



MÓDULO DIDÁCTICO PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN EN ESCUELAS RURALES MULTIGRADO

Todo lo que se mueve es poesía
Lectura y creación literaria



GUÍA DIDÁCTICA DEL PROFESOR

Guía Didáctica del Profesor, Lenguaje y Comunicación IV, Todo lo que se mueve es poesía. Lectura y creación literaria

Programa de Educación Rural

División de Educación General
Ministerio de Educación
República de Chile

Autores

Equipo Lenguaje - Nivel de Educación Básica MINEDUC

Profesionales externas:

Francisca Concha Poduje
Alejandra Andueza Correa

Con colaboración de:

Secretaría Regional Ministerial de Educación
Región de Tarapacá
Microcentro Labradores del Valle
Camiña

Edición

Nivel de Educación Básica MINEDUC

Diseño y Diagramación

Rafael Sáenz Herrera

Ilustraciones

Pilar Ortloff Ruiz-Clavijo
Miguel Marfán Soza

Mayo 2013



ORIENTACIONES GENERALES

I. Presentación general

Los módulos para la enseñanza y el aprendizaje de la asignatura de Lenguaje y Comunicación en la Educación Básica, constituyen un material de apoyo para la labor docente en aulas multigrado.

Los módulos han sido ordenados de acuerdo con las Bases Curriculares, para facilitar la organización de las clases y la integración que resulta necesaria en una realidad donde estudiantes de diferentes cursos comparten sus experiencias de aprendizaje y la o el docente, se enfrenta al desafío de gestionar diversas acciones de enseñanza, simultáneamente.

II. Estructura de los módulos

Con el propósito de cubrir los Objetivos de Aprendizaje de las Bases Curriculares de la asignatura Lenguaje y Comunicación, se proponen cinco módulos que cubren aproximadamente, 80% de los Objetivos de Aprendizaje, 100 horas pedagógicas de 90 minutos; es decir, cada módulo, al menos con 20 horas pedagógicas.

Los cinco módulos elaborados, (I) ¿Qué esconde nuestro pueblo? Voces de mi tierra; (II) ¡Capenanenú, ene tene tú, saliste tú! Juegos y tradiciones; (III) Estamos al aire... Nuestra radio; (IV) Todo lo que se mueve es poesía. Lectura y creación literaria; (V) ¡Extra, Extra! Periódico escolar; promueven el trabajo conjunto de los Objetivos de Aprendizaje en torno a los tres ejes de la asignatura: Lectura, Escritura y Comunicación Oral, explicitados en siete clases y una Clase 8, destinada a la evaluación del módulo.

III. Componentes de los módulos

Planes de clase integrados: siete planes de clase integrados, diseñados especialmente para la aplicación del módulo en el aula multigrado. Contienen una descripción general del tema y énfasis en la clase, con sugerencias didácticas específicas para los momentos de inicio, desarrollo y cierre; indicaciones que consideran el despliegue de las actividades que se presentan en las fichas de trabajo, de acuerdo con las particularidades de cada curso.

Cuaderno de trabajo: fichas de trabajo por curso y clase, con actividades individuales para las y los estudiantes. Algunas sugerencias para su uso se encuentran en el plan de clases respectivo.

Evaluaciones: seis instrumentos de evaluación, uno por curso, permiten evaluar los contenidos y habilidades trabajadas en el módulo y la tabla de especificaciones. Además en este módulo, la evaluación también se realiza con la presentación de una Feria (Degustación poética) donde las y los estudiantes, por curso, presentan sus trabajos. Cada trabajo será evaluado y calificado con una Pauta de Corrección.

Cuadros sinópticos: constituyen un material de apoyo a la docencia, que permiten alinear el desarrollo del módulo con las propuestas curriculares vigentes.

- **Matriz diacrónica y sincrónica de Objetivos de Aprendizaje**, con una visión panorámica de los temas y Objetivos de Aprendizaje por curso y clase.
- **Matriz general por clase**, incluye un desglose de las clases por curso, indicando el Objetivo de Aprendizaje correspondiente y los Indicadores de evaluación.

IV. Orientaciones para la aplicación de los módulos

La organización modular de este material permite a la o el docente la aplicación en diferentes momentos de la enseñanza, ya sea con el fin de introducir o reforzar diversos temas o como material de apoyo para la consecución integral de los Objetivos de Aprendizaje.

Los módulos pueden utilizarse íntegramente y en forma continua o seleccionar las actividades que se consideren adecuadas para usarlas en distintos momentos del diseño didáctico de las clases.

El tiempo mínimo de cada módulo es de 20 horas pedagógicas; la mayoría de las clases se desarrolla en dos horas pedagógicas, pero hay algunas clases que por su contenido, actividades y relevancia, ese tiempo podrá extenderse de acuerdo a las necesidades de la planificación docente o de las particularidades del contexto de enseñanza; es decir, se adecue a la realidad de cada curso y establecimiento, como se sugiere a continuación:

Clase	Horas pedagógicas por clase
1 a 4	2
5 a 7	4
Total Módulo IV	20

En la asignatura de Lenguaje, se trabajan simultáneamente los tres ejes: Lectura, Escritura y Comunicación Oral; destacando por su importancia en la lectura y escritura, Comunicación Oral. “Los estudiantes deben ser capaces de comunicarse con diversos interlocutores, emitir mensajes claros y de diversas maneras, adecuar y aumentar el vocabulario al contexto, adecuar su lenguaje al contexto, de tal manera que en la sala de clases, asuma el rol protagónico, que aprenda a utilizar el lenguaje oral como vehículo para comunicar conocimientos, explorar ideas, analizar el mundo que lo rodea y compartir opiniones.” (Bases Curriculares 2012).

Un efectivo desarrollo de la comunicación oral depende del énfasis en la comprensión, interacción y expresión oral, de cada una de las actividades planificadas y de su profundización.

La organización de los contenidos de cada clase permite a el o la docente del aula multigrado, gestionar las actividades con un tema común para las y los estudiantes de los distintos cursos, con textos de diversa dificultad y extensión, dependiendo del curso o con textos diferentes, pero con una misma temática.



Las actividades del Cuaderno de trabajo de la y el alumno, están pensadas en blanco y negro, posibilitando plenamente el aprovechamiento del material. Puede trabajar con estas fichas en formato digital (si dispone del medio tecnológico), para utilizar cada una de las imágenes seleccionadas para el trabajo de las y los estudiantes.

Por otra parte, en algunas actividades se sugiere que las y los estudiantes complementen la información que se entrega, indagando en enciclopedias, páginas web autorizadas (especializadas en el tema), bibliotecas de aula u otras, internet, por lo que es conveniente revisar los planes de clase y fichas, con anterioridad a la implementación de la clase, para incorporar, si es necesario, el uso de estos recursos y gestionar adecuadamente su disponibilidad.

Durante toda la aplicación del módulo es de especial importancia que la o el docente organice el grupo, de modo que las y los estudiantes de los diferentes cursos colaboren con el aprendizaje colectivo desde sus saberes, potenciando de esta forma las habilidades de trabajo en equipo.

En 1° Básico, se requiere que las y los docentes presten mayor atención a los no lectores, quienes requerirán apoyo y orientación más cercana y permanente. Este puede ser brindado por el o la docente, compañeros y compañeras de cursos superiores, con un desarrollo más afianzado de las habilidades de aprendizaje. En todo caso, las actividades diseñadas para el curso están orientadas a que marquen, dibujen, escuchen, hablen o pinten, posibilitando un trabajo independiente del nivel alcanzado en lectura y escritura.

V. Orientaciones didácticas del módulo

“Todo lo que se mueve es poesía” es el título de este módulo didáctico centrado en textos de intención poética y la creación de poemas.

Este módulo busca desarrollar la capacidad de interpretar textos, la creatividad y la expresividad de las y los estudiantes de 1° a 6° Básico.

Para llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje, las actividades de este módulo han sido estructuradas en torno a ocho clases. En las Clases 1 y 2, se establece el vínculo que existe entre el lenguaje poético y el lenguaje cotidiano. De este modo, las y los estudiantes podrán reconocer que en diversas ocasiones se utiliza el lenguaje poético para dar mayor expresividad al lenguaje cotidiano, como es el caso de los refranes y expresiones populares. A partir del trabajo que se realizará, las y los estudiantes comprenderán que el lenguaje poético debe ser interpretado de manera no literal.

La Clase 3, por su parte, enfatiza la importancia del trabajo con el vocabulario para entender textos poéticos. El objetivo es que las y los estudiantes puedan conocer, comprender y llegar a dominar nuevos términos que les permitan enriquecer su capacidad expresiva y con esto, la comprensión y creación de textos de intención poética que exigen la máxima capacidad expresiva del lenguaje.

La Clase 4 inicia el proceso de composición textual, ya que da a conocer a las y los estudiantes los textos que crearán en las próximas tres clases; explicita sus características y ofrece diversos ejemplos de ellos. Estas clases estarán centradas en la lectura, interpretación y valoración de los poemas, principalmente. De este modo, a los refranes y acrósticos se sumarán los caligramas, los poemas diamantes, las preguntas poéticas, las odas y las autobiografías en verso.

En las Clases 5, 6 y 7 el proceso de creación, propiamente tal. En esta ocasión, se le dará mucha importancia a la edición, puesto que se espera que los poemas sean expuestos en carteles cuidadosamente diseñados y adornados por las y los estudiantes. En términos concretos, en la Clase 5 se llevará a cabo la preparación y escritura del primer borrador del poema; en la Clase 6, revisión y rescritura del poema y en la Clase 7, la producción de los carteles con los trabajos que se expondrán en la Clase 8.

La Clase 8 tiene como propósito llevar a cabo una “Degustación poética”, para dar a conocer y compartir las producciones literarias de las y los estudiantes entre compañeros, compañeras y miembros de la comunidad. Con la lógica de exhibir los productos creados, dar a “probar” distintos tipos de poesía y enseñar su goce, esta actividad promueve la integración, el trabajo colectivo y la promoción del gusto por el arte.

Para cada una de estas sesiones se facilita a la o el profesor un Plan de clase que orienta el desarrollo de la misma, organizándola en torno a tres momentos: inicio, desarrollo y cierre.

En el inicio, se comenta cuál es el propósito de la clase y se sugieren actividades para que la o el profesor active los conocimientos previos necesarios para que las y los estudiantes aprendan los nuevos. En el desarrollo, sugerencias respecto a cómo organizar el proceso de enseñanza y aprendizaje en las actividades en que trabajan las y los alumnos de todos los cursos y en aquellas en que el trabajo está secuenciado por curso. El cierre propone actividades para reflexionar respecto de lo aprendido, reforzar los aprendizajes y, además, adelantar y vincular los contenidos que se trabajarán en la clase siguiente.

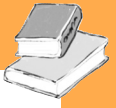


Módulo	Temática
I. ¿Qué esconde nuestro pueblo? Voces de mi tierra.	Tema El folclor y sus distintas manifestaciones. Destacado Recolección y reelaboración de las manifestaciones folclóricas de la comunidad.
II. ¡Capenanenú, ene tene tú! Juegos y tradiciones.	Tema Juegos tradicionales. Destacado Elaboración de un manual de juegos tradicionales de la comunidad. Vínculo con actividades del Módulo I.
III. Estamos al aire... Nuestra radio.	Tema Los medios de comunicación oral. Destacado Producción de textos informativos (noticias y publicidad).
IV. Todo lo que se mueve es poesía. Lectura y creación literaria.	Tema La expresividad a través de la poesía. Destacado Producción de textos literarios (poesía).
V. ¡Extra, Extra! Periódico escolar.	Tema Los medios de comunicación escrita. Destacado Análisis y producción de textos informativos y argumentativos.

MATRIZ DIACRÓNICA Y SINCRÓNICA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE POR CURSO

Clase	1° Básico	2° Básico	3° Básico
Lectura	<p>Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cuentos folclóricos y de autor. • poemas. • fábulas. • leyendas. <p>Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.</p> <p>Desarrollar el gusto por la lectura, explorando libros y sus ilustraciones.</p> <p>Asistir habitualmente a la biblioteca para elegir, escuchar, leer y explorar textos de su interés.</p> <p>Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos. • visualizar lo que describe el texto. <p>Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad.</p> <p>Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita. • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. <p>Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones. • respetando el punto seguido y el punto aparte. • leyendo palabra a palabra. 	<p>Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.</p> <p>Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cuentos folclóricos y de autor. • poemas. • fábulas. • leyendas. <p>Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad.</p> <p>Leer en voz alta para adquirir fluidez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en contadas ocasiones. • respetando el punto seguido y el punto aparte. • sin detenerse en cada palabra. <p>Asistir habitualmente a la biblioteca para encontrar información y elegir libros, cuidando el material en favor del uso común.</p> <p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita. • comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto. • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. 	<p>Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.</p> <p>Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cuentos folclóricos y de autor. • poemas. • fábulas. • mitos y leyendas. <p>Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poemas. • cuentos folclóricos y de autor. • fábulas. • leyendas. • mitos. • novelas. • historietas. • otros. <p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita. • utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica. • comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, símbolos y pictogramas a un texto. • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos. <p>Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos. • releer lo que no fue comprendido. • visualizar lo que describe el texto. • recapitular. • formular preguntas sobre lo leído y responderlas. • subrayar información en un texto. <p>Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.</p>



Escritura

Escribir oraciones completas para transmitir mensajes.
Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que puedan ser leídas por otros con facilidad.

Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

Planificar la escritura, generando ideas a partir de:

- observación de imágenes.
- conversaciones con sus pares o el docente sobre experiencias personales y otros temas.

Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:

- organizan las ideas en oraciones que comienzan con mayúscula y terminan con punto.
- utilizan un vocabulario variado.
- mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente.
- corrigen la concordancia de género y número, la ortografía y la presentación.

Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, anécdotas, cartas, recados, etc.

Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad.

Planificar la escritura:

- estableciendo un propósito y destinatario.
- generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia.

Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:

- organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte.
- utilizan conectores apropiados.
- utilizan un vocabulario variado.
- mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente.
- corrigen la ortografía y presentación.

Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc.

Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad.

Comunicación Oral

Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:

- estableciendo conexiones con sus propias experiencias.
- visualizando lo que se describe en el texto.
- formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas.
- respondiendo preguntas abiertas.
- formulando una opinión sobre lo escuchado.

Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:

- expresando sus ideas u opiniones.
- demostrando interés ante lo escuchado.
- respetando turnos.

Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:

- presentando información o narrando un evento relacionado con el tema.
- incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho.
- utilizando un vocabulario variado.
- pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible.
- manteniendo una postura adecuada.

Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones:

- presentarse a sí mismo y a otros.
- saludar.
- preguntar.
- expresar opiniones, sentimientos e ideas.
- situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso.

Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:

- estableciendo conexiones con sus propias experiencias.
- identificando el propósito.
- formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas.
- respondiendo preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas.
- formulando una opinión sobre lo escuchado.

Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:

- manteniendo el foco de la conversación.
- expresando sus ideas u opiniones.
- formulando preguntas para aclarar dudas.
- demostrando interés ante lo escuchado.
- mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros.
- respetando turnos.

Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:

- presentando información o narrando un evento relacionado con el tema.
- incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho.
- utilizando un vocabulario variado.
- pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible.
- manteniendo una postura adecuada.

Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones:

- presentarse a sí mismo y a otros.
- saludar.
- preguntar.
- expresar opiniones, sentimientos e ideas.
- situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso.

Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:

- estableciendo conexiones con sus propias experiencias.
- identificando el propósito.
- formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión.
- estableciendo relaciones entre distintos textos.
- respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita.
- formulando una opinión sobre lo escuchado.

Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:

- manteniendo el foco de la conversación.
- expresando sus ideas u opiniones.
- formulando preguntas para aclarar dudas.
- demostrando interés ante lo escuchado.
- mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros.
- respetando turnos.

Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:

- organizando las ideas en introducción y desarrollo.
- incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas.
- utilizando un vocabulario variado.
- reemplazando los pronombres por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente.
- usando gestos y posturas acordes a la situación.
- usando material de apoyo (powerpoint, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente.

Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones:

- presentarse a sí mismo y a otros.
- saludar.
- preguntar.
- expresar opiniones, sentimientos e ideas.
- situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso.



Clase	4° Básico	5° Básico	6° Básico
Lectura	<p>Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos tipos de textos.</p> <p>Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronunciando las palabras con precisión. • respetando los signos de puntuación. • leyendo con entonación adecuada. • leyendo con velocidad adecuada para el nivel. <p>Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (encontrar información, elegir libros, estudiar, trabajar o investigar), cuidando el material en favor del uso común.</p> <p>Comprender y disfrutar versiones de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cuentos folclóricos y de autor. • poemas. • mitos y leyendas. • capítulos de novelas. <p>Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos. • releer lo que no fue comprendido. • visualizar lo que describe el texto. • recapitular. • formular preguntas sobre lo leído y responderlas. • subrayar información relevante en un texto. 	<p>Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos tipos de textos.</p> <p>Comprender y disfrutar versiones de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cuentos folclóricos y de autor. • mitos y leyendas. • capítulos de novelas. <p>Leer de manera fluida textos variados apropiados a su edad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronunciando las palabras con precisión. • respetando la prosodia indicada por todos los signos de puntuación. • decodificando de manera automática la mayoría de las palabras del texto. <p>Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (seleccionar textos, investigar sobre un tema, informarse sobre actualidad, etc.), adecuando su comportamiento y cuidando el material para permitir el trabajo y la lectura de los demás.</p> <p>Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos. • releer lo que no fue comprendido. • formular preguntas sobre lo leído y responderlas. • identificar las ideas más importantes de acuerdo con el propósito del lector. • organizar la información en esquemas o mapas conceptuales. 	<p>Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos tipos de textos.</p> <p>Comprender y disfrutar versiones de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cuentos folclóricos y de autor. • poemas. • mitos y leyendas. • capítulos de novelas. <p>Leer de manera fluida textos variados apropiados a su edad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronunciando las palabras con precisión. • respetando la prosodia indicada por todos los signos de puntuación. • decodificando de manera automática la mayoría de las palabras del texto. <p>Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (seleccionar textos, investigar sobre un tema, informarse sobre actualidad, etc.), adecuando su comportamiento y cuidando el material para permitir el trabajo y la lectura de los demás.</p> <p>Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poemas. • cuentos folclóricos y de autor. • fábulas. • leyendas. • mitos. • novelas. • historietas. • otros.

	<p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita. • utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica. • comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas. • interpretando expresiones en lenguaje figurado. • comparando información. • respondiendo preguntas como ¿por qué sucede?, ¿cuál es la consecuencia de?, ¿qué sucedería si...? • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos. <p>Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto). • raíces y afijos. • preguntar a otro. • diccionarios, enciclopedias e internet. 	<p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita. • haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos. • relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos. • interpretando expresiones en lenguaje figurado. • comparando información. • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos. <p>Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poemas. • cuentos folclóricos y de autor. • fábulas. • leyendas. • mitos. • novelas. • historietas. • otros. <p>Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto). • raíces y afijos. • preguntar a otro. • diccionarios, enciclopedias e internet. 	<p>Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia. • explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven. • describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato. • relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta. • interpretando el lenguaje figurado presente en el texto. • expresando opiniones sobre las actitudes y las acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto. • llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto. • comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno. <p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita. • haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos. • relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos. • interpretando expresiones en lenguaje figurado. • comparando información entre dos textos del mismo tema. • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos. <p>Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • claves contextuales. • raíces y afijos. • preguntar a otro. • diccionarios, enciclopedias e internet.
--	---	--	---



Escritura

Planificar la escritura:

- estableciendo propósito y destinatario.
- generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia.

Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:

- organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte.
- utilizan conectores apropiados.
- emplean un vocabulario preciso y variado.
- adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario.
- mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente.
- corrigen la ortografía y la presentación.

Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas; comentarlos sobre sus lecturas, noticias, etc.

Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad.

Planificar sus textos:

- estableciendo propósito y destinatario.
- generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación.
- organizando las ideas que compondrán su escrito.

Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc.

Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:

- desarrollan las ideas, agregando información.
- emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado.
- releen a medida que escriben.
- aseguran la coherencia y agregan conectores.
- editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación.
- utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador).

Planificar sus textos:

- estableciendo propósito y destinatario.
- generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación.
- organizando las ideas que compondrán su escrito.

Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:

- agregan ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas.
- emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado.
- releen a medida que escriben.
- aseguran la coherencia y agregan conectores.
- editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación.
- utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía, y dar formato (cuando escriben en computador).

Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc.

Ampliar su capacidad expresiva, utilizando los recursos que ofrece el lenguaje para expresar un mismo mensaje de diversas maneras; por ejemplo:

- sinónimos, hipónimos e hiperónimos.
- locuciones.
- comparaciones.
- otros.

Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal, acentual y puntual aprendidas en años anteriores, además de:

- escritura de los verbos haber, tener e ir, en los tiempos más utilizados.
- coma en frases explicativas.
- coma en presencia de conectores que la requieren.
- acentuación de pronombres interrogativos y exclamativos.

Comunicación Oral

Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:

- estableciendo conexiones con sus propias experiencias.
- identificando el propósito.
- formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión.
- estableciendo relaciones entre distintos textos.
- respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita.
- formulando una opinión sobre lo escuchado.

Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:

- manteniendo el foco de la conversación.
- expresando sus ideas u opiniones y fundamentándolas.
- formulando preguntas para aclarar dudas y verificar la comprensión.
- demostrando interés ante lo escuchado.
- mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros.
- respetando turnos.

Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:

- organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre.
- incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas.
- utilizando un vocabulario variado.
- reemplazando los pronombres y algunos adverbios por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente.
- usando gestos y posturas acordes a la situación.
- usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente.

Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones:

- presentarse a sí mismo y a otros.
- saludar.
- preguntar.
- expresar opiniones, sentimientos e ideas.
- situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso.

Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:

- relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos.
- extrayendo y registrando la información relevante.
- formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra.
- comparando información dentro del texto o con otros textos.
- formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado.

Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés:

- presentando las ideas de manera coherente y cohesiva.
- fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos.
- organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre.
- utilizando un vocabulario variado y preciso y un registro formal, adecuado a la situación comunicativa.
- reemplazando algunas construcciones sintácticas familiares por otras más variadas.
- conjugando correctamente los verbos.
- pronunciando claramente y usando un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados.
- usando gestos y posturas acordes a la situación.
- usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) de manera efectiva.

Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones:

- presentarse a sí mismo y a otros.
- saludar.
- preguntar.
- expresar opiniones, sentimientos e ideas.
- situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso.

Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, reportajes, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:

- relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos.
- extrayendo y registrando la información relevante.
- formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra.
- comparando información dentro del texto o con otros textos.
- formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado.
- identificando diferentes puntos de vista.

Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés:

- presentando las ideas de manera coherente y cohesiva.
- fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos.
- organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre.
- usando elementos de cohesión para relacionar cada parte de la exposición.
- utilizando un vocabulario variado y preciso y un registro formal adecuado a la situación comunicativa.
- reemplazando algunas construcciones sintácticas familiares por otras más variadas.
- conjugando correctamente los verbos.
- utilizando correctamente los participios irregulares.
- pronunciando claramente y usando un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados.
- usando gestos y posturas acordes a la situación.
- usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) de manera efectiva.
- exponiendo sin leer de un texto escrito.

Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones:

- presentarse a sí mismo y a otros.
- saludar.
- preguntar.
- expresar opiniones, sentimientos e ideas.
- situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso.

MATRIZ GENERAL POR CURSO Y CLASE

1° BÁSICO

Clase 1

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos. • visualizar lo que describe el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mencionan un aspecto de sus vidas que se relaciona con el texto leído o escuchado. • Mencionan información que conocen y que se relaciona con el texto leído o escuchado. • Describen o dibujan lo que visualizan a partir de un texto leído o escuchado.
<p>Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recitan poemas, rimas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, etc. • Reconocen palabras que riman y sonidos característicos de un poema leído.
<p>Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explican con sus propias palabras el significado de los términos desconocidos.
<p>Escribir oraciones completas para transmitir mensajes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben oraciones comprensibles.
<p>Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben con letra legible. • Separan cada palabra con un espacio.
<p>Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • expresando sus ideas u opiniones. • demostrando interés ante lo escuchado. • respetando turnos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relatan experiencias personales o expresan sentimientos, ideas y opiniones en la discusión de un tema. • Aportan información y opiniones al conversar en grupo. • Hacen contacto visual con el interlocutor. • Esperan que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho.

Clase 2

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos. • visualizar lo que describe el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mencionan un aspecto de sus vidas que se relaciona con el texto leído o escuchado. • Describen o dibujan lo que visualizan a partir de un texto leído o escuchado.
<p>Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hacen un recuento de un poema leído. • Reconocen palabras que riman y sonidos característicos de un poema leído.
<p>Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita. • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hacen un recuento de la información obtenida de textos breves. • Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información explícita o implícita de un texto leído. • Describen las imágenes del texto.
<p>Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explican con sus propias palabras el significado de los términos desconocidos.
<p>Escribir oraciones completas para transmitir mensajes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben oraciones sobre sus lecturas. • Describen por escrito objetos o personas. • Escriben oraciones comprensibles.
<p>Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben con letra legible. • Separan cada palabra con un espacio.
<p>Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones. • respetando el punto seguido y el punto aparte. • leyendo palabra a palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leen en voz alta pronunciando cada palabra con precisión. • Leen en voz alta respetando los puntos seguidos y aparte. • Leen oraciones, deteniéndose en algunas palabras, pero sin hacer lectura silábica en voz alta.
<p>Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • expresando sus ideas u opiniones. • demostrando interés ante lo escuchado. • respetando turnos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relatan experiencias personales o expresan sentimientos, ideas y opiniones en la discusión de un tema. • Aportan información y opiniones al conversar en grupo. • Hacen contacto visual con el interlocutor. • Esperan que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho.
<p>Desarrollar el gusto por la lectura, explorando libros y sus ilustraciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sacan libros de la biblioteca de aula cuando han terminado una actividad. • Expresan su opinión frente a las ilustraciones de un texto. • Comentan qué les gustó de un texto. • Hacen dibujos que aluden a los textos leídos.
<p>Asistir habitualmente a la biblioteca para elegir, escuchar, leer y explorar textos de su interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Visitan la biblioteca y seleccionan libros de su interés. • Exploran libros de la biblioteca y los comparten con pares y adultos.



Clase 3

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos. visualizar lo que describe el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Mencionan información que conocen y que se relaciona con el texto leído o escuchado. Describen o dibujan lo que visualizan a partir de un texto leído o escuchado.
<p>Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Recrean versos de poemas mediante diferentes expresiones artísticas. Hacen un recuento de un poema leído. Recitan poemas, rimas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, etc. Proponen nuevos versos para poemas que han leído en clases. Reconocen palabras que riman y sonidos característicos de un poema leído.
<p>Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explican con sus propias palabras el significado de los términos desconocidos.
<p>Escribir oraciones completas para transmitir mensajes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Escriben oraciones sobre sus lecturas. Describen por escrito objetos o personas. Escriben oraciones comprensibles.
<p>Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Escriben con letra legible. Separan cada palabra con un espacio.
<p>Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez:</p> <ul style="list-style-type: none"> pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones. respetando el punto seguido y el punto aparte. leyendo palabra a palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> Leen en voz alta pronunciando cada palabra con precisión. Leen en voz alta respetando los puntos seguidos y aparte. Leen oraciones, deteniéndose en algunas palabras, pero sin hacer lectura silábica en voz alta.
<p>Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> expresando sus ideas u opiniones. demostrando interés ante lo escuchado. respetando turnos. 	<ul style="list-style-type: none"> Relatan experiencias personales o expresan sentimientos, ideas y opiniones en la discusión de un tema. Aportan información y opiniones al conversar en grupo. Hacen contacto visual con el interlocutor. Esperan que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho.

Clase 4	
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad.	<ul style="list-style-type: none"> • Recrean versos de poemas a través de diferentes expresiones artísticas. • Proponen nuevos versos para poemas que han leído en clases. • Reconocen palabras que riman y sonidos característicos de un poema leído.
Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos. • visualizar lo que describe el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mencionan un aspecto de sus vidas que se relaciona con el texto leído o escuchado. • Mencionan información que conocen y que se relaciona con el texto leído o escuchado. • Describen o dibujan lo que visualizan a partir de un texto leído o escuchado.
Escribir oraciones completas para transmitir mensajes.	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben mensajes a otros. • Escriben oraciones sobre sus lecturas. • Describen por escrito objetos o personas. • Escriben oraciones comprensibles.
Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados y leídos.	<ul style="list-style-type: none"> • Usan adecuadamente las palabras aprendidas en sus textos escritos. • Hacen un recuento de una lectura utilizando algunas palabras del texto original. • Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes.
Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben con letra legible. • Separan cada palabra con un espacio.
Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: <ul style="list-style-type: none"> • expresando sus ideas u opiniones. • demostrando interés ante lo escuchado. • respetando turnos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relatan experiencias personales o expresan sentimientos, ideas y opiniones en la discusión de un tema. • Aportan información y opiniones al conversar en grupo. • Hacen contacto visual con el interlocutor. • Esperan que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho.
Incorporan de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.	<ul style="list-style-type: none"> • Usan adecuadamente en sus intervenciones orales, las palabras aprendidas. • Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes.



Clase 5

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recrean versos de poemas a través de diferentes expresiones artísticas. • Proponen nuevos versos para poemas que han leído en clases. • Reconocen palabras que riman y sonidos característicos de un poema leído.
<p>Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos. • visualizar lo que describe el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mencionan un aspecto de sus vidas que se relaciona con el texto leído o escuchado. • Mencionan información que conocen y que se relaciona con el texto leído o escuchado. • Describen o dibujan lo que visualizan a partir de un texto leído o escuchado.
<p>Escribir oraciones completas para transmitir mensajes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben mensajes a otros. • Escriben oraciones sobre sus lecturas. • Describen por escrito objetos o personas. • Escriben oraciones comprensibles.
<p>Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados y leídos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usan adecuadamente las palabras aprendidas en sus textos escritos. • Hacen un recuento de una lectura utilizando algunas palabras del texto original. • Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes.
<p>Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben con letra legible. • Separan cada palabra con un espacio.
<p>Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • expresando sus ideas u opiniones. • demostrando interés ante lo escuchado. • respetando turnos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relatan experiencias personales o expresan sentimientos, ideas y opiniones en la discusión de un tema. • Aportan información y opiniones al conversar en grupo. • Hacen contacto visual con el interlocutor. • Esperan que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho.
<p>Incorporan de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usan adecuadamente en sus intervenciones orales, las palabras aprendidas. • Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes.

Clase 6

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita. • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información explícita o implícita de un texto leído. • Indican qué les gustó de un texto leído.
<p>Escribir oraciones completas para transmitir mensajes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben mensajes a otros. • Escriben oraciones sobre sus lecturas. • Describen por escrito objetos o personas. • Escriben oraciones comprensibles.
<p>Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben con letra legible. • Separan cada palabra con un espacio.
<p>Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • expresando sus ideas u opiniones. • demostrando interés ante lo escuchado. • respetando turnos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relatan experiencias personales o expresan sentimientos, ideas y opiniones en la discusión de un tema. • Aportan información y opiniones al conversar en grupo. • Hacen contacto visual con el interlocutor. • Esperan que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho.
<p>Incorporan de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usan adecuadamente en sus intervenciones orales, las palabras aprendidas. • Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes.



Clase 7

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Escribir oraciones completas para transmitir mensajes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben mensajes a otros. • Escriben oraciones sobre sus lecturas. • Describen por escrito objetos o personas. • Escriben oraciones comprensibles.
Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben con letra legible. • Separan cada palabra con un espacio.
Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: <ul style="list-style-type: none"> • expresando sus ideas u opiniones. • demostrando interés ante lo escuchado. • respetando turnos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relatan experiencias personales o expresan sentimientos, ideas y opiniones en la discusión de un tema. • Aportan información y opiniones al conversar en grupo. • Hacen contacto visual con el interlocutor. • Esperan que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho.
Incorporan de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.	<ul style="list-style-type: none"> • Usan adecuadamente en sus intervenciones orales, las palabras aprendidas. • Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes.

2° BÁSICO

Clase 1

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad.</p> <p>Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explican versos del poema. • Subrayan y leen en voz alta versos de los poemas leídos en clases que les gustan. • Leen durante un tiempo definido (10 - 15 minutos), manteniendo la atención en el texto. • Expresan por qué les gustó un texto leído.
<p>Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cuentos folclóricos y de autor. • poemas. • fábulas. • leyendas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mencionan textos que les hayan leídos. • Mencionan emociones experimentadas a partir de un texto leído. • Comentan aspectos de sus vidas que se relacionan con los textos leídos.
<p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita. • comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto. • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. • Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información explícita o implícita de los textos. • Mencionan información del texto leído que se relaciona con información que han aprendido en otras asignaturas u otros textos. • Cumplen exitosamente la tarea descrita en las instrucciones leídas.
<p>Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes.
<p>Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben con letra legible. • Separan cada palabra con un espacio.
<p>Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manteniendo el foco de la conversación. • expresando sus ideas u opiniones. • formulando preguntas para aclarar dudas. • demostrando interés ante lo escuchado. • mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros. • respetando turnos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aportan información que se relaciona con el tema sobre el cual se conversa. • Expresan desacuerdo frente a opiniones expresadas por otros, sin descalificar las ideas ni al emisor.



Clase 2

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad.</p> <p>Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explican versos del poema. • Subrayan y leen en voz alta versos de los poemas leídos en clases que les gustan. • Leen durante un tiempo definido (10 - 15 minutos), manteniendo la atención en el texto. • Expresan por qué les gustó un texto leído.
<p>Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cuentos folclóricos y de autor. • poemas. • fábulas. • leyendas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mencionan textos que les hayan leído. • Mencionan emociones experimentadas a partir de un texto leído. • Comentan aspectos de sus vidas que se relacionan con los textos leídos.
<p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita. • comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto. • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. • Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información explícita o implícita de los textos. • Mencionan información del texto leído que se relaciona con información que han aprendido en otras asignaturas u otros textos. • Cumplen exitosamente la tarea descrita en las instrucciones leídas. • Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes.
<p>Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p> <p>Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben con letra legible. • Separan cada palabra con un espacio.
<p>Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manteniendo el foco de la conversación. • expresando sus ideas u opiniones. • formulando preguntas para aclarar dudas. • demostrando interés ante lo escuchado. • mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros. • respetando turnos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aportan información que se relacionan con el tema sobre el cual se conversa. • Expresan desacuerdo frente a opiniones expresadas por otros, sin descalificar las ideas ni al emisor.
<p>Asistir habitualmente a la biblioteca para encontrar información y elegir libros, cuidando el material en favor del uso común.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionan y leen libros y revistas de su interés. • Exploran libros y los comparten con pares y adultos. • Manipulan los libros de manera cuidadosa. • Respetan normas de conducta acordadas para el buen uso de la biblioteca.

Clase 3

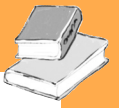
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explican versos del poema. • Subrayan y leen en voz alta versos de los poemas leídos en clases que les gustan.
<p>Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leen durante un tiempo definido (10 - 15 minutos), manteniendo la atención en el texto. • Expresan por qué les gustó un texto leído.
<p>Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cuentos folclóricos y de autor. • poemas. • fábulas. • leyendas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mencionan textos que les hayan leído. • Mencionan emociones experimentadas a partir de un texto leído. • Comentan aspectos de sus vidas que se relacionan con los textos leídos.
<p>Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usan adecuadamente en la escritura de textos, las palabras aprendidas. • Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes.
<p>Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben con letra legible. • Separan cada palabra con un espacio.
<p>Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manteniendo el foco de la conversación. • expresando sus ideas u opiniones. • formulando preguntas para aclarar dudas. • mostrando interés ante lo escuchado. • mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros. • respetando turnos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aportan información que se relaciona con el tema sobre el cual se conversa. • Expresan desacuerdo frente a opiniones expresadas por otros, sin descalificar las ideas ni al emisor.



Clase 4

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explican versos del poema. • Subrayan y leen en voz alta versos de los poemas leídos en clases que les gustan.
<p>Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, anécdotas, cartas, recados, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben al menos una vez a la semana un texto con un formato que se adecue a sus necesidades. • Expresan sus preocupaciones, sentimientos o experiencias en una bitácora, diario de vida, agenda, etc.
<p>Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben con letra legible. • Separan cada palabra con un espacio.
<p>Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo conexiones con sus propias experiencias. • identificando el propósito. • formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas. • respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita. • formulando una opinión sobre lo escuchado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionan algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos u otros textos escuchados o leídos anteriormente. • Señalan qué aprendieron de los textos escuchados o vistos en clases. • Identifican el propósito del texto escuchado. • Formulan preguntas para ampliar sus conocimientos sobre lo que escucharon. • Responden preguntas, usando de manera pertinente la información escuchada. • Expresan una opinión sobre algún aspecto de un texto escuchado y dan una razón.
<p>Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manteniendo el foco de la conversación. • expresando sus ideas u opiniones. • formulando preguntas para aclarar dudas. • mostrando interés ante lo escuchado. • mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros. • respetando turnos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aportan información que se relaciona con el tema sobre el cual se conversa. • Esperan que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho.

Clase 5	
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad.</p> <p>Planificar la escritura, generando ideas a partir de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • observación de imágenes. • conversaciones con sus pares o el docente sobre experiencias personales y otros temas. <p>Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, anécdotas, cartas, recados, etc.</p> <p>Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad.</p> <p>Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo conexiones con sus propias experiencias. • identificando el propósito. • formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas. • respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita. • formulando una opinión sobre lo escuchado. <p>Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explican versos del poema. • Subrayan y leen en voz alta versos de los poemas leídos en clases que les gustan. • Señalan el tema sobre el que van a escribir. • Expresan qué información van a incluir en un texto. • Escriben al menos una vez a la semana un texto con un formato que se adecue a sus necesidades. • Expresan sus preocupaciones, sentimientos o experiencias en una bitácora, diario de vida, agenda, etc. • Escriben con letra legible. • Separan cada palabra con un espacio. • Relacionan algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos u otros textos escuchados o leídos anteriormente. • Señalan qué aprendieron de los textos escuchados o vistos en clases. • Identifican el propósito del texto escuchado. • Formulan preguntas para ampliar sus conocimientos sobre lo que escucharon. • Responden preguntas, usando de manera pertinente la información escuchada. • Expresan una opinión sobre algún aspecto de un texto escuchado y dan una razón. • Dibujan imágenes de poemas que les gustan. • Explican versos del poema. • Subrayan y leen en voz alta versos de los poemas leídos en clases que les gustan. • Recitan poemas seleccionados por ellos. • Nombran su poema favorito. • Nombran autores de poemas que les gustan. • Escogen poemas para leer a otros.



Clase 6

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • organizan las ideas en oraciones que comienzan con mayúscula y terminan con punto. • utilizan un vocabulario variado. • mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente. • corrigen la concordancia de género y número, la ortografía y la presentación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben un párrafo que transmite claramente un mensaje. • Marcan las oraciones en las cuales falta mayúscula o punto final y las corrigen. • Incorporan palabras recientemente aprendidas. • Evitan el uso de palabras que no especifican adecuadamente el referente (este, la cosa, la cuestión). • Evitan la repetición de palabras. • Corrigen las faltas de concordancia de género y número entre sustantivo y adjetivo. • Revisan la ortografía de acuerdo con un criterio establecido por el docente.
<p>Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, anécdotas, cartas, recados, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben al menos una vez a la semana un texto con un formato que se adecue a sus necesidades. • Expresan sus preocupaciones, sentimientos o experiencias en una bitácora, diario de vida, agenda, etc.
<p>Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben con letra legible. • Separan cada palabra con un espacio.
<p>Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo conexiones con sus propias experiencias. • identificando el propósito. • formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas. • respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita. • formulando una opinión sobre lo escuchado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionan algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos u otros textos escuchados o leídos anteriormente. • Señalan qué aprendieron de los textos escuchados o vistos en clases. • Identifican el propósito del texto escuchado. • Formulan preguntas para ampliar sus conocimientos sobre lo que escucharon. • Responden preguntas, usando de manera pertinente la información escuchada. • Expresan una opinión sobre algún aspecto de un texto escuchado y dan una razón.
<p>Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usan adecuadamente en la escritura de textos, las palabras aprendidas.

Clase 7

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • organizan las ideas en oraciones que comienzan con mayúscula y terminan con punto. • utilizan un vocabulario variado. • mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente. • corrigen la concordancia de género y número, la ortografía y la presentación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Marcan las oraciones en las cuales falta mayúscula o punto final y las corrigen. • Incorporan palabras recientemente aprendidas. • Evitan el uso de palabras que no especifican adecuadamente el referente (este, la cosa, la cuestión). • Evitan la repetición de palabras. • Corrigen las faltas de concordancia de género y número entre sustantivo y adjetivo. • Revisan la ortografía de acuerdo con un criterio establecido por el docente. • Mejoran la presentación del texto para publicarlo.
<p>Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben con letra legible. • Separan cada palabra con un espacio.
<p>Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo conexiones con sus propias experiencias. • identificando el propósito. • formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas. • respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita. • formulando una opinión sobre lo escuchado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionan algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos u otros textos escuchados o leídos anteriormente. • Señalan qué aprendieron de los textos escuchados o vistos en clases. • Identifican el propósito del texto escuchado. • Formulan preguntas para ampliar sus conocimientos sobre lo que escucharon. • Responden preguntas, usando de manera pertinente la información escuchada. • Expresan una opinión sobre algún aspecto de un texto escuchado y dan una razón.
<p>Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manteniendo el foco de la conversación. • expresando sus ideas u opiniones. • formulando preguntas para aclarar dudas. • demostrando interés ante lo escuchado. • mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros. • respetando turnos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aportan información que se relaciona con el tema sobre el cual se conversa. • Esperan que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho.



3° BÁSICO

Clase 1

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cuentos folclóricos y de autor. • leyendas. • cómics. • otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente. • Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente.
<p>Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explican con sus propias palabras un poema leído en clases. • Explican versos del poema. • Subrayan y leen en voz alta versos de los poemas leídos en clases que les llaman la atención por su contenido o su sonoridad. • Describen qué reacción les produce un poema (susto, sorpresa, risa, etc.) y explican qué versos les produjeron esa sensación.
<p>Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos. • releer lo que no fue comprendido. • subrayar información relevante en un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explican lo que saben de un tema antes de leer un texto sobre el mismo. • Comparan la información que encuentran en textos leídos con sus propios conocimientos sobre el tema.
<p>Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leen durante un tiempo definido (15 a 20 minutos), manteniendo la atención en el texto. • Comentan los libros que han leído. • Expresan por qué les gustó un texto leído.
<p>Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usan adecuadamente en sus intervenciones orales las palabras aprendidas. • Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes.
<p>Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando lo aprendido en años anteriores y usando de manera apropiada:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios. • punto al finalizar una oración y punto aparte al finalizar un párrafo. • coma en enumeración. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben textos en los que utilizan mayúscula al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios. • Escriben textos añadiendo punto seguido y punto aparte donde corresponde.

Clase 2

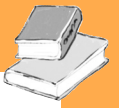
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cuentos folclóricos y de autor. • leyendas. • cómics. • otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente. • Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente.
<p>Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explican con sus propias palabras un poema leído en clases. • Explican versos del poema. • Subrayan y leen en voz alta versos de los poemas leídos en clases que les llaman la atención por su contenido o su sonoridad. • Describen qué reacción les produce un poema (susto, sorpresa, risa, etc.) y explican qué versos les produjeron esa sensación.
<p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita. • utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica. • comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, símbolos y pictogramas a un texto. • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. • Responden por escrito preguntas que aluden a información explícita o implícita de un texto leído. • Cumplen exitosamente la tarea descrita en las instrucciones leídas.
<p>Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leen durante un tiempo definido (15 a 20 minutos), manteniendo la atención en el texto. • Comentan los libros que han leído. • Expresan por qué les gustó un texto leído.
<p>Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usan adecuadamente en sus intervenciones orales las palabras aprendidas. • Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes.
<p>Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando lo aprendido en años anteriores y usando de manera apropiada:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios. • punto al finalizar una oración y punto aparte al finalizar un párrafo. • coma en enumeración. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben textos en los que utilizan mayúscula al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios. • Escriben textos añadiendo punto seguido y punto aparte donde corresponde.
<p>Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (encontrar información, elegir libros, estudiar o trabajar), cuidando el material en pro del uso común.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Visitan la biblioteca frecuentemente para buscar información o leer textos de su interés. • Solicitan o buscan por su cuenta libros sobre algún tema determinado. • Manipulan los libros de manera cuidadosa. • Respetan las normas de conducta asociadas a las diversas actividades que se realizan en la biblioteca.



