



MÓDULO DIDÁCTICO PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN EN ESCUELAS RURALES MULTIGRADO

Estamos al aire... Nuestra radio



Guía Didáctica del Profesor, Lenguaje y Comunicación III, Estamos al aire...Nuestra radio

Programa de Educación Rural

División de Educación General
Ministerio de Educación
República de Chile

Autores

Equipo Lenguaje - Nivel de Educación Básica MINEDUC

Profesionales externas:

Francisca Concha Poduje
Alejandra Andueza Correa

Edición

Nivel de Educación Básica MINEDUC

Diseño y Diagramación

Rafael Sáenz Herrera

Ilustraciones

Miguel Marfán Soza

Enero 2013



ORIENTACIONES GENERALES

I. Presentación general

Los módulos para la enseñanza y el aprendizaje de la asignatura de Lenguaje y Comunicación en la Educación Básica, constituyen un material de apoyo para la labor docente en aulas multigrado.

Los módulos han sido ordenados de acuerdo con las Bases Curriculares, para facilitar la organización de las clases y la integración que resulta necesaria en una realidad donde estudiantes de diferentes cursos comparten sus experiencias de aprendizaje y la o el docente, se enfrenta al desafío de gestionar diversas acciones de enseñanza, simultáneamente.

II. Estructura de los módulos

Con el propósito de cubrir los Objetivos de Aprendizaje de las Bases Curriculares de la asignatura Lenguaje y Comunicación, se proponen cinco módulos que cubren aproximadamente, 80% de los Objetivos de Aprendizaje, 100 horas pedagógicas de 90 minutos; es decir, cada módulo, al menos con 20 horas pedagógicas.

Los cinco módulos elaborados, (I) ¿Qué esconde nuestro pueblo? Voces de mi tierra; (II) ¡Capenanenú, ene tene tú, saliste tú! Juegos y tradiciones; (III) Estamos al aire... Nuestra radio; (IV) Todo lo que se mueve es poesía. Lectura y creación literaria; (V) ¡Extra, Extra! Periódico escolar; promueven el trabajo conjunto de los Objetivos de Aprendizaje en torno a los tres ejes de la asignatura: Lectura, Escritura y Comunicación Oral, explicitados en seis clases y una Clase 7, destinada a la evaluación final del módulo.

III. Componentes de los módulos

Planes de clase integrados: siete planes de clase integrados, diseñados especialmente para la aplicación del módulo en el aula multigrado. Contienen una descripción general del tema y énfasis en la clase, con sugerencias didácticas específicas para los momentos de inicio, desarrollo y cierre; indicaciones que consideran el despliegue de las actividades que se presentan en las fichas de trabajo, de acuerdo con las particularidades de cada curso.

Cuaderno de trabajo: fichas de trabajo por curso y clase, con actividades individuales para las y los estudiantes. Algunas sugerencias para su uso se encuentran en el plan de clases respectivo.

Evaluaciones: seis instrumentos de evaluación, uno por curso, permiten evaluar los contenidos y habilidades trabajadas en el módulo. Una pauta de corrección con comentarios didácticos. En este módulo, la evaluación corresponde a la presentación de una Feria folclórica, donde las y los estudiantes, por curso, presentan sus trabajos. Cada trabajo será evaluado y calificado con una Pauta de Corrección.

Cuadros sinópticos: constituyen un material de apoyo a la docencia, que permiten alinear el desarrollo del módulo con las propuestas curriculares vigentes.

- **Matriz diacrónica y sincrónica de Objetivos de Aprendizaje**, una visión panorámica de los temas y Objetivos de Aprendizaje por curso y clase.
- **Matriz general por clase**, incluye un desglose de las clases por curso, indicando el Objetivo de Aprendizaje correspondiente y los Indicadores de evaluación.

IV. Orientaciones para la aplicación de los módulos

La organización modular de este material permite a la o el docente la aplicación en diferentes momentos de la enseñanza, ya sea con el fin de introducir o reforzar diversos temas o como material de apoyo para la consecución integral de los Objetivos de Aprendizaje.

Los módulos pueden utilizarse íntegramente y en forma continua o seleccionar las actividades que se consideren adecuadas para usarlas en distintos momentos del diseño didáctico de las clases.

El tiempo mínimo de cada módulo es de 20 horas pedagógicas; la mayoría se desarrolla en dos horas pedagógicas, pero hay algunas clases que por su contenido, actividades y relevancia, ese tiempo podrá extenderse de acuerdo a las necesidades de la planificación docente o de las particularidades del contexto de enseñanza; es decir, se adecue a la realidad de cada curso y establecimiento, como se sugiere a continuación:

Clase	Horas pedagógicas por clase
1 a 4	2
5 a 7	4
Total Módulo III	20

En la asignatura de Lenguaje, se trabajan simultáneamente los tres ejes: Lectura, Escritura y Comunicación Oral; sin embargo uno de los ejes que cabe destacar, por su importancia en la lectura y escritura, es el de Comunicación Oral. “Los estudiantes deben ser capaces de comunicarse con diversos interlocutores, emitir mensajes claros y de diversas maneras, adecuar y aumentar el vocabulario al contexto, adecuar su lenguaje al contexto, de tal manera que en la sala de clases, asuma el rol protagónico, que aprenda a utilizar el lenguaje oral como vehículo para comunicar conocimientos, explorar ideas, analizar el mundo que lo rodea y compartir opiniones.” (Bases Curriculares 2012).

Un efectivo desarrollo de la comunicación oral depende del énfasis en la comprensión, interacción y expresión oral, de cada una de las actividades planificadas y de su profundización.

Las actividades del Cuaderno de trabajo de la y el alumno, están pensadas en blanco y negro, posibilitando plenamente el aprovechamiento del material. Puede trabajar con estas fichas en formato digital (si dispone del medio tecnológico), para utilizar cada una de las imágenes



seleccionadas para el trabajo de las y los estudiantes.

Por otra parte, en algunas actividades se sugiere que las y los estudiantes complementen la información que se entrega, indagando en enciclopedias, páginas web autorizadas (especializadas en el tema), bibliotecas de aula u otras, internet, por lo que es conveniente revisar los planes de clase y fichas, con anterioridad a la implementación de la clase, para incorporar, si es necesario, el uso de estos recursos y gestionar adecuadamente su disponibilidad.

La organización de los contenidos de cada clase permite a el o la docente del aula multigrado, gestionar las actividades con un tema común para las y los estudiantes de los distintos cursos, con textos de diversa dificultad y extensión, dependiendo del curso o con textos diferentes, pero con una misma temática.

Durante toda la aplicación del módulo es de especial importancia que la o el docente organice el grupo, de modo que las y los estudiantes de los diferentes cursos colaboren con el aprendizaje colectivo desde sus saberes, potenciando de esta forma las habilidades de trabajo en equipo.

En 1° Básico, se requiere que las y los docentes presten mayor atención a los no lectores, quienes requerirán apoyo y orientación más cercana y permanente. Este puede ser brindado por el o la docente, compañeros y compañeras de cursos superiores, con un desarrollo más afianzado de las habilidades de aprendizaje. En todo caso, las actividades diseñadas para el curso están orientadas a que marquen, dibujen, escuchen, hablen o pinten, posibilitando un trabajo independiente del nivel alcanzado en lectura y escritura.

V. Orientaciones didácticas del módulo

El módulo didáctico III, titulado ¡Estamos al aire! Nuestra radio, tiene como propósito fundamental que estudiantes de primero a sexto Básico mejoren su competencia comunicativa oral, a través de un proceso de enseñanza y aprendizaje diseñado para que se familiaricen con la radio, en tanto medio de comunicación y desarrollen un programa radial en el que se transmitan diversos textos orales.

El proceso descrito supone una secuencia de actividades diseñadas para familiarizar a las y los estudiantes con el trabajo de la radio y con las etapas o procedimientos, para preparar y presentar textos orales a una audiencia. La toma de conciencia de estos aspectos facilitará el desarrollo de las estrategias metacognitivas activadas durante la interacción oral.

En este módulo, además, se trabajan explícitamente contenidos de conocimiento de la lengua correspondientes a los programas de estudio de cada curso.

Con el propósito de llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje descrito, las actividades preparadas para este módulo están en torno a siete clases. La Clase 1 el tema de la radio y generar una reflexión colectiva respecto de su importancia, como medio de comunicación. Para esta clase propone un artículo informativo, que explica el lugar que ha tenido la radio como medio de comunicación en el país. A partir de él, se presentan actividades de comprensión lectora para que las y los los estudiantes profundicen la comprensión del

artículo informativo y adquieran los conceptos fundamentales, importantes para el desarrollo de todo el módulo.

Durante la Clase 2, se introducen los diversos textos orales que suelen estar presentes en la radio. De este modo, los estudiantes de 1° Básico leen saludos; los de 2°, recados; los de tercero, anuncios publicitarios; los de cuarto, la crítica a una película y quinto y sexto, leen un texto dramático adaptado para radioteatro. Además, durante esta sesión, se realizan actividades de comprensión lectora orientadas a que las y los estudiantes comprendan algunas características propias del texto leído, que en las clases siguientes deberán producir.

La Clase 3, por su parte, orientada a adquirir conocimientos relativos a convenciones de la lengua, propios del texto que cada curso trabajará en este módulo. Dichos conocimientos se refieren a elementos gramaticales, ortográficos y textuales.

En la Clase 4, se retoma la temática de la segunda y tercera clase; se propone una secuencia de actividades donde las y los estudiantes analizarán una situación comunicativa oral, la planificarán y, finalmente, elaborarán un guion esquemático que les servirá de soporte para su presentación oral en la Clase 7, día en que se “transmitirá” el programa de radio en vivo. Dicha presentación oral será ensayada y evaluada por los pares en la Clase 5 y transmitida, de ser posible, a través de la radio de la comunidad o de la escuela; de lo contrario, convocar a una audiencia real con invitados, durante la Clase 6.

La Clase 7, por su parte, estará destinada a evaluar a través de una prueba, los conocimientos adquiridos en el módulo y que tienen directa relación con los textos estudiados en cada curso; esto es, algunas de sus características gramaticales y de ortografía correspondientes a cada curso.

Para cada una de estas clases se facilita a la o el profesor un Plan de clase que orienta el desarrollo de la misma, organizándola en torno a tres momentos: inicio, desarrollo y cierre. En el inicio se comenta cuál es el propósito de la clase y se sugieren actividades para que la o el profesor active los conocimientos previos necesarios y que las y los estudiantes aprendan los nuevos. En el desarrollo, se ofrecen sugerencias respecto de cómo organizar el proceso de enseñanza aprendizaje, en las actividades en que trabajan las y los alumnos de todos los cursos, y en aquellas en que el trabajo está secuenciado por curso. Por último, el cierre propone actividades para reflexionar respecto de lo que han aprendido, reforzar estos mismos aprendizajes y, además, adelantar y vincular los contenidos que se trabajarán en la sesión siguiente.

Es importante tener presente que estos módulos de Lenguaje corresponden a un material complementario que abarca entre el 70 y el 80% de los Objetivos de Aprendizaje de las Bases Curriculares. Las horas de clases restantes deberán ser planificadas y trabajadas por el profesor, de acuerdo con los modelos de planificación y de prácticas pedagógicas propuestos.

Para que alcancen a cubrir todos los Objetivos de Aprendizaje de cada curso, es recomendable hacer un buen uso del texto escolar e involucrar a las y los estudiantes, de manera activa, en el proceso de enseñanza y aprendizaje.



Módulo	Temática
I. ¿Qué esconde nuestro pueblo? Voces de mi tierra.	<p>Tema El folclor y sus distintas manifestaciones.</p> <p>Destacado Recolección y reelaboración de las manifestaciones folclóricas de la comunidad.</p>
II. ¡Capenanenú, ene tene tú! Juegos y tradiciones.	<p>Tema Juegos tradicionales.</p> <p>Destacado Elaboración de un manual de juegos tradicionales de la comunidad. Vínculo con actividades del Módulo I.</p>
III. Estamos al aire... Nuestra radio.	<p>Tema Los medios de comunicación oral.</p> <p>Destacado Producción de textos informativos (noticias y publicidad).</p>
IV. Todo lo que se mueve es poesía. Lectura y creación literaria.	<p>Tema La expresividad a través de la poesía.</p> <p>Destacado Producción de textos literarios (poesía).</p>
V. ¡Extra, Extra! Periódico escolar.	<p>Tema Los medios de comunicación escrita.</p> <p>Destacado Análisis y producción de textos informativos y argumentativos.</p>

MATRIZ DIACRÓNICA Y SINCRÓNICA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE POR CLASE Y CURSO

Clase	1° Básico	2° Básico	3° Básico
1	<p>Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita. • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. <p>Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p> <p>Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.</p> <p>Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.</p> <p>Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • visualizar lo que describe el texto. 	<p>Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos. • visualizar lo que describe el texto. • hacer preguntas mientras se lee. <p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita • comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto. • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. <p>Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.</p> <p>Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad.</p> <p>Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p> <p>Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo conexiones con sus propias experiencias. • identificando el propósito. • formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas. • respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita. • formulando una opinión sobre lo escuchado. 	<p>Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos. • releer lo que no fue comprendido. • visualizar lo que describe el texto. • recapitular. • formular preguntas sobre lo leído y responderlas. • subrayar información relevante en un texto. <p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita. • utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica. • comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, los símbolos y los pictogramas a un texto. • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos. <p>Determinar el significado de palabras desconocidas, usando claves contextuales o el conocimiento de raíces (morfemas de base), prefijos y sufijos.</p> <p>Determinar el significado de palabras desconocidas, usando el orden alfabético para encontrarlas en un diccionario infantil o ilustrado.</p> <p>Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad.</p> <p>Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p> <p>Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo conexiones con sus propias experiencias. • identificando el propósito. • formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión. • estableciendo relaciones entre distintos textos. • respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita. • formulando una opinión sobre lo escuchado.



