confianza entre los niños.

Díales que van a conversar en sus grupos cooperativos acerca del nombre de cada uno. Cada uno tendrá la oportunidad de hablar y los demás lo escucharán atentamente.

Deben responder alguna de las siguientes preguntas, según lo que sepan de sus nombres:

1. ¿Cómo te sientes acerca de tu nombre: ¿te gusta o no te gusta?
2. ¿Por qué te pusieron ese nombre?
3. ¿Sabes qué significa tú nombre? ¿Qué?

Explique a los niños que cada miembro del grupo cooperativo tendrá un turno para responder la pregunta que escogió. Pídales que decidan los turnos para hablar y contabilice un minuto para cada niño del grupo. Posteriormente pida que tres niños le cuenten a todo el curso lo que acaban de saber del nombre de sus compañeros.

2. Retomar lo anterior

(5 minutos)

Pregunte a los niños si recuerdan en qué consisten las tácticas de Tin Tin el delfín, Coro el loro y NoMás el Caballito de mar. Escuche sus respuestas y compléméntelas si es necesario.

3. Explicando el propósito de la sesión

(10 segundos)

Explique a los niños que hoy verán cómo se pueden aplicar las tácticas de Tin Tin el delfín, Coro el loro y NoMás el Caballito de mar en algunas situaciones de agresión.

4. Actividad central

Usando a Tin Tin el delfín, Coro el loro y NoMás el caballito de mar:

(10-15 minutos)

Pida a los niños que se organicen en sus grupos cooperativos y abran sus libros de Aulas en Paz en la Sesión 11 Actividad 1 (P. 25). Indíqueles que deben ponerse de acuerdo para que 3 de ellos recorten cada uno una silueta diferente de los personajes que allí aparecen. Quien no recorte ninguna será el encargado de administrar los personajes de su grupo cooperativo.

Indíqueles a los estudiantes que ahora usted va a leerles algunas situaciones de agresión que se están presentando entre los niños de Ciudad Reto. Dígalos que en sus grupos **ellos tendrán que hablar unos segundos y ponerse de acuerdo acerca de cuál sería la mejor táctica - Tin Tin el delfín, Coro el loro o NoMás el caballito de mar - que se podría utilizar para frenar la situación** para que los niños no se sigan maltratando.

El niño encargado de cada grupo debe levantar la figura del personaje de la táctica que utilizarían. Luego usted le preguntará a dos grupos por qué creen que esa es la mejor para la situación. Comience leyendo la primera situación que aparece en el anexo 1 y siga la misma mecánica para las tres siguientes.

En nuestra clase...

(15-20 minutos)

Explique a los niños que ahora cada grupo tendrá que pensar en **situaciones que se presentan en la clase** en las cuales podrían utilizar las tácticas de Tin Tin del delfín, Coro el loro y NoMás el caballito de mar para frenar la agresión que se esté dando entre sus compañeros.

Dé a cada grupo cooperativo cuatro "personitas de papel" (una para cada miembro del grupo). Pídales que ahora realicen un juego de roles de la situación que escogieron, en donde:

1. Representen la situación de agresión con algunas personitas de papel.
2. Con otra u otras de las personitas de papel representen la táctica o las tácticas que utilizarían los compañeros para detener la situación.

Dé 10 minutos para que se pongan de acuerdo en la situación que representarán y para que hagan el juego de roles en sus puestos.

2 * LENGUAJE

Sesión 1



Atención: Estas sesiones de lenguaje deben iniciarse, dentro de lo posible, después de haber hecho la sesión 7 de la clase de competencias ciudadanas (aula).

Competencias ciudadanas:

- Identificación de las emociones de los demás

Propósito de la sesión:

- Que los niños se familiaricen con el lenguaje de las historietas y las caricaturas; y a partir de ahí empiecen a reconocer las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en los personajes.

Articulación con el área de lengua castellana:

- Reconocimiento del lenguaje de las historietas y de las imágenes como medios de expresión gráfica.
- Ordenamiento de la secuencia de viñetas que forman una historieta.
- Relación de imágenes con palabras para explicar el significado de un mensaje.