Clase 3

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cuentos folclóricos y de autor. • leyendas. • cómics. • otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente. • Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente.
<p>Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explican con sus propias palabras un poema leído en clases. • Explican versos del poema. • Subrayan y leen en voz alta versos de los poemas leídos en clases que les llaman la atención por su contenido o su sonoridad. • Describen qué reacción les produce un poema (susto, sorpresa, risa, etc.) y explican qué versos les produjeron esa sensación.
<p>Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos. • releer lo que no fue comprendido. • subrayar información relevante en un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explican lo que saben de un tema antes de leer un texto sobre el mismo. • Comparan la información que encuentran en textos leídos con sus propios conocimientos sobre el tema.
<p>Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leen durante un tiempo definido (15 a 20 minutos), manteniendo la atención en el texto. • Comentan los libros que han leído. • Expresan por qué les gustó un texto leído.
<p>Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usan adecuadamente en sus intervenciones orales las palabras aprendidas. • Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes.
<p>Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos tales como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información leída o comentando los recuerdos o las emociones que les gatillan.

Clase 4	
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cuentos folclóricos y de autor. • novelas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente. • Mencionan textos y autores que han leído. • Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente. • Solicitan recomendaciones de textos similares a los leídos en clase. • Seleccionan textos para leer por su cuenta. • Recomiendan textos a otros.
<p>Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujan imágenes de poemas que les gusten. • Explican con sus propias palabras un poema leído en clases. • Explican versos del poema. • Subrayan y leen en voz alta versos de los poemas leídos en clases que les llaman la atención por su contenido o sonoridad. • Describen qué reacción les produce un poema (susto, sorpresa, risa, etc.) y explican qué versos les produjeron esa sensación.
<p>Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben con letra ligada o imprenta, sin mezclar estilos. • Escriben con letra clara para que otros lectores entiendan fácilmente.

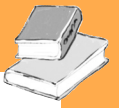


Clase 5

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cuentos folclóricos y de autor. • novelas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente. • Mencionan textos y autores que han leído. • Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente. • Solicitan recomendaciones de textos similares a los leídos en clase. • Seleccionan textos para leer por su cuenta. • Recomiendan textos a otros.
<p>Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información leída o comentando los recuerdos o las emociones que les gatillan.
<p>Planificar la escritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo un propósito y destinatario. • generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversan sobre lo que van a escribir. • Explican para quién y para qué van a escribir. • Recopilan en su cuaderno la información necesaria para escribir sus textos.
<p>Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben con letra ligada o imprenta, sin mezclar estilos. • Escriben con letra clara para que otros lectores entienden fácilmente.
<p>Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usan adecuadamente en la escritura de textos, las palabras aprendidas. • Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes.

Clase 6

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cuentos folclóricos y de autor. • novelas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente. • Mencionan textos y autores que han leído. • Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente. • Solicitan recomendaciones de textos similares a los leídos en clase. • Seleccionan textos para leer por su cuenta. • Recomiendan textos a otros.
<p>Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujan imágenes de poemas que les gusten. • Explican con sus propias palabras un poema leído en clases. • Explican versos del poema. • Subrayan y leen en voz alta versos de los poemas leídos en clases que les llaman la atención por su contenido o sonoridad. • Describen qué reacción les produce un poema (susto, sorpresa, risa, etc.) y explican qué versos les produjeron esa sensación.
<p>Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información leída o comentando los recuerdos o las emociones que les gatillan.
<p>Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte. • utilizan conectores apropiados. • utilizan un vocabulario variado. • mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente. • corrigen la ortografía y presentación de acuerdo con un aspecto especificado por el docente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizan un vocabulario variado e incorporan palabras que han aprendido en clases. • Mejoran los textos: <ul style="list-style-type: none"> - agregando datos o descripciones para ilustrar las ideas. - reescribiendo oraciones que no se comprenden. • Aclaran sus dudas de ortografía a medida que redactan el texto. • Rescriben sus textos, corrigiendo la ortografía literal y puntual. • Mejoran la presentación del texto para publicarlo.
<p>Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben con letra ligada o imprenta, sin mezclar estilos. • Escriben con letra clara para que otros lectores entiendan fácilmente.
<p>Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usan adecuadamente en la escritura de textos, las palabras aprendidas. • Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes.



Clase 7

Objetivos de Aprendizaje

Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:

- organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte.
- utilizan conectores apropiados.
- utilizan un vocabulario variado.
- mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente.
- corrigen la ortografía y presentación de acuerdo con un aspecto especificado por el docente.

Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad.

Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

Indicadores de evaluación

- Utilizan un vocabulario variado e incorporan palabras que han aprendido en clases.
- Mejoran los textos:
 - agregando datos o descripciones para ilustrar las ideas.
 - rescribiendo oraciones que no se comprenden.
- Aclaran sus dudas de ortografía a medida que redactan el texto.
- Rescriben sus textos, corrigiendo la ortografía literal y puntual.
- Mejoran la presentación del texto para publicarlo.
- Escriben con letra ligada o imprenta, sin mezclar estilos.
- Escriben con letra clara para que otros lectores entiendan fácilmente.
- Usan adecuadamente en la escritura de textos, las palabras aprendidas.
- Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes.

4° BÁSICO

Clase 1

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Subrayan y leen en voz alta versos de los poemas leídos en clases que les llaman la atención por su contenido o sonoridad. • Describen qué reacción les produce un poema (susto, sorpresa, risa, etc.) y explican qué versos les produjeron esa sensación.
<p>Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos. • releer lo que no fue comprendido. • visualizar lo que describe el texto. • recapitular. <p>Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comparan la información que encuentran en textos leídos con sus propios conocimientos sobre el tema. • Detienen su lectura si no entendieron algo y releen el fragmento para tratar de solucionar el problema. • Describen, oralmente o por escrito, lo que visualizan a partir de una lectura. • Leen durante un tiempo definido, manteniendo la atención en el texto sin distraerse. • Expresan por qué les gustó un texto leído.
<p>Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cuentos folclóricos y de autor. • poemas. • mitos y leyendas. • capítulos de novelas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionan aspectos de un texto escuchado y comentado en clases con otros textos leídos o escuchados previamente. • Formulan preguntas que demuestran su interés por lo escuchado. • Explican qué les gustó o no de un texto escuchado en clases.
<p>Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto). • raíces y afijos. • preguntar a otro. • diccionarios, enciclopedias e internet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Subrayan o anotan las palabras desconocidas que encuentran en los textos leídos y escuchados. • Recurren a diccionarios u otras fuentes para averiguar el significado de las palabras. • Encuentran las palabras en diccionarios, enciclopedias y glosarios usando el orden alfabético. • Seleccionan la acepción de la palabra que se adecua al contexto.
<p>Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información o comentando los recuerdos o las emociones que les gatillan.



Clase 2

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Subrayan y leen en voz alta versos de los poemas leídos en clases que les llaman la atención por su contenido o sonoridad. • Describen qué reacción les produce un poema (susto, sorpresa, risa, etc.) y explican qué versos les produjeron esa sensación.
<p>Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos. • releer lo que no fue comprendido. • visualizar lo que describe el texto. • recapitular. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparan la información que encuentran en textos leídos con sus propios conocimientos sobre el tema. • Detienen su lectura si no entendieron algo y releen el fragmento para tratar de solucionar el problema. • Describen, oralmente o por escrito, lo que visualizan a partir de una lectura.
<p>Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leen durante un tiempo definido, manteniendo la atención en el texto sin distraerse. • Expresan por qué les gustó un texto leído.
<p>Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cuentos folclóricos y de autor. • poemas. • mitos y leyendas. • capítulos de novelas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionan aspectos de un texto escuchado y comentado en clases con otros textos leídos o escuchados previamente. • Formulan preguntas que demuestran su interés por lo escuchado. • Explican qué les gustó o no de un texto escuchado en clases.
<p>Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto). • raíces y afijos. • preguntar a otro. • diccionarios, enciclopedias e internet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Subrayan o anotan las palabras desconocidas que encuentran en los textos leídos y escuchados. • Recurren a diccionarios u otras fuentes para averiguar el significado de las palabras. • Encuentran las palabras en diccionarios, enciclopedias y glosarios usando el orden alfabético. • Seleccionan la acepción de la palabra que se adecua al contexto.
<p>Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información o comentando los recuerdos o las emociones que les gatillan. • Expresan sus preocupaciones, sentimientos o experiencias en un blog, diario de vida, agenda, bitácora, etc.
<p>Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (encontrar información, elegir libros, estudiar, trabajar o investigar), cuidando el material en favor del uso común.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Asisten de manera independiente a la biblioteca para leer, trabajar, estudiar o buscar material.

Clase 3	
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explican con sus propias palabras un poema leído en clases. • Subrayan y leen en voz alta versos de los poemas leídos en clases que les llaman la atención por su contenido o sonoridad.
<p>Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • releer lo que no fue comprendido. • visualizar lo que describe el texto. • recapitular. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparan la información que encuentran en textos leídos con sus propios conocimientos sobre el tema. • Detienen su lectura si no entendieron algo y releen el fragmento para tratar de solucionar el problema. • Describen, oralmente o por escrito, lo que visualizan a partir de una lectura.
<p>Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leen durante un tiempo definido, manteniendo la atención en el texto sin distraerse. • Expresan por qué les gustó un texto leído.
<p>Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cuentos folclóricos y de autor. • poemas. • mitos y leyendas. • capítulos de novelas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionan aspectos de un texto escuchado y comentado en clases con otros textos leídos o escuchados previamente. • Formulan preguntas que demuestran su interés por lo escuchado. • Explican qué les gustó o no de un texto escuchado en clases.
<p>Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto). • raíces y afijos. • preguntar a otro. • diccionarios, enciclopedias e internet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Subrayan o anotan las palabras desconocidas que encuentran en los textos leídos y escuchados. • Recurren a diccionarios u otras fuentes para averiguar el significado de las palabras. • Encuentran las palabras en diccionarios, enciclopedias y glosarios usando el orden alfabético. • Seleccionan la acepción de la palabra que se adecua al contexto.
<p>Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información o comentando los recuerdos o las emociones que les gatillan. • Expresan sus preocupaciones, sentimientos o experiencias en un blog, diario de vida, agenda, bitácora, etc.

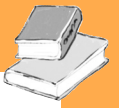


Clase 4

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.	<ul style="list-style-type: none"> • Explican con sus propias palabras un poema leído en clases. • Subrayan y leen en voz alta versos de los poemas leídos en clases que les llaman la atención por su contenido o sonoridad. • Describen qué reacción les produce un poema (susto, sorpresa, risa, etc.) y explican qué versos les produjeron esa sensación.
Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.	<ul style="list-style-type: none"> • Incorporan adecuadamente en sus escritos las palabras que han aprendido. • Utilizan un vocabulario variado y preciso y un registro formal.
Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.	Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información o comentando los recuerdos o las emociones que les gatillan.
Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben con letra ligada o imprenta, sin mezclar estilos. • Escriben con letra clara, para que otros lectores entiendan fácilmente.
Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: <ul style="list-style-type: none"> • manteniendo el foco de la conversación. • expresando sus ideas u opiniones y fundamentándolas. • formulando preguntas para aclarar dudas y verificar la comprensión. • demostrando interés ante lo escuchado. • mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros. • respetando turnos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se ciñen al tema de la conversación. • Hacen contacto visual con el interlocutor. • Hacen comentarios que demuestran empatía por lo que expresa un compañero.

Clase 5

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Incorporan adecuadamente en sus escritos las palabras que han aprendido. • Utilizan un vocabulario variado y preciso y un registro formal.
<p>Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.</p>	<p>Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información o comentando los recuerdos o las emociones que les gatillan.</p>
<p>Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben con letra ligada o imprenta, sin mezclar estilos. • Escriben con letra clara, para que otros lectores entiendan fácilmente.
<p>Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manteniendo el foco de la conversación. • expresando sus ideas u opiniones y fundamentándolas. • formulando preguntas para aclarar dudas y verificar la comprensión. • demostrando interés ante lo escuchado. • mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros. • respetando turnos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se ciñen al tema de la conversación. • Hacen contacto visual con el interlocutor. • Hacen comentarios que demuestran empatía por lo que expresa un compañero.



Clase 6

Objetivos de Aprendizaje

Indicadores de evaluación

Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.

- Explican con sus propias palabras un poema leído en clases.
- Subrayan y leen en voz alta versos de los poemas leídos en clases que les llaman la atención por su contenido o sonoridad.
- Describen qué reacción les produce un poema (susto, sorpresa, risa, etc.) y explican qué versos les produjeron esa sensación.

Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:

- organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte.
- utilizan conectores apropiados.
- emplean un vocabulario preciso y variado.
- adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario.
- mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente.
- corrigen la ortografía y la presentación.

- Desarrollan ideas que tienen relación con el tema.
- Utilizan un vocabulario expresivo y variado, evitando repeticiones.
- Mejoran los textos:
 - agregando datos, adjetivos, descripciones o ejemplos para profundizar las ideas.
 - rescribiendo oraciones que no se comprenden.
 - aclaran sus dudas de ortografía a medida que redactan el texto.
 - rescriben sus textos corrigiendo la ortografía literal, acentual y puntual.

Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:

- manteniendo el foco de la conversación.
- expresando sus ideas u opiniones y fundamentándolas.
- formulando preguntas para aclarar dudas y verificar la comprensión.
- demostrando interés ante lo escuchado.
- mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros.
- respetando turnos.

- Se ciñen al tema de la conversación.
- Hacen contacto visual con el interlocutor.
- Hacen comentarios que demuestran empatía por lo que expresa un compañero.

Clase 7

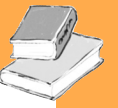
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad.</p> <p>Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte. • utilizan conectores apropiados. • emplean un vocabulario preciso y variado. • adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario. • mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente. • corrigen la ortografía y la presentación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aclaran sus dudas de ortografía a medida que redactan el texto. • Rescriben sus textos corrigiendo la ortografía literal, acentual y puntual. • Adecuan el formato al propósito del texto para publicarlo.
<p>Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.</p>	<p>Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información o comentando los recuerdos o las emociones que les gatillan.</p>
<p>Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben con letra ligada o imprenta, sin mezclar estilos. • Escriben con letra clara, para que otros lectores entiendan fácilmente.

5° BÁSICO

Clase 1

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poemas. • cuentos folclóricos y de autor. • fábulas. • leyendas. • mitos. • otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente. • Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente.
<p>Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos. • identificar las ideas más importantes de acuerdo con el propósito del lector. • organizar la información en esquemas o mapas conceptuales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican la información del texto que es nueva para ellos y la que ya conocían. • Mencionan información que ya conocían y que se relaciona con lo leído. • Mencionan qué información no concuerda con sus conocimientos previos (si es pertinente). • Registran las ideas más relevantes según su propósito de lectura. • Explican por qué creen que una idea es importante; por ejemplo: porque complementa información que ya conocían, porque sirve para el tema que están investigando, porque va en contra de las creencias o saberes previos, etc. • Organizan la información.
<p>Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector. • identificando personificaciones y comparaciones y explicando su significado dentro del poema. • distinguiendo los elementos formales de la poesía (rima asonante y consonante, verso y estrofa). 	<ul style="list-style-type: none"> • Subrayan y explican versos en los cuales se usa lenguaje figurado o expresiones que salgan del uso común.
<p>Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leen sin distraerse. • Comentan sus lecturas. • Expresan por qué les gustó un texto leído.
<p>Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poemas. • cuentos folclóricos y de autor. • fábulas. • leyendas. • mitos. • novelas. • historietas. • otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente.

<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: • claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto). • raíces y afijos. • preguntar a otro. • diccionarios, enciclopedias e internet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Subrayan o anotan las palabras desconocidas que encuentran en los textos leídos y escuchados. • Recurren a diccionarios u otras fuentes para averiguar el significado de las palabras.
<p>Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc.</p> <p>Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos. • extrayendo y registrando la información relevante. • formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra. • comparando información dentro del texto o con otros textos. • formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información o comentando los recuerdos o emociones que les gatillan. • Señalan qué aprendieron en los textos escuchados o vistos en clases. • Manifiestan una opinión frente a los textos escuchados. • Formulan preguntas para aclarar o profundizar aspectos de un texto visto o escuchado en clases. • Incorporan, en sus escritos o en sus intervenciones orales, información aprendida en los textos vistos o escuchados en clases. • Expresan una opinión sobre un aspecto del texto.
<p>Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manteniendo el foco en un tema. • aceptando sugerencias. • haciendo comentarios en los momentos adecuados. • mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto. • fundamentando su postura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparten sus opiniones sobre los textos leídos o escuchados en clases. • Hacen comentarios, preguntas u otras intervenciones que están relacionados con el tema sobre el cual se dialoga. • Contribuyen a la conversación con datos o ideas que amplían lo dicho por otro. • Esperan a que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho. • Reconocen cuando el interlocutor ha dicho algo con lo que están de acuerdo. • Refutan lo dicho por otro si están en desacuerdo y fundamentan su postura con hechos, datos o ejemplos. • Aceptan propuestas de otras personas. • Llegan a acuerdos con el interlocutor para resolver algún problema.
<p>Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usan adecuadamente en sus intervenciones orales las palabras aprendidas. • Relacionan una palabra desconocida con expresiones o palabras afines.



Clase 2

Objetivos de Aprendizaje

Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:

- poemas.
- cuentos folclóricos y de autor.
- fábulas.
- leyendas.
- mitos.
- otros.

Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:

- relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos.
- identificar las ideas más importantes de acuerdo con el propósito del lector.
- organizar la información en esquemas o mapas conceptuales.

Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión:

- explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector.
- identificando personificaciones y comparaciones y explicando su significado dentro del poema.
- distinguiendo los elementos formales de la poesía (rima asonante y consonante, verso y estrofa).

Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.

Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:

- poemas.
- cuentos folclóricos y de autor.
- fábulas.
- leyendas.
- mitos.
- novelas.
- historietas.
- otros.

Indicadores de evaluación

- Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente.
- Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente.

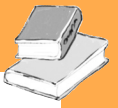
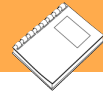
- Identifican la información del texto que es nueva para ellos y la que ya conocían.
- Mencionan información que ya conocían y que se relaciona con lo leído.
- Mencionan qué información no concuerda con sus conocimientos previos (si es pertinente).
- Registran las ideas más relevantes según su propósito de lectura.
- Explican por qué creen que una idea es importante; por ejemplo: porque complementa información que ya conocían, porque sirve para el tema que están investigando, porque va en contra de las creencias o saberes previos, etc.
- Organizan la información.

- Explican con sus palabras un poema leído.
- Subrayan y explican versos en los cuales se usa lenguaje figurado o expresiones que salgan del uso común.

- Leen libros para entretenerse, para encontrar información o con otros propósitos.
- Leen sin distraerse.
- Comentan sus lecturas.
- Comparten los libros que les han gustado.
- Expresan por qué les gustó un texto leído.

- Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente.
- Seleccionan textos para leer por su cuenta.
- Recomiendan textos a otros.

<p>Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (seleccionar textos, investigar sobre un tema, informarse sobre actualidad, etc.), adecuando su comportamiento y cuidando el material para permitir el trabajo y la lectura de los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Asisten de manera independiente a la biblioteca para leer, trabajar, estudiar o buscar material. • Eligen libros de su interés: <ul style="list-style-type: none"> - leyendo la primera página para evaluar el vocabulario. - considerando a sus autores favoritos. - solicitando sugerencias a otros. • Mantienen un ambiente de trabajo, respetando a los otros usuarios. • Manipulan los libros y otros materiales con cuidado.
<p>Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto). • raíces y afijos. • preguntar a otro. • diccionarios, enciclopedias e internet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Subrayan o anotan las palabras desconocidas que encuentran en los textos leídos y escuchados. • Recurren a diccionarios u otras fuentes para averiguar el significado de las palabras.
<p>Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información o comentando los recuerdos o emociones que les gatillan.
<p>Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos. • extrayendo y registrando la información relevante. • formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra. • comparando información dentro del texto o con otros textos. • formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Señalan qué aprendieron en los textos escuchados o vistos en clases. • Manifiestan una opinión frente a los textos escuchados. • Formulan preguntas para aclarar o profundizar aspectos de un texto visto o escuchado en clases. • Incorporan, en sus escritos o en sus intervenciones orales, información aprendida en los textos vistos o escuchados en clases. • Expresan una opinión sobre un aspecto del texto.
<p>Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manteniendo el foco en un tema. • aceptando sugerencias. • haciendo comentarios en los momentos adecuados. • mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto. • fundamentando su postura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparten sus opiniones sobre los textos leídos o escuchados en clases. • Opinan sobre temas diversos, sustentando sus argumentos con ejemplos de su experiencia personal o conocimiento previo. • Hacen comentarios, preguntas u otras intervenciones que están relacionados con el tema sobre el cual se dialoga. • Contribuyen a la conversación con datos o ideas que amplían lo dicho por otro. • Esperan a que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho. • Reconocen cuando el interlocutor ha dicho algo con lo que están de acuerdo. • Refutan lo dicho por otro si están en desacuerdo y fundamentan su postura con hechos, datos o ejemplos. • Aceptan propuestas de otras personas. • Llegan a acuerdos con el interlocutor para resolver algún problema.
<p>Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usan adecuadamente en sus intervenciones orales las palabras aprendidas. • Relacionan una palabra desconocida con expresiones o palabras afines.