2	<p>Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita. • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. <p>Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionar la información que aporta el texto con sus experiencias y conocimientos. • visualizar lo que describe el texto. • hacer preguntas mientras se lee. <p>Leer independientemente y comprender textos literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita. • comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto. • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. <p>Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos. • visualizar lo que describe el texto. 	<p>Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos. • visualizar lo que describe el texto. • hacer preguntas mientras se lee. <p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita. • comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto. • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. <p>Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad.</p> <p>Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, usando de manera apropiada:</p> <ul style="list-style-type: none"> • combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi. • r-rr-nr. • mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios. • punto al finalizar una oración. • signos de interrogación y exclamación al inicio y al final de preguntas y exclamaciones. 	<p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita. • utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica. • comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, los símbolos y los pictogramas a un texto. • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos. <p>Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad.</p> <p>Comprender la función de los pronombres en textos orales y escritos, y usarlos para ampliar las posibilidades de referirse a un sustantivo en sus producciones.</p>
---	--	--	---

<p>3</p>	<p>Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita. • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. <p>Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p> <p>Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones • respetando el punto seguido y el punto aparte. • leyendo palabra a palabra. 	<p>Leer textos significativos que incluyan palabras con hiatos y diptongos, con grupos consonánticos y con combinación ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-güi, güie-güi.</p> <p>Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos. • visualizar lo que describe el texto. • hacer preguntas mientras se lee. <p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita. • comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto. • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. <p>Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad.</p> <p>Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, usando de manera apropiada:</p> <ul style="list-style-type: none"> • combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-güi, güie-güi. • r-rr-nr. • mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios. • punto al finalizar una oración. • signos de interrogación y exclamación al inicio y al final de preguntas y exclamaciones. 	<p>Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos. • releer lo que no fue comprendido. • visualizar lo que describe el texto. • recapitular. • formular preguntas sobre lo leído y responderlas. • subrayar información relevante en un texto. <p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita. • utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica. • comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, los símbolos y los pictogramas a un texto. • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos <p>Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad.</p> <p>Comprender la función de los pronombres en textos orales y escritos, y usarlos para ampliar las posibilidades de referirse a un sustantivo en sus producciones.</p>
-----------------	---	--	--



Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:

- extrayendo información explícita e implícita.
- formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura.

Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

Escribir oraciones completas para transmitir mensajes.

Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:

- relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos.
- visualizar lo que describe el texto.

Leer textos significativos que incluyan palabras con hiatos y diptongos, con grupos consonánticos y con combinación ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-güi, güe-güi. Planificar la escritura, generando ideas a partir de:

- observación de imágenes.
- conversaciones con sus pares o el docente sobre experiencias personales y otros temas.

Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, usando de manera apropiada:

- combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-güi, güe-güi.
- r-rr-nr.
- mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios.
- punto al finalizar una oración.
- signos de interrogación y exclamación al inicio y al final de preguntas y exclamaciones.

Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.

Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:

- extrayendo información explícita e implícita.
- utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica.
- comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, los símbolos y los pictogramas a un texto.
- formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura.
- fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.

Escribir cartas, instrucciones, afiches, reportes de una experiencia, entre otros, para lograr diferentes propósitos:

- usando un formato adecuado.
- transmitiendo el mensaje con claridad.

Planificar la escritura:

- estableciendo propósito y destinatario.
- generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia.

Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

Caracterizar distintos personajes para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.

<p>5</p>	<p>Escribir oraciones completas para transmitir mensajes.</p> <p>Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p>	<p>Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo conexiones con sus propias experiencias. • identificando el propósito. • formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas. • respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita. • formulando una opinión sobre lo escuchado. <p>Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manteniendo el foco de la conversación. • expresando sus ideas u opiniones. • formulando preguntas para aclarar dudas. • demostrando interés ante lo escuchado. • mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros. • respetando turnos. <p>Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentarse a sí mismo y a otros. • saludar. • preguntar. • expresar opiniones, sentimientos e ideas. • situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía, como por favor, gracias, perdón, permiso. <p>Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p>	<p>Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, películas, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo conexiones con sus propias experiencias. • identificando el propósito. • formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión. • estableciendo relaciones entre distintos textos. • respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita. • formulando una opinión sobre lo escuchado. <p>Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manteniendo el foco de la conversación. • expresando sus ideas u opiniones. • formulando preguntas para aclarar dudas. • demostrando interés ante lo escuchado. • mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros. • respetando turnos. <p>Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentarse a sí mismo y a otros. • saludar. • preguntar. • expresar opiniones, sentimientos e ideas. • situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía, como por favor, gracias, perdón, permiso. <p>Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p>
----------	---	--	---



6

Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:

- expresando sus ideas u opiniones.
- demostrando interés ante lo escuchado.
- respetando turnos.

Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:

- estableciendo conexiones con sus propias experiencias.
- visualizando lo que se describe en el texto.
- formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas.
- respondiendo preguntas abiertas.
- formulando una opinión sobre lo escuchado.

Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:

- presentando información o narrando un evento relacionado con el tema.
- incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho.
- utilizando un vocabulario variado.
- pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible.
- manteniendo una postura adecuada.

Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.

Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:

- organizando las ideas en introducción y desarrollo.
- incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas.
- utilizando un vocabulario variado.
- reemplazando los pronombres por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente.
- usando gestos y posturas acordes a la situación.
- usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente.

Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

Caracterizar distintos personajes para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.

Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:

- estableciendo conexiones con sus propias experiencias.
- visualizando lo que se describe en el texto.
- formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas.
- respondiendo preguntas.
- formulando una opinión sobre lo escuchado.

Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.

Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:

- presentando información o narrando un evento relacionado con el tema.
- incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho.
- utilizando un vocabulario variado.
- pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible.
- manteniendo una postura adecuada.

Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:

- organizando las ideas en introducción y desarrollo.
- incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas.
- utilizando un vocabulario variado.
- reemplazando los pronombres por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente.
- usando gestos y posturas acordes a la situación.
- usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente.



Clase	4° Básico	5° Básico	6° Básico
1	<p>Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos. releer lo que no fue comprendido. visualizar lo que describe el texto. recapitular. formular preguntas sobre lo leído y responderlas. subrayar información relevante en un texto. <p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> extrayendo información explícita e implícita. utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica. comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas. interpretando expresiones en lenguaje figurado. comparando información. respondiendo preguntas como ¿por qué sucede?, ¿cuál es la consecuencia de?, ¿qué sucedería si...? formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos. <p>Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad.</p>	<p>Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos. releer lo que no fue comprendido. formular preguntas sobre lo leído y responderlas. identificar las ideas más importantes de acuerdo con el propósito del lector. organizar la información en esquemas o mapas conceptuales. <p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> extrayendo información explícita e implícita. haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos. relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos. interpretando expresiones en lenguaje figurado. comparando información. formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos. <p>Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc.</p> <p>Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p>	<p>Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos. releer lo que no fue comprendido. formular preguntas sobre lo leído y responderlas. organizar la información en esquemas o mapas conceptuales. resumir. <p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> extrayendo información explícita e implícita. haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos. relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos. interpretando expresiones en lenguaje figurado. comparando información entre dos textos del mismo tema. formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos. <p>Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc.</p> <p>Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p>

<p>Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos. • releer lo que no fue comprendido. • visualizar lo que describe el texto. • recapitular. • formular preguntas sobre lo leído y responderlas. • subrayar información relevante en un texto. <p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita. • utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica. • comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas. • interpretando expresiones en lenguaje figurado. • comparando información. • respondiendo preguntas como ¿por qué sucede?, ¿cuál es la consecuencia de?, ¿qué sucedería si...? • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos. <p>Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto). • raíces y afijos. • preguntar a otro. • diccionarios, enciclopedias e internet. <p>Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.</p> <p>Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p> <p>Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal y puntual aprendidas en años anteriores, además de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • palabras con b-v. • palabras con h de uso frecuente • escritura de ay, hay, ahí. • acentuación de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas. 	<p>Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos. • releer lo que no fue comprendido. • formular preguntas sobre lo leído y responderlas. • identificar las ideas más importantes de acuerdo con el propósito del lector. • organizar la información en esquemas o mapas conceptuales. <p>Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poemas. • cuentos folclóricos y de autor. • fábulas. • leyendas. • mitos. • novelas. • historietas. • otros. <p>Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interpretando el lenguaje figurado presente en el texto. • expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto. • determinando las consecuencias de hechos o acciones. • describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto. • explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia. • comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno. <p>Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto). • raíces y afijos. • preguntar a otro. • diccionarios, enciclopedias e internet. <p>Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando las reglas ortográficas aprendidas en años anteriores, además de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uso de c-s-z. • raya para indicar diálogo. • acento diacrítico y diéresis. • coma en frases explicativas. 	<p>Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos. • releer lo que no fue comprendido. • formular preguntas sobre lo leído y responderlas. • organizar la información en esquemas o mapas conceptuales. <p>Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poemas. • cuentos folclóricos y de autor. • fábulas. • leyendas. • mitos. • novelas. • historietas. • otros. <p>Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • claves contextuales. • raíces y afijos. • preguntar a otro. • diccionarios, enciclopedias e internet. <p>Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal, acentual y puntual aprendidas en años anteriores, además de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • escritura de los verbos haber, tener e ir, en los tiempos más utilizados. • coma en frases explicativas. • acentuación de pronombres interrogativos y exclamativos.
--	--	---



3

Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:

- extrayendo información explícita e implícita.
- utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica.
- comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas.
- interpretando expresiones en lenguaje figurado.
- comparando información.
- respondiendo preguntas como ¿por qué sucede?, ¿cuál es la consecuencia de?, ¿qué sucedería si...?
- formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura.
- fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.

Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.

Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad.

Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:

- extrayendo información explícita e implícita.
- haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos.
- relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos.
- interpretando expresiones en lenguaje figurado.
- comparando información.
- formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura.
- fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.

Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión:

- interpretando el lenguaje figurado presente en el texto.
- expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto.
- determinando las consecuencias de hechos o acciones.
- describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto.
- explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia.
- comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno.

Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:

- extrayendo información explícita e implícita.
- haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos.
- relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos.
- interpretando expresiones en lenguaje figurado.
- comparando información entre dos textos del mismo tema.
- formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura.
- fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.

Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión:

- identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia.
- explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven.
- describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato.
- relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta.
- interpretando el lenguaje figurado presente en el texto.

expresando opiniones sobre las actitudes y las acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto.

llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto.

comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno.

Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal, acentual y puntual aprendidas en años anteriores, además de:

- escritura de los verbos haber, tener e ir, en los tiempos más utilizados.
- coma en frases explicativas.
- coma en presencia de conectores que la requieren.
- acentuación de pronombres interrogativos y exclamativos.

Escribir cartas, instrucciones, afiches, reportes de una experiencia o noticias, entre otros, para lograr diferentes propósitos:

- usando un formato adecuado.
- transmitiendo el mensaje con claridad.

Planificar la escritura:

- estableciendo propósito y destinatario.
- generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia.

Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión:

- interpretando el lenguaje figurado presente en el texto.
- expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto.
- determinando las consecuencias de hechos o acciones.
- describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto.
- explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia.
- comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno.

Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos:

- manteniendo el foco en un tema.
- aceptando sugerencias.
- haciendo comentarios en los momentos adecuados.
- mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto.
- fundamentando su postura.

Producir textos orales planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva:

- poemas.
- narraciones (contar una historia, describir una actividad, relatar noticias, testimonios, etc.).
- dramatizaciones.

Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión:

- identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia.
- explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven.
- describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato.
- relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta.
- interpretando el lenguaje figurado presente en el texto.
- expresando opiniones sobre las actitudes y las acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto.
- llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto.
- comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno.

Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos:

- manteniendo el foco en un tema.
- complementando las ideas de otro y ofreciendo sugerencias.
- aceptando sugerencias.
- haciendo comentarios en los momentos adecuados.
- mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto.
- fundamentando su postura.

Producir textos orales espontáneos o planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva:

- poemas.
- narraciones (contar una historia, describir una actividad, relatar noticias, testimonios, etc.).
- dramatizaciones.



<p>5</p> <p>Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo conexiones con sus propias experiencias. • identificando el propósito. • formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión. • estableciendo relaciones entre distintos textos. • respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita. • formulando una opinión sobre lo escuchado. <p>Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manteniendo el foco de la conversación. • expresando sus ideas u opiniones y fundamentándolas. • formulando preguntas para aclarar dudas y verificar la comprensión. • demostrando interés ante lo escuchado. • mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros. • respetando turnos. <p>Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentarse a sí mismo y a otros. • saludar. • preguntar. • expresar opiniones, sentimientos e ideas. • situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía, como por favor, gracias, perdón, permiso. <p>Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p>	<p>Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos. • extrayendo y registrando la información relevante. • formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra. • comparando información dentro del texto o con otros textos. • fundamentando una opinión sobre lo escuchado. • identificando diferentes puntos de vista. <p>Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manteniendo el foco en un tema. • complementando las ideas de otro y ofreciendo sugerencias. • aceptando sugerencias. • haciendo comentarios en los momentos adecuados. • mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto. • fundamentando su postura. <p>Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentarse a sí mismo y a otros. • saludar. • preguntar. • expresar opiniones, sentimientos e ideas. • otras situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía, como por favor, gracias, perdón, permiso. <p>Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p> <p>Producir textos orales planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poema • narraciones (contar una historia, describir una actividad, relatar noticias, testimonios, etc. • dramatizaciones. 	<p>Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos. • extrayendo y registrando la información relevante. • formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra. • comparando información dentro del texto o con otros textos. • fundamentando una opinión sobre lo escuchado. • identificando diferentes puntos de vista. <p>Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manteniendo el foco en un tema. • complementando las ideas de otro y ofreciendo sugerencias. • aceptando sugerencias. • haciendo comentarios en los momentos adecuados. • mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto. • fundamentando su postura. <p>Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentarse a sí mismo y a otros. • saludar. • preguntar. • expresar opiniones, sentimientos e ideas. • otras situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía, como por favor, gracias, perdón, permiso. <p>Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p> <p>Producir textos orales espontáneos o planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poemas. • narraciones (contar una historia, describir una actividad, relatar noticias, testimonios, etc.). • dramatizaciones.
--	--	--

Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:

- organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre.
- incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas.
- utilizando un vocabulario variado.
- reemplazando los pronombres y algunos adverbios por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente.
- usando gestos y posturas acordes a la situación.
- usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente.

Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

Caracterizar distintos personajes para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.

Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés:

- presentando las ideas de manera coherente y cohesiva.
- fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos.
- organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre.
- utilizando un vocabulario variado y preciso y un registro formal, adecuado a la situación comunicativa.
- reemplazando algunas construcciones sintácticas familiares por otras más variadas.
- conjugando correctamente los verbos.
- pronunciando claramente y usando un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados.
- usando gestos y posturas acordes a la situación.
- usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) de manera efectiva.

Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

Producir textos orales planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva:

- poemas.
- narraciones (contar una historia, describir una actividad, relatar noticias, testimonios, etc.).
- dramatizaciones.

Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés:

- presentando las ideas de manera coherente y cohesiva.
- fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos.
- organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre.
- usando elementos de cohesión para relacionar cada parte de la exposición.
- utilizando un vocabulario variado y preciso y un registro formal adecuado a la situación comunicativa.
- reemplazando algunas construcciones sintácticas familiares por otras más variadas.
- conjugando correctamente los verbos.
- utilizando correctamente los participios irregulares.
- pronunciando claramente y usando un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados.
- usando gestos y posturas acordes a la situación.
- usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) de manera efectiva.
- exponiendo sin leer de un texto escrito.

Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

Producir textos orales espontáneos o planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva:

- poemas.
- narraciones (contar una historia, describir una actividad, relatar noticias, testimonios, etc.).
- dramatizaciones.



7

Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:

- organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre.
- incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas.
- utilizando un vocabulario variado.
- reemplazando los pronombres y algunos adverbios por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente.
- usando gestos y posturas acordes a la situación
- usando material de apoyo (powerpoint, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente.

Caracterizar distintos personajes para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.

Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

Producir textos orales planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva:

- dramatizaciones.

Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

Producir textos orales espontáneos o planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva:

- narraciones (contar una historia, describir una actividad, relatar noticias, testimonios, etc.).

MATRIZ GENERAL POR CURSO Y CLASE

1° BÁSICO

Clase 1	
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita. • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizan información en un texto. • Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información explícita o implícita de un texto leído.
<p>Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben palabras, usando correctamente las letras aprendidas. • Escriben con letra legible. • Separan cada palabra con un espacio.
<p>Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican las palabras desconocidas al oír las o leerlas.
<p>Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usan adecuadamente las palabras aprendidas en sus textos escritos.
<p>Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos. • visualizar lo que describe el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mencionan un aspecto de sus vidas que se relaciona con el texto leído o escuchado. • Mencionan información que conocen y que se relaciona con el texto leído o escuchado.
<p>Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones. • respetando el punto seguido y el punto aparte. • leyendo palabra a palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leen con precisión palabras que incluyen las letras aprendidas. • Leen en voz alta respetando todos los puntos aparte y la mayoría de los puntos seguidos. • Leen oraciones diciendo al menos dos palabras de corrido sin detenerse a hacer lectura silábica.
<p>Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben la palabra que corresponde a una imagen.
<p>Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • expresando sus ideas u opiniones. • demostrando interés ante lo escuchado. • respetando turnos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relatan experiencias personales o expresan sentimientos, ideas y opiniones en la discusión de un tema. • Aportan información y opiniones al conversar en grupo. • Usan expresiones faciales y adoptan posturas que demuestran interés por lo que se dice. • Hacen contacto visual con el interlocutor. • Esperan que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho.



Clase 2

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita. • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. <p>Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad.</p> <p>Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p> <p>Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos. visualizar lo que describe el texto. <p>Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones. • respetando el punto seguido y el punto aparte. leyendo palabra a palabra. <p>Escribir oraciones completas para transmitir mensajes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Localizan información en un texto. • Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información explícita o implícita de un texto leído. • Escriben palabras, usando correctamente las letras aprendidas. • Escriben con letra legible. • Separan cada palabra con un espacio. • Usan adecuadamente las palabras aprendidas en sus textos escritos. • Mencionan un aspecto de sus vidas que se relaciona con el texto leído o escuchado. • Mencionan información que conocen y que se relaciona con el texto leído o escuchado. • Leen con precisión palabras que incluyen las letras aprendidas. • Leen en voz alta respetando todos los puntos aparte y la mayoría de los puntos seguidos. • Leen oraciones diciendo al menos dos palabras de corrido sin detenerse a hacer lectura silábica. • Escriben oraciones comprensibles. • Describen por escrito objetos o personas.
<p>Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • expresando sus ideas u opiniones. • demostrando interés ante lo escuchado. • respetando turnos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relatan experiencias personales o expresan sentimientos, ideas y opiniones en la discusión de un tema. • Aportan información y opiniones al conversar en grupo. • Usan expresiones faciales y adoptan posturas que demuestran interés por lo que se dice. • Hacen contacto visual con el interlocutor. • Esperan que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho.

Clase 3

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita. • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. <p>Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Localizan información en un texto. • Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información explícita o implícita de un texto leído. • Escriben palabras, usando correctamente las letras aprendidas. • Escriben con letra legible. • Separan cada palabra con un espacio.

Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.	<ul style="list-style-type: none"> • Usan adecuadamente las palabras aprendidas en sus textos escritos.
Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.	<ul style="list-style-type: none"> • Usan adecuadamente las palabras aprendidas en sus textos escritos.
Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos. • visualizar lo que describe el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mencionan un aspecto de sus vidas que se relaciona con el texto leído o escuchado. • Mencionan información que conocen y que se relaciona con el texto leído o escuchado.
Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez: <ul style="list-style-type: none"> • pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones. • respetando el punto seguido y el punto aparte. • leyendo palabra a palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leen con precisión palabras que incluyen las letras aprendidas. • Leen en voz alta respetando todos los puntos aparte y la mayoría de los puntos seguidos. • Leen oraciones diciendo al menos dos palabras de corrido sin detenerse a hacer lectura silábica.
Escribir oraciones completas para transmitir mensajes.	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben oraciones comprensibles.
Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: <ul style="list-style-type: none"> • expresando sus ideas u opiniones. • demostrando interés ante lo escuchado. • respetando turnos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relatan experiencias personales o expresan sentimientos, ideas y opiniones en la discusión de un tema. • Aportan información y opiniones al conversar en grupo. • Usan expresiones faciales y adoptan posturas que demuestran interés por lo que se dice. • Hacen contacto visual con el interlocutor. • Esperan que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho.

Clase 4

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita. • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizan información en un texto. • Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información explícita o implícita de un texto leído.
Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben palabras, usando correctamente las letras aprendidas. • Escriben con letra legible. • Separan cada palabra con un espacio.
Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.	<ul style="list-style-type: none"> • Usan adecuadamente las palabras aprendidas en sus textos escritos.
Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.	<ul style="list-style-type: none"> • Usan adecuadamente las palabras aprendidas en sus textos escritos.
Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos. • visualizar lo que describe el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mencionan un aspecto de sus vidas que se relaciona con el texto leído o escuchado. • Mencionan información que conocen y que se relaciona con el texto leído o escuchado. • Describen o dibujan lo que visualizan a partir de un texto leído o escuchado.



<p>Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones. • respetando el punto seguido y el punto aparte. • leyendo palabra a palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leen con precisión palabras que incluyen las letras aprendidas. • Leen en voz alta respetando todos los puntos aparte y la mayoría de los puntos seguidos. • Leen oraciones diciendo al menos dos palabras de corrido sin detenerse a hacer lectura silábica.
<p>Escribir oraciones completas para transmitir mensajes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben oraciones comprensibles. • Describen por escrito objetos o personas.
<p>Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • expresando sus ideas u opiniones. • demostrando interés ante lo escuchado. • respetando turnos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relatan experiencias personales o expresan sentimientos, ideas y opiniones en la discusión de un tema. • Aportan información y opiniones al conversar en grupo. • Usan expresiones faciales y adoptan posturas que demuestran interés por lo que se dice. • Hacen contacto visual con el interlocutor. • Esperan que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho.

Clase 5

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usan adecuadamente las palabras aprendidas en sus textos escritos.
<p>Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben palabras, usando correctamente las letras aprendidas. • Escriben con letra legible. • Separan cada palabra con un espacio.
<p>Escribir oraciones completas para transmitir mensajes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben mensajes a otros. • Escriben oraciones comprensibles. • Escriben oraciones sobre sus lecturas. • Describen por escrito objetos o personas.
<p>Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita. • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizan información en un texto. • Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información explícita o implícita de un texto leído.
<p>Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leen frases u oraciones. • Leen textos significativos, aplicando su conocimiento de las cinco vocales y las consonantes que han aprendido.
<p>Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo conexiones con sus propias experiencias. • visualizando lo que se describe en el texto. • formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas. • respondiendo preguntas abiertas. • formulando una opinión sobre lo escuchado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Responden preguntas que hacen referencia a la información de un texto escuchado. • Siguen instrucciones orales para realizar una tarea. • Expresan una opinión sobre algún aspecto de un texto escuchado.

<p>Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • expresando sus ideas u opiniones. • demostrando interés ante lo escuchado. • respetando turnos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aportan información y opiniones al conversar en grupo. • Usan expresiones faciales y adoptan posturas que demuestran interés por lo que se dice. • Hacen contacto visual con el interlocutor. • Esperan que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho.
<p>Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • expresando sus ideas u opiniones. • demostrando interés ante lo escuchado. • respetando turnos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aportan información y opiniones al conversar en grupo. • Usan expresiones faciales y adoptan posturas que demuestran interés por lo que se dice. • Hacen contacto visual con el interlocutor. • Esperan que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho.

Clase 6

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.	<ul style="list-style-type: none"> • Usan adecuadamente en sus intervenciones orales, las palabras aprendidas. • Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes.
Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben palabras, usando correctamente las letras aprendidas. • Escriben con letra legible. • Separan cada palabra con un espacio.
Escribir oraciones completas para transmitir mensajes.	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben mensajes a otros. • Escriben oraciones comprensibles. • Escriben oraciones sobre sus lecturas. • Describen por escrito objetos o personas.
Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita. • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizan información en un texto. • Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información explícita o implícita de un texto leído.
Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja.	<ul style="list-style-type: none"> • Leen frases u oraciones. • Leen textos significativos, aplicando su conocimiento de las cinco vocales y las consonantes que han aprendido.
Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo conexiones con sus propias experiencias. • visualizando lo que se describe en el texto. • formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas. • respondiendo preguntas abiertas. • formulando una opinión sobre lo escuchado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Responden preguntas que hacen referencia a la información de un texto escuchado. • Siguen instrucciones orales para realizar una tarea. • Expresan una opinión sobre algún aspecto de un texto escuchado.



<ul style="list-style-type: none"> • Responden preguntas que hacen referencia a la información de un texto escuchado. • Siguen instrucciones orales para realizar una tarea. • Expresan una opinión sobre algún aspecto de un texto escuchado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aportan información y opiniones al conversar en grupo. • Expresan desacuerdo frente a opiniones expresadas por otros, sin descalificar las ideas o al emisor. • Usan expresiones faciales y adoptan posturas que demuestran interés por lo que se dice. • Hacen contacto visual con el interlocutor. • Esperan que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho.
<p>Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • expresando sus ideas u opiniones. • demostrando interés ante lo escuchado. • respetando turnos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aportan información y opiniones al conversar en grupo. • Usan expresiones faciales y adoptan posturas que demuestran interés por lo que se dice. • Hacen contacto visual con el interlocutor. • Esperan que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho.
<p>Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cumplen sus responsabilidades para realizar una representación.

Clase 7	
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usan adecuadamente en sus intervenciones orales, las palabras aprendidas. • Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes.
<p>Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben palabras, usando correctamente las letras aprendidas. • Escriben con letra legible. • Separan cada palabra con un espacio.
<p>Escribir oraciones completas para transmitir mensajes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben mensajes a otros. • Escriben oraciones comprensibles. • Escriben oraciones sobre sus lecturas. • Describen por escrito objetos o personas.
<p>Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita. • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizan información en un texto. • Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información explícita o implícita de un texto leído.
<p>Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leen frases u oraciones. • Leen textos significativos, aplicando su conocimiento de las cinco vocales y las consonantes que han aprendido.

<p>Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo conexiones con sus propias experiencias. • visualizando lo que se describe en el texto. • formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas. • respondiendo preguntas abiertas. • formulando una opinión sobre lo escuchado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Siguen instrucciones orales para realizar una tarea. • Expresan una opinión sobre algún aspecto de un texto escuchado.
<p>Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • expresando sus ideas u opiniones. • demostrando interés ante lo escuchado. • respetando turnos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relatan experiencias personales o expresan sentimientos, ideas y opiniones en la discusión de un tema. • Aportan información y opiniones al conversar en grupo. • Usan expresiones faciales y adoptan posturas que demuestran interés por lo que se dice. • Hacen contacto visual con el interlocutor. • Esperan que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho.
<p>Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • expresando sus ideas u opiniones. • demostrando interés ante lo escuchado. • respetando turnos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aportan información y opiniones al conversar en grupo. • Usan expresiones faciales y adoptan posturas que demuestran interés por lo que se dice. • Hacen contacto visual con el interlocutor. • Esperan que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho.
<p>Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cumplen sus responsabilidades para realizar una representación.