Planeación general:

1. Explicando el propósito de la sesión
2. Actividad central
3. Cierre

Actividades:

1. Explicando el propósito de aprendizaje (30 segundos)

Diga a los niños que a partir de ahora habrá un espacio en la semana para integrar la clase de lenguaje con la clase de "Aulas en Paz" (sesiones de aula). Cuénteles que hoy van a empezar a familiarizarse con las historietas.

2. Actividad central

Introducción a las historietas' (10 minutos)

Pregunte a los niños si conocen o han leído alguna historieta. Escuche atentamente sus respuestas.

Cuénteles que una historieta es una creación artística en la cual se utilizan **dibujos y palabras para expresar las ideas**: "El autor comunica un mensaje completo en una breve secuencia de cuadros".

Pida a los estudiantes que abran su libro de Aulas en Paz en la parte de "Lenguaje" Sesión 1 Actividad 1 (P. 49) y utilice esta primera actividad para dar un ejemplo sencillo. Pídales que la observen y que

! Varios de los materiales utilizados para las sesiones introductorias al género de la historieta fueron facilitados por Magdalena Castillo Mantilla y son fruto de su trabajo durante seis años como Promotora Cultural de la Red de Bibliotecas de COLSUBSIDIO.

identifiquen qué pasa en cada uno de los cuatro cuadros. Para cada recuadro pregunte a los niños qué creen que pasó allí. Escuche algunas de sus respuestas. Al final pregúnteles por qué creen que la historieta se llama “Al pie de la letra”. Retroalimente sus respuestas.

Organización de una historieta (20 minutos)

Para introducir esta actividad usted puede utilizar una canción o un cuento que los niños conozcan. Por ejemplo, recuerde con los niños el cuento de “El Patito Feo”. Pregunte a los niños:

- ¿Qué pasa primero en el cuento del patito feo?
- ¿Y luego qué sucede?
- ¿Y por último, cómo termina o cuál es el final de “El Patito Feo”?

Diga a los niños que cuando un suceso sigue a otro, y se pueden identificar un principio y un final, allí encontramos una **secuencia**.

Explíqueles que las historietas generalmente están organizadas en una secuencia con sentido, es decir, que para que las podamos entender, un cuadro va primero, otro segundo, otro tercero, y otro es el final.

Dígales que ahora en grupos de 4 van a organizar los cuadros de una historieta en la secuencia en

que deben ir.

Pida a los estudiantes que pasen ahora a la Sesión 1 Actividad 2 (P. 50) y dígales que entre todo el grupo van a **asignar un número** a cada cuadro para que la historieta esté ordenada y tenga sentido. También deben **ponerle un título** a la historieta.

Por último permita que algunos de los grupos expliquen el orden que le dieron a la historieta, qué título le pusieron y por qué. Retroalimente la organización adecuada de la historia.

Identificación de emociones (10 minutos)

Diga a los niños que los personajes de las historietas también experimentan emociones. Pida a los estudiantes que abran sus libros de Aulas en Paz en la parte de “Lenguaje” Sesión 1 Actividad 3 (P. 51). Haga que los estudiantes se enumeren de 1 a 4, y asigne a cada uno de estos números una historieta diferente de las que allí aparecen. Pídales que cada uno responda la pregunta que encuentran al final de la historieta que le correspondió.

Sesión 2



3. Cierre

(5 minutos)

Posteriormente pida algunos niños que le cuenten a todo el curso sus respuestas. Retroalimente la comprensión que los niños lograron del mensaje y la adecuada identificación de emociones así:

- Calvin y Hobbes: La mamá de Calvin siente desesperación, impaciencia, enfado o **rabia**.
- Carlitos: La amiga de Carlitos está aburrida. Carlitos siente algo de **tristeza** porque su amiga no se está divirtiendo en el juego.
- Calvin y Hobbes: Calvin sintió **vergüenza** o pena.
- Don Brutus: Don Brutus pudo haber sentido **rabia** o **tristeza**.



Competencias ciudadanas:

- Toma de perspectiva

Propósito de la sesión:

- Que al desarrollar la creatividad inventando personajes y temas de una historieta, los niños ejerciten la habilidad para asumir la perspectiva de otros.