Clase 3

Objetivos de Aprendizaje

Indicadores de evaluación

<p>Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poemas. • cuentos folclóricos y de autor. • fábulas. • leyendas. • mitos. • otros. <p>Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos. • identificar las ideas más importantes de acuerdo con el propósito del lector. • organizar la información en esquemas o mapas conceptuales. <p>Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector. • identificando personificaciones y comparaciones y explicando su significado dentro del poema. • distinguiendo los elementos formales de la poesía (rima asonante y consonante, verso y estrofa). <p>Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.</p> <p>Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poemas. • cuentos folclóricos y de autor. • fábulas. • leyendas. • mitos. • novelas. • historietas. • otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente. • Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente. <ul style="list-style-type: none"> • Identifican la información del texto que es nueva para ellos y la que ya conocen. • Mencionan información que ya conocen y que se relaciona con lo leído. • Mencionan qué información no concuerda con sus conocimientos previos (si es pertinente). • Registran las ideas más relevantes según su propósito de lectura. • Explican por qué creen que una idea es importante; por ejemplo: porque complementa información que ya conocen, porque sirve para el tema que están investigando, porque va en contra de las creencias o saberes previos, etc. • Organizan la información. • Explican con sus palabras un poema leído. • Subrayan y explican versos en los cuales se usa lenguaje figurado o expresiones que salgan del uso común. <ul style="list-style-type: none"> • Leen libros para entretenerse, para encontrar información o con otros propósitos. • Comentan sus lecturas. • Comparten los libros que les han gustado. • Expresan por qué les gustó un texto leído. <ul style="list-style-type: none"> • Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente.
---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: • claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto). • raíces y afijos. • preguntar a otro. • diccionarios, enciclopedias e internet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Subrayan o anotan las palabras desconocidas que encuentran en los textos leídos y escuchados. • Recurren a diccionarios u otras fuentes para averiguar el significado de las palabras.
<p>Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información o comentando los recuerdos o emociones que les gatillan.
<p>Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos. • extrayendo y registrando la información relevante. • formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra. • comparando información dentro del texto o con otros textos. • formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Señalan qué aprendieron en los textos escuchados o vistos en clases. • Manifiestan una opinión frente a los textos escuchados. • Formulan preguntas para aclarar o profundizar aspectos de un texto visto o escuchado en clases. • Incorporan, en sus escritos o en sus intervenciones orales, información aprendida en los textos vistos o escuchados en clases. • Expresan una opinión sobre un aspecto del texto.
<p>Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manteniendo el foco en un tema. • aceptando sugerencias. • haciendo comentarios en los momentos adecuados. • mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto. • fundamentando su postura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparten sus opiniones sobre los textos leídos o escuchados en clases. • Opinan sobre temas diversos, sustentando sus argumentos con ejemplos de su experiencia personal o conocimiento previo. • Hacen comentarios, preguntas u otras intervenciones que están relacionados con el tema sobre el cual se dialoga. • Contribuyen a la conversación con datos o ideas que amplían lo dicho por otro. • Esperan a que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho. • Reconocen cuando el interlocutor ha dicho algo con lo que están de acuerdo. • Refutan lo dicho por otro si están en desacuerdo y fundamentan su postura con hechos, datos o ejemplos. • Aceptan propuestas de otras personas. • Llegan a acuerdos con el interlocutor para resolver algún problema.
<p>Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usan adecuadamente en sus intervenciones orales las palabras aprendidas. • Relacionan una palabra desconocida con expresiones o palabras afines.



Clase 4

Objetivos de Aprendizaje

Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:

- poemas.
- cuentos folclóricos y de autor.
- fábulas.
- leyendas.
- mitos.
- otros.

Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc.

Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos:

- manteniendo el foco en un tema.
- aceptando sugerencias.
- haciendo comentarios en los momentos adecuados.
- mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto.
- fundamentando su postura.

Indicadores de evaluación

- Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente.
- Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente.
- Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información o comentando los recuerdos o emociones que les gatillan.
- Comparten sus opiniones sobre los textos leídos o escuchados en clases.
- Opinan sobre temas diversos, sustentando sus argumentos con ejemplos de su experiencia personal o conocimiento previo.
- Hacen comentarios, preguntas u otras intervenciones que están relacionados con el tema sobre el cual se dialoga.
- Contribuyen a la conversación con datos o ideas que amplían lo dicho por otro.
- Esperan a que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho.
- Reconocen cuando el interlocutor ha dicho algo con lo que están de acuerdo.
- Refutan lo dicho por otro si están en desacuerdo y fundamentan su postura con hechos, datos o ejemplos.
- Aceptan propuestas de otras personas.
- Llegan a acuerdos con el interlocutor para resolver algún problema.

Clase 5

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poemas. • cuentos folclóricos y de autor. • fábulas. • leyendas. • mitos. • otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente. • Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente.
<p>Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información o comentando los recuerdos o emociones que les gatillan.
<p>Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Incorporan adecuadamente en sus escritos las palabras que han aprendido. • Usan palabras nuevas y específicas de distintas áreas del conocimiento para describir y ampliar las ideas que quieren comunicar.
<p>Planificar sus textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo propósito y destinatario. • generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación. • organizando las ideas que compondrán su escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establecen el destinatario y el propósito de su texto. • Completan organizadores gráficos con la información que incluirán en sus textos.
<p>Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manteniendo el foco en un tema. • aceptando sugerencias. • haciendo comentarios en los momentos adecuados. • mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto. • fundamentando su postura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparten sus opiniones sobre los textos leídos o escuchados en clases. • Opinan sobre temas diversos, sustentando sus argumentos con ejemplos de su experiencia personal o conocimiento previo. • Hacen comentarios, preguntas u otras intervenciones que están relacionados con el tema sobre el cual se dialoga. • Contribuyen a la conversación con datos o ideas que amplían lo dicho por otro. • Esperan a que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho. • Reconocen cuando el interlocutor ha dicho algo con lo que están de acuerdo. • Refutan lo dicho por otro si están en desacuerdo y fundamentan su postura con hechos, datos o ejemplos. • Aceptan propuestas de otras personas. • Llegan a acuerdos con el interlocutor para resolver algún problema.



Clase 6

Objetivos de Aprendizaje

Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:

- poemas.
- cuentos folclóricos y de autor.
- fábulas.
- leyendas.
- mitos.
- otros.

Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc.

Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:

- desarrollan las ideas agregando información.
- emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado.
- releen a medida que escriben.
- aseguran la coherencia y agregan conectores.
- editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación.
- utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática y dar formato (cuando escribe en computador).

Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos:

- manteniendo el foco en un tema.
- aceptando sugerencias.
- haciendo comentarios en los momentos adecuados.
- mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto.
- fundamentando su postura.

Indicadores de evaluación

- Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente.
- Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente.

- Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información o comentando los recuerdos o emociones que les gatillan.

- Incorporan adecuadamente en sus escritos las palabras que han aprendido.
- Usan palabras nuevas y específicas de distintas áreas del conocimiento para describir y ampliar las ideas que quieren comunicar.

Rescriben sus textos:

- incorporando conectores para relacionar ideas.
- revisando la concordancia de persona y número.
- corrigiendo la ortografía literal, acentual y puntual.
- Adecuan el formato al propósito del texto para publicarlo.

- Comparten sus opiniones sobre los textos leídos o escuchados en clases.
- Opinan sobre temas diversos, sustentando sus argumentos con ejemplos de su experiencia personal o conocimiento previo.
- Hacen comentarios, preguntas u otras intervenciones que están relacionados con el tema sobre el cual se dialoga.
- Contribuyen a la conversación con datos o ideas que amplían lo dicho por otro.
- Esperan a que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho.
- Reconocen cuando el interlocutor ha dicho algo con lo que están de acuerdo.
- Refutan lo dicho por otro si están en desacuerdo y fundamentan su postura con hechos, datos o ejemplos.
- Aceptan propuestas de otras personas.
- Llegan a acuerdos con el interlocutor para resolver algún problema.

Clase 7

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poemas. • cuentos folclóricos y de autor. • fábulas. • leyendas. • mitos. • otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente. • Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente.
<p>Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • desarrollan las ideas agregando información. • emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado. • releen a medida que escriben. • aseguran la coherencia y agregan conectores. • editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación. • utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador). 	<p>Rescriben sus textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - incorporando conectores para relacionar ideas. - revisando la concordancia de persona y número. - corrigiendo la ortografía literal, acentual y puntual. • Adecuan el formato al propósito del texto para publicarlo.
<p>Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manteniendo el foco en un tema. • aceptando sugerencias. • haciendo comentarios en los momentos adecuados. • mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto. • fundamentando su postura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparten sus opiniones sobre los textos leídos o escuchados en clases. • Opinan sobre temas diversos, sustentando sus argumentos con ejemplos de su experiencia personal o conocimiento previo. • Hacen comentarios, preguntas u otras intervenciones que están relacionados con el tema sobre el cual se dialoga. • Contribuyen a la conversación con datos o ideas que amplían lo dicho por otro. • Esperan a que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho. • Reconocen cuando el interlocutor ha dicho algo con lo que están de acuerdo. • Refutan lo dicho por otro si están en desacuerdo y fundamentan su postura con hechos, datos o ejemplos. • Aceptan propuestas de otras personas. • Llegan a acuerdos con el interlocutor para resolver algún problema.



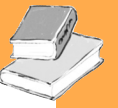
6° BÁSICO

Clase 1

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> poemas. otros. 	<ul style="list-style-type: none"> Relacionan situaciones de la vida cotidiana con versos de los textos leídos en clases o independientemente.
<p>Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector. identificando personificaciones, comparaciones e hipérboles y explicando su significado dentro del poema. analizando cómo los efectos sonoros (aliteración y onomatopeya) utilizados por el poeta refuerzan lo dicho. 	<ul style="list-style-type: none"> Subrayan y explican versos en los cuales se usa el lenguaje figurado o expresiones que salgan del uso común.
<p>Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas:</p> <ul style="list-style-type: none"> claves contextuales. raíces y afijos. preguntar a otro. diccionarios, enciclopedias e internet. 	<ul style="list-style-type: none"> Subrayan o anotan las palabras desconocidas que encuentran en los textos leídos y escuchados. Explican con sus palabras el posible significado de una palabra desconocida a partir de la información contextual. Recurren a diccionarios u otras fuentes para averiguar el significado de las palabras. Encuentran las palabras en diccionarios y enciclopedias usando el orden alfabético o índices temáticos. Seleccionan la acepción de la palabra que se adecua al contexto.
<p>Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Escriben comentarios de al menos dos párrafos en los que: <ul style="list-style-type: none"> expresan una postura sobre un personaje o una situación de un texto leído. fundamentan su postura con ejemplos del texto y apuntes de su cuaderno.
<p>Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Incorporan adecuadamente en sus escritos las palabras que han aprendido.
<p>Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, reportajes, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos. extrayendo y registrando la información relevante. formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra. comparando información dentro del texto o con otros textos. formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado. identificando diferentes puntos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> Comparan lo escuchado con sus propias opiniones y conocimientos sobre el tema. Señalan qué aprendieron de los textos escuchados o vistos en clases. Manifiestan una opinión frente a los textos escuchados. Expresan, oralmente o por escrito, apreciaciones o conclusiones generales sobre lo escuchado o visto en clases. Formulan preguntas para aclarar o profundizar aspectos del texto escuchado en clases. Emiten una opinión sobre un aspecto del texto leído y la fundamentan.

- Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos:
- manteniendo el foco en un tema.
 - complementando las ideas de otro y ofreciendo sugerencias.
 - aceptando sugerencias.
 - haciendo comentarios en los momentos adecuados.
 - mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto.
 - fundamentando su postura.

- Comparten sus opiniones sobre los textos leídos o escuchados en clases.
- Hacen comentarios o preguntas que están relacionados con el tema sobre el que se dialoga.
- Contribuyen a la conversación con datos o ideas que amplían lo dicho por otro.



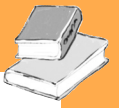
Clase 2

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> poemas. otros. 	<ul style="list-style-type: none"> Relacionan situaciones de la vida cotidiana con versos de los textos leídos en clases o independientemente.
<p>Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector. identificando personificaciones, comparaciones e hipérbolos y explicando su significado dentro del poema. analizando cómo los efectos sonoros (aliteración y onomatopeya) utilizados por el poeta refuerzan lo dicho. 	<ul style="list-style-type: none"> Subrayan y explican versos en los cuales se usa el lenguaje figurado o expresiones que salgan del uso común.
<p>Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas:</p> <ul style="list-style-type: none"> claves contextuales. raíces y afijos. preguntar a otro. diccionarios, enciclopedias e internet. 	<ul style="list-style-type: none"> Subrayan o anotan las palabras desconocidas que encuentran en los textos leídos y escuchados. Explican con sus palabras el posible significado de una palabra desconocida a partir de la información contextual. Recurren a diccionarios u otras fuentes para averiguar el significado de las palabras. Encuentran las palabras en diccionarios y enciclopedias usando el orden alfabético o índices temáticos. Seleccionan la acepción de la palabra que se adecua al contexto.
<p>Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Escriben comentarios de al menos dos párrafos en los que: <ul style="list-style-type: none"> expresan una postura sobre un personaje o una situación de un texto leído. fundamentan su postura con ejemplos del texto y apuntes de su cuaderno.
<p>Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (seleccionar textos, investigar sobre un tema, informarse sobre actualidad, etc.), adecuando su comportamiento y cuidando el material para permitir el trabajo y la lectura de los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Asisten de manera independiente a la biblioteca para leer, trabajar, estudiar o buscar material. Eligen libros de su interés: <ul style="list-style-type: none"> leyendo la primera página para evaluar el vocabulario. considerando a sus autores favoritos.
<p>Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Incorporan adecuadamente en sus escritos las palabras que han aprendido.
<p>Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, reportajes, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos. extrayendo y registrando la información relevante. formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra. comparando información dentro del texto o con otros textos. formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado. identificando diferentes puntos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> Comparan lo escuchado con sus propias opiniones y conocimientos sobre el tema. Señalan qué aprendieron de los textos escuchados o vistos en clases. Manifiestan una opinión frente a los textos escuchados. Expresan, oralmente o por escrito, apreciaciones o conclusiones generales sobre lo escuchado o visto en clases. Formulan preguntas para aclarar o profundizar aspectos del texto escuchado en clases. Emiten una opinión sobre un aspecto del texto leído y la fundamentan.

Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos:

- manteniendo el foco en un tema.
- complementando las ideas de otro y ofreciendo sugerencias.
- aceptando sugerencias.
- haciendo comentarios en los momentos adecuados.
- mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto.
- fundamentando su postura.

- Comparten sus opiniones sobre los textos leídos o escuchados en clases.
- Hacen comentarios o preguntas que están relacionados con el tema sobre el que se dialoga.
- Contribuyen a la conversación con datos o ideas que amplían lo dicho por otro.



Clase 3

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> poemas. otros. 	<ul style="list-style-type: none"> Relacionan situaciones de la vida cotidiana con versos de los textos leídos en clases o independientemente.
<p>Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector. identificando personificaciones, comparaciones e hipérbolos y explicando su significado dentro del poema. analizando cómo los efectos sonoros (aliteración y onomatopeya) utilizados por el poeta refuerzan lo dicho. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresan lo que comprendieron de un poema leído en clases a través de comentarios, dibujos, musicalizaciones u otras expresiones artísticas. Relacionan palabras del poema con las emociones y las imágenes que evoca.
<p>Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas:</p> <ul style="list-style-type: none"> claves contextuales. raíces y afijos. preguntar a otro. diccionarios, enciclopedias e internet. 	<ul style="list-style-type: none"> Subrayan o anotan las palabras desconocidas que encuentran en los textos leídos y escuchados. Recurren a diccionarios u otras fuentes para averiguar el significado de las palabras. Encuentran las palabras en diccionarios y enciclopedias usando el orden alfabético o índices temáticos. Seleccionan la acepción de la palabra que se adecua al contexto.
<p>Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Escriben comentarios de al menos dos párrafos en los que: <ul style="list-style-type: none"> expresan una postura sobre un personaje o una situación de un texto leído. fundamentan su postura con ejemplos del texto y apuntes de su cuaderno. Incorporan adecuadamente en sus escritos las palabras que han aprendido.
<p>Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p> <p>Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, reportajes, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos. extrayendo y registrando la información relevante. formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra. comparando información dentro del texto o con otros textos. formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado. identificando diferentes puntos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> Comparan lo escuchado con sus propias opiniones y conocimientos sobre el tema. Señalan qué aprendieron de los textos escuchados o vistos en clases. Manifiestan una opinión frente a los textos escuchados. Expresan, oralmente o por escrito, apreciaciones o conclusiones generales sobre lo escuchado o visto en clases. Formulan preguntas para aclarar o profundizar aspectos del texto escuchado en clases. Emiten una opinión sobre un aspecto del texto leído y la fundamentan.
<p>Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> manteniendo el foco en un tema. complementando las ideas de otro y ofreciendo sugerencias. aceptando sugerencias. haciendo comentarios en los momentos adecuados. mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto. fundamentando su postura. 	<ul style="list-style-type: none"> Comparten sus opiniones sobre los textos leídos o escuchados en clases. Hacen comentarios o preguntas que están relacionados con el tema sobre el que se dialoga. Contribuyen a la conversación con datos o ideas que amplían lo dicho por otro.

Clase 4

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poemas. • otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionan situaciones de la vida cotidiana con versos de los textos leídos en clases o independientemente. • Relacionan aspectos de un poema leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente.
<p>Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector. • identificando personificaciones, comparaciones e hipérbolos y explicando su significado dentro del poema. • analizando cómo los efectos sonoros (aliteración y onomatopeya) utilizados por el poeta refuerzan lo dicho. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explican con sus palabras un poema leído. • Relacionan palabras del poema con las emociones y las imágenes que evoca. • Subrayan y explican versos en los cuales se usa el lenguaje figurado o expresiones que salgan del uso común.
<p>Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Incorporan adecuadamente en sus escritos las palabras que han aprendido. • Usan palabras nuevas y específicas de distintas áreas del conocimiento para describir y ampliar las ideas que quieren comunicar.
<p>Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manteniendo el foco en un tema. • complementando las ideas de otro y ofreciendo sugerencias. • aceptando sugerencias. • haciendo comentarios en los momentos adecuados. • mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto. • fundamentando su postura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparten sus opiniones sobre los textos leídos o escuchados en clases. • Hacen comentarios o preguntas que están relacionados con el tema sobre el que se dialoga. • Contribuyen a la conversación con datos o ideas que amplían lo dicho por otro.



Clase 5

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Incorporan adecuadamente en sus escritos las palabras que han aprendido. • Usan palabras nuevas y específicas de distintas áreas del conocimiento para describir y ampliar las ideas que quieren comunicar.
<p>Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresan sus preocupaciones, sentimientos o experiencias en un blog, diario de vida, agenda, bitácora, etc.
<p>Planificar sus textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo propósito y destinatario. • generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación. • organizando las ideas que compondrán su escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explican sobre qué van a escribir. • Establecen el destinatario y el propósito de su texto. • Completan organizadores gráficos con la información que incluirán en sus textos. • Tachan la información que no se relaciona con el tema que eligieron o que eligen no incluir en su texto.
<p>Ampliar su capacidad expresiva, utilizando los recursos que ofrece el lenguaje para expresar un mismo mensaje de diversas maneras; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sinónimos, hipónimos e hiperónimos. • locuciones. • comparaciones. • otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Remplazan palabras por sinónimos, hipónimos e hiperónimos al hablar o escribir, para dar mayor precisión al mensaje. • Usan comparaciones al expresarse oralmente o por escrito.
<p>Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal, acentual y puntual aprendidas en años anteriores, además de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • escritura de los verbos haber, tener e ir, en los tiempos más utilizados. • acentuación de pronombres interrogativos y exclamativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben correctamente las conjugaciones de los verbos haber, tener e ir cuando los utilizan. • Tildan los pronombres exclamativos e interrogativos que utilizan en sus textos. • Escriben aplicando las reglas de ortografía literal, acentual y de puntuación.
<p>Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manteniendo el foco en un tema. • complementando las ideas de otro y ofreciendo sugerencias. • aceptando sugerencias. • haciendo comentarios en los momentos adecuados. • mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto. • fundamentando su postura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparten sus opiniones sobre los textos leídos o escuchados en clases. • Hacen comentarios o preguntas que están relacionados con el tema sobre el que se dialoga. • Contribuyen a la conversación con datos o ideas que amplían lo dicho por otro.

Clase 6

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p> <p>Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Incorporan adecuadamente en sus escritos las palabras que han aprendido. • Usan palabras nuevas y específicas de distintas áreas del conocimiento para describir y ampliar las ideas que quieren comunicar. • Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información o comentando los recuerdos o emociones que les gatillan.
<p>Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • agregan ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas. • emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado. • releen a medida que escriben. • aseguran la coherencia y agregan conectores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben sus textos: <ul style="list-style-type: none"> - revisando la concordancia de persona y número. - manteniendo un tiempo verbal coherente a lo largo de la narración. - corrigiendo la ortografía literal, acentual y puntual.
<p>Ampliar su capacidad expresiva, utilizando los recursos que ofrece el lenguaje para expresar un mismo mensaje de diversas maneras; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sinónimos, hipónimos e hiperónimos. • locuciones. • comparaciones. • otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reemplazan palabras por sinónimos, hipónimos e hiperónimos al hablar o escribir, para dar mayor precisión al mensaje. • Usan comparaciones al expresarse oralmente o por escrito.
<p>Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal, acentual y puntual aprendidas en años anteriores, además de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • escritura de los verbos haber, tener e ir, en los tiempos más utilizados. • acentuación de pronombres interrogativos y exclamativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben correctamente las conjugaciones de los verbos haber, tener e ir cuando los utilizan. • Tildan los pronombres exclamativos e interrogativos que utilizan en sus textos. • Escriben aplicando las reglas de ortografía literal, acentual y de puntuación.
<p>Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manteniendo el foco en un tema. • complementando las ideas de otro y ofreciendo sugerencias. • aceptando sugerencias. • haciendo comentarios en los momentos adecuados. • mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto. • fundamentando su postura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparten sus opiniones sobre los textos leídos o escuchados en clases. • Hacen comentarios o preguntas que están relacionados con el tema sobre el que se dialoga. • Contribuyen a la conversación con datos o ideas que amplían lo dicho por otro.