2° BÁSICO

Clase 1

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita. • comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto. • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. • Cumplen exitosamente la tarea descrita en las instrucciones leídas.
<p>Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos. • visualizar lo que describe el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explican lo que saben de un tema antes de leer un texto sobre el mismo. • Relacionan, oralmente o por escrito, algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos.
<p>Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explican con sus propias palabras el significado de los términos desconocidos.
<p>Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, usando de manera apropiada:</p> <ul style="list-style-type: none"> • combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-güi, güe-güi. • r-rr-rr. • signos de interrogación y exclamación al inicio y final de preguntas y exclamaciones. • punto al finalizar una oración. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben correctamente palabras que contienen las combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-güi, güe-güi. • Incorporan signos de exclamación al inicio y al final de exclamaciones.
<p>Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manteniendo el foco de la conversación. • expresando sus ideas u opiniones. • formulando preguntas para aclarar dudas. • demostrando interés ante lo escuchado. • mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros. • respetando turnos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aportan información que se relaciona con el tema sobre el cual se conversa. • Hacen comentarios que demuestran empatía por lo que expresa un compañero.

Clase 2

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita. • comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto. • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. • Cumplen exitosamente la tarea descrita en las instrucciones leídas.
<p>Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos. • visualizar lo que describe el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explican lo que saben de un tema antes de leer un texto sobre el mismo. • Relacionan, oralmente o por escrito, algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos.
<p>Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explican con sus propias palabras el significado de los términos desconocidos.

<p>Leer textos significativos que incluyan palabras con hiatos y diptongos, con grupos consonánticos y con combinación ce - ci, que - qui, ge - gi, gue - gui, güe - güi.</p> <p>Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, usando de manera apropiada:</p> <ul style="list-style-type: none"> • combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi. • r-rr-rr. • signos de interrogación y exclamación al inicio y final de preguntas y exclamaciones. • punto al finalizar una oración. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leen en voz alta, sin equivocarse, palabras con las combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi. • Escriben correctamente palabras que contienen las combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi. • Incorporan signos de exclamación al inicio y al final de exclamaciones.
<p>Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manteniendo el foco de la conversación. • expresando sus ideas u opiniones. • formulando preguntas para aclarar dudas. • demostrando interés ante lo escuchado. • mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros. • respetando turnos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aportan información que se relaciona con el tema sobre el cual se conversa. • Hacen comentarios que demuestran empatía por lo que expresa un compañero.

Clase 3

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita. • comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto. • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cumplen exitosamente la tarea descrita en las instrucciones leídas.
<p>Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos. • visualizar lo que describe el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explican lo que saben de un tema antes de leer un texto sobre el mismo. • Relacionan, oralmente o por escrito, algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos.
<p>Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explican con sus propias palabras el significado de los términos desconocidos. • Incorporan signos de interrogación al inicio y al final de preguntas. • Incorporan signos de exclamación al inicio y al final de exclamaciones.
<p>Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, usando de manera apropiada:</p> <ul style="list-style-type: none"> • combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi. • r-rr-rr. • signos de interrogación y exclamación al inicio y final de preguntas y exclamaciones. • punto al finalizar una oración. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben correctamente palabras que contienen las combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi. • Incorporan signos de exclamación al inicio y al final de exclamaciones.
<p>Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, usando de manera apropiada:</p> <ul style="list-style-type: none"> • combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi. • r-rr-rr. • signos de interrogación y exclamación al inicio y final de preguntas y exclamaciones. • punto al finalizar una oración. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben correctamente palabras que contienen las combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi. • Incorporan signos de exclamación al inicio y al final de exclamaciones.



<p>Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manteniendo el foco de la conversación. • expresando sus ideas u opiniones. • formulando preguntas para aclarar dudas. • demostrando interés ante lo escuchado. • mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros. • respetando turnos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aportan información que se relaciona con el tema sobre el cual se conversa. • Hacen comentarios que demuestran empatía por lo que expresa un compañero. • Expresan desacuerdo frente a opiniones expresadas por otros, sin descalificar las ideas ni al emisor.
---	---

Clase 4	
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita. • comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto. • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. • Cumplen exitosamente la tarea descrita en las instrucciones leídas.
<p>Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos. • visualizar lo que describe el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explican lo que saben de un tema antes de leer un texto sobre el mismo. • Relacionan, oralmente o por escrito, algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos.
<p>Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado. • Leen en voz alta, sin equivocarse, palabras con las combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi.
<p>Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leen en voz alta, sin equivocarse, palabras con las combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi. • Escriben correctamente palabras que contienen las combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi. • Incorporan signos de exclamación al inicio y al final de exclamaciones.
<p>Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, usando de manera apropiada:</p> <ul style="list-style-type: none"> • combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue - gui, güe-güi. • signos de interrogación y exclamación al inicio y final de preguntas y exclamaciones. • punto al finalizar una oración. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aportan información que se relaciona con el tema sobre el cual se conversa. • Hacen comentarios que demuestran empatía por lo que expresa un compañero. • Expresan desacuerdo frente a opiniones expresadas por otros, sin descalificar las ideas ni al emisor.
<p>Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manteniendo el foco de la conversación. • expresando sus ideas u opiniones. • formulando preguntas para aclarar dudas. • demostrando interés ante lo escuchado. • mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros. • respetando turnos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aportan información que se relaciona con el tema sobre el cual se conversa. • Hacen comentarios que demuestran empatía por lo que expresa un compañero. • Expresan desacuerdo frente a opiniones expresadas por otros, sin descalificar las ideas ni al emisor.

Clase 5

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Leer textos significativos que incluyan palabras con hiatos y diptongos, con grupos consonánticos y con combinación ce-ci, que - qui, ge-gi, gue-gui, güe - güi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leen en voz alta, sin equivocarse, palabras con las combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi.
<p>Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usan adecuadamente en la escritura de textos, las palabras aprendidas. • Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes.
<p>Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, usando de manera apropiada:</p> <ul style="list-style-type: none"> • combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi. • r-rr-nr. • signos de interrogación y exclamación al inicio y final de preguntas y exclamaciones. • punto al finalizar una oración. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben correctamente palabras que contienen las combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi. • Incorporan signos de exclamación al inicio y al final de exclamaciones.
<p>Planificar la escritura, generando ideas a partir de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • observación de imágenes. • conversaciones con sus pares o el docente sobre experiencias personales y otros temas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Señalan el tema sobre el que van a escribir. • Expresan qué información van a incluir en un texto.
<p>Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentando información o narrando un evento relacionado con el tema. • incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho. • utilizando un vocabulario variado. • pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible. • manteniendo una postura adecuada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunican sus ideas sin recurrir a gestos ni al contexto. • Incorporan un vocabulario variado en sus intervenciones. • Incorporan, si es pertinente, palabras aprendidas recientemente. • Pronuncian cada una de las palabras de manera que todos las comprenden fácilmente. • Ajustan el volumen de la voz para que escuche toda la audiencia.
<p>Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo conexiones con sus propias experiencias. • identificando el propósito. • formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas. • respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita. • formulando una opinión sobre lo escuchado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionan algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos u otros textos escuchados o leídos anteriormente. • Señalan qué aprendieron de los textos escuchados o vistos en clases. • Identifican el propósito del texto escuchado. • Formulan preguntas para ampliar sus conocimientos sobre lo que escucharon. • Responden preguntas, usando de manera pertinente la información escuchada. • Expresan una opinión sobre algún aspecto de un texto escuchado y dan una razón.
<p>Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manteniendo el foco de la conversación. • expresando sus ideas u opiniones. • formulando preguntas para aclarar dudas. • mostrando interés ante lo escuchado. • mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros. • respetando turnos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aportan información que se relaciona con el tema sobre el cual se conversa. • Hacen comentarios que demuestran empatía por lo que expresa un compañero. • Expresan desacuerdo frente a opiniones expresadas por otros, sin descalificar las ideas ni al emisor.



Clase 6

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p> <p>Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, usando de manera apropiada:</p> <ul style="list-style-type: none"> • combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi. • r-rr-nr. • signos de interrogación y exclamación al inicio y final de preguntas y exclamaciones. • punto al finalizar una oración. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes. • Usan adecuadamente en sus intervenciones orales, las palabras aprendidas. • Escriben correctamente palabras que contienen las combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi. • Incorporan signos de exclamación al inicio y al final de exclamaciones.
<p>Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, anécdotas, cartas, recados, etc.</p> <p>Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentando información o narrando un evento relacionado con el tema. • incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho. • utilizando un vocabulario variado. • pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible. • manteniendo una postura adecuada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben al menos una vez a la semana un texto con un formato que se adecue a sus necesidades. • Comunican sus ideas sin recurrir a gestos ni al contexto. • Incorporan un vocabulario variado en sus intervenciones. • Incorporan, si es pertinente, palabras aprendidas recientemente. • Pronuncian cada una de las palabras de manera que todos las comprendan fácilmente. • Ajustan el volumen de la voz para que escuche toda la audiencia.
<p>Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo conexiones con sus propias experiencias. • identificando el propósito. • formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas. • respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita. • formulando una opinión sobre lo escuchado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionan algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos u otros textos escuchados o leídos anteriormente. • Señalan qué aprendieron de los textos escuchados o vistos en clases. • Identifican el propósito del texto escuchado. • Formulan preguntas para ampliar sus conocimientos sobre lo que escucharon. • Responden preguntas, usando de manera pertinente la información escuchada. • Expresan una opinión sobre algún aspecto de un texto escuchado y dan una razón.
<p>Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: expresando sus ideas u opiniones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • formulando preguntas para aclarar dudas. • demostrando interés ante lo escuchado. • mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros. • respetando turnos. • manteniendo el foco de la conversación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aportan información que se relaciona con el tema sobre el cual se conversa. • Hacen comentarios que demuestran empatía por lo que expresa un compañero. • Expresan desacuerdo frente a opiniones expresadas por otros sin descalificar las ideas ni al emisor. • Usan expresiones faciales y adoptan posturas que demuestran interés por lo que se dice. • Esperan que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho.

3° BÁSICO

Clase 1	
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita. • utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica. • comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, símbolos y pictogramas a un texto. • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos. <p>Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos. • releer lo que no fue comprendido. • subrayar información relevante en un texto. <p>Determinar el significado de palabras desconocidas, usando claves contextuales o el conocimiento de raíces (morfemas de base), prefijos y sufijos.</p> <p>Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo conexiones con sus propias experiencias. • identificando el propósito. • formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión. • estableciendo relaciones entre distintos textos. • respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita. • formulando una opinión sobre lo escuchado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. • Responden por escrito preguntas que aluden a información explícita e implícita de un texto leído. • Cumplen exitosamente las tareas descritas en instrucciones leídas. • Expresan opiniones y las justifican mencionando información extraída de textos leídos. <ul style="list-style-type: none"> • Explican lo que saben de un tema antes de leer un texto sobre el mismo. • Comparan la información que encuentran en textos leídos con sus propios conocimientos sobre el tema. <ul style="list-style-type: none"> • Encuentran las palabras que buscan en el diccionario usando el orden alfabético. • Explican los significados de palabras nuevas que han encontrado en el diccionario. <ul style="list-style-type: none"> • Relacionan algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos u otros textos escuchados o leídos anteriormente. • Señalan qué aprendieron de los textos escuchados o vistos en clases. • Identifican el propósito del texto escuchado. • Formulan preguntas para ampliar sus conocimientos sobre lo que escucharon. • Responden preguntas usando de manera pertinente la información escuchada. • Expresan una opinión sobre un aspecto del texto y dan una razón de por qué piensan así.

Clase 2	
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita. • utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica. • comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, símbolos y pictogramas a un texto. • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. • Responden por escrito preguntas que aluden a información explícita e implícita de un texto leído. • Cumplen exitosamente las tareas descritas en instrucciones leídas. • Expresan opiniones y las justifican mencionando información extraída de textos leídos.



<p>Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos. • releer lo que no fue comprendido. • subrayar información relevante en un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explican lo que saben de un tema antes de leer un texto sobre el mismo. • Comparan la información que encuentran en textos leídos con sus propios conocimientos sobre el tema.
<p>Comprender la función de los pronombres en textos orales y escritos, y usarlos para ampliar las posibilidades de referirse a un sustantivo en sus producciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reemplazan en textos algunos sustantivos por pronombres personales para evitar la repetición.
<p>Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo conexiones con sus propias experiencias. • identificando el propósito. • formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión. • estableciendo relaciones entre distintos textos. • respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita. • formulando una opinión sobre lo escuchado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionan algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos u otros textos escuchados o leídos anteriormente. • Señalan qué aprendieron de los textos escuchados o vistos en clases. • Identifican el propósito del texto escuchado. • Formulan preguntas para ampliar sus conocimientos sobre lo que escucharon. • Responden preguntas usando de manera pertinente la información escuchada. • Expresan una opinión sobre un aspecto del texto y dan una razón de por qué piensan así.

Clase 3

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita. • utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica. • comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, símbolos y pictogramas a un texto. • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. • Responden por escrito preguntas que aluden a información explícita e implícita de un texto leído. • Cumplen exitosamente las tareas descritas en instrucciones leídas. • Expresan opiniones y las justifican mencionando información extraída de textos leídos.
<p>Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos. • releer lo que no fue comprendido. • subrayar información relevante en un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explican lo que saben de un tema antes de leer un texto sobre el mismo. • Comparan la información que encuentran en textos leídos con sus propios conocimientos sobre el tema.
<p>Comprender la función de los pronombres en textos orales y escritos, y usarlos para ampliar las posibilidades de referirse a un sustantivo en sus producciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reemplazan en textos algunos sustantivos por pronombres personales para evitar la repetición.
<p>Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo conexiones con sus propias experiencias. • identificando el propósito. • formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión. • estableciendo relaciones entre distintos textos. • respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita. • formulando una opinión sobre lo escuchado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionan algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos u otros textos escuchados o leídos anteriormente. • Señalan qué aprendieron de los textos escuchados o vistos en clases. • Identifican el propósito del texto escuchado. • Formulan preguntas para ampliar sus conocimientos sobre lo que escucharon. • Responden preguntas usando de manera pertinente la información escuchada. • Expresan una opinión sobre un aspecto del texto y dan una razón de por qué piensan así.