Articulación con el área de lengua castellana:

- Desarrollo de la creatividad inventando personajes y temas de una historieta.
- Reconocimiento de caricaturas e historietas como medios de expresión gráfica.

Planeación general:

1. Retomar lo anterior
2. Explicando el propósito de la sesión
3. Actividad central
4. Cierre

Actividades:

1. Retomar lo anterior

(5 minutos)

Pida a los niños que recuerden algunas de las historietas que trabajaron la clase pasada (Alpiedelaletra) y las emociones que pudieron identificar en los personajes de las otras historietas

(Rabia, Tristeza).

2. Explicando el propósito de la sesión

(30 segundos)

Diga a los niños que hoy trabajarán algunos elementos para que puedan crear su propia historieta y ejercitarán la habilidad para entender la perspectiva de otros.

3. Actividad central

Linus y Snoopy

(25 minutos)

Diga a los niños que hoy trabajarán con dos historietas en las que aparecen algunos los personajes: Linus, Snoopy y Emilio. Pídales que abran su libro de Aulas en Paz en la parte de “Lenguaje” Sesión 2 Actividad 1 (P. 54) y respondan las preguntas *.

***Nota:** Si sus estudiantes todavía no escriben con mucha fluidez es probable que sea necesario que les dé más tiempo para que escriban sus respuestas en la actividad. En todo caso, es fundamental que usted lea en voz alta lo que dicen las historietas y vaya guiando a los niños pregunta por pregunta para asegurarse de que entiendan lo que tienen que responder.

Explíqueles que en la segunda historieta deben tener en cuenta que las palabras de Emilio son

rayas. Posteriormente, escuche las respuestas que algunos de ellos dieron a las preguntas.

Diga a los niños que Linus respondió a una necesidad del muñeco de nieve con sólo observar su situación, y Emilio entendió lo que Snoopy quería. Hágales caer en cuenta en que esto no es fácil, pero que es necesario esforzarnos por entender las necesidades de los demás. Pregúnteles:

- ¿En alguna ocasión ustedes han visto lo que otra persona necesitaba?
- ¿Qué hicieron?
- ¿Y alguna vez alguien se ha dado cuenta de lo que ustedes necesitaban?
- ¿Los ayudaron?

Nuestra Historieta

(15 minutos)

Pida a los estudiantes que abran su libro de Aulas en Paz en la parte de “Lenguaje” Sesión 2 Actividad 2 (P. 55) y lea la actividad con todo el curso. Cuando terminen de leer, dígales que ahora deben pensar en cuatro personajes para crear su propia historieta guiándose con lo que acaban de leer. Pida a los estudiantes que pasen a la Actividad 3 (P. 56) para que dibujen y den nombre a sus personajes. No tienen que hacer una secuencia, simplemente identificarlos y ponerles nombre.

Sesión 3



4. Cierre (2 minutos)

Antes de terminar, diga a los niños que piensen cómo creen que se siente en este momento cada uno de los personajes que crearon, y lo escriban debajo.



Competencias ciudadanas:

- Consideración de consecuencias

Propósito de la sesión:

- Que a partir de la creación de una historieta, los niños desarrollen su creatividad y ejerciten la habilidad de identificar las consecuencias que tienen lo que se haga o no se haga en una situación de agresión.

Articulación con el área de lengua castellana:

- Organización y práctica de la capacidad de expresar, a través de la creación de una situación en una historieta.

Planeación general:

1. Retomar lo anterior
2. Explicando el propósito de la sesión
3. Actividad central
4. Cierre

Preparación:

Una copia del anexo 1 para usted (puede usar esta misma guía).

Actividades:

1. Retomar lo anterior
(5 minutos)

Pida a los niños que recuerden qué aprendieron en la clase anterior acerca de los personajes de las historietas. Dígalos que recuerden las dos historietas que leyeron y qué pasaba en ellas. Recuerde enfatizar en cómo Linus tomó en cuenta lo que quería o necesitaba el muñeco de nieve y Emilio hizo lo mismo con Snoopy.