Clase 7

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • agregan ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas. • emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado. • releen a medida que escriben. • aseguran la coherencia y agregan conectores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rescriben sus textos: <ul style="list-style-type: none"> - revisando la concordancia de persona y número. - manteniendo un tiempo verbal coherente a lo largo de la narración. - corrigiendo la ortografía literal, acentual y puntual.
<p>Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal, acentual y puntual aprendidas en años anteriores, además de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • escritura de los verbos haber, tener e ir, en los tiempos más utilizados. • acentuación de pronombres interrogativos y exclamativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben correctamente las conjugaciones de los verbos haber, tener e ir cuando los utilizan. • Tildan los pronombres exclamativos e interrogativos que utilizan en sus textos. • Escriben aplicando las reglas de ortografía literal, acentual y de puntuación.
<p>Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manteniendo el foco en un tema. • complementando las ideas de otro y ofreciendo sugerencias. • aceptando sugerencias. • haciendo comentarios en los momentos adecuados. • mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto. • fundamentando su postura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparten sus opiniones sobre los textos leídos o escuchados en clases. • Hacen comentarios o preguntas que están relacionados con el tema sobre el que se dialoga. • Contribuyen a la conversación con datos o ideas que amplían lo dicho por otro.



PLAN DE CLASES

INICIO

- Comente a sus estudiantes que el objetivo de este módulo es leer y aprender a escribir diferentes tipos de poema, para realizar una “Degustación poética” en la que todos y todas podrán exhibir sus creaciones.
- A continuación, cuente que para poder escribir un poema, es necesario saber cómo están escritos, puesto que el lenguaje poético es diferente al lenguaje cotidiano. Diga que para comprender esa diferencia, conocerán los refranes, que son expresiones de la sabiduría popular que aún se utilizan para dar mayor expresividad al lenguaje cotidiano.
- Active los conocimientos previos de las y los estudiantes, acerca de los refranes, generando una discusión en torno al concepto REFRÁN. Puede ayudarse con preguntas como:
 - ☞ ¿han escuchado alguna vez frases como “Donde manda capitán no manda marinero” o “A quien madruga Dios le ayuda”?
 - ☞ ¿qué textos son?
 - ☞ ¿quiénes suelen decirlos? ¿Cuál es el propósito?
 - ☞ ¿conocen algún refrán? ¿Cuál?
- Aproveche esta discusión para trabajar la competencia oral de las y los estudiantes, para esto se sugiere:
 - ☞ monitorear que la expresión de pensamientos, sentimientos, ideas y opiniones esté relacionada con el tema sobre el que se conversa.
 - ☞ comprobar que sus alumnos y alumnas son capaces de expresar sus desacuerdos frente a opiniones de sus compañeros y compañeras, sin descalificar las ideas ni a quien las expresa.
 - ☞ verificar que las y los estudiantes establecen contacto visual con el interlocutor y esperan que este termine su turno para complementar lo que dice.
 - ☞ valorar el aporte de información y las opiniones de cada estudiante en las conversaciones grupales.

DESARROLLO

- Pida a sus estudiantes de 1° a 4° Básico que lean diálogos o situaciones y después lean los refranes. Comente que si no conocen alguna de las palabras, es probable que no las comprendan. Pídale que las subrayen y las busquen en el diccionario. Cuando estén seguros de sus significados, solicite que realicen las actividades de la ficha.
- Para 5° y 6°, se propone que lean los refranes y los comenten.



- Para todos los cursos pida que escriban un pequeño diálogo en el que usen un refrán.
- Promueva que las situaciones que inventen sean divertidas, de modo que se releve la nota humorística o ingeniosa del refrán.
- Pida que algunas o algunos estudiantes representen el diálogo que hicieron; luego, de cada turno pida a los demás estudiantes que expliquen el significado del refrán seleccionado.
- Cuando hayan compartido el trabajo, explíqueles que un refrán es una forma de expresión de sabiduría popular que transmite un mensaje de forma ingeniosa, a través de comparaciones o que tienen la capacidad de decir una cosa con otro nombre para que adquiera mayor expresividad. Cuénteles que ese mismo fenómeno ocurre en el lenguaje poético y que, por lo tanto, no pensar que la poesía es algo muy difícil o lejano. Destaque en que sí es necesario aprender a interpretar el lenguaje poético; es decir, a descubrir qué es lo que quiere decir.

CIERRE

- Para cerrar la clase, propóngales el juego de “Armar refranes”. Copie este cuadro en la pizarra y pida a sus estudiantes que unan las mitades de los refranes para escribirlos completos y luego interpreten su significado.

A	B	C
No por mucho madrugar	Cuchillo de palo	No se debe ser exigente con aquello que nos es dado.
A caballo regalado	Lo que puedes hacer hoy	A veces falta una cosa en el lugar donde nunca debería hacer falta.
En casa de herrero	Piedras trae	Nuestra impaciencia no puede adelantar los acontecimientos.
No dejes para mañana	Amanece más temprano	Los comentarios y rumores suelen llevar una parte de verdad.
Si el río suena	No se le miran los dientes	Aprovecha cada instante de tu vida.

- Finalmente, invítelos a comentar en sus casas los refranes que aprendieron, a recopilar otros y, si es posible, a crear un nuevo refrán.

INICIO

- Comente a sus estudiantes que el propósito de la clase es comprender qué es poesía y qué tipo de lenguaje utiliza esta forma literaria.
- Escriba en la pizarra la pregunta ¿QUÉ ES POESÍA? y pida a sus estudiantes que digan todo lo que asocien con la palabra.
- Escriba las respuestas alrededor de la pregunta en una constelación de palabras.
- Una vez que sus estudiantes hayan compartido sus ideas, lea los siguientes versos en voz alta:

*¿Qué es poesía? -dices mientras clavas
en mi pupila tu pupila azul.*

¿Qué es poesía? ¿Y tú me lo preguntas?

Poesía... eres tú.

(Gustavo Adolfo Bécquer)

*Que el verso sea como una llave
Que abra mil puertas.*




(Vicente Huidobro)

*Poesía es la unión de dos palabras
que uno nunca supuso que pudieran juntarse,
y que forman algo así como un misterio.*



(Federico García Lorca)

- Pida a sus estudiantes que comenten cuál es el significado de los versos. Apóyese en las siguientes preguntas:
 - 📖 ¿qué creen ustedes que quiso expresar el poeta Gustavo Adolfo Bécquer con el verso: “Poesía... eres tú”?
 - 📖 ¿quién será ese “tú”?



-  ¿por qué una persona puede ser “poesía”?
-  y el verso de Vicente Huidobro, ¿qué significará? ¿Cómo podría abrir puertas un verso?
-  y las palabras de Federico García Lorca, ¿qué querrán decir?

- Promueva que sus estudiantes comenten libremente las ideas e impresiones que surjan del comentario de los textos. Para moderar las intervenciones orales de las y los alumnos se sugiere:

-  monitorear que la expresión de pensamientos, sentimientos, ideas y opiniones esté relacionada con el tema sobre el que se conversa.
-  comprobar que las y los alumnos son capaces de expresar sus desacuerdos frente a opiniones de sus compañeros y compañeras, sin descalificar las ideas ni a quien las expresa.

DESARROLLO

- Después de la activación de conocimientos previos, comente que no es posible definir con exactitud qué es poesía, ya que existen muchos tipos y formas de poemas. Sin embargo, tienen algo en común y es que utilizan un lenguaje distinto del usado diariamente y se llama el lenguaje poético.
- A partir del trabajo de la clase anterior, dibuje el siguiente organizador gráfico y pídale que completen la primera columna.

Lo que sabemos del lenguaje poético.	Lo que aprendimos sobre el lenguaje poético.

- Explique a sus estudiantes qué es el lenguaje poético a partir de la descripción que se entrega con un lenguaje apropiado a la edad. Luego, complete la segunda columna del cuadro.

LENGUAJE POÉTICO

Normalmente se cree que los textos poéticos solo son aquellos escritos en versos que riman. Aunque esto es verdadero en algunos textos poéticos, más bien lo que caracteriza a la poesía es un uso especial del lenguaje, distinto al habitual.

Este uso especial del lenguaje no solo se encuentra en los poemas, sino que también en los dichos, refranes y otras expresiones populares.

Se trata, entonces, de la capacidad del ser humano de crear por medio del lenguaje, jugar con el lenguaje y hacerlo más bello, creativo y original.

La particularidad del lenguaje poético está en que lo que dice literalmente, en realidad, tiene otro sentido. El lector debe descubrir ese significado oculto, de acuerdo con sus experiencias, emociones e imaginación.

- Cuando terminen de leer, vuelva al organizador gráfico y con la ayuda de sus estudiantes complete la segunda columna.
- Verifique que comprendieron la diferencia fundamental entre el lenguaje poético y el lenguaje cotidiano.
- Pida a sus estudiantes de 1° y 2° Básico que desarrollen la Actividad 3, donde deben observar los dibujos e inferir cuál es la expresión que se aplicaría a cada caso.
- Las respuestas a la Actividad 1 son, para 1° Básico: “Hablar hasta por los codos”, “Se cree el hoyo del queque” y “Se cree la muerte”. Para 2° Básico: “Dar en el clavo”, “Sacar la vuelta” y “Avivar la cueca”. Para 3°: “Echar una mano de gato”, “Dejar plantada” y “Ponerle color”.
- Pida a sus estudiantes de 3°, 4°, 5° y 6° que desarrollen la Actividad 3, donde deben analizar expresiones típicas chilenas, que son parte del lenguaje poético.
- Pida que trabajen de forma individual o por curso (si es posible); coménteles que pueden recurrir a usted cuando necesiten ayuda.
- Cuando terminen la actividad, pida a un representante de cada curso (si es posible) que escoja una de las expresiones trabajadas para compartirla.



- Luego, comente que leerán un poema de Federico García Lorca diferente para cada curso. Explique que la idea es descubrir cómo las palabras del poema pueden sugerir distintas imágenes, ideas, sentimientos y emociones en la o el lector.
- Una vez leído el poema, pida que respondan las preguntas.
- Cuando finalicen las actividades, indique a sus estudiantes que en la biblioteca busquen en los libros, poemas que les parezcan interesantes. Coménteles que el objetivo es que seleccionen uno o dos poemas para llevar a la casa y compartir con la familia.
- Comente que, para llevar a cabo la actividad, es necesario leer el o los poemas en compañía de algún familiar y responder las siguientes preguntas que escribirán en sus cuadernos.
 - 📖 ¿Les gustó el poema? Expliquen brevemente por qué les gustó.
 - 📖 ¿Qué emociones o sentimientos les provocó?
 - 📖 ¿Qué les pareció el lenguaje que utiliza? ¿Es igual al que usan todos los días?

CIERRE

Antes de terminar la sesión, proponga una discusión para analizar qué consideran que es lo más fácil y lo más difícil de leer poesía.

Pregúnteles, a continuación, si creen que será igual de fácil o difícil escribir poesía. ¿Les gustará escribir poesía? Procure entusiasmarlos, plateándolo como un desafío.

Para moderar las intervenciones orales de las y los alumnos se sugiere:

- verificar que la expresión de pensamientos, sentimientos, ideas y opiniones esté relacionada con el tema del que conversan.
- comprobar que son capaces de expresar sus desacuerdos frente a opiniones de sus compañeros y compañeras, sin descalificar las ideas ni a quien las expresa.
- promover que las y los alumnos establezcan contacto visual con su interlocutor o interlocutora y esperen que termine su turno para complementar lo que dice, además de guardar silencio cuando otras u otros se expresan.

INICIO

Propósitos de la clase

- Comente que en esta clase tendrán la oportunidad de leer y comprender diversos poemas y que, a partir de ellos, aprenderán nuevas palabras, las que podrán utilizar en sus creaciones poéticas propuestas para las clases 5, 6 y 7 de este módulo.

Activación de conocimientos previos

- Genere una discusión con las y los estudiantes, para activar conocimientos previos, sobre la poesía. Puede plantear preguntas como:
 - 📖 ¿qué es poesía?
 - 📖 ¿qué tipos de poemas conocen?
 - 📖 ¿qué tipo de lenguaje usa la poesía?
 - 📖 ¿cuáles son las características de ese tipo de lenguaje?
- Ayude a sus estudiantes a desarrollar una buena comunicación oral; pídeles que expresen sus opiniones y posibles desacuerdos frente a opiniones de sus compañeras y compañeros, sin descalificar las ideas ni a quienes las expongan.
- Es importante que noten que usted valora sus aportes de información y de opiniones.

DESARROLLO

Trabajo con cada curso

- Cada curso trabajará con poemas distintos. Solicite a sus estudiantes que lean individualmente el poema una vez y que después vuelvan a leerlo, para subrayar todas las palabras que no conocen, pero que son importantes para construir su significado.
- Una vez realizada la lectura, pida a sus estudiantes que realicen las actividades de vocabulario sugeridas. Comente que estas actividades les ayudarán a conocer, comprender y llegar a dominar nuevas palabras que enriquecerán su capacidad expresiva, lo cual los ayudará a crear sus composiciones poéticas.
- Una vez trabajado el vocabulario, pida a sus estudiantes que respondan las preguntas de comprensión lectora que se proponen para cada poema.
- Pida a cada curso que desarrolle las actividades propuestas en las Fichas de trabajo.



- Para finalizar la clase e introducirlos en el mundo de la creación poética, proponga a sus estudiantes una actividad de escritura que consiste en la creación colectiva de un acróstico.
- Pida a sus estudiantes de 1° que pongan especial atención, porque tendrán que crear un acróstico con su nombre para la “Degustación poética”.
- Recuerde a las y los participantes que un acróstico es un poema en el que cada verso debe contener la letra inicial de una palabra, esto puede ser al principio, en medio o al final de cada verso. Lo importante es que se forme la palabra en sentido vertical.
- Para esto, escriba estos acrósticos en la pizarra y pida a sus estudiantes que descubran las palabras que encierran (bosque y amigo).

En la danza tenue de los **a**betos
En la solemne **o**scuridad del sur
donde el rocío **s**usurra nombres viejos
donde el frío **q**uema los sueños
en la tormenta vestida de **s**ur
heme **e**sperando la vida.

Ayuda siempre presente
Música de palabras buenas
Imágenes de velas al viento
Gozo de libertad sincera
Orgullo de caminata ya hecha

Después, escriba **uno** de estos conceptos y realicen, en conjunto, un acróstico en el que sus estudiantes sugieran cada verso.

P A P Á P
O M A R E
E O I B C
M R S O E
A A L S
 J
 E

CIERRE

Revise las respuestas a los cuadernillos de cada curso y coméntelas.

Entregue retroalimentación ante los logros y si no saben la respuesta, pregunte o dé algunas pistas.

Finalmente pregunte:

- ¿qué aprendieron hoy? ¿Qué pueden comentar de las actividades? ¿Qué les pareció más fácil y más difícil? ¿Cuál es la diferencia entre las actividades realizadas?



PLAN CLASE 4

1° A 6° BÁSICO

INICIO

Propósitos de la clase y activación de conocimientos previos

- Pregunte a sus alumnos si fue posible leer los poemas a sus familiares; pida que compartan las respuestas que dieron a las preguntas sugeridas (¿Les gustó el poema?/¿Qué emociones o sentimientos les provocó? / ¿Qué les pareció el lenguaje que utiliza? ¿Es igual al que usan todos los días?).
- Aproveche este tipo de conversaciones para intencionar el desarrollo de la competencia oral de las y los estudiantes. Para esto se sugiere:
 - 📖 cautele que la expresión de pensamientos, sentimientos, ideas y opiniones esté relacionada con el tema sobre el que se conversa.
 - 📖 verifique que sus estudiantes establecen contacto visual con la o el interlocutor y esperan que termine su turno para complementar lo que dice.
- A continuación, comente el propósito de la clase que es conocer los distintos tipos de poema que cada curso escribirá.
- Comente que lo que aprenderán en esta clase será de mucha ayuda durante el proceso de creación poética.
- Si lo considera pertinente, recuerde que sus estudiantes de 1° escribirán acrósticos; los de 2°, caligramas; los de 3°, poemas diamante; los de 4°, quebrantahuesos; los de 5°, odas y los de 6°, autobiografías en verso.

Activación de conocimientos previos

Pregunte a sus estudiantes por los poemas que conocen.

Comente con sus estudiantes los distintos tipos de poemas que trabajarán en la unidad, utilice un papelógrafo con cada uno de los conceptos y ejemplifique en el caso de cada uno, para que perciban la silueta y de qué se trata cada poema con el que trabajarán por curso.

Acróstico

Es una composición en la que las letras iniciales, medias o finales de cada verso forman una palabra.

Caligrama

Es un poema visual que forma una figura con sus versos. En general, esa figura se relaciona con el tema del poema.

Poema diamante

Consiste en relacionar sustantivos opuestos o diferentes con adjetivos y verbos, formando una figura similar al rombo o diamante.

Quebrantahuesos

Se escriben a partir de frases y textos que ya existen, generalmente titulares de noticias para producir textos novedosos, curiosos y humorísticos.

Odas

Son poemas escritos para expresar admiración por algo o alguien. Las odas siempre tienen títulos que son “Oda a (...)” en los que queda claro a qué o a quién se le va a hacer la alabanza.

Autobiografía poética

Es un tipo de poema en el que el autor habla de sí mismo. En esta autobiografía cuenta parte de la historia de su vida o se describe física o psicológicamente. También puede expresar cómo se siente en el momento de la vida en el que escribe.

Escriba en el siguiente organizador gráfico en la pizarra y complete la primera fila con ayuda de las y los estudiantes.

	Acróstico	Caligrama	Poema diamante	Quebrantahuesos	Oda	Autorretrato
Lo que sabemos del						
Lo que aprendimos del						

DESARROLLO

Trabajo con cada curso

Pida a sus estudiantes que lean la Actividad 1 de la ficha. Comente que en ella encontrarán ejemplos y una breve descripción del tipo del poema con el que trabajarán.

Recuérdelos que esta descripción les servirá para escribir sus propios poemas durante las clases 5, 6 y 7 de este módulo.



Las actividades de estas fichas están propuestas para que sus estudiantes desarrollen la capacidad de leer e interpretar los poemas; es decir, darles un sentido a partir de los elementos presentes en el poema y de sus propias ideas, creencias, conocimientos y experiencias. También se intenciona que desarrollen valoraciones propias sobre el poema (qué es lo que más les gusta, etc.) y que analicen su contenido, de manera oral y escrita.

Recuerde que las y los estudiantes de:

- 1° Básico trabajarán con acrósticos;
- 2° Básico, con caligramas;
- 3°, con poemas diamante;
- 4°, con quebrantahuesos;
- 5°, con odas;
- 6°, con autobigrafías en verso.

Entregue a las y los estudiantes de cada curso, un ejemplo del poema con el que trabajarán o expóngalos en la sala de clases, para que se habitúen a verlos y les ayude cuando tengan que trabajar con ellos y crearlos.

CIERRE

Cuando finalicen las actividades propuestas, vuelva al organizador gráfico que utilizó al inicio de la clase y pida a una o un estudiante de cada curso (si es posible), que lo complete con lo aprendido sobre el texto que escribirán.

Luego, invítelos a realizar una actividad preparatoria a la escritura del poema que consiste en responder preguntas poéticas de Pablo Neruda. Para esto, lea en voz alta las siguientes preguntas y pida a sus estudiantes que elijan una y luego la respondan en su cuaderno:

- ¿cuál es el pájaro amarillo que llena el nido de limones?
- ¿por qué no ataca el tiburón a las impávidas sirenas?
- ¿qué pasa con las golondrinas que llegan tarde al colegio?
- ¿qué cosa irrita a los volcanes que escupen fuego, frío y furia?
- ¿y a quién le sonrío el arroz con infinitos dientes blancos?

Luego, solicite que lean las preguntas y las respuestas en voz alta, para que todos y todas puedan apreciarlas; permita que las comenten y expliquen sus respuestas. Valore el aporte de las y los estudiantes y demuestre su interés.

INICIO

Propósitos de la clase

- Comente que esta clase y las dos siguientes, estarán dedicadas a realizar una creación que presentarán en la “Degustación poética”, el día que usted ha destinado para ello.
- En esta clase sus alumnos prepararán el poema y escribirán la primera versión del mismo. Comente con sus estudiantes que, para esto, realizarán diversas actividades previas.

Activación de conocimientos previos

- Comente con sus estudiantes acerca de lo que significa para ellos poesía.
- Luego, recuerden en conjunto, qué significa cada tipo de poema acerca del que escribirán: los de 1°, acrósticos; los de 2°, caligramas; los de 3°, poemas diamante; los de 4°, quebrantahuesos; los de 5°, odas y los de 6°, autobiografías en verso.

DESARROLLO

- Muestre nuevamente los ejemplos escritos en papel o en el computador (si dispone de tecnología).
- Ínstelos para que comenten cada uno de ellos, nuevamente.
- Para los de 4°, se sugiere fotocopiar el Anexo 1, para que cuenten con los titulares del diario y puedan escribir a partir de ellos.
- Luego, invítelos a que comenten la lluvia de ideas y verifique que todos y todas comprenden las características del tipo de poema que elaborarán.
- Para moderar las intervenciones orales de sus alumnos se sugiere:
 - verifique que todas las intervenciones se relacionan con los diferentes tipos de poemas.
 - recuerde a sus estudiantes la importancia de mantener contacto visual con la o el interlocutor y esperar que termine su turno, para complementar lo que dice, así como guardar silencio mientras otras u otros hablan.



Trabajo con cada curso

Una vez finalizada la puesta en común, explique a sus estudiantes que realizarán la planificación de su texto poético.

Luego, divida los cursos en dos grupos (si es posible) y trabaje de manera separada con cada uno de ellos.

Las y los estudiantes de cada curso, en grupos (si es posible), trabajarán en su cuaderno de actividades con cada uno de los poemas que le corresponden.

Motívelos para que comenten las dificultades y se ayuden en la resolución.