Clase 4

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita. • utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica. • comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, símbolos y pictogramas a un texto. • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. • Responden por escrito preguntas que aluden a información explícita e implícita de un texto leído. • Cumplen exitosamente las tareas descritas en instrucciones leídas. • Expresan opiniones y las justifican mencionando información extraída de textos leídos.
<p>Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora, por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • releer lo que no fue comprendido. • subrayar información relevante en un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explican lo que saben de un tema antes de leer un texto sobre el mismo. • Comparan la información que encuentran en textos leídos con sus propios conocimientos sobre el tema.
<p>Comprender la función de los pronombres en textos orales y escritos, y usarlos para ampliar las posibilidades de referirse a un sustantivo en sus producciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reemplazan en textos algunos sustantivos por pronombres personales para evitar la repetición.
<p>Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo conexiones con sus propias experiencias. • identificando el propósito. • formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión. • estableciendo relaciones entre distintos textos. • respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita. • formulando una opinión sobre lo escuchado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionan algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos u otros textos escuchados o leídos anteriormente. • Señalan qué aprendieron de los textos escuchados o vistos en clases. • Identifican el propósito del texto escuchado. • Formulan preguntas para ampliar sus conocimientos sobre lo que escucharon. • Responden preguntas usando de manera pertinente la información escuchada. • Expresan una opinión sobre un aspecto del texto y dan una razón de por qué piensan así.

Clase 5

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p> <p>Planificar la escritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo un propósito y destinatario. • generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usan adecuadamente en la escritura de textos, las palabras aprendidas. • Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes. • Conversan sobre lo que van a escribir. • Explican para quién y para qué van a escribir. • Recopilan en su cuaderno la información necesaria para escribir sus textos.
<p>Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos tales como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información leída o comentando los recuerdos o las emociones que les gatillan.



<p>Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo conexiones con sus propias experiencias. • identificando el propósito. • formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión. • estableciendo relaciones entre distintos textos. • respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita. • formulando una opinión sobre lo escuchado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionan algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos u otros textos escuchados o leídos anteriormente. • Señalan qué aprendieron de los textos escuchados o vistos en clases. • Identifican el propósito del texto escuchado. • Formulan preguntas para ampliar sus conocimientos sobre lo que escucharon. • Responden preguntas usando de manera pertinente la información escuchada. • Expresan una opinión sobre un aspecto del texto y dan una razón de por qué piensan así.
<p>Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manteniendo el foco de la conversación. • expresando sus ideas u opiniones. • formulando preguntas para aclarar dudas. • mostrando interés ante lo escuchado. • mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros. • respetando turnos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aportan información que se relaciona con el tema sobre el cual se conversa. • Se ciñen al tema de la conversación. • Formulan preguntas para aclarar dudas. • Expresan desacuerdo frente a opiniones expresadas por otros, sin descalificar las ideas ni al emisor. • Hacen comentarios que demuestran empatía por lo que expresa un compañero. • Esperan que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho.
<p>Comprender la función de los pronombres en textos orales y escritos, y usarlos para ampliar las posibilidades de referirse a un sustantivo en sus producciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reemplazan en textos algunos sustantivos por pronombres personales para evitar la repetición.
<p>Escribir cartas, instrucciones, afiches, reportes de una experiencia, entre otros, para lograr diferentes propósitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usando un formato adecuado. • transmitiendo el mensaje con claridad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eligen un formato adecuado a su propósito.

Clase 6	
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el Vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usan adecuadamente en sus intervenciones orales las palabras aprendidas. • Recuentan historias, hechos noticiosos o nuevos contenidos leídos y escuchados, utilizando el vocabulario del texto de origen. • Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes.
<p>Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos tales como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información leída o comentando los recuerdos o las emociones que les gatillan.
<p>Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manteniendo el foco de la conversación. • expresando sus ideas u opiniones. • formulando preguntas para aclarar dudas. • mostrando interés ante lo escuchado. • mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros. • respetando turnos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aportan información que se relaciona con el tema sobre el cual se conversa. • Se ciñen al tema de la conversación. • Formulan preguntas para aclarar dudas. • Expresan desacuerdo frente a opiniones expresadas por otros, sin descalificar las ideas ni al emisor. • Hacen comentarios que demuestran empatía por lo que expresa un compañero. • Esperan que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho.

<p>Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo conexiones con sus propias experiencias. • identificando el propósito. • formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión. • estableciendo relaciones entre distintos textos. • respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita. • formulando una opinión sobre lo escuchado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionan algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos u otros textos escuchados o leídos anteriormente. • Señalan qué aprendieron de los textos escuchados o vistos en clases. • Identifican el propósito del texto escuchado. • Formulan preguntas para ampliar sus conocimientos sobre lo que escucharon. • Responden preguntas usando de manera pertinente la información escuchada. • Expresan una opinión sobre un aspecto del texto y dan una razón de por qué piensan así.
<p>Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • organizando las ideas en introducción y desarrollo. • incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas. • utilizando un vocabulario variado. • reemplazando los pronombres por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente. • usando gestos y posturas acordes a la situación. • usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explican algún aspecto del tema que requiera mayor elaboración. • Expresan las ideas sobre el tema sin hacer digresiones. • Comunican sus ideas sin recurrir a gestos ni al contexto. • Incorporan un vocabulario variado en sus intervenciones. • Incorporan, si es pertinente, palabras aprendidas recientemente. • Ajustan el volumen de la voz para que escuche toda la audiencia.

Clase 7

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p> <p>Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • organizando las ideas en introducción y desarrollo. • incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas. • utilizando un vocabulario variado. • reemplazando los pronombres por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente. • usando gestos y posturas acordes a la situación. • usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usan adecuadamente en sus intervenciones orales las palabras aprendidas. origen. • Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes. • Explican algún aspecto del tema que requiera mayor elaboración. • Expresan las ideas sobre el tema sin hacer digresiones. • Comunican sus ideas sin recurrir a gestos ni al contexto. • Incorporan un vocabulario variado en sus intervenciones. • Incorporan, si es pertinente, palabras aprendidas recientemente. • Ajustan el volumen de la voz para que escuche toda la audiencia.
<p>Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo conexiones con sus propias experiencias. • identificando el propósito. • formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión. • estableciendo relaciones entre distintos textos. • respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita. • formulando una opinión sobre lo escuchado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionan algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos u otros textos escuchados o leídos anteriormente. • Señalan qué aprendieron de los textos escuchados o vistos en clases. • Identifican el propósito del texto escuchado. • Formulan preguntas para ampliar sus conocimientos sobre lo que escucharon. • Responden preguntas usando de manera pertinente la información escuchada. • Expresan una opinión sobre un aspecto del texto y dan una razón de por qué piensan así.

4° BÁSICO

Clase 1

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita. • utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica. • comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas. • interpretando expresiones en lenguaje figurado. • comparando información. • respondiendo preguntas como ¿por qué sucede...?, ¿cuál es la consecuencia de...?, ¿qué sucedería si...? • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionan información del texto con sus experiencias y conocimientos. • Explican, oralmente o por escrito, la información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. • Aluden a información implícita o explícita de un texto leído al comentar o escribir. • Expresan una opinión sobre la información leída y la fundamentan.
<p>Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto). • raíces y afijos. • preguntar a otro. • diccionarios, enciclopedias e internet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntan a otro el significado de palabras que desconocen. • Recurren a diccionarios u otras fuentes para averiguar el significado de las palabras. • Encuentran las palabras en diccionarios, enciclopedias y glosarios usando el orden alfabético. • Seleccionan la acepción de la palabra que se adecua al
<p>Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad.</p> <p>Expresar de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre. • incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas. • utilizando un vocabulario variado. • reemplazando los pronombres y algunos adverbios por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente. • usando gestos y posturas acordes a la situación. • usando material de apoyo (powerpoint, papelografo, objetos, etc.) si es pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben con letra clara, que otros lectores entienden fácilmente. • Se expresan sobre un tema: <ul style="list-style-type: none"> • explicando claramente la idea que quieren transmitir. • usando ejemplos o fundamentos para extenderla. • usando un vocabulario preciso y variado. • adecuando su tono de voz, gestos y movimientos a la situación.
<p>Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo conexiones con sus propias experiencias. • formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión. • estableciendo relaciones entre distintos textos. • respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita. • formulando una opinión sobre lo escuchado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Señalan qué aprendieron de los textos escuchados o vistos en clases. • Explican cuál es el propósito del emisor al elaborar el texto.



Clase 2

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita. • utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica. • comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas. • interpretando expresiones en lenguaje figurado. • comparando información. • respondiendo preguntas como ¿por qué sucede...?, ¿cuál es la consecuencia de...?, ¿qué sucedería si...? • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionan información del texto con sus experiencias y conocimientos. • Explican, oralmente o por escrito, la información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. • Aluden a información implícita o explícita de un texto leído al comentar o escribir. • Expresan una opinión sobre la información leída y la fundamentan.
<p>Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto). • raíces y afijos. • preguntar a otro. • diccionarios, enciclopedias e internet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntan a otro el significado de palabras que desconocen. • Recurren a diccionarios u otras fuentes para averiguar el significado de las palabras.
<p>Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad.</p> <p>Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre. • incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas. • utilizando un vocabulario variado. • remplazando los pronombres y algunos adverbios por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente. • usando gestos y posturas acordes a la situación. • usando material de apoyo (powerpoint, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben con letra clara, que otros lectores entienden fácilmente. • Se expresan sobre un tema: <ul style="list-style-type: none"> • explicando claramente la idea que quieren transmitir. • usando ejemplos o fundamentos para extenderla. • usando un vocabulario preciso y variado. • adecuando su tono de voz, gestos y movimientos a la situación-
<p>Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo conexiones con sus propias experiencias. • identificando el propósito. • formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión. • estableciendo relaciones entre distintos textos. • respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita. • formulando una opinión sobre lo escuchado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Señalan qué aprendieron de los textos escuchados o vistos en clases. • Explican cuál es el propósito del emisor al elaborar el texto.



Clase 3

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita. • utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica. • comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas. • interpretando expresiones en lenguaje figurado. • comparando información. • respondiendo preguntas como ¿por qué sucede...?, ¿cuál es la consecuencia de...?, ¿qué sucedería si...? • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionan información del texto con sus experiencias y conocimientos.
<p>Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p> <p>Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal y puntual aprendidas en años anteriores, además de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • escritura de ay, hay, ahí. • acentuación de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Incorporan adecuadamente en sus escritos las palabras que han aprendido. • Tildan correctamente las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas en los textos que escriben. • Justifican el uso de tilde aludiendo a la regla que corresponde.
<p>Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre. • incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas. • utilizando un vocabulario variado. • remplazando los pronombres y algunos adverbios por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente. • usando gestos y posturas acordes a la situación. • usando material de apoyo (powerpoint, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresan sobre un tema: <ul style="list-style-type: none"> • explicando claramente la idea que quieren transmitir. • usando ejemplos o fundamentos para extenderla. • usando un vocabulario preciso y variado o adecuando su tono de voz, gestos y movimientos a la situación.
<p>Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo conexiones con sus propias experiencias. • identificando el propósito. • formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión. • estableciendo relaciones entre distintos textos. • respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita. • formulando una opinión sobre lo escuchado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Señalan qué aprendieron de los textos escuchados o vistos en clases. • Explican cuál es el propósito del emisor al elaborar el texto.

Clase 4

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita. • utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica. • comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas. • interpretando expresiones en lenguaje figurado. • comparando informaciones. • respondiendo preguntas como ¿por qué sucede...?, ¿cuál es la consecuencia de...?, ¿qué sucedería si...? • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionan información del texto con sus experiencias y conocimientos. • Explican, oralmente o por escrito, la información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. • Aluden a información implícita o explícita de un texto leído al comentar o escribir. • Expresan una opinión sobre la información leída y la fundamentan.
<p>Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Incorporan adecuadamente en sus escritos las palabras que han aprendido.
<p>Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben con letra clara, que otros lectores entienden fácilmente.
<p>Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre. • incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas. • utilizando un vocabulario variado. • reemplazando los pronombres y algunos adverbios por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente. • usando gestos y posturas acordes a la situación. • usando material de apoyo (powerpoint, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresan sobre un tema: <ul style="list-style-type: none"> • explicando claramente la idea que quieren transmitir. • usando ejemplos o fundamentos para extenderla. • usando un vocabulario preciso y variado. • adecuando su tono de voz, gestos y movimientos a la situación.
<p>Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo conexiones con sus propias experiencias. • identificando el propósito. • formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión. • estableciendo relaciones entre distintos textos. • respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita. • formulando una opinión sobre lo escuchado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Señalan qué aprendieron de los textos escuchados o vistos en clases. • Explican cuál es el propósito del emisor al elaborar el texto.

Clase 5

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Incorporan adecuadamente en sus escritos las palabras que han aprendido. • Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes.



<p>Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben al menos una vez a la semana un texto con un formato que se adecue a sus necesidades. • Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información o comentando los recuerdos o las emociones que les gatillan. • Expresan sus preocupaciones, sentimientos o experiencias en un blog, diario de vida, agenda, bitácora, etc.
<p>Planificar la escritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo propósito y destinatario. • generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relatan a un compañero qué es lo que van a escribir. • Completan organizadores gráficos con la información que incluirán en sus textos. • Ordenan la información siguiendo un criterio establecido, como orden cronológico o temas y subtemas.