Pídales que, en su puesto, muestren a sus compañeros los personajes que crearon para su historieta.

2. Explicando el propósito de la sesión

(30 segundos)

Diga a los niños que hoy van a aprender a hacer una historieta con los personajes que crearon durante la clase anterior y a identificar las consecuencias que tiene lo que se haga o no se haga en una situación de agresión

3. Actividad central

Creando historietas

(35 minutos)

Indique a los niños hoy van a hacer su primera historieta utilizando sus cuatro personajes. Antes de continuar, dibuje en el tablero los ejemplos de “globos de texto y de pensamiento” que aparecen en el anexo 1 y explíqueles que los pueden usar para escribir los diálogos entre

los personajes. Recuérdeles que los personajes pueden hablar o simplemente pensar. Dé un ejemplo de la conversación entre dos personajes y de un personaje pensando; dibújelos en el tablero.

Recuérdeles que sus personajes pueden cambiar sus expresiones según la situación.

Pida a los estudiantes que abran su libro de Aulas en Paz en la parte de “Lenguaje” Sesión 3 Actividad 1 (P. 57) y haga las siguientes indicaciones acerca de lo que deben hacer:

1. En el primer cuadro dos de sus personajes se están agrediendo ya sea con palabras, con acciones o físicamente. Pueden tomar una situación que en realidad haya pasado. Pídales que piensen antes de comenzar qué situación van a utilizar.
2. En el segundo cuadro el tercer personaje va a intervenir haciendo que la situación suba la escalera o “se caliente”.
3. En el tercer cuadro, el cuarto personaje va a intervenir utilizando una de las tácticas de los personajes de Ciudad Reto para que la situación baje la escalera “se enfríe”.
4. Por último deben ponerle un título a su historieta.

Cuando hayan terminado, pida a algunos niños que expliquen su historieta a todo el curso.

