



# MÓDULO DIDÁCTICO PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN EN ESCUELAS RURALES MULTIGRADO

Todo lo que se mueve es poesía  
Lectura y creación literaria



CLASE 3

CUADERNO DE TRABAJO

**Cuaderno de trabajo, Clase 3, Lenguaje y Comunicación IV, Todo lo que se mueve es poesía. Lectura y creación literaria**

**Programa de Educación Rural**

División de Educación General  
Ministerio de Educación  
República de Chile

**Autores**

Equipo Lenguaje - Nivel de Educación Básica MINEDUC

**Profesionales externas:**

Francisca Concha Poduje  
Alejandra Andueza Correa

**Con colaboración de:**

Secretaría Regional Ministerial de Educación  
Región de Tarapacá  
Microcentro Labradores del Valle  
Camiña

**Edición**

Nivel de Educación Básica MINEDUC

**Diseño y Diagramación**

Rafael Sáenz Herrera

**Ilustraciones**

Pilar Ortloff Ruiz-Clavijo  
Miguel Marfán Soza

**Mayo 2013**



# Clase 3

# 1º Básico

## ACTIVIDAD 1

Lee atentamente el poema.

### El sueño de la calabaza

(Fragmento)

Carmen Gil

La calabaza solloza  
mientras le cuenta al tomate  
su sueño de ser carroza.  
¡Qué tremendo disparate! [...]

El espárrago se mofa,  
se burla la remolacha  
y se ríe la alcachofa:  
“¡¿Carroza con esa facha?!”. [...]

## ACTIVIDAD 2

Vuelve a leer el poema y subraya las palabras que no entiendas. Para comprenderlas, **fíjate bien en el significado de las palabras que la rodean** y completa el cuadro siguiente.

| PALABRA | DIBUJA LO QUE CREAS QUE SIGNIFICA |
|---------|-----------------------------------|
|         |                                   |
|         |                                   |

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Por qué el espárrago, la remolacha y la alcachofa se ríen de la calabaza?

---

---

---

---

2. ¿Conoces algún cuento en el que la calabaza se transforme en carroza?

---

---

---

---

3. ¿Qué crees que quiere decir la alcachofa con “¡¿Carroza con esa facha?!”?

---

---

---

---



# Clase 3

# 2° Básico

## ACTIVIDAD 1

Lee atentamente el texto.

**Para perder el miedo**  
(Fragmento)  
Carmen Gil

Dicen que al fantasma Guido  
la sábana le ha encogido  
y ahora, de frente o de espaldas,  
siempre asusta en minifalda.

Hoy la bruja Genoveva  
ha estrenado escoba nueva  
y al conducir, pobrecilla,  
se choca con lo que pilla.

A la gigante Marisa  
ser tan alta le da risa.

## ACTIVIDAD 2

Vuelve a leer el poema y subraya las palabras que no entiendas. Para comprenderlas, **fíjate bien en el significado de las palabras que la rodean** y completa el cuadro siguiente.

| PALABRA | CREO QUE SIGNIFICA | EL SIGNIFICADO EN EL DICCIONARIO ES: | UN SINÓNIMO ES |
|---------|--------------------|--------------------------------------|----------------|
|         |                    |                                      |                |
|         |                    |                                      |                |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Responde las siguientes preguntas.

1. ¿A quiénes se nombran en el poema?

---

---

---

---

2. ¿Sientes miedo de ellos? Explica por qué.

---

---

---

---

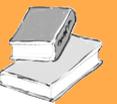
3. ¿Por qué el fantasma Guido asusta en minifalda?

---

---

---

---



# Clase 3

# 3° Básico

## ACTIVIDAD 1

Lee atentamente el siguiente texto.

### **Margarita**

(Fragmento)

Rubén Darío

Una tarde la princesa  
vio una estrella aparecer;  
la princesa era traviesa  
y la quiso ir a coger.

La quería para hacerla  
decorar un prendedor,  
con un verso y una perla,  
y una pluma y una flor.

Pues se fue la niña bella,  
bajo el cielo y sobre el mar,  
a cortar la blanca estrella  
que la hacía suspirar.

La princesita está bella,  
pues ya tiene el prendedor  
en que lucen, con la estrella,  
verso, perla, pluma y flor.

## ACTIVIDAD 2

Vuelve a leer el poema y subraya las palabras que no entiendas. Para comprenderlas, **fíjate bien en el significado de las palabras que la rodean** y completa el cuadro siguiente.

| PALABRA | CREO QUE SIGNIFICA... | EL SIGNIFICADO EN EL DICCIONARIO ES: | UN SINÓNIMO ES... |
|---------|-----------------------|--------------------------------------|-------------------|
|         |                       |                                      |                   |
|         |                       |                                      |                   |
|         |                       |                                      |                   |
|         |                       |                                      |                   |
|         |                       |                                      |                   |

Responde las siguientes preguntas.

1. Si tú fueras una princesa o un príncipe, ¿para qué te gustaría tener una estrella?

---

---

---

2. ¿Crees que una persona puede apropiarse de una estrella? Explica por qué.

---

---

---

3. ¿Qué cosas imposibles has deseado tener? ¿Para qué?

---

---

---



# Clase 3

# 4° Básico

## ACTIVIDAD 1

Lee el siguiente poema.

### Botella al Mar

Mario Benedetti

Pongo estos seis versos en mi  
 botella al mar  
 con el secreto designio de que  
 algún día  
 llegue a una playa casi desierta  
 y un niño la encuentre y la destape  
 y en lugar de versos extraiga  
 piedritas  
 y socorros y alertas y caracoles.