Permita que observen los distintos poemas y los manipulen.

Entregue o muestre otros poemas (ver sugerencias en recursos didácticos).

CIERRE

Al finalizar la clase, realice una discusión en torno a las siguientes preguntas:

- ¿qué fue lo que más les costó al iniciar la escritura del poema?
- ¿qué fue lo más fácil o entretenido de escribir?
- ¿consideran que es necesario planificar la escritura del poema antes de escribirlo? ¿En qué les ayuda?

Recuérdelos que en la próxima clase revisarán y rescribirán el poema. Apóyelos con algunas preguntas.

- ¿Cómo han resuelto las dificultades?
- ¿Hasta dónde trabajaron en sus poemas?
- ¿Qué les falta para terminar?
- ¿Para qué servirá **revisar** los poemas?
- ¿Cómo elaborarán la **versión final** del poema?

INICIO

Propósitos de la clase

- Comente que esta clase es la continuación de la anterior y que estará dedicada a revisar y proseguir con el trabajo iniciado.
- Deberán continuar rescribiendo el poema que presentarán en la “Degustación poética”. Recuérdeles que este evento se llevará a cabo el día que usted ha destinado para la Clase 8.
- Cuente a sus alumnos y alumnas que, una vez que terminen la rescritura de su poema, intercambiarán los borradores escritos para llevar a cabo una revisión entre pares.
- Cuénteles que para revisar el poema de su compañero o compañera, utilizarán una pauta de evaluación que les ayudará a saber en qué aspectos del texto tienen que fijarse o modificar, si es necesario.
- Por último, coménteles que tendrán que rescribir el poema para mejorar los aspectos señalados en la pauta, susceptibles de mejorar o corregir.

DESARROLLO

- Verifique que sus estudiantes terminaron de reescribir el poema.
- Pida a sus estudiantes que lean la Actividad 1 de la ficha y verifique que entendieron que el objetivo es revisar el poema de otra u otro estudiante, para proponer cambios o mejorar.
- Colabore con el trabajo de las o los más pequeños, pero asegure a las y los mayores que, en cualquier momento, pueden interrumpir para aclarar dudas, pedir orientación, etc.
- Entregue a sus estudiantes de 2° Básico, una copia del dibujo de su caligrama. Estos se encuentran en el Anexo 2 de esta Guía (Ver Recursos didácticos, con otras sugerencias).
- Una vez revisado el poema del compañero o compañera, lean los comentarios y vuelvan a escribirlo, mejorando los aspectos indicados en la lectura de la primera versión.
- Durante la rescritura del poema, lea las creaciones de todas y todos sus estudiantes y corrija, sugiera, comente, felicite, motive.



CIERRE

Para cerrar la clase, pregunte cuánto consideran que mejoraron sus poemas gracias a la revisión y la rescritura; comente con sus estudiantes, la importancia que tienen estas etapas para la creación de un texto de calidad.

Para moderar las intervenciones orales de sus alumnos y alumnas se sugiere que:

- cautele que la expresión de ideas y opiniones se relaciona con el proceso de composición textual o con el texto poético.
- compruebe que son capaces de expresar sus desacuerdos frente a opiniones de sus compañeras y compañeros, sin descalificar las ideas ni a quien las expresa.
- comente que los poemas serán leídos por los asistentes a la “Degustación poética”. Por esta razón, es fundamental que no tengan errores y que la presentación sea atractiva.

Para la exposición, edite los poemas, actividad que harán en la clase siguiente. Pídales que, dentro de lo posible, traigan elementos que les permitan decorar o dibujar el cartel en el que escribirán su poema, para exponerlo en la “Degustación poética”.

INICIO

Propósitos de la clase

- Comente que esta clase es la continuación de las dos anteriores y que estará dedicada a editar el poema que presentarán en la “Degustación poética”. Recuérdeles que este evento se llevará a cabo el día que usted ha destinado para la Clase 8.
- Sus estudiantes tendrán que revisar el poema (de cada curso), asegurarse que no tiene errores y después traspasar la versión final a un cartel decorado de manera atractiva, en la que se expresen y puedan cautivar a las y los asistentes a la “Degustación poética”.

DESARROLLO

Trabajo con las y los alumnos de todos los cursos

- Pida a sus estudiantes que lean detenidamente el poema escrito, detecten y corrijan cualquier error de ortografía o puntuación.
- Lea el poema de cada estudiante, para corregir errores.
- Cuando todas y todos estén corregidos, solicite a sus estudiantes que decoren el cartel, de acuerdo con las sugerencias que se proponen en la ficha (son solo sugerencias, no hay problema si la o el estudiante quiere hacerlo de otro modo).
- Colabore con el trabajo de las y los más pequeños, pero asegure a las y los mayores que, en cualquier momento, pueden acudir a usted para aclarar dudas, pedir orientación, etc.
- Si los recursos de la escuela lo permiten, pida a sus estudiantes que escriban la versión final del poema en una hoja en blanco para poder fotocopiarla y entregarla, como muestra, a las y los asistentes el día de la “Degustación poética”.
- Si cuenta con la tecnología, pida a sus estudiantes que trabajen y editen la presentación en el computador, la complementen con figuras o dibujos para que luego haga cada uno la presentación, con este medio. Considere que los más pequeños necesitan de su ayuda o la de sus compañeros de cursos superiores para esta actividad.
- Permita una presentación interna, de cada curso, antes de hacer la “Degustación poética” definitiva.



CIERRE

- Para cerrar la clase, pida a todas y todos sus estudiantes que conozcan las creaciones de sus compañeros y compañeras; y si lo consideran oportuno, les sugieran ideas para mejorar el cartel.
- Motive una conversación para reflexionar acerca de la importancia y efecto que tiene la presentación de los textos en la o el lector. Puede formular preguntas como:
 - 📖 ¿por qué los poemas deben estar bien presentados?
 - 📖 ¿quién o quiénes los leerán?
 - 📖 ¿le importará a esa persona o personas cómo esté escrito el poema?
 - 📖 ¿cuáles fueron las dificultades que se les presentaron?
 - 📖 ¿cómo las resolvieron?
 - 📖 ¿les ha parecido interesante la experiencia? ¿Por qué?
 - 📖 ¿se parece a otras actividades que han realizado anteriormente?
- Para finalizar, explique brevemente cómo será la “Degustación poética” que realizarán en la clase siguiente (ver plan Clase 8).

Consideraciones previas

Antes de comenzar la “Degustación poética” es importante destacar que su propósito es dar a conocer y compartir las producciones literarias de las y los estudiantes con las y los miembros de la comunidad.

Toda “Degustación” es una muestra pequeña de un producto, para que las y los asistentes puedan probarlos y saber si les gusta o no. La “Degustación poética” sigue esa lógica, puesto que consiste en exhibir diversos tipos de poemas escritos por las y los estudiantes, para que los asistentes los conozcan y, de ser posible, puedan llevarse un ejemplar de los que más les gusten o de todos.

Se sugiere ambientar la “Degustación” con música y, si fuera posible, ofrecer algún alimento preparado con la colaboración de las y los apoderados.

ANTES

Organización de la degustación poética

Preparar y enviar, con anticipación, las invitaciones a la “Degustación”, para que acudan tantas personas como sea posible a disfrutar de las creaciones de las y los estudiantes.

Luego, organice el espacio de modo que todas y todos tengan un lugar adecuado donde exhibir su trabajo. Para esto, sería ideal colgar las creaciones en alguna pared al exterior, de modo que permita a las y los asistentes caminar al aire libre (si lo permite el clima), mientras degustan los diferentes tipos de poema. En este sentido, sería interesante pegar las creaciones poéticas en árboles, rejas, arcos de fútbol, etc., para darle un aspecto distinto al lugar.

En vista de que la disposición de los poemas estará determinada por el espacio con que se cuente, si no es posible ocupar un espacio amplio, pegue los poemas en distintos lugares de la sala y realice ahí la “Degustación”, de modo que todos los acrósticos, caligramas, poemas diamante, quebrantahuesos, odas y autobiografías estén juntos y el público pueda apreciarlos en conjunto.

Si han utilizado un computador, prepare el espacio con sus estudiantes, de acuerdo con el medio escogido: computador, data, telón, cada presentación por curso y las o los estudiantes que la realizarán.

Ensaye la muestra con el trabajo realizado por sus estudiantes, donde dé a conocer el propósito que tuvo el trabajo y por qué la necesidad de compartirlo con la comunidad.



DURANTE

Una vez que esté todo listo, pida a sus estudiantes que se ubiquen cerca del poema que escribieron y permita el acceso a las y los invitados. La idea es que puedan visitar el lugar de las y los expositores quienes, por su parte, declamarán -o, leerán- el poema creado.

Si los medios lo permiten, se sugiere regalar a las y los asistentes copias de los poemas para que se lleven un ejemplar de cada uno de los trabajos “degustados” y puedan compartirlos con otras personas.

Pida que cuiden los detalles, como, por ejemplo, que la música de fondo no interrumpa la presentación y declamación de las y los estudiantes.

Promueva, en todo momento que, asistentes y estudiantes interactúen entre sí.

Tome notas del desempeño de sus estudiantes; estas le servirán para completar la Pauta de evaluación, con la cual obtendrá una calificación.

DESPUÉS

Una vez que las y los invitados se retiran de la “Degustación poética”, pida a sus estudiantes que ordenen el lugar; pero, si es posible, deje los carteles expuestos para que todas y todos puedan leerlos nuevamente.

Finalmente, pida a sus estudiantes que evalúen colectivamente la actividad, con una conversación, destacando los elementos que más les gustaron y los que menos. Enfaticé en lo que aprendieron y en qué les llamó la atención. No olvide felicitarlos por el esfuerzo realizado.

Complete, para cada estudiante, la Pauta de evaluación para así obtener una nota para calificar el módulo.

SUGERENCIAS RECURSOS DIDÁCTICOS

Recursos generales

Refranes

- <http://pacomova.eresmas.net/paginas/REFRANES.htm>
- <http://www.proverbia.net/refranes.asp>
- <http://cogweb.ucla.edu/Discourse/Proverbs/Spanish-English.html>
- <http://refranes.celeberrima.com/>
- <http://www.google.cl/search?>
- <http://www.elhuevodechocolate.com/refran.htm>
- <http://www.wikiteka.com/apuntes/tipos-de-poemas/>

Caligramas

- http://www.google.cl/search?q=caligrama&rlz=1W1NDKB_esCL533&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=fRKdUfC5FZSG9gSI6oHgCg&ved=0CCoQsAQ&biw=841&bih=713
- leerxleer.wordpress.com/2009/03/13/caligramas-poesia-e-imagen/
- http://www.google.cl/#rlz=1W1NDKB_esCL533&client=psy-ab&q=caligrama&oq=caligrama&gs_l=serp.1.0.0l10.4492.6283.1.10610.9.9.0.0.0.0.288.2264.2-9.9.0...0.0...1c.1.14.serp.iRaijSkonrc&psj=1&fp=1&biw=841&bih=713&bav=on.2,or.r_qf.&cad=b
- Haciendo caligramas <http://www.chileparaninos.cl/temas/vicentehuidobro/juegos/huido3.html>
- <http://es.slideshare.net/mariapiedadrl/caligramas-18928423>
- <http://www.tumblr.com/tagged/caligrama>

Quebrantahuesos

- http://www.google.cl/search?q=quebrantahuesos+nicanor+parra&sa=X&hl=es&rlz=1T4NDKB_esCL533CL537&tbm=isch&tbo=u&source=univ&ei=NRSdUYXjN4ik8gSi2YHIDA&ved=0CCoQsAQ&biw=841&bih=713
- <http://pensaresdifcil.blogspot.com/2010/04/el-quebrantahuesos-de-parra-lihn.html>
- <http://denisse-alritmodelapoesia.blogspot.com/2007/03/los-quebrantahuesos.html>



Imágenes poema diamante

- <http://www.google.cl/search?>

Poemas diamante

- <http://educ-lengua.blogspot.com/2007/04/poemas-diamante.html>
- http://www.rmm.cl/index_sub.php?id_seccion=6616&id_portal=813&id_contenido=21224
- <http://investigacionydebatesenlenguaje.blogspot.com/2009/09/poema-diamante.html>
- <http://elmarescolorazul.blogspot.com/2011/10/poema-diamante.html>
- <http://descubriendolalengua.blogspot.com/2011/03/poema-diamante.html>

Acróstico

- <http://es.wikipedia.org/wiki/Acr%C3%B3stico>

Imágenes de acróstico

- <http://www.google.cl/search?>
- <http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/primer-ciclo-basico/lenguaje-y-comunicacion/escritura/2009/12/51-8784-9-el-acrostico.shtml>
- <http://www.juegosdepalabras.com/acrostico.htm>

Oda

Imágenes de oda

- http://www.google.cl/search?q=oda&hl=es&rlz=1T4NDKB_esCL533CL537&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=pRadUb_uGoyE8ASUs4GYCQ&ved=0CEgQsAQ&biw=841&bih=713

Poema autobiográfico

- <http://www.mundopoesia.com/foros/showthread.php?t=251254>

Poemas

- Beuchat Reichardt, Cecilia. Poesía, mucha poesía en la Educación Básica. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello, 2006.
- Puentes de Oyenard, Silvia. La poesía y el mundo infantil. Santiago de Chile: Olmué Ediciones, 2004.
- Libros y archivos electrónicos. <http://www.dibam.cl>
- http://www.bibliotecas-cra.cl/recursos/recu_recupeda.html

Referencias en textos de estudio entregados por el Ministerio de Educación

1° Básico

- Silabario Hispanoamericano. Editorial Zig-Zag. Pág. 88 a 96.
- Lenguaje y Comunicación. Santillana. Pág. 109, 137 y 157.

Antología del texto

- Refranes. Pág 11.
- Poesías. Pág. 12 a 19.
- Canciones. Pág. 20 a 28.

2° Básico

- Adivitrabacuentos y poesía 1 y 2. Santiago. Editorial Universitaria, 1995, 1996.
- Antología de poesía infantil. Selección de Dorys Zeballos. Santiago. Arrayán Editores, 2002.
- Aramís Quintero. Rimas de Sol y Sal. Santiago. Editorial Santillana, 2002.
- Carlos Reviejo: Canto y cuento. Antología poética para niños. Madrid. Ediciones SM, 1997.
- Del pellejo de una pulga y otros versos para jugar. Recopilación de Manuel Peña Muñoz. Santiago. Editorial Santillana, 2002.
- Graciela Genta: La Luna traviesa y otros poemas. Santiago. Editorial Santillana, 2002.
- La magia de la poesía. Antología. Recopilación de Violeta Diéguez. Santiago. Editorial Andrés Bello, 1991.
- María de la Luz Soto. Carrusel. Versos para recitar y actuar. Santiago. Ediciones SM, 1996.



- Lenguaje y Comunicación. Texto para el estudiante. Editorial Mare Nostrum. Pp. 10, 28, 38, 40, 45, 48, 66, 75, 78-79, 86, 104, 117, 124, 119, 142,
- 2° Básico Editorial Santillana. Pp. 12 -13, 30, 72-73, 78, 105, 112, 113, 124, 138 – 139, 142.
- Antología para leer y soñar. Pp. 156-157, 164-165, 170-171,

3° Básico

- Lenguaje y comunicación. Editorial Norma. Pp. 10, 67, 96, 118, 122, 124, 126, 129, 131, 132.

4° Básico

- Lenguaje y Comunicación. Santillana. Pp. 111, 113, 121, 122, 123, 126, 129, 180.

5° Básico

- Lenguaje y comunicación. Ediciones Cal y Canto. Pp. 23, 47, 55, 80, 139, 140, 143, 148 a 151, 162, 170, 173, 257.

6° Básico

- Lenguaje y Comunicación. Norma. Pp. 20, 58, 62, 63, 64, 68, 78, 80, 194, 195, 196, 197, 204.



EVALUACIONES

EVALUACIÓN MÓDULOS DIDÁCTICOS LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

PROTOCOLO DE APLICACIÓN MÓDULO IV

Los instrumentos de evaluación que se proponen tienen como finalidad medir los aprendizajes alcanzados por las y los estudiantes en el Módulo IV. En este sentido, todas las preguntas de las pruebas están en directa relación con lo trabajado en las clases y en la Tabla de especificaciones se indica cómo evaluarlas y asignarles un puntaje.

ORIENTACIONES GENERALES EN LA APLICACIÓN DE LA PRUEBA

ANTES DE LA APLICACIÓN

- Lea atentamente todo el protocolo y las tablas de especificaciones para cada curso. De esta manera conoce detalladamente las características de las preguntas y las posibles dudas que las y los estudiantes puedan expresar.
- Aplique la prueba en el período de clases en el que tengan la atención y concentración necesarias para trabajar sin interrupciones. Idealmente en la mañana, antes de comenzar la jornada de trabajo.
- Disponga la sala de manera que todos y todas puedan trabajar individualmente y que no sean interrumpidos por sus compañeros o compañeras.
- Adopte las medidas necesarias para que el proceso de evaluación se desarrolle sin obstáculos. Por ejemplo, registrar asistencia previamente, asistir a tiempo a los sanitarios, verificar que cuenten con lápiz grafito, goma y sacapuntas.
- Verifique que sus estudiantes tengan un ejemplar de la prueba que le corresponde, en su escritorio, de acuerdo a su curso.



DURANTE LA APLICACIÓN

- Pida a sus estudiantes de 3° a 6° Básico que lean TODA LA PRUEBA y verifique que hayan comprendido qué es lo que tienen que hacer en cada pregunta. Luego, deje que trabajen a su ritmo, individualmente y en silencio. Coménteles que se dedicará a ayudar a las y los estudiantes de 1° y 2° Básico, pero que pueden acudir a usted si necesitan resolver dudas.
- A las y los estudiantes de 1° y 2° Básico, se sugiere separarlos por curso y leer en voz alta -de manera alternada- cada pregunta; luego, dé tiempo suficiente para resolver la actividad y, a continuación, leer la segunda pregunta, y así sucesivamente hasta el final de la prueba. Monitoree que sus estudiantes comprenden correctamente qué deben hacer en cada pregunta.
- No dé más indicaciones que las señaladas en la prueba. Responder a ciertas preguntas podría inducir a orientar la respuesta a las y los estudiantes.

DESPUÉS DE LA APLICACIÓN

- La aplicación de la prueba no debiese demorar más de 90 minutos. Considere eso como tiempo máximo de respuesta.
- Si usted lo estima necesario, permita que salgan a las y los estudiantes en la medida que terminen de responder, cuidando que cuenten con la supervisión de un adulto.
- Recoja todas las pruebas al mismo tiempo.

PAUTAS DE CORRECCIÓN DE LOS POEMAS POR CURSO

1° Básico

Pauta para el análisis y puntuación del acróstico		Muy logrado	Logrado	Por lograr
		5p	3p	1p
Evaluación del acróstico	El acróstico tiene una palabra central.			
	Los versos y la palabra central están relacionados.			
	Usa un lenguaje poético.			
	Presenta una ortografía adecuada que permite entender el escrito.			
Evaluación de la presentación	Colabora con la organización del espacio.			
	Expone en un lugar visible su poema.			
	Lee o declama el acróstico cuando alguien lo solicita.			
	Trabaja con autonomía.			
	Usa gestos y posturas acordes con la situación (se mantiene erguido y está alerta para recibir a las y los asistentes).			
Puntaje máximo: 45				



2° BÁSICO

Pauta para el análisis y puntuación del caligrama		Muy logrado	Logrado	Por lograr
		5p	3p	1P
Evaluación del caligrama	El caligrama tiene una forma definida.			
	La figura del poema se relaciona con su contenido.			
	El poema presenta un lenguaje poético.			
	Los versos y (u) oraciones se entienden con claridad.			
	Presenta una ortografía que permite entender el escrito.			
Evaluación de la presentación	Colabora con la organización del espacio.			
	Expone en un lugar visible su poema.			
	Declama o lee su caligrama cada vez que alguien lo solicita.			
	Utiliza un volumen audible para la mayoría.			
	Usa gestos y posturas acordes a la situación (se mantiene erguido y está alerta para recibir a las y los asistentes).			
	Puntaje máximo: 50			

3° BÁSICO

Pauta para el análisis y puntuación del diamante		Muy logrado	Logrado	Por lograr
		5p	3p	1p
Evaluación del poema diamante	Tiene siete versos.			
	Tiene forma de diamante.			
	El primer y el último sustantivo son opuestos o diferentes.			
	Los adjetivos se relacionan con los sustantivos correspondientes.			
	Los verbos se relacionan con los sustantivos correspondientes.			
	Tiene un lenguaje poético.			
	No tiene faltas de ortografía.			
Evaluación de la presentación	Colabora con la organización del espacio.			
	Expone en un lugar visible su poema.			
	Declama o lee su texto cada vez que alguien lo solicita.			
	Utiliza un volumen audible para la mayoría.			
	Usa gestos y posturas acordes a la situación: se mantiene erguido y está alerta para recibir a la audiencia.			
	Puntaje máximo: 60			



4° BÁSICO

Pauta para el análisis y puntuación del quebrantahuesos		Muy logrado	Logrado	Por lograr
		5p	3p	1p
Evaluación del quebrantahuesos	Cumple con las características propias del quebrantahuesos.			
	Es un poema creado a partir de oraciones preexistentes.			
	Logra darle un sentido poético a la composición.			
	El resultado se asemeja al lenguaje poético estudiado en el módulo.			
	El formato de exposición es apropiado: tiene una letra grande y clara.			
	Tiene ilustraciones adecuadas al sentido del poema.			
	En general es una creación atractiva e interesante de leer.			
Evaluación de la presentación	Colabora con la organización del espacio.			
	Expone en un lugar visible su poema.			
	Declama o lee con entusiasmo el poema cada vez que alguien lo solicita.			
	Usa un volumen audible para la mayoría.			
	Usa gestos y posturas acordes a la situación (se mantiene erguido y está alerta para recibir a la audiencia).			
Puntaje máximo: 60				