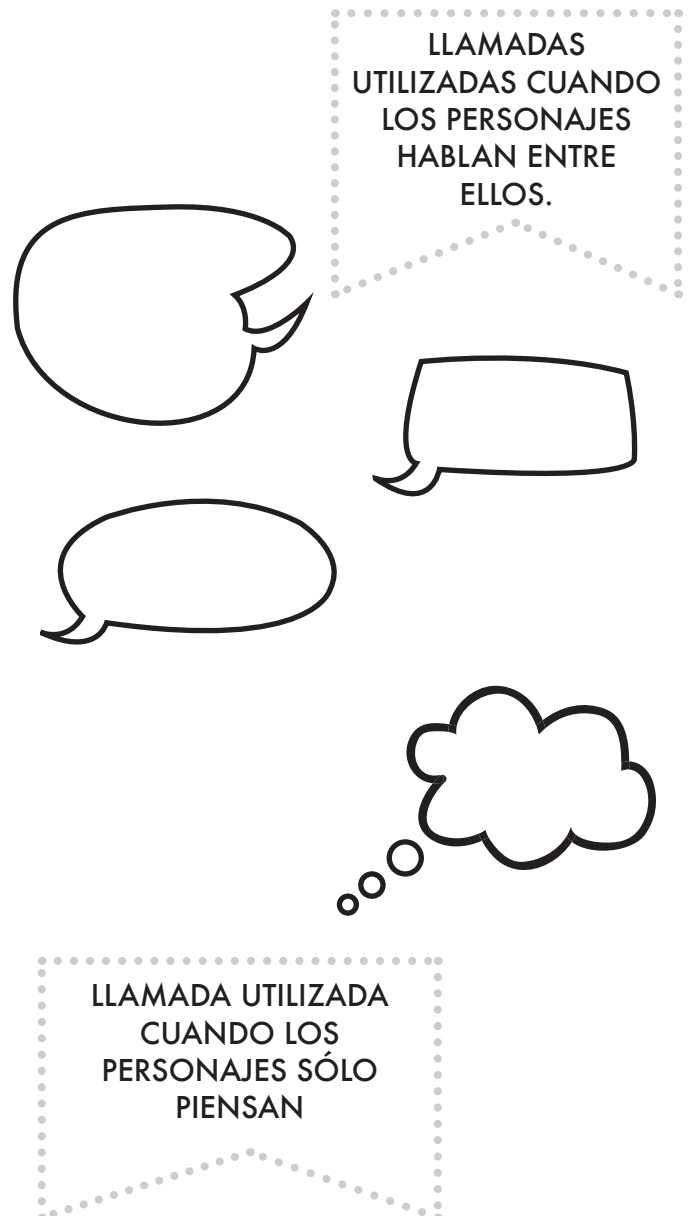
Anexo 1

“GLOBOS DE TEXTO Y DE PENSAMIENTO”

4. Cierre

(5 minutos)

Para finalizar, retroalimente acerca de la coherencia de su secuencia, la identidad de sus personajes, el contenido de su historieta y el uso que hayan hecho de alguna de las tácticas para frenar situaciones de agresión.



Sesión 4

**Competencias ciudadanas:**

- Consideración de consecuencias

Propósito de la sesión:

- Que a partir de la creación de una historieta, los niños comprendan que sus acciones pueden afectar a la gente cercana y viceversa.

Articulación con el área de lengua castellana:

- Práctica de la descripción de acontecimientos.
- Organización de ideas para expresar una situación en una historieta.

Planeación general:

1. Retomar lo anterior
2. Explicando el propósito de la sesión
3. Actividad central
4. Cierre

Actividades:**1. Retomar lo anterior**

(5 minutos)

Pida a los niños que recuerden lo que hicieron en la clase anterior. Señale cómo pudieron crear excelentes historietas con sus propias ideas y personajes. Pídeles que recuerden de qué se trataban las historietas. Enfatice la idea de que **lo que hacemos o dejamos de hacer** cuando

se presenta una situación de agresividad **puede hacer que la situación se “caliente” o se “enfrie”**.

2. Explicando el propósito de la sesión

(30 segundos)

Cuénteles a los niños que hoy practicarán la expresión de sus ideas a través de la creación de otra historieta y comprenderán cómo sus acciones afectan los demás y viceversa.

3. Actividad central**¿Por qué no ayudó?**

(40 minutos)

Pida a los estudiantes que abran su libro de Aulas en Paz en la parte de “Lenguaje” Sesión 4 Actividad 1 (P. 58) y dé las siguientes instrucciones:

1. En el primer cuadro dibujarán una situación de agresión.

2. En el segundo dibujarán uno de sus personajes que **quisiera intervenir** para frenar la situación **pero no lo hace**. Ahí deben dibujar un **“globo de pensamiento”** en el que escribirán qué está pensando el personaje y que explique por qué no se decide a intervenir.

3. En el tercer cuadro dibujarán lo que pasará

después con los personajes del primer cuadro: por ejemplo, qué pasó con la situación de agresión o cómo es la relación entre los dos personajes después.

Dé a los niños 15 minutos para realizar su historieta.*

***Nota:** Si sus estudiantes todavía no escriben con mucha fluidez es probable que sea necesario que les dé más tiempo para que hagan su historieta.

Pida a algunos niños que le muestren su historieta a todo el curso. Después de cada presentación pregunte a los demás niños:

– ¿Por qué el personaje no intervino para frenar la situación de agresión?

– ¿Qué pasó después con la relación de los dos personajes que se agredieron? (En este aspecto fíjese que las consecuencias sean lógicas: no se volvieron a hablar, siguieron peleando, etc. Si en la historieta aparece “se perdonaron” señáleles cómo el perdón no se da de manera automática o mágica).

Deténgase en los motivos por los cuales el personaje no interviene para detener la pelea. Retroalimente diciendo que **es natural sentir miedo** y que por eso es necesario aprender a actuar en grupo. Pídales que recuerden las tácticas que han aprendido de los personajes de Ciudad Reto y pregúnteles si éstas pueden ayudarlos a

intervenir sin salir también lastimados.

4. Cierre (2 minutos)

Finalmente pregunte: ¿Qué pasa si no intervenimos para frenar las situaciones de agresión que se presentan en nuestro curso? Escuche un par de respuestas.



