

FEMINIDADES Y MASCULINIDADES

COLEGIO GERARDO PAREDES
"Educamos con Amor Para Transformar el Mundo"
ETICA Y VALORES
Guía de Trabajo Ética-Religión grado 10º
Profesor Luis Miguel Bermúdez

Cuando se hace referencia al significado de ser hombre o ser mujer, por lo general se realiza desde una única construcción ideal y culturalmente aceptada de la feminidad y la masculinidad. Es decir, los hombres deben ser fuertes, audaces, trabajar y expresarse en el ámbito público, mientras que las mujeres son consideradas débiles, inferiores, amas de casa y madres. Sin embargo, existen varios ejemplos en nuestra cotidianidad que dan cuenta de la multiplicidad de formas en que un sujeto puede construir su propia feminidad y masculinidad. Dicho proceso se encuentra directamente ligado al libre desarrollo de la personalidad, y por ello, cada quien está en la capacidad de expresar mediante sus acciones o su cuerpo su propia idea de ser hombre o mujer. Analicemos algunos ejemplos.



Yoreli Rincón:

Destacada delantera de la selección Colombia femenina de fútbol. Desde sus inicios como deportista sufrió la discriminación por elegir un deporte destinado tradicionalmente a los hombres. En varias entrevistas, Yoreli relata que fue tildada de “machorra” y “lesbiana” por hacer del fútbol su opción de vida.



Katerine Iburguen:

Medallista olímpica y campeona mundial de salto triple, es considerada una de las mejores deportistas del mundo en su especialidad. Recibe el apelativo de “pantera Negra” por su velocidad y fuerza. En su adolescencia recibía burlas por su estatura y textura gruesa. En las pruebas de atletismo del colegio se destacó por ganarle tanto a hombre como a mujeres.



Andrea Echeverri

Artista musical y vocalista de la banda bogotana “Aterciopelados”. Es una de las primeras mujeres “rockeras” de América Latina. Siempre lució una estética alternativa, llevando el cabello corto y usando prendas poco usuales para las mujeres. En su momento recibió fuertes críticas y burlas por no encarnar un ideal de feminidad.



Amparo Grisales

Es considerada la primera “diva Colombiana”, Siempre expresó sensualidad y autonomía sexual. Fue una de las primeras mujeres en desnudarse en el cine colombiano. En varias ocasiones manifestó que no estaba interesada en tener hijos, lo que le ha significado grandes críticas por renunciar a la maternidad.



PAZ A TU IDEA
Comunidad de Aprendizaje y Práctica



EDUCAPAZ



Brigitte Baptiste

Mujer transgenerista (que transita por el género). Destacada científica colombiana, directora del Instituto Von Humboldt. Es reconocida en el ámbito académico por sus conocimientos en biodiversidad. Su vida ha sido polémica por ser un hombre que decidió convertirse en mujer. Es considerada uno de los símbolos más reconocidos de la transgeneridad y las feminidades alternativas en Colombia.



Ricky Martin

Cantante y actor puertorriqueño. Es considerado un Sex symbol en el mundo del entretenimiento. Desde muy joven participó en diferentes producciones musicales y de televisión. En el año 2010 declaró públicamente su homosexualidad. A pesar de que se creía que esto podría traer perjuicios a su carrera, aún se mantiene vigente y es reconocido como uno de los artistas más importantes de habla hispana. En la actualidad es famoso por conformar una familia homoparental.



Maluma

Juan Luís Londoño, conocido como “Maluma”, es un cantautor colombiano que se ha desempeñado con éxito en la música juvenil especialmente en el género del Reggaetón. Su apelativo de “Pretty Boy” lo ubica en una construcción de masculinidad relacionada con la ola “metrosexual”, es decir, que se preocupa por tener una imagen cuidada y muy moderna

Actividad en Clase

- 1 Escribe en tu cuaderno que otras expresiones de masculinidad y feminidad identificas en el colegio.
- 2 ¿por qué crees que las personas que manifiestan construcciones de masculinidad y feminidad distintas se les ataca y discrimina?
- 3 ¿Qué crees que se debería hacer en la familia y en la escuela para permitir que surjan más mujeres deportistas como Yoreli Rincón y Katerine Iburguen?
- 4 Teniendo en cuenta que la construcción de masculinidad y feminidad se relaciona con el libre desarrollo de la personalidad, escribe en tu cuaderno una breve descripción acerca de cómo vives y expresas el hecho de ser hombre o mujer según sea el caso.
- 5 Describe una situación que haya ocurrido en la familia o en el colegio, en la cual observaste discriminación por expresar una masculinidad o feminidad distinta.