5° BÁSICO

Pauta para el análisis y puntuación del poema		Muy logrado	Logrado	Por lograr
		5p	3p	1p
Evaluación de la oda	Alaba a la persona u objeto aludido.			
	Entrega características del objeto escogido.			
	Usa un lenguaje poético.			
	Logra transmitir sensaciones, emociones y (o) imágenes.			
	Está escrito en verso.			
	El formato de exposición es adecuado: se puede leer con facilidad y tiene una presentación cuidada (imágenes, letras, colores, etc.).			
	Tiene ilustraciones adecuadas, utiliza colores, elementos decorativos, etc.			
	Presenta un vocabulario variado.			
	Presenta muy pocas o ninguna falta de ortografía.			
Evaluación de la presentación	Colabora con la organización del espacio y la disposición del lugar.			
	Ayuda a las y los más pequeños a preparar su presentación.			
	Expone en un lugar visible su poema.			
	Declama o lee con entusiasmo su poema cada vez que alguien lo solicita.			
	Pronuncia con claridad y usa un volumen audible para la mayoría.			
	Su postura corporal es adecuada: se mantiene erguido y está alerta para recibir a la audiencia.			
Puntaje máximo: 75				



6° BÁSICO

Pauta para el análisis y puntuación del poema		Muy logrado	Logrado	Por lograr
		5p	3p	1p
Evaluación de la autobiografía	El poema se refiere al propio autor o autora.			
	Describe cómo se ve a sí mismo.			
	Presenta sus características físicas y (o) psicológicas.			
	Ofrece información verdadera sobre su vida.			
	Usa un lenguaje poético.			
	Logra transmitir al lector sensaciones, emociones y (o) imágenes.			
	Está escrito en verso.			
	El formato de exposición es adecuado: se puede leer con facilidad y tiene una presentación cuidada (imágenes, letras, colores, etc.).			
	Presenta ilustraciones adecuadas, utiliza colores, elementos decorativos, etc.			
	Presenta un vocabulario variado.			
Evaluación de la presentación	Presenta muy pocas o ninguna falta de ortografía.			
	Colabora con la organización del espacio y la disposición de los puestos.			
	Ayuda a las y los más pequeños a preparar su presentación.			
	Expone en un lugar visible su poema.			
	Declama o lee con entusiasmo su poema cada vez que alguien lo solicita.			
	Pronuncia con claridad y usa un volumen audible para la mayoría.			
	Su postura corporal es adecuada: se mantiene erguido y está atento para recibir a la audiencia.			
	Puntaje máximo: 85			

EVALUACIÓN

Mi nombre es:

Mi escuela es:

Fecha

MÓDULO LENGUAJE IV

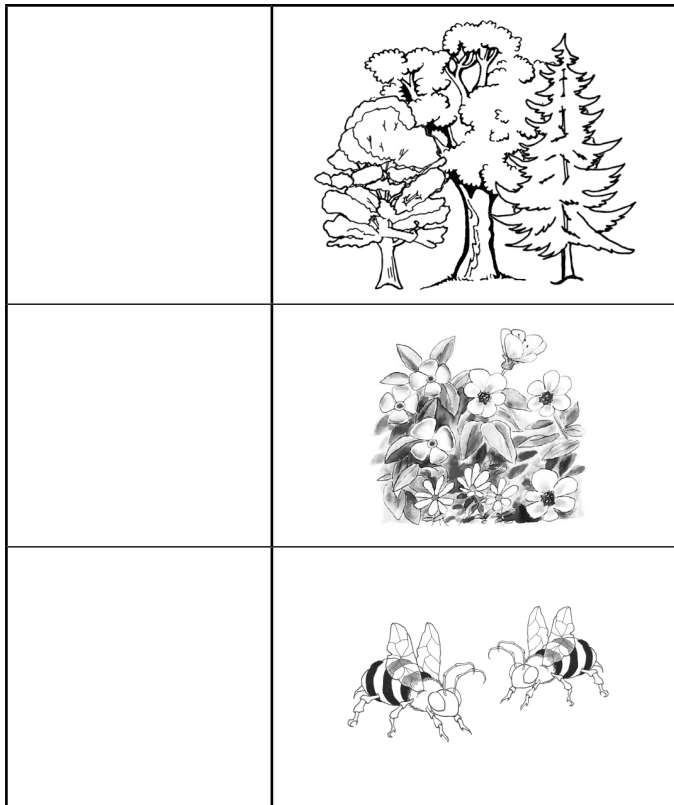


ÍTEM I

Lee el poema y responde.

Florece el campo llovido
Lejos se siente el aroma de
Orquídeas, crisantemos y rosas que
Resplandecen al sol
Esperando que las abejas
Salten, bailen y jueguen con ellas

- Este poema es:
A) un acróstico.
B) un caligrama.
C) una oda.
- Marca con una cruz el dibujo que representa la palabra que se forma en el poema.

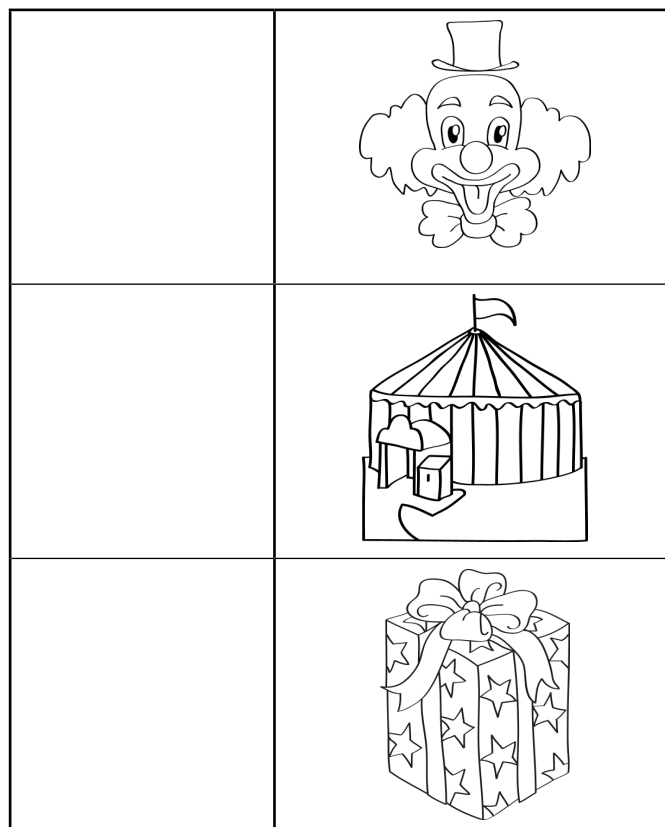


3. ¿Qué quiere decir que las abejas “saltan, bailan y juegan con las flores”?

Lee el poema y responde.

Comienza el espectáculo
Increíbles payasos y malabaristas
Risas, alboroto, sorpresas
Carpa llena de luces, colores y emoción
Ofrece alegría por montón

4. Marca con una cruz el dibujo que representa la palabra que se forma en el poema.





5. Encierra la palabra que mejor representa el circo del que habla el poema.

Justicia	Diversión
Bondad	Juego

6. ¿Qué palabra tiene un significado parecido a “increíbles”.
- A) valientes.
 - B) desconfiados.
 - C) sorprendentes.

ÍTEM II

Lee atentamente el poema y responde las preguntas.

El duende Raúl

María Lourdes García

El duende Raúl
se viste de verde,
zapatos de punta
con cascabeles.

Pantalones rojos,
chaqueta azulada,
orejas picudas
y pelo naranja.

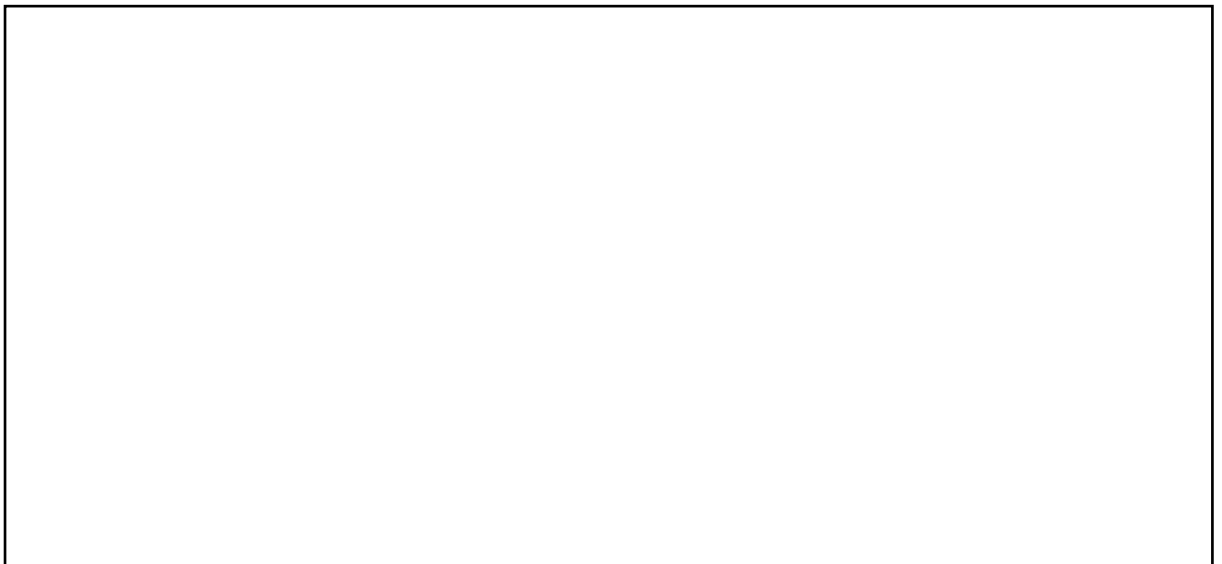
Le gusta la música
y toca la flauta,
vive en los sueños,
en casa de plata.

Es un personaje
de cuento infantil
aparece siempre
para hacerte dormir.

7. El duende Raúl aparece para:
- A) leer cuentos.
 - B) hacer dormir.
 - C) vivir en sueños.
8. El duende Raúl tiene orejas “picudas”. Eso significa que son:
- A) puntudas.
 - B) coloridas.
 - C) pegajosas.
9. El poema trata de un:
- A) libro de cuentos.
 - B) duende del bosque.
 - C) duende de cuento infantil.

10. ¿Qué quiere decir que alguien viva en los sueños?

11. Dibuja al duende Raúl tal como está descrito en el poema.





2° Básico

EVALUACIÓN

Mi nombre es:

Mi escuela es:

Fecha

MÓDULO LENGUAJE IV

ÍTEM I

1. Lee las oraciones y marca con una X aquellas en que se use el lenguaje poético.

El canto de los pájaros es como un coro de ángeles.	
Es importante lavarse las manos antes de comer.	
El agua es necesaria para la vida en el planeta.	
Las gotas de lluvia danzan despreocupadamente durante el invierno.	

ÍTEM II

Lee con atención el poema y responde.

Estrellita nocturna
Cuida mi sueño
Ilumina mi noche
Deshaga su velo
Protégeme del miedo
Estrellita nocturna
Hasta que la noche
Y quedate conmigo
Caminos del cielo
Cubre de luz los

2. Este poema es un:
- A) acróstico.
 - B) caligrama.
 - C) quebrantahuesos.



3. ¿Cuál es el título que le pondrías a este poema? Explica por qué.

4. ¿Qué significa que un estrellita pueda “cubrir de luz los caminos del cielo”?

ÍTEM III

Lee con atención y responde las preguntas.

<p>La hoja voladora (Fragmento) María Lourdes García</p> <p>Una hoja que en otoño se desprende de su árbol empujada por el viento se desplaza por el aire.</p> <p>Gira y gira dando vueltas gozando de libertad el aire sigue empujando y no sabe dónde va.</p> <p>Mira en todas direcciones y parece sorprendida el mundo es mucho más grande que desde el árbol veía.</p>	<p>Hay árboles diferentes al árbol en que vivía y otras cosas muy raras que no había visto en su vida.</p> <p>Ve un lago cristalino donde nadan unos patos y una barca de madera, lentamente, navegando.</p> <p>Se cruza con unos patos que vuelan en formación, van buscando nueva casa al cambio de la estación.</p> <p>El viento ha cesado, ya cae desde arriba, se posa en la hierba junto a sus amigas.</p>
---	---

5. ¿Cómo termina el viaje de la hoja?
- A) Cae en la hierba.
 - B) Vuelve a su árbol.
 - C) Da vueltas por el aire.
6. ¿Qué vio la hoja durante su viaje?
- A) Objetos mágicos.
 - B) Un gran mundo.
 - C) Objetos que no conocía.
7. “Los patos vuelan en formación” quiere decir que:
- A) vuelan ordenados.
 - B) se preparan para volar.
 - C) vuelan bulliciosamente.



8. ¿Por qué la hoja partió de viaje?

9. Une, con una línea, las palabras con su significado.

Desplazar

Desprender

Separar algo que estaba unido.

Mover algo de un lado para otro.

Disminuir el tamaño de algo.

10. ¿Cuál es la palabra que más se parece a “cesado”?

- A) parado.
- B) saltado.
- C) aumentado.

11. ¿Cuál de las siguientes es la definición de “girar”?

- A) Saltar desde gran altura.
- B) Dar vueltas sobre sí mismo.
- C) Llevarse todo lo que había en alguna parte.

EVALUACIÓN

Mi nombre es:

Mi escuela es:

Fecha

MÓDULO LENGUAJE IV



ÍTEM I

1. Lee atentamente y marca con una X las oraciones en que se usa lenguaje poético.

Tus ojos son como dos luceros que iluminan mi vida.	
La Tierra gira alrededor del Sol y el Sol gira alrededor de la galaxia.	
No sabía qué hacer hasta que le cayó la teja y encontró la solución.	
Para hacer pan se necesita: agua, harina, levadura y sal.	
Los astros son rondas de niño jugando a la tierra abrazar.	

2. Une, con una línea, cada situación con el refrán que corresponda.

Me prometió que me iba a llevar de paseo este fin de semana a las termas, pero no sé si lo hará...

Ojos que no ven corazón que no siente.

Aprovecha de usar los juguetes de Juan ahora que está de vacaciones, total, no se va a dar cuenta...

Aunque la mona se vista de seda, mona queda.

Del dicho al hecho hay mucho trecho.

ÍTEM II

Lee el poema y responde.

La montaña

Paulo Olivares

Tierra
Imponente, majestuosa
Protege, sostiene, alimenta
Valles, bosques, desiertos, ríos
Alimenta, desplaza, diluye
Rabiosa, misteriosa
Agua.

3. El tipo de poema que acabas de leer se llama:

- A) caligrama.
- B) diamante.
- C) acróstico.

4. En el poema, ¿qué relación existe entre las palabras tierra y agua?

5. ¿Qué crees tú que quieren decir estos versos?

“Tierra
Imponente, majestuosa
Protege, sostiene, alimenta”



Lee el poema y responde.

Las edades

(Anónimo)

Infancia

Dulce, juguetona

Divierte, aprende, descubre

Praderas, montes, pueblos, caminos

Recuerda, enseña, entrega

Amorosa, tranquila

Vejez

6. De acuerdo con el poema, ¿cómo es la infancia y cómo es la vejez?

ÍTEM III

Lee con atención y responde las preguntas.

Mariposas

(Fragmento)

Gabriela Mistral

En pasando el frío grande
Las mariposas han vuelto
Y va en el aire su amigo
Un dulce estremecimiento.

Alocadas, desvariadas
Ya cayó muerto el invierno
Y la tierra **buenamoza**
Con sus percales devueltos.

Está así como **aturdida**
De canto, luz y cerezos
La explosión de los **aromas**,
el sonreír de los huertos.

7. ¿Qué época del año describe el poema?

- A) Verano.
- B) Otoño.
- C) Invierno.
- D) Primavera.

8. ¿Qué pistas da el poema para saberlo?



9. ¿Qué sentimientos expresa el poema?

10. ¿Cuál de las siguientes es la definición de “aroma”?

- A) Olor muy agradable.
- B) Tejido suave y delicado.
- C) Colores alegres y vistosos.

11. En la expresión “Y la tierra buenamoza”, ¿que significa la palabra “buenamoza”?

- A) fértil.
- B) bella.
- C) dulce.

12. Escribe una oración para cada una de las siguientes palabras.

A) Aturdida.

B) Alocada.

EVALUACIÓN

Mi nombre es:

Mi escuela es:

Fecha

MÓDULO LENGUAJE IV



ÍTEM I

Lee atentamente y marca con una X las oraciones en que se usa lenguaje poético.

Cuidado con pisarle la cola a ese perro porque tiene malas pulgas y te puede morder.	
Las flores de azahar son las más hermosas de mi jardín.	
Para que el sol no quemé es necesario utilizar bloqueador.	
Las estrellas son como luceros que iluminan los infinitos caminos del universo.	
La señora de la esquina habla puras cabezas de pescado, así que no le hagas caso.	

1. Une cada situación con el refrán que le corresponde.

Traje las paltas que te había prometido. Sé que había quedado de dártelas la semana pasada, pero con la lluvia fue imposible venir antes...

El que la sigue la consigue.

Después de dar muchas vueltas por el pueblo y preguntar a varias personas logré llegar a la zapatería...

Más vale tarde que nunca.

Para que veas que no es oro todo lo que brilla.

ÍTEM II

Lee los poemas y responde.

Empresa fabricante
Descarta inestabilidad de
Narcotraficante conocida
como “la Diosa”
En la carrera empresarial

2. ¿Cómo se llama este tipo de poema?

3. ¿Cuál es la característica principal de este tipo de poema?

Europa espera con temor
Al artesano que se convirtió
en rey
Ante la crítica de un experto

4. ¿Qué situación imposible se describe en este poema? No olvides explicar por qué.



Mujer británica de 56 años
es condenada a pena de
hamburguesa
que no sale de la vaca

5. ¿Te parece divertido este poema? Explica por qué.

ÍTEM III

Lee el poema con atención y responde las preguntas.

En un trozo de papel

Antonio García Teijeiro

En un **trozo** de papel
con un simple lapicero
yo **tracé** una escalerita,
tachonada de **luceros**.

Hermosas estrellas de oro.
De plata no había ninguna.
Yo quería una escalera
para subir a la Luna.

Para subir a la Luna
y secarle sus ojitos,
no me sirven los luceros,
como **humildes** peldaños.

¿Será porque son dorados
en un cielo azul añil?
Sólo sé que no me sirven
para llegar hasta allí.

Estrellitas y luceros,
pintados con mucho amor,
¡quiero subir a la Luna
y llenarla de color!

6. ¿Cuál es el problema de la escalera?
- A) Que era muy corta.
 - B) Que era solo un dibujo.
 - C) Que tenía peldaños de luceros.
 - D) Que no tenía estrellas de plata.
7. ¿Para qué quería el niño subir la escalera?
- A) Para alcanzar el cielo.
 - B) Para llegar a las estrellas.
 - C) Para llenar la Luna de color.
 - D) Para ver el mundo desde arriba.



8. ¿Por qué crees tú que el niño le quería “secar los ojitos” a la Luna?

9. Une, con una línea, la palabra con su significado.

Trozo

Instrumento que sirve solo para trazar líneas rectas.

Lapicero

Pedazo o porción de algo.

Objeto que sirve para escribir.

10. En el poema, ¿qué significa la palabra “tracé”?

- A) armé.
- B) dibujé.
- C) inventé.
- D) construí.

11. Escribe una oración con las siguientes palabras.

A) Lucero.

B) Humilde.

EVALUACIÓN

Mi nombre es:

Mi escuela es:

Fecha

MÓDULO LENGUAJE IV



ÍTEM I

1. Marca con una X aquellas oraciones en que se use un lenguaje poético.

El viento juega con el mar y las olas los acompañan.	
El campo está precioso, lleno de trigo amarillo.	
Apenas me enteré de la noticia, vine volando para acá.	
La Luna es el agujero luminoso de la noche.	
Los jugadores salieron a la cancha a dar lo mejor de sí mismos.	

2. Une, con una línea, cada una de las situaciones con el refrán que le corresponde.

No te preocupes por las amenazas de don José, siempre dice que va a prohibir que entremos a jugar en su jardín, pero después nunca las cumple...

Perro que ladra no muerde.

Prometió que me llevaría de paseo este fin de semana a las termas, pero no sé si lo hará...

Dime con quién andas y te diré quién eres.

Del dicho al hecho hay mucho trecho.

ÍTEM II

Lee el poema y responde las preguntas.

Abejas

Pequeñas amigas
de la naturaleza
visitan las flores
a campo traviesa.

Con el cuerpo rayado
negro y amarillo
depositan el polen
en cada pistilo.

Gracias a ustedes
incansables obreras
las flores crecen
en cada pradera.

3. ¿Cómo se llama el poema que acabas de leer?

4. ¿Cuál es la característica principal del poema?

5. Escribe uno o más versos del poema que reflejen esa característica.



ÍTEM III

Lee el siguiente poema y responde.

EN MIS SUEÑOS

Elicura Chihuailaf

Lejos de mi tierra añoro
cuando en mis sueños
me abrazan las altas cumbres
de mis montañas.

No es tan ancho el mar
hermanas, hermanos
y de pie estoy sobre estas aguas,
les digo.

Envíenme vuestro caballo
azul, galopando volveré
De lejos vengo, pero mi
corazón resplandece
De ustedes soy hijo, pues
Así hablaré a nuestra Gente
Amada.

6. ¿Qué sentimientos expresa el poeta respecto de su tierra y de su gente?

7. ¿Cuáles son los sueños del poeta?

8. ¿Cuál de los siguientes es el significado de la palabra “añorar”?
- A) Atender a un aviso, consejo o sugerencia.
 - B) Experimentar una impresión o un sentimiento.
 - C) Gustar o querer algo o a alguien extremadamente.
 - D) Recordar con pena la ausencia de una persona o cosa muy querida.

9. Escribe una oración o un pequeño texto en el que utilices las siguientes palabras:

A) cumbre.

B) resplandece.



ÍTEM IV

Lee atentamente el texto.

Canción amarga

(Fragmento)

Gabriela Mistral

¡Ay! ¡Juguemos, hijo mío,
a la reina con el rey!

Este verde campo es tuyo.
¿De quién más podría ser?
Las oleadas de la alfalfa
para ti se han de mecer.