Sesión 5

**Competencias ciudadanas:**

- Asertividad

Propósito de la sesión:

- Que los niños, al ordenar la secuencia de viñetas que forman una historieta, aprendan cómo pueden frenar situaciones de agresión que se presenten en su clase.

Articulación con el área de lengua castellana:

- Práctica de la descripción de acontecimientos.
- Organización de ideas para expresar una situación en una historieta.

Planeación general:

1. Retomar lo anterior
2. Explicando el propósito de la sesión
3. Actividad central
4. Cierre

Actividades:**1. Retomar lo anterior**

(5 minutos)

Pida a los niños que recuerden las historietas de la clase pasada y algunas de las razones por las cuales los personajes no actuaban para frenar situaciones de agresión, a pesar de que querían hacerlo.

2. Explicando el propósito de la sesión

(30 segundos)

Dígalos a los niños que hoy practicarán su habilidad para ordenar y contar historias, con el fin de aprender a frenar situaciones de agresión que se presenten en el curso.

3. Actividad central**Ordenando historias**

(35 minutos)

Pida a los estudiantes que abran su libro de Aulas en Paz en la parte de "Lenguaje" Sesión 5 Actividad 1. (P. 59) Explíqueles que ahora practicarán su habilidad para escribir una historia de acuerdo a los dibujos que están la actividad (si lo considera necesario haga explícito que se trata de una situación de agresión). Lea las preguntas en voz alta y asegúrese de que todos los niños las hayan entendido. Hágales notar **que hay un personaje de Ciudad Reto** (Coro el Loro) entre los personajes de la historia ayudando a que pongan en práctica su estrategia.

Pida a los niños que entre todos adivinen quién es. Una vez aclarado este punto, proceda a darles el tiempo necesario para que cada uno escriba su historia.

Sesión 6



4. Cierre

(5 minutos)

Cuando hayan terminado, pida a algunos niños que lean sus historias a todo el grupo. Retroalimente la coherencia de la narración y la inclusión de la táctica de Coro el loro como estrategia grupal para frenar situaciones de agresión.



Competencias ciudadanas:

- Empatía

Propósito de la sesión:

- Que a partir de la organización de las sus ideas en una historieta, los niños aprendan a pensar en formas de incluir a los compañeros que son rechazados por el grupo.

Articulación con el área de lengua castellana:

- Práctica de la descripción de acontecimientos.
- Organización de ideas para expresar una situación en una historieta
- Ejercitación de habilidades de síntesis y ampliación de conocimientos acerca de las partes de un cuento.

Planeación general:

1. Retomar lo anterior
2. Explicando el propósito de la sesión
3. Actividad central
4. Cierre

Actividades:

1. Retomar lo anterior

(5 minutos)

Pida a los niños que recuerden algunas de las historias que crearon la clase anterior partiendo

de los dibujos y cuál era la táctica para frenar la agresión que utilizaban (Coro el Loro).

2. Explicando el propósito de la sesión

(10 segundos)

Diga a los niños que hoy aprenderán a hacer el final de una historia para pensar en formas de incluir a los compañeros que son rechazados por el grupo.

3. Actividad central

El final de un cuento

(30 minutos)

Antes de realizar la actividad puede recordar con los niños los finales de algunos cuentos que hayan leído todos.

Pida a los estudiantes que abran su libro de Aulas en Paz en la parte de "Lenguaje" Sesión 6 Actividad 1 (P. 60). Indique a los niños que ahora practicarán su habilidad para darle fin a un cuento. Explique la primera imagen de la actividad y luego pregunte a los niños ¿Qué está pasando en el segundo y tercer cuadro? Después lea con todos los niños las instrucciones de la actividad. Recuerde darles un tiempo límite para realizarla.

4. Cierre

(10 minutos)

Cuando los niños terminen pida que algunos lean sus finales. Refuerce aquellos finales que tengan que ver con la ayuda que le dieron otros compañeros a Paco para que finalmente se pudiera integrar en su colegio y retroalimente el hecho de que hayan dado un verdadero final y no relatado toda la historia.