## ACTIVIDAD 2

Vuelve a leer el poema y subraya las palabras que no entiendas. **Fíjate bien en el significado de las palabras que la rodean** y completa el cuadro.

| PALABRA | CREO QUE SIGNIFICA... | EL SIGNIFICADO EN EL DICCIONARIO ES: | UN SINÓNIMO ES... |
|---------|-----------------------|--------------------------------------|-------------------|
|         |                       |                                      |                   |
|         |                       |                                      |                   |
|         |                       |                                      |                   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

## ACTIVIDAD 3

1. Explica con tus palabras estos versos:

*Pongo estos seis versos en mi botella al mar  
con el secreto designio de que algún día  
llegue a una playa casi desierta...*

---

---

---

2. Si pudieras echar una botella al mar, ¿qué pondrías en su interior? ¿Por qué?

---

---

---

3. ¿Por qué crees que el poeta quiere que de su botella se extraigan “piedritas y caracoles”?

---

---

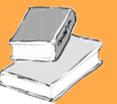
---

4. ¿Qué sentimientos o ideas te surgen al leer el poema?

---

---

---



## Clase 3

## 5° Básico

### ACTIVIDAD 1

¿Conoces la fábula de la cigarra y la hormiga? Aquí te la presentamos como poema. Léela con atención.

#### La cigarra y la hormiga

Félix María de Samaniego

Cantando la Cigarra pasó el verano entero,  
sin hacer provisiones allá para el invierno;  
Se vio desprovista del precioso sustento:  
sin mosca, sin gusano, sin trigo, sin centeno.

Habitaba la Hormiga allí tabique en medio,  
y con mil expresiones de atención y respeto  
le dijo: «Doña Hormiga, pues que en vuestro granero  
sobran las provisiones para vuestro alimento,  
prestad alguna cosa con que yo viva este invierno.

La codiciosa Hormiga respondió con denuedo,  
ocultando a la espalda las llaves del granero:  
«¡Yo prestar lo que gano con un trabajo inmenso!  
Dime, pues, holgazana,  
¿Qué has hecho en el buen tiempo?»

«Yo, dijo la Cigarra, a todo pasajero  
cantaba alegremente, sin cesar ni un momento.»  
«¡Hola! ¿Conque cantabas cuando yo andaba al remo?  
Pues ahora, que yo como, baila, pese a tu cuerpo.»

## ACTIVIDAD 2

Vuelve a leer el poema y subraya las palabras que no entiendas. **Fíjate bien en el significado de las palabras que la rodean** y completa el cuadro siguiente.

| PALABRA | CREO QUE SIGNIFICA: | EL SIGNIFICADO EN EL DICCIONARIO ES: | UN SINÓNIMO ES: |
|---------|---------------------|--------------------------------------|-----------------|
|         |                     |                                      |                 |
|         |                     |                                      |                 |
|         |                     |                                      |                 |
|         |                     |                                      |                 |
|         |                     |                                      |                 |
|         |                     |                                      |                 |
|         |                     |                                      |                 |
|         |                     |                                      |                 |

Explica con tus palabras qué quieren decir los versos:

*“Se vio desprovista del precioso sustento:  
sin mosca, sin gusano, sin trigo, sin centeno”.*

---

---

---



¿Qué quiere decir la hormiga cuando le contesta a la cigarra?

*«¡Hola! ¿Con que cantabas cuando yo andaba al remo?*

*Pues ahora, que yo como, baila, pese a tu cuerpo.»*

---



---



---

Busca en el poema tres palabras que entreguen características de la hormiga. Escríbelas a continuación.

---



---



---

Completa el cuadro con las acciones que realizan la cigarra y la hormiga.

| LA HORMIGA HIZO...      | YO HUBIERA HECHO...                |
|-------------------------|------------------------------------|
| Trabajó todo el verano. | Yo hubiera cantado todo el verano. |
|                         |                                    |
|                         |                                    |

| LA CIGARRA HIZO... | YO HUBIERA HECHO... |
|--------------------|---------------------|
|                    |                     |
|                    |                     |
|                    |                     |

## ACTIVIDAD 1

Lee con atención las siguientes preguntas poéticas.

1. ¿Dónde se resguarda el fabricante de nubes durante los días soleados?
2. ¿Por qué la Luna sonríe en las noches más lúgubres?
3. ¿Por qué el horizonte se escabulle de los navegantes que se acercan?
4. ¿A dónde se va el blanco cuando la nieve se disuelve en los ríos?
5. ¿Quién custodia las palabras que ya se pronunciaron?
6. ¿Quién es el hechicero que disipa los recuerdos del anciano?

## ACTIVIDAD 2

Vuelve a leer las preguntas poéticas, subraya las palabras que no entiendas y completa el siguiente cuadro.

| PALABRA | CREO QUE SIGNIFICA... | EL SIGNIFICADO EN EL DICCIONARIO ES: | SINÓNIMO... |
|---------|-----------------------|--------------------------------------|-------------|
|         |                       |                                      |             |
|         |                       |                                      |             |
|         |                       |                                      |             |
|         |                       |                                      |             |



¿Por qué crees que a las preguntas que leíste se les llama “poéticas”?

---



---



---

¿Cuál es la diferencia con las preguntas que conoces?

---



---



---

### ACTIVIDAD 3

Elige las tres preguntas poéticas que más te gustaron y escribe una **respuesta poética** para ellas.

Intenta utilizar las palabras nuevas que aprendiste.

Pregunta poética: \_\_\_\_\_

Respuesta poética: \_\_\_\_\_

---

Pregunta poética: \_\_\_\_\_

Respuesta poética: \_\_\_\_\_

---

Pregunta poética: \_\_\_\_\_

Respuesta poética: \_\_\_\_\_

---

#### Reflexionemos.

¿Te gustó responder “preguntas poéticas”? ¿Por qué?

---

¿Crees que todas las preguntas que se hacen tienen respuesta? ¿Por qué?

---