Clase 6

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usan adecuadamente en sus intervenciones orales las palabras aprendidas. • Recuentan historias, hechos noticiosos o nuevos contenidos leídos y escuchados, utilizando parte del vocabulario del texto de origen. • Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes.
<p>Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo conexiones con sus propias experiencias. • identificando el propósito. • formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión. • estableciendo relaciones entre distintos textos. • respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita. • formulando una opinión sobre lo escuchado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparan lo escuchado con sus propias experiencias y conocimientos sobre el tema. • Conversan sobre los textos escuchados, destacando aspectos que les llamen la atención y fundamentando por qué. • Señalan qué aprendieron de los textos escuchados o vistos en clases. • Formulan preguntas para aclarar o profundizar aspectos del texto escuchado en clases. • Formulan opiniones sobre la información escuchada.
<p>Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manteniendo el foco de la conversación. • expresando sus ideas u opiniones y fundamentándolas. • formulando preguntas para aclarar dudas y verificar la comprensión. • mostrando interés ante lo escuchado. • mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros. • respetando turnos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comentan aspectos de los textos leídos o escuchados en clases. • Se ciñen al tema de la conversación. • Comparten conclusiones o inferencias extraídas del texto leído o escuchado en clases. • Formulan preguntas para aclarar dudas. • Hacen contacto visual con el interlocutor. • Hacen comentarios que demuestran empatía por lo que expresa un compañero. • Esperan que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho.
<p>Caracterizar distintos personajes para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Representan roles en obras teatrales: <ul style="list-style-type: none"> • diciendo de memoria y sin equivocarse sus partes del diálogo. • utilizando volumen, tono de voz y gestualidad acorde con las características del personaje representado.

Clase 7

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p> <p>Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo conexiones con sus propias experiencias. • identificando el propósito. • formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión. • estableciendo relaciones entre distintos textos. • respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita. • formulando una opinión sobre lo escuchado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usan adecuadamente en sus intervenciones orales las palabras aprendidas. • Recuentan historias, hechos noticiosos o nuevos contenidos leídos y escuchados, utilizando parte del vocabulario del texto de origen. • Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes. • con sus propias experiencias y conocimientos sobre el tema. • Conversan sobre los textos escuchados, destacando aspectos que les llamen la atención y fundamentando por qué. • Señalan qué aprendieron de los textos escuchados o vistos en clases. • Formulan preguntas para aclarar o profundizar aspectos del texto escuchado en clases. • Formulan opiniones sobre la información escuchada.
<p>Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre. • incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas. • utilizando un vocabulario variado. • reemplazando los pronombres y algunos adverbios por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente. • usando gestos y posturas acordes a la situación. • usando material de apoyo (powerpoint, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresan sobre un tema: <ul style="list-style-type: none"> • explicando claramente la idea que quieren transmitir. • usando ejemplos o fundamentos para extenderla. • usando un vocabulario preciso y variado.
<p>Caracterizar distintos personajes para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Representan roles en obras teatrales: <ul style="list-style-type: none"> • diciendo de memoria y sin equivocarse sus partes del diálogo. • utilizando volumen, tono de voz y gestualidad acorde con las características del personaje representado.

5° BÁSICO

Clase 1

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita. • haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos. • relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos. • interpretando expresiones en lenguaje figurado. • comparando información. • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionan información del texto con sus experiencias y conocimientos. • Explican, oralmente o por escrito, la información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. • Aluden a información implícita o explícita de un texto leído al comentar o escribir. • Identifican y registran las ideas relevantes de un texto leído. • Explican, oralmente o por escrito, expresiones que contienen lenguaje figurado. • Escriben textos para compartir lo aprendido en la lectura. • Comparten una opinión sobre información del texto y la fundamentan con información del texto o conocimientos previos.
<p>Sintetizar y registrar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parafrasean con sus palabras un texto leído. • Completan organizadores gráficos dados por el docente con la información escuchada en clases.
<p>Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto). • raíces y afijos. • preguntar a otro. • diccionarios, enciclopedias e internet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntan a otro el significado de palabras que desconocen. • Recurren a diccionarios u otras fuentes para averiguar el significado de las palabras. • Encuentran las palabras rápidamente en diccionarios y en enciclopedias, usando el orden alfabético o índices temáticos. • Seleccionan la acepción de la palabra que se adecua al contexto.
<p>Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manteniendo el foco en un tema. • aceptando sugerencias. • haciendo comentarios en los momentos adecuados. • mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Opinan sobre temas diversos, sustentando sus argumentos con ejemplos de su experiencia personal o conocimiento previo. • Hacen comentarios, preguntas u otras intervenciones que están relacionados con el tema sobre el cual se dialoga. • Contribuyen a la conversación con datos o ideas que amplían lo dicho por otro. • Esperan a que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho. • Reconocen cuando el interlocutor ha dicho algo con lo que están de acuerdo.
<p>Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos. • extrayendo y registrando la información relevante. • formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra. • comparando información dentro del texto o con otros textos. • formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparan lo escuchado con sus propias opiniones y conocimientos sobre el tema. • Señalan qué aprendieron de los textos escuchados o vistos en clases. • Manifiestan una opinión frente a los textos escuchados. • Completan organizadores gráficos con información del texto escuchado. • Registran información que les sirva para un determinado propósito.

Clase 2

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita. • haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos. • relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos. • interpretando expresiones en lenguaje figurado. • comparando información. • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionan información del texto con sus experiencias y conocimientos. • Explican, oralmente o por escrito, la información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. • Aluden a información implícita o explícita de un texto leído al comentar o escribir. • Identifican y registran las ideas relevantes de un texto leído. • Explican, oralmente o por escrito, expresiones que contienen lenguaje figurado. • Escriben textos para compartir lo aprendido en la lectura. • Comparten una opinión sobre información del texto y la fundamentan con información del texto o conocimientos previos.
<p>Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interpretando el lenguaje figurado presente en el texto. • expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto. • determinando las consecuencias de hechos o acciones. • describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto. • explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia. • comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explican, oralmente o por escrito, expresiones de un texto leído que tengan lenguaje figurado. • Relacionan aspectos del texto con sus experiencias y conocimientos. • Expresan, oralmente o por escrito, una postura frente a la acción de un personaje y la fundamentan con ejemplos del texto. • Explican qué sentirían ellos si estuviesen en el lugar del personaje. • Describen o recrean visualmente el lugar donde ocurre el relato. • Describen a los personajes a partir de las actitudes que toman en el relato y sus reacciones frente a los problemas.
<p>Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto). • raíces y afijos. • preguntar a otro. • diccionarios, enciclopedias e internet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explican a qué ámbito pertenece una palabra, haciendo alusión al contexto en el que se encuentra inserta. Por ejemplo: se refiere a la comida, a animales, a materiales de construcción, a un estado de ánimo, etc. • Preguntan a otro el significado de palabras que desconocen. • Recurren a diccionarios u otras fuentes para averiguar el significado de las palabras. • Encuentran las palabras rápidamente en diccionarios y en enciclopedias, usando el orden alfabético o índices temáticos. • Seleccionan la acepción de la palabra que se adecua al contexto.
<p>Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manteniendo el foco en un tema. • aceptando sugerencias. • haciendo comentarios en los momentos adecuados. • mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Opinan sobre temas diversos, sustentando sus argumentos con ejemplos de su experiencia personal o conocimiento previo. • Hacen comentarios, preguntas u otras intervenciones que están relacionados con el tema sobre el cual se dialoga. • Contribuyen a la conversación con datos o ideas que amplían lo dicho por otro. • Esperan a que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho. • Reconocen cuando el interlocutor ha dicho algo con lo que están de acuerdo.



<p>Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos. • extrayendo y registrando la información relevante. • formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra. • comparando información dentro del texto o con otros textos. • formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparan lo escuchado con sus propias opiniones y conocimientos sobre el tema. • Señalan qué aprendieron de los textos escuchados o vistos en clases. • Manifiestan una opinión frente a los textos escuchados. • Registran información que les sirva para un determinado propósito.
---	---

<h3 style="text-align: center;">Clase 3</h3>	
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita. • haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos. • relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos. • interpretando expresiones en lenguaje figurado. • comparando información. • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionan información del texto con sus experiencias y conocimientos. • Explican, oralmente o por escrito, la información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. • Aluden a información implícita o explícita de un texto leído al comentar o escribir. • Identifican y registran las ideas relevantes de un texto leído. • Explican, oralmente o por escrito, expresiones que contienen lenguaje figurado. • Escriben textos para compartir lo aprendido en la lectura. • Comparten una opinión sobre información del texto y la fundamentan con información del texto o conocimientos previos.
<p>Sintetizar y registrar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.</p> <p>Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manteniendo el foco en un tema. • aceptando sugerencias. • haciendo comentarios en los momentos adecuados. • mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Subrayan o registran la información relevante en un texto para distinguir-la de la información accesoria. • Opinan sobre temas diversos, sustentando sus argumentos con ejemplos de su experiencia personal o conocimiento previo. • Hacen comentarios, preguntas u otras intervenciones que están relacionados con el tema sobre el cual se dialoga. • Contribuyen a la conversación con datos o ideas que amplían lo dicho por otro. • Esperan a que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho. • Reconocen cuando el interlocutor ha dicho algo con lo que están de acuerdo.
<p>Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos. • extrayendo y registrando la información relevante. • formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra. • comparando información dentro del texto o con otros textos. • formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparan lo escuchado con sus propias opiniones y conocimientos sobre el tema. • Señalan qué aprendieron de los textos escuchados o vistos en clases. • Manifiestan una opinión frente a los textos escuchados. • Registran información que les sirva para un determinado propósito.

Clase 4

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita. • haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos. • relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos. • interpretando expresiones en lenguaje figurado. • comparando información entre dos textos del mismo tema. • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos. <p>Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican y registran las ideas relevantes de un texto leído. • Explican, oralmente o por escrito, la información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. • Comparan, en un organizador gráfico, información presente en dos textos sobre un mismo tema.
<p>Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manteniendo el foco en un tema. • complementando las ideas de otro y ofreciendo sugerencias. • aceptando sugerencias. • haciendo comentarios en los momentos adecuados. • mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto. • fundamentando su postura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parafrasean con sus palabras un texto leído. • Hacen una síntesis del texto leído, mediante un listado, un párrafo o un organizador gráfico.
<p>Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos. • extrayendo y registrando la información relevante. • formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra. • comparando información dentro del texto o con otros textos. • formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparten sus opiniones sobre los textos leídos o escuchados en clases. • Opinan sobre temas diversos sustentando sus argumentos con ejemplos de su experiencia personal o su conocimiento previo. • Hacen comentarios o preguntas que están relacionados con el tema sobre el que se dialoga. • Contribuyen a la conversación con datos o ideas que amplían lo dicho por otro.
	<ul style="list-style-type: none"> • Comparan lo escuchado con sus propias opiniones y conocimientos sobre el tema. • Señalan qué aprendieron de los textos escuchados o vistos en clases. • Manifiestan una opinión frente a los textos escuchados. • Registran información que les sirva para un determinado propósito.

Clase 5

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interpretando el lenguaje figurado presente en el texto. • expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto. • determinando las consecuencias de hechos o acciones. • describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto. • explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia. • comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explican, oralmente o por escrito, expresiones de un texto leído que tengan lenguaje figurado. • Relacionan aspectos del texto con sus experiencias y conocimientos. • Expresan, oralmente o por escrito, una postura frente a la acción de un personaje y la fundamentan con ejemplos del texto. • Explican qué sentirían ellos si estuviesen en el lugar del personaje. • Describen o recrean visualmente el lugar donde ocurre el relato. • Describen a los personajes a partir de las actitudes que toman en el relato y sus reacciones frente a los problemas.



<p>Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Incorporan adecuadamente en sus escritos las palabras que han aprendido. • Usan palabras nuevas y específicas de distintas áreas del conocimiento para describir y ampliar las ideas que quieren comunicar.
<p>Planificar sus textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo propósito y destinatario. • generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación. • organizando las ideas que compondrán su escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establecen el destinatario y el propósito de su texto. • Completan organizadores gráficos con la información que incluirán en sus textos.
<p>Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tengan una estructura clara. • utilicen conectores adecuados. • incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente. 	<p>• Escriben un texto narrativo en que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mantienen la coherencia temática. • utilizan conectores para ordenar el relato (primero, luego, después, entonces, por eso, porque, antes de que, además, cuando, entre otros). • describen las características psicológicas de los personajes.
<p>Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos. • extrayendo y registrando la información relevante. • formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra. • comparando información dentro del texto o con otros textos. • formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionan, cuando es pertinente, los textos escuchados con los textos leídos en clases. • Comparan lo escuchado con sus propias opiniones y conocimientos sobre el tema. • Manifiestan una opinión frente a los textos escuchados. • Registran información que les sirva para un determinado propósito. • Formulan preguntas para aclarar o profundizar aspectos de un texto visto o escuchado en clases. • Comparan información de un texto oral con un texto escrito. • Incorporan en sus escritos o en sus intervenciones orales, información aprendida en los textos vistos o escuchados en clases. • Expresan una opinión sobre un aspecto del texto escuchado y la fundamentan.
<p>Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manteniendo el foco en un tema. • aceptando sugerencias. • haciendo comentarios en los momentos adecuados. • mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Opinan sobre temas diversos, sustentando sus argumentos con ejemplos de su experiencia personal o conocimiento previo. • Hacen comentarios, preguntas u otras intervenciones que están relacionados con el tema sobre el cual se dialoga. • Contribuyen a la conversación con datos o ideas que amplían lo dicho por otro. • Esperan a que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho. • Reconocen cuando el interlocutor ha dicho algo con lo que están de acuerdo.