Este valle es todo tuyo.
¿De quién más podría ser?
Para que los disfrutemos
los pomares se hacen miel.

10. Según el poema, ¿cómo se juega a la reina con el rey?

11. ¿Por qué crees tú que el poema se llama “Canción amarga”?

EVALUACIÓN

Mi nombre es:

Mi escuela es:

Fecha

MÓDULO LENGUAJE IV



ÍTEM I

1. Marca con una X aquellas oraciones en que se use el lenguaje poético.

La imaginación es una de las características más bellas del ser humano.	
Rocío quiere irse de vacaciones al norte, así que tendrá que trabajar como china para poder ahorrar.	
Mi abuela tiene ochenta años, pero es más sana que un yogurt.	
La ballena azul es uno de los animales más grandes del mundo.	
Los nubarrones en el cielo anuncian que viene un tremendo aguacero.	
Tus ojos son como dos luceros que iluminan mi vida.	
La Carretera Austral tiene unos hermosos paisajes.	

2. Une cada una de las situaciones con el refrán que le corresponde.

Prefiero aceptar el trabajo en la verdulería que rechazarlo esperando una posibilidad mejor...

Francisco se esforzó mucho por ganar el campeonato regional de ajedrez, practicó todos los días más de dos horas, durante seis meses...

Apenas le vi la cara, me di cuenta de que no le había gustado mi regalo...

A buen entendedor, pocas palabras.

Tanto va el cántaro al agua que termina por romperse.

Dime de qué presumes y te diré de qué careces.

Quien a buen árbol se arrima, buena sombra lo cobija.

Más vale pájaro en mano que cien volando.

El que quiere celeste que le cueste.

ÍTEM II

Lee atentamente el poema y responde.

Así soy yo

Anónimo

Soy fiel a lo que creo y siento
Soy amiga de mis amigos
Rehúyo de los enemigos.

Sonrío cada vez que puedo
Y cuando no puedo,
Hago lo posible para no llorar.

Soy alta, fuerte e ingeniosa
Tengo una nariz prudente
Unos ojos que miran con ternura
Y unos oídos que no siempre saben
escuchar.

Casi siempre tengo lo que necesito
para ser feliz
Aunque a veces se me pierden algunas
cosas.

3. ¿Qué tipo de poema es “Así soy yo”?



4. Completa la siguiente tabla escribiendo en la columna izquierda dos características del poema y en la columna derecha uno o dos versos del poema “Así soy yo”, que reflejen esa característica.

Característica de este tipo de poema	Versos
1.	
2.	

5. ¿Qué crees tú que quieren decir los siguientes versos?

“Sonrío cada vez que puedo
Y cuando no puedo,
Hago lo posible para no llorar”.

6. Describe cómo crees que es la poetisa o el poeta, a partir de la información que entrega el poema.

ÍTEM III

Lee con atención y responde las preguntas.

Barquito de papel

Joan Manuel Serrat

Barquito de papel,
sin nombre, sin patrón
y sin bandera,
navegando sin timón
donde la corriente quiera.

Aventurero audaz,
jinete de papel
cuadrulado,
que mi mano sin pasado
sentó a lomos de un canal.

Cuando el canal era un río,
cuando el estanque era el mar,
y navegar
era jugar con el viento.

Era una sonrisa a tiempo,
fugándose feliz
de país en país,
entre la escuela y mi casa.

Después el tiempo pasa
y te olvidas de aquel
barquito de papel.

7. En la primera estrofa, la principal característica del barquito es su:
- A) valor.
 - B) tamaño.
 - C) libertad.
 - D) sencillez.



8. Los versos “Cuando el canal era un río/ cuando un estanque era el mar”, significan que cuando:
- A) el niño jugaba no conocía el mar.
 - B) él jugaba había más ríos y mares.
 - C) uno es pequeño confunde las cosas.
 - D) uno es pequeño todo se ve más grande.

9. ¿Qué crees tú que representa el barquito de papel en el poema?

10. ¿Qué crees tú que quiere decir el verso, “Después el tiempo pasa / y te olvidas de aquel/barquito de papel”?

ÍTEM IV

11. Lee las preguntas poéticas y responde.

A) ¿Quién **resguarda** las gotas de lluvia cuando el sol se asoma?

B) ¿Por qué los murciélagos vuelan tan alegres en las noches más **lúgubres**?

C) ¿A qué le teme el sol cuando se **oculta** tras la Luna?

D) ¿Es posible **disolver** una lágrima en una carcajada?

E) ¿Quién **custodia** los días que ya vivimos?

F) ¿Quién **derramó** las estrellas en el firmamento?



12. ¿Por cuál de las siguientes opciones puedes reemplazar la palabra “resguarda”?
- A) protege.
 - B) observa.
 - C) esconde.
 - D) encuentra.
13. ¿En cuál de las siguientes oraciones la palabra “lúgubre” se utiliza adecuadamente?
- A) Me gustan mucho estos lúgubres días de verano.
 - B) Me quiero ir de esta casa, es muy lúgubre y me da miedo.
 - C) Juana tiene una sonrisa lúgubre que encanta a todo el mundo.
 - D) Vamos a pintar la casa entera de blanco para que se vea más lúgubre.
14. ¿Cuál de los siguientes es el significado de la palabra “ocultar”?
- A) Impedir que alguien o algo se vea.
 - B) Detener el funcionamiento de algo.
 - C) No conseguir lo que se espera, desea o ama.
 - D) Poner o dar fin a algo, terminarlo, concluirlo.
15. Escribe una oración o un pequeño texto en el que utilices las siguientes palabras:
- A) disuelve.
-
-
-
- B) custodia.
-
-
-
- C) derrama.
-
-
-

ANEXO 1


Titulares recortables

SOCIEDAD › SOMBRERO PANAMÁ

El famoso sombrero Panamá ya es Patrimonio de la Humanidad

Se fabrica en Ecuador. Su valor puede oscilar entre los 80 y los 5 mil dólares según la calidad.


Emol ▶ Tecnología

Ver más noticias de Tecnología 

Nuevo algoritmo le otorgará "inteligencia emocional" a los Smartphones

Un programa analiza 12 funciones del habla, como el tono y el volumen, para identificar una de entre seis emociones a partir de una grabación de sonido.

Emol ▶ Mundo

Ver más noticias de Mundo 

Autores de fatal broma a enfermera dicen estar "destrozados"

Se trata de la primera aparición pública de los presentadores radiales, tras la muerte de la mujer que cuidó a la duquesa de Cambridge mientras estuvo hospitalizada por fuertes náuseas.



ElComercio.pe Actualidad Lima

DOMINGO 9 DE DICIEMBRE DEL 2012 | 22:59

Padre de Adrianito afirmó ser inocente y rechazó acusación de secuestro

“Me enteré del proceso hace unos años, no sabía que estaba dentro de eso”, dijo Raúl Castañeda, padre del llamado ‘Niño mariposa’.

Emol ▶ Chile

Ver más noticias de Chile

Siniestro en cerro de Valparaíso deja al menos cuatro personas muertas

El fuego destruyó inmuebles en calle Chorrillos, en el sector del cerro Toro.

ElComercio.pe Espectáculos Música

DOMINGO 9 DE DICIEMBRE DEL 2012 | 21:40

Famosos artistas lloran la pérdida de cantante mexicana Jenni Rivera

Thalia, Alejandro Sanz, Miguel Bosé y muchos más enviaron sentidos mensajes. Cientos de seguidores mostraron su tristeza en las redes sociales.

Emol ▶ Deportes

Ver más noticias de Deportes

Accidente en Rally Mobil Motorshow: Vehículo atropelló a un cronometrista

El hecho detuvo la prueba que se realiza al frente del Palacio de La Moneda, en la última competencia de la temporada del campeonato nacional.



Ola de frío y nieve causa diez muertos por congelación en Polonia

Desde el pasado viernes se han registrado temperaturas inferiores a los 10° bajo cero.

Chile se mostró dispuesto a negociar una salida al mar para Bolivia

Sin embargo, el canciller Alfredo Moreno advirtió que el tratado que firmaron ambos países en 1904 "no es revisable".



Filme francés "Amor" fue elegido mejor película por críticos de Los Angeles

"The Master", drama sobre la Cienciología, se llevó cuatro premios, entre ellos el de mejor director.

Alcalde de Casma fue asesinado esta tarde por dos sicarios

El burgomaestre José Alejandro Montalván Macedo recibió cinco balazos en un hecho que ha conmocionado a la provincia de Áncash.



POLICIALES

Apartan a una jefa policial porque creen que su novio robaba vestido de uniforme

El hombre cayó preso. Ahora investigan si ella era su cómplice.

Emol ▶ Chile

Ver más noticias de Chile



Primera Dama encabeza gira "Unidos en Navidad" que llegó a La Araucanía

La actividad busca celebrar esta fiesta enfatizando los valores de unidad, respeto y perdón entre los chilenos.

ElComercio.pe

Espectáculos

Música

DOMINGO 9 DE DICIEMBRE DEL 2012 | 17:42

Paloma San Basilio se despide de la música para dedicarse a la pintura

Cantante española tiene previsto realizar una extensa gira de conciertos que le permitirá despedirse de su público español y latinoamericano.

Emol ▶ Economía

Ver más noticias de Economía



Rusia restringe importaciones de carne desde EE.UU y niega represalias políticas

La medida, impuesta un día después de que el Senado estadounidense aprobara un proyecto de ley que busca sancionar a los violadores de derechos humanos rusos, podría complicar a los proveedores de carne de Estados Unidos.



Tras diez años de carrera, Sonora Barón lanza en kioscos su primer disco

Sólo \$1.990 cuesta "Cumbiol forte", trabajo que apuesta a convertirse en la banda sonora de las fiestas hogareñas, y que entre piezas propias reúne temas tan disímiles como "El africano" y "The final countdown" en versión tropical.



Boxeo: Pacquiao fue humillado por mexicano Márquez y su madre le pide que deje de pelear

El púgil filipino cayó por K.O. en el sexto asalto en Las Vegas y sumó su segunda caída consecutiva. "Mommy D" indicó sobre su hijo que "ya es suficiente. Él es un político, debe centrarse en eso".



Los Rolling Stones vuelven a Nueva York para celebrar 50 años de historia

La legendaria banda británica mostró una vez más su excelente forma física y musical ante miles de espectadores en el Barclays Center de Brooklyn.

SANATORIO | Heridos

Fernando Cruz recibe el alta tres meses después

Zabala de la Serna | Madrid

Comentarios 0

Actualizado viernes 23/11/2012 18:22 horas





Emol ▶ Cultura y Espectáculos

Ver más noticias de Cultura



Tribunal mexicano determinó que derechos de Cantiflas pasen a su sobrino

La determinación judicial puso fin a un pleito de 19 años por los derechos de las películas de Mario Moreno, que tuvo como protagonistas al sobrino del actor, Moreno Laparade, y al hijo adoptivo del cómico, Mario Moreno Ivanova.

Encontrado por tres espeleólogos franceses

Hallado en Francia un zulo de ETA con material para fabricar explosivos

Detenido el diputado del PP Santiago Cervera, implicado en un chantaje

- Cervera, en libertad, afirma que cometió una imprudencia al acudir a la llamada de un anónimo.
- El juez se inhibirá esta mañana en favor del Supremo, por la condición de aforado del imputado.
- El PP abre expediente informativo al diputado.

RECICLAJE | Se mezclan restos de celulosa con arcilla

Ladrillos fabricados con residuos de papel

SUCESO | Tenía problemas laborales

Detenido un paciente que disparó con un arma de fuego en un centro médico

- Entró diciendo que iba a pegar tiros y ha disparado varias veces.
 - Cuando llegó la Policía, se refugió en un despacho.
 - Amenazó con tirarse desde la cuarta planta, pero ya ha sido reducido.
-

IAG advierte de que la huelga “no parará la reestructuración” de Iberia

- La aerolínea y los sindicatos vuelven a reunirse este lunes para negociar y evitar los paros.
 - "Iberia no puede permitirse perder dinero al ritmo actual", dice el consejero delegado de IAG.
-

ESPACIO | Tras el éxito de Curiosity

La NASA enviará otro robot a Marte en 2020

- La Agencia reafirma su 'compromiso' con la exploración 'audaz' del planeta rojo.
-



“O me hacen caso o salta todo por los aires”

- Detenido un hombre en tratamiento psiquiátrico tras irrumpir en un centro de especialidades.
- Llevaba una pistola detonadora, que no dispara balas pero sí hace el ruido.
- Hace varias detonaciones y se encierra en un despacho, donde es reducido.

GALARDÓN | La UE recoge el premio de la Paz en Oslo

Todos quieren recoger el Nobel



Jose Manuel Barroso (izq.), Herman van Rompuy (centro) y Martin Schulz en Oslo. | Reuters

APPLE | Errores en la aplicación

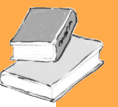
Australia pide no utilizar los mapas del iPhone por sus graves errores

Ni un niño sirio sin vacunas

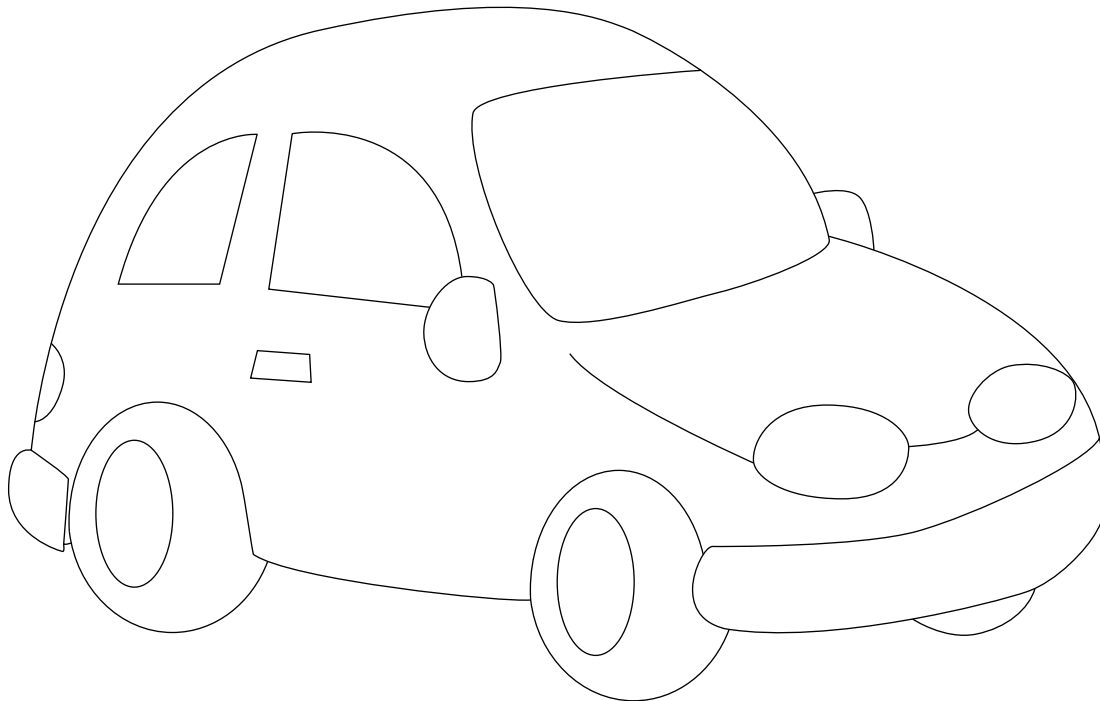
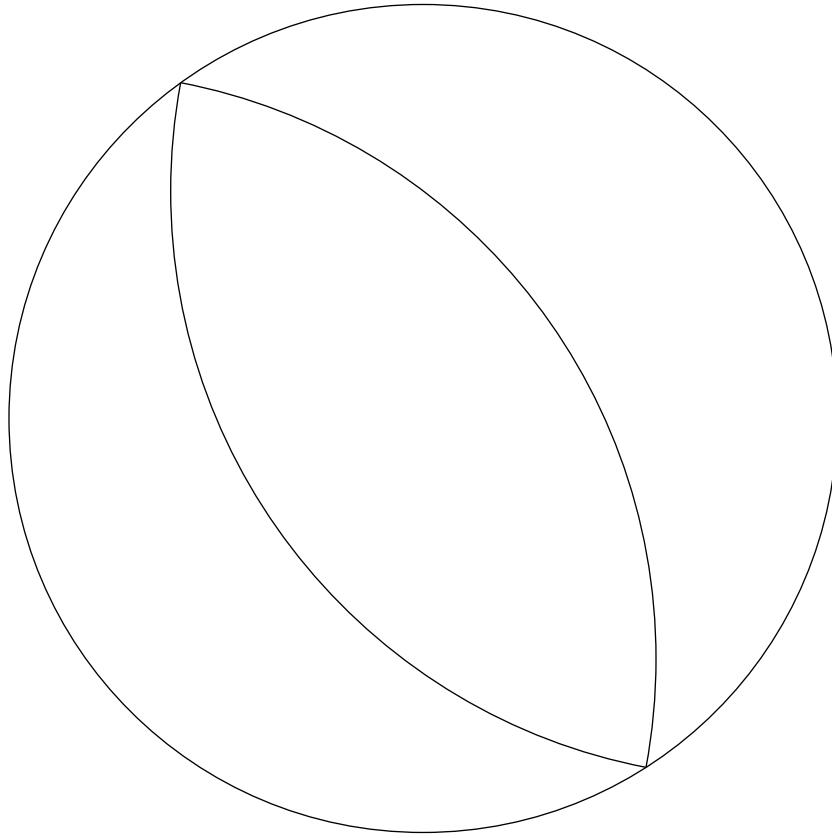


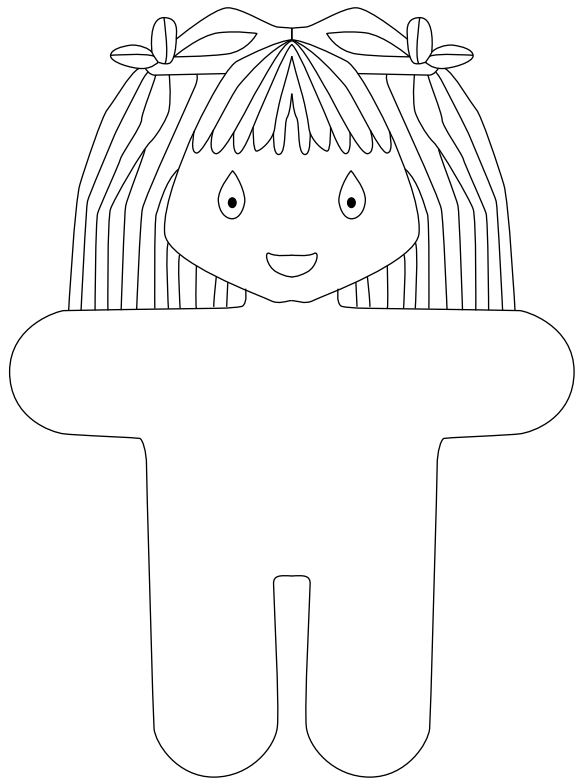
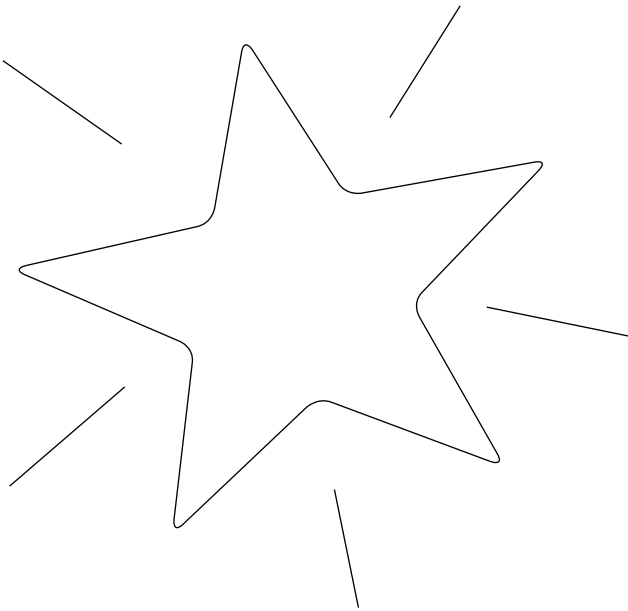
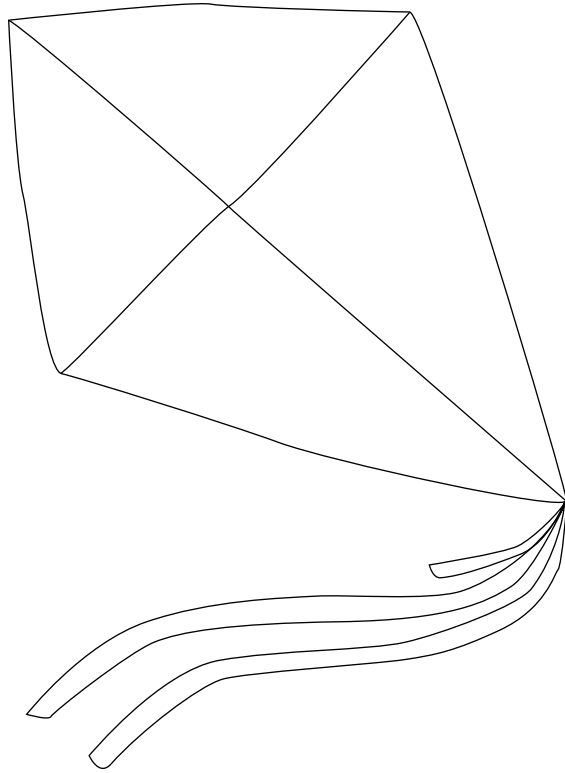
Varios niños sirios en un campamento de refugiados. | Ali Jarekji | Reuters

- Las tasas de cobertura han descendido por el conflicto armado.
- El Ministerio ha pedido ayuda a la OMS para llegar a 2,5 millones de niños.



ANEXO 2



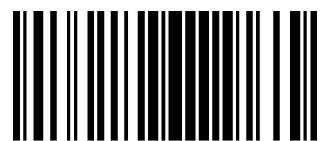






Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile



4000447