Clase 6

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interpretando el lenguaje figurado presente en el texto. • expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto. • determinando las consecuencias de hechos o acciones. • describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto. • explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia. • comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explican, oralmente o por escrito, expresiones de un texto leído que tengan lenguaje figurado. • Relacionan aspectos del texto con sus experiencias y conocimientos. • Expresan, oralmente o por escrito, una postura frente a la acción de un personaje y la fundamentan con ejemplos del texto. • Explican qué sentirían ellos si estuviesen en el lugar del personaje. • Describen o recrean visualmente el lugar donde ocurre el relato. • Describen a los personajes a partir de las actitudes que toman en el relato y sus reacciones frente a los problemas.
<p>Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información o comentando los recuerdos o emociones que les gatillan.
<p>Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos. • extrayendo y registrando la información relevante. • formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra. • comparando información dentro del texto o con otros textos. • formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionan, cuando es pertinente, los textos escuchados con los textos leídos en clases. • Comparan lo escuchado con sus propias opiniones y conocimientos sobre el tema. • Manifiestan una opinión frente a los textos escuchados. • Registran información que les sirva para un determinado propósito. • Formulan preguntas para aclarar o profundizar aspectos de un texto visto o escuchado en clases. • Comparan información de un texto oral con un texto escrito. • Incorporan en sus escritos o en sus intervenciones orales, información aprendida en los textos vistos o escuchados en clases. • Expresan una opinión sobre un aspecto del texto escuchado y la fundamentan.
<p>Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manteniendo el foco en un tema. • aceptando sugerencias. • haciendo comentarios en los momentos adecuados. • mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Opinan sobre temas diversos, sustentando sus argumentos con ejemplos de su experiencia personal o conocimiento previo. • Hacen comentarios, preguntas u otras intervenciones que están relacionados con el tema sobre el cual se dialoga. • Contribuyen a la conversación con datos o ideas que amplían lo dicho por otro. • Esperan a que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho. • Reconocen cuando el interlocutor ha dicho algo con lo que están de acuerdo.
<p>Producir textos orales planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dramatizaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representan roles en obras teatrales: <ul style="list-style-type: none"> • utilizando volumen, tono de voz y gestualidad acorde con las características del personaje representado.



Clase 7

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usan adecuadamente en sus intervenciones orales las palabras aprendidas. • Usan palabras nuevas y específicas de distintas áreas del conocimiento para describir y ampliar las ideas que quieren comunicar.
<p>Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentando el tema en una oración. • desarrollando una idea central por párrafo. • agregando las fuentes utilizadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboran una introducción para presentar el tema al lector.
<p>Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos. • extrayendo y registrando la información relevante. • formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra. • comparando información dentro del texto o con otros textos. • formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionan, cuando es pertinente, los textos escuchados con los textos leídos en clases. • Comparan lo escuchado con sus propias opiniones y conocimientos sobre el tema. • Manifiestan una opinión frente a los textos escuchados. • Registran información que les sirva para un determinado propósito. • Formulan preguntas para aclarar o profundizar aspectos de un texto visto o escuchado en clases. • Comparan información de un texto oral con un texto escrito. • Incorporan en sus escritos o en sus intervenciones orales, información aprendida en los textos vistos o escuchados en clases. • Expresan una opinión sobre un aspecto del texto escuchado y la fundamentan.
<p>Producir textos orales planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dramatizaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representan roles en obras teatrales: <ul style="list-style-type: none"> • utilizando volumen, tono de voz y gestualidad acorde con las características del personaje representado.

Clase 1

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita. • haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos. • relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos. • interpretando expresiones en lenguaje figurado. • comparando información entre dos textos del mismo tema. • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican y registran las ideas relevantes de un texto leído. • Explican, oralmente o por escrito, la información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. • Explican información que se puede inferir del texto, pero que no se explica en él. • Expresan opiniones sobre la información encontrada en los textos, explicando su punto de vista a partir de conocimientos previos o de información de la lectura.
<p>Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • claves contextuales. • raíces y afijos. • preguntar a otro. • diccionarios, enciclopedias e internet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explican con sus palabras el posible significado de una palabra desconocida a partir de la información contextual. • Preguntan a otro el significado de palabras que desconocen. • Recurren a diccionarios u otras fuentes para averiguar el significado de las palabras. • Encuentran las palabras en diccionarios y enciclopedias usando el orden alfabético o índices temáticos. • Seleccionan la acepción de la palabra que se adecua al contexto.
<p>Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • organizar la información en esquemas o mapas conceptuales. • resumir. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizan información encontrada en textos, en esquemas o mapas conceptuales.
<p>Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia. • explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven. • describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato. • relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta. • interpretando el lenguaje figurado presente en el texto. • expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto. • llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto. • comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explican qué efecto tiene determinada acción en los eventos que siguen. • Explican, oralmente o por escrito, por qué los personajes toman ciertas decisiones a partir de información presente en el relato. • Describen a los personajes de acuerdo con las actitudes que toman en el relato y sus reacciones frente a los problemas. • Explican qué es lo que probablemente siente el personaje en un determinado momento de la historia y que sentirían ellos si estuvieran en su lugar. • Interpretan fragmentos u obras leídas en clases a través de comentarios, dibujos, dramatizaciones, historietas, videos, maquetas u otras expresiones artísticas.
<p>Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal, acentual y puntual aprendidas en años anteriores; además de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • escritura de los verbos haber, tener e ir, en los tiempos más utilizados. • acentuación de pronombres interrogativos y exclamativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tildan los pronombres exclamativos e interrogativos que utilizan en sus textos.



<p>Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manteniendo el foco en un tema. • complementando las ideas de otro y ofreciendo sugerencias. • aceptando sugerencias. • haciendo comentarios en los momentos adecuados. • mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto. • fundamentando su postura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparten sus opiniones sobre los textos leídos o escuchados en clases. • Opinan sobre temas diversos sustentando sus argumentos con ejemplos de su experiencia personal o su conocimiento previo. • Hacen comentarios o preguntas que están relacionados con el tema sobre el que se dialoga. • Contribuyen a la conversación con datos o ideas que amplían lo dicho por otro.
--	--

Clase 2	
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita. • haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos. • relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos. • interpretando expresiones en lenguaje figurado. • comparando información entre dos textos del mismo tema. • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican y registran las ideas relevantes de un texto leído. • Explican, oralmente o por escrito, la información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. • Explican información que se puede inferir del texto, pero que no se explica en él. • Expresan opiniones sobre la información encontrada en los textos, explicando su punto de vista a partir de conocimientos previos o de información de la lectura.
<p>Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • claves contextuales. • raíces y afijos. • preguntar a otro. • diccionarios, enciclopedias e internet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explican con sus palabras el posible significado de una palabra desconocida a partir de la información contextual. • Preguntan a otro el significado de palabras que desconocen. • Recurren a diccionarios u otras fuentes para averiguar el significado de las palabras. • Encuentran las palabras en diccionarios y enciclopedias usando el orden alfabético o índices temáticos. • Seleccionan la acepción de la palabra que se adecua al contexto.
<p>Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cuentos folclóricos y de autor. • novelas. • otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente. • Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente.

<p>Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia. • explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven. • describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato. • relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta. • interpretando el lenguaje figurado presente en el texto. • expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto. • llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto. • comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explican qué efecto tiene determinada acción en los eventos que siguen. • Explican, oralmente o por escrito, por qué los personajes toman ciertas decisiones a partir de información presente en el relato. • Describen a los personajes de acuerdo con las actitudes que toman en el relato y sus reacciones frente a los problemas. • Explican qué es lo que probablemente siente el personaje en un determinado momento de la historia y qué sentirían ellos si estuvieran en su lugar. • Interpretan fragmentos u obras leídas en clases a través de comentarios, dibujos, dramatizaciones, historietas, videos, maquetas u otras expresiones artísticas.
<p>Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal, acentual y puntual aprendidas en años anteriores, además de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • escritura de los verbos haber, tener e ir, en los tiempos más utilizados. • acentuación de pronombres interrogativos y exclamativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tildan los pronombres exclamativos e interrogativos que utilizan en sus textos.
<p>Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manteniendo el foco en un tema. • complementando las ideas de otro y ofreciendo sugerencias. • aceptando sugerencias. • haciendo comentarios en los momentos adecuados. • mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto. • fundamentando su postura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparten sus opiniones sobre los textos leídos o escuchados en clases. • Opinan sobre temas diversos sustentando sus argumentos con ejemplos de su experiencia personal o su conocimiento previo. • Hacen comentarios o preguntas que están relacionados con el tema sobre el que se dialoga. • Contribuyen a la conversación con datos o ideas que amplían lo dicho por otro.

Clase 3

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita. • haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos. • relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos. • interpretando expresiones en lenguaje figurado. • comparando información entre dos textos del mismo tema. • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican y registran las ideas relevantes de un texto leído. • Explican información que se puede inferir del texto, pero que no se explica en él.
<p>Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal, acentual y puntual aprendidas en años anteriores, además de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • escritura de los verbos haber, tener e ir, en los tiempos más utilizados. • acentuación de pronombres interrogativos y exclamativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tildan los pronombres exclamativos e interrogativos que utilizan en sus textos.



<p>Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manteniendo el foco en un tema. • complementando las ideas de otro y ofreciendo sugerencias. • aceptando sugerencias. • haciendo comentarios en los momentos adecuados. • mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto. • fundamentando su postura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparten sus opiniones sobre los textos leídos o escuchados en clases. • Opinan sobre temas diversos sustentando sus argumentos con ejemplos de su experiencia personal o su conocimiento previo. • Hacen comentarios o preguntas que están relacionados con el tema sobre el que se dialoga. • Contribuyen a la conversación con datos o ideas que amplían lo dicho por otro.
--	--

Clase 4	
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita. • haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos. • relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos. • interpretando expresiones en lenguaje figurado. • comparando información entre dos textos del mismo tema. • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican y registran las ideas relevantes de un texto leído. • Explican, oralmente o por escrito, la información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. • Explican información que se puede inferir del texto, pero que no se explica en él. • Expresan opiniones sobre la información encontrada en los textos, explicando su punto de vista a partir de conocimientos previos o de información de la lectura.
<p>Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Completan organizadores gráficos dados por el docente con información de un texto leído.
<p>Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben comentarios de al menos dos párrafos en los que: <ul style="list-style-type: none"> • expresan una postura sobre un personaje o una situación de un texto leído. • fundamentan su postura con ejemplos del texto y apuntes de su cuaderno. • Escriben comentarios de al menos dos párrafos, en los que destacan qué aprendieron luego de la lectura de un texto y describen por qué es relevante
<p>Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manteniendo el foco en un tema. • complementando las ideas de otro y ofreciendo sugerencias. • aceptando sugerencias. • haciendo comentarios en los momentos adecuados. • mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto. • fundamentando su postura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparten sus opiniones sobre los textos leídos o escuchados en clases. • Opinan sobre temas diversos sustentando sus argumentos con ejemplos de su experiencia personal o su conocimiento previo. • Hacen comentarios o preguntas que están relacionados con el tema sobre el que se dialoga. • Contribuyen a la conversación con datos o ideas que amplían lo dicho por otro.

Clase 5

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita. • haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos. • relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos. • interpretando expresiones en lenguaje figurado. • comparando información entre dos textos del mismo tema. • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explican, oralmente o por escrito, la información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. • Aluden a información implícita o explícita del texto leído al comentar o escribir. • Explican información que se puede inferir del texto, pero que no se explica en él.
<p>Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usan adecuadamente en sus intervenciones orales las palabras aprendidas. • Usan palabras nuevas y específicas de distintas áreas del conocimiento para describir y ampliar las ideas que quieren comunicar.
<p>Planificar sus textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo propósito y destinatario. • generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación. • organizando las ideas que compondrán su escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escogen un tema para escribir que se relaciona con un texto discutido en clases. • Establecen el destinatario y el propósito de su texto. • Completan organizadores gráficos con la información que incluirán en sus textos. • Tachan la información que no se relaciona con el tema que eligieron o que eligen no incluir en su texto.
<p>Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben comentarios de al menos dos párrafos en los que: <ul style="list-style-type: none"> • expresan una postura sobre un personaje o una situación de un texto leído. • fundamentan su postura con ejemplos del texto y apuntes de su cuaderno.
<p>Leer de manera fluida textos variados apropiados a su edad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronunciando las palabras con precisión. • respetando la prosodia indicada por todos los signos de puntuación. • decodificando de manera automática la mayoría de las palabras del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leen en voz alta: <ul style="list-style-type: none"> • diciendo todas las palabras sin error y de manera fluida. • poniendo énfasis en aquello que el sentido del texto exige. • respetando signos de puntuación (punto, coma, signos de exclamación y de interrogación). • manteniendo una velocidad que demuestre decodificación automática de la mayoría de las palabras.
<p>Producir textos orales espontáneos o planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • narraciones (contar una historia, describir una actividad, relatar noticias, testimonios, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Agregan datos interesantes a la narración, que llaman la atención del interlocutor y no desvían el tema. • Adecuan su lenguaje verbal, paraverbal y no verbal a la situación comunicativa. • Dialogan para organizar la puesta en escena y toman en consideración las ideas y las necesidades de todos. • Representan roles en obras teatrales: • utilizando volumen, tono de voz y gestualidad acordes con las características del personaje representado.



<p>Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manteniendo el foco en un tema. • complementando las ideas de otro y ofreciendo sugerencias. • aceptando sugerencias. • haciendo comentarios en los momentos adecuados. • mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto. • fundamentando su postura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparten sus opiniones sobre los textos leídos o escuchados en clases. • Opinan sobre temas diversos, sustentando sus argumentos con ejemplos de su experiencia personal o su conocimiento previo. • Contribuyen a la conversación con datos o ideas que amplían lo dicho por otro. • Destacan ideas dichas por otros. • Esperan a que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho. • Reconocen cuando el interlocutor ha dicho algo con lo que están de acuerdo. • Refutan lo dicho por otro si están en desacuerdo y fundamentan su postura con hechos, datos o ejemplos. • Aceptan propuestas de otras personas. • Llegan a acuerdos con el interlocutor para resolver algún problema.
<p>Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, reportajes, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos. • extrayendo y registrando la información relevante. • formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra. • comparando información dentro del texto o con otros textos. • formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado. • identificando diferentes puntos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionan, cuando es pertinente, los textos escuchados con los textos leídos en clases. • Comparan información de un texto oral con un texto escrito. • Incorporan, en sus escritos o en sus intervenciones orales, información aprendida en los textos vistos o escuchados en clases.
<p>Apreciar obras de teatro, películas o representaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • discutiendo aspectos relevantes de la historia. • describiendo cómo los actores cambian sus tonos de voz y su gestualidad para expresar diversas emociones. • identificando algunos recursos que buscan provocar un efecto en la audiencia (efectos de sonido, música, efectos de iluminación, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Explican qué sentirían ellos si estuviesen en el lugar de un personaje. • Comentan qué efecto tiene en la audiencia el uso de recursos sonoros.

Clase 6	
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita. • haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos. • relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos. • interpretando expresiones en lenguaje figurado. • comparando información entre dos textos del mismo tema. • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explican, oralmente o por escrito, la información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. • Aluden a información implícita o explícita del texto leído al comentar o escribir. • Explican información que se puede inferir del texto, pero que no se explica en él.

<p>Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usan adecuadamente en sus intervenciones orales las palabras aprendidas. • Usan palabras nuevas y específicas de distintas áreas del conocimiento para describir y ampliar las ideas que quieren comunicar.
<p>Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información o comentando los recuerdos o emociones que les gatillan.
<p>Leer de manera fluida textos variados apropiados a su edad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronunciando las palabras con precisión. • respetando la prosodia indicada por todos los signos de puntuación. • decodificando de manera automática la mayoría de las palabras del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leen en voz alta: <ul style="list-style-type: none"> • diciendo todas las palabras sin error y de manera fluida. • poniendo énfasis en aquello que el sentido del texto exige. • respetando signos de puntuación (punto, coma, signos de exclamación y de interrogación). • manteniendo una velocidad que demuestre decodificación automática de la mayoría de las palabras.
<p>Producir textos orales espontáneos o planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • narraciones (contar una historia, describir una actividad, relatar noticias, testimonios, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Agregan datos interesantes a la narración, que llaman la atención del interlocutor y no desvían el tema. • Adecuan su lenguaje verbal, paraverbal y no verbal a la situación comunicativa. • Dialogan para organizar la puesta en escena y toman en consideración las ideas y las necesidades de todos. • Representan roles en obras teatrales: <ul style="list-style-type: none"> • utilizando volumen, tono de voz y gestualidad acordes con las características del personaje representado.
<p>Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manteniendo el foco en un tema. • complementando las ideas de otro y ofreciendo sugerencias. • aceptando sugerencias. • haciendo comentarios en los momentos adecuados. • mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto. • fundamentando su postura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparten sus opiniones sobre los textos leídos o escuchados en clases. • Opinan sobre temas diversos, sustentando sus argumentos con ejemplos de su experiencia personal o su conocimiento previo. • Contribuyen a la conversación con datos o ideas que amplían lo dicho por otro. • Destacan ideas dichas por otros. • Esperan a que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho. • Reconocen cuando el interlocutor ha dicho algo con lo que están de acuerdo. • Refutan lo dicho por otro si están en desacuerdo y fundamentan su postura con hechos, datos o ejemplos. • Aceptan propuestas de otras personas. • Llegan a acuerdos con el interlocutor para resolver algún problema.
<p>Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, reportajes, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos. • extrayendo y registrando la información relevante. • formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra. • comparando información dentro del texto o con otros textos. • formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado. • identificando diferentes puntos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionan, cuando es pertinente, los textos escuchados con los textos leídos en clases. • Comparan información de un texto oral con un texto escrito. • Incorporan, en sus escritos o en sus intervenciones orales, información aprendida en los textos vistos o escuchados en clases.



<p>Apreciar obras de teatro, películas o representaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • discutiendo aspectos relevantes de la historia. • describiendo cómo los actores cambian sus tonos de voz y su gestualidad para expresar diversas emociones. • identificando algunos recursos que buscan provocar un efecto en la audiencia (efectos de sonido, música, efectos de iluminación, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Explican qué sentirían ellos si estuviesen en el lugar de un personaje. • Comentan qué efecto tiene en la audiencia el uso de recursos sonoros.
--	--

Clase 7	
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita. • haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos. • relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos. • interpretando expresiones en lenguaje figurado. • comparando información entre dos textos del mismo tema. • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos. 	<p>Explican, oralmente o por escrito, la información que han aprendido o descubierto en los textos que leen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aluden a información implícita o explícita del texto leído al comentar o escribir. • Explican información que se puede inferir del texto, pero que no se explica en él.
<p>Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usan adecuadamente en sus intervenciones orales las palabras aprendidas. • Usan palabras nuevas y específicas de distintas áreas del conocimiento para describir y ampliar las ideas que quieren comunicar.
<p>Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Incorporan adecuadamente en sus escritos las palabras que han aprendido. • Usan palabras nuevas y específicas de distintas áreas del conocimiento para describir y ampliar las ideas que quieren comunicar.
<p>Producir textos orales espontáneos o planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • narraciones (contar una historia, describir una actividad, relatar noticias, testimonios, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Agregan datos interesantes a la narración, que llaman la atención del interlocutor y no desvían el tema. • Adecuan su lenguaje verbal, paraverbal y no verbal a la situación comunicativa. • Dialogan para organizar la puesta en escena y toman en consideración las ideas y las necesidades de todos. • Representan roles en obras teatrales: • utilizando volumen, tono de voz y gestualidad acordes con las características del personaje representado.

<p>Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, reportajes, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos. • extrayendo y registrando la información relevante. • formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra. • comparando información dentro del texto o con otros textos. • formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado. • identificando diferentes puntos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionan, cuando es pertinente, los textos escuchados con los textos leídos en clases. • Comparan información de un texto oral con un texto escrito. • Incorporan, en sus escritos o en sus intervenciones orales, información aprendida en los textos vistos o escuchados en clases.
<p>Apreciar obras de teatro, películas o representaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • discutiendo aspectos relevantes de la historia. • describiendo cómo los actores cambian sus tonos de voz y su gestualidad para expresar diversas emociones. • identificando algunos recursos que buscan provocar un efecto en la audiencia (efectos de sonido, música, efectos de iluminación, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Explican qué sentirían ellos si estuviesen en el lugar de un personaje. • Comentan qué efecto tiene en la audiencia el uso de recursos sonoros.



PLAN DE CLASES

INICIO

Propósitos de la clase

- Comparta con sus estudiantes los propósitos de este módulo que son aprender sobre la radio y llevar a cabo, entre todos, un proyecto que consiste en la realización de un programa radial que, de ser posible, se transmitirá por la radio de la localidad o de la escuela.
- Cuénteles que, en las próximas seis clases, aprenderán cuáles son las características de una radio y los distintos tipos de discursos que se pueden emitir en ella.
- Coménteles que agruparán por curso el trabajo y desarrollarán un programa en el que las y los alumnos de quinto y sexto harán un radioteatro; las y los de cuarto, un comentario de cine; las y los de tercero, anuncios publicitarios; las y los de segundo, recados y las y los de primero, saludos.
- Luego, comparta con sus estudiantes los propósitos de esta clase que son:
 - o comprender un artículo informativo sobre la radio, aplicando estrategias de comprensión lectora.
 - o expresarse de manera coherente y articulada sobre temas relativos a la radio y sus principales características.

Activación de conocimientos previos

- Para la correcta comprensión del artículo informativo “La radio en Chile”, se sugiere dibujar en la pizarra o en un papelógrafo, un organizador gráfico como el que sugiere a continuación.

LO QUE SABEMOS DE LA RADIO	LO QUE APRENDIMOS SOBRE LA RADIO

- Complete el organizador, escribiendo en la primera columna todos los conocimientos que tengan las y los estudiantes sobre la radio. Puede iniciar la discusión con preguntas como:

¿Qué es una radio? ¿Qué es la radio? ¿Para qué la usamos? ¿Cuándo escuchamos la radio? ¿Escuchan radio? ¿Qué programas de radio conocen? ¿Saben la historia de la radio? ¿Quiénes trabajan en una radio? ¿Conocen una radio? ¿Cómo se la imaginan?



- Para moderar las intervenciones orales de las y los alumnos:
 - o verifique que la expresión de pensamientos, sentimientos, ideas y opiniones esté relacionada con el tema sobre el que se conversa.
 - o compruebe que sus estudiantes sean capaces de expresar sus desacuerdos frente a opiniones de sus compañeros, sin descalificar las ideas ni a quien las expresa.
 - o cautele que se expresen correctamente, con un vocabulario, entonación y modulación adecuados.
- No elimine el organizador gráfico, ya que la segunda columna se retomará al finalizar la lectura, como actividad de comprensión lectora.

DESARROLLO

Trabajo con todos las y los estudiantes

1. Lea en voz alta el texto “La radio en Chile”, versión para sexto Básico. Luego, pida que lo releen en su Cuaderno del Alumno.
2. Pregunte a sus estudiantes acerca del texto leído; como por ejemplo: ¿de qué se trata? ¿Para qué lo leemos?, etc.
3. Una vez realizada la lectura del artículo “La radio en Chile”, pida a sus estudiantes que realicen las actividades propuestas en la ficha, para profundizar la comprensión del texto.
4. Cuando todos terminen la comprensión lectora, proponga a sus estudiantes compartir las respuestas que dieron y, a partir de ahí, introduzca el proyecto de este módulo que es desarrollar un programa de radio.
5. Para esta discusión se sugiere proponer preguntas como:
¿Cuándo escuchan radio? ¿Para qué lo hacen? ¿Qué tipo de programas es posible escuchar en la radio? ¿Qué funciones cumplen esos programas? ¿Consideran importante tener acceso a una radio? ¿Por qué?
6. Intente vincular las respuestas de las y los estudiantes con las actividades que se llevarán a cabo durante el módulo adelantando que, entre todos, desarrollarán un día de radio con diferentes secciones en las que las y los estudiantes de quinto y sexto presentarán un radioteatro; las y los de cuarto, el comentario de una película; los de tercero, anuncios publicitarios; las y los de segundo, recados; las y los de primero, saludos.

CIERRE

- Cuando finalicen la conversación, complete con la ayuda de todos las y los estudiantes, la segunda columna del organizador gráfico utilizado para anticipar la lectura. Esto servirá para reflexionar, sistematizar y evaluar lo aprendido durante la clase.

INICIO

Propósitos de la clase

- Comparta con sus estudiantes los propósitos de esta clase que son:
 - o conocer y aprender las características del texto que cada curso transmitirá en el programa de radio, el día que usted ha destinado para la Clase 7.

Activación de conocimientos previos

- Para activar los conocimientos previos de esta clase, realice una constelación de palabras a partir de la pregunta “¿qué se transmite en la radio?” y pregunte a sus estudiantes qué programas suelen escuchar ellos u otra persona de su entorno familiar.
- Al finalizar la constelación de palabras, comente que durante esta clase leerán diversos textos que son característicos de la radio: las y los estudiantes de primero leerán saludos; las y los de segundo, recados; las y los de tercero, avisos publicitarios; las y los de cuarto, un comentario de espectáculo; y, por último, las y los de quinto y sexto leerán una obra para radioteatro. Explique, por último, que estos son ejemplos de los textos que tendrán que preparar para el día de radio.

DESARROLLO

- Pida a las y los estudiantes de segundo a sexto Básico que lean atentamente los textos que entregan en el Cuaderno de trabajo.
- Lea en voz alta la ficha de los estudiantes de primero Básico.
- Pregunte qué texto radial le correspondió a cada uno y si lo habían escuchado en la radio alguna vez.
- Pida a sus estudiantes que trabajen individualmente, o en parejas, las actividades de la ficha. Sugiera que presten especial atención a la lectura de los textos y, de ser necesario, que lo lean más de una vez para cerciorarse de haberlo comprendido. Preste especial atención a las y los estudiantes con mayores dificultades.
- Monitoree que sus estudiantes comprendan las preguntas y las actividades de vocabulario, después de la lectura.



CIERRE

- Para finalizar la clase, complete el siguiente cuadro de doble entrada. Para esto puede pedir a un representante de cada curso que escriba en la pizarra, con ayuda de sus compañeros y compañeras, la información del texto leído.

	Saludos	Recado	Aviso	Crítica	Radioteatro
Se escribe para					
Sus partes son					

INICIO

Propósitos de la clase

- Comparta con sus estudiantes los propósitos de esta clase que son:
 - o aprender el uso de algunos conocimientos de la lengua que serán necesarios para escribir el texto que cada uno va a transmitir en el programa de radio y para adquirir una mejor escritura.

Activación de conocimientos previos

- Para activar los conocimientos previos de esta clase, proponga una discusión en la que sus estudiantes reflexionen respecto de lo importante que son la ortografía y la puntuación para escribir bien. Para iniciar la discusión, formule preguntas como las siguientes:
 - o ¿Creen que es importante escribir correctamente? ¿Por qué?
 - o ¿Para qué sirve escribir correctamente?
 - o ¿Qué son los signos de puntuación? ¿Para qué sirven?
- Continúe la discusión en torno a conceptos como: ortografía, puntuación, tildes, mayúsculas, etc.
- Ayude a sus estudiantes a desarrollar una buena comunicación oral; para esto, pídeles que sean capaces de expresar sus opiniones y sus posibles desacuerdos frente a opiniones de sus compañeras y compañeros, sin descalificar las ideas ni a quienes las expresan.
- Recuérdeles la importancia de hacer contacto visual con el interlocutor y de esperar que este termine su turno, para complementar lo que dice. Es importante que la o el alumno guarde silencio mientras las y los compañeros hablan.
- Por su parte, es importante que la o el docente valore el aporte de información y de opiniones en las conversaciones grupales, que observe las expresiones faciales y las posturas que emplean y que demuestran interés por lo que se dice.

DESARROLLO

Comente a sus estudiantes de primero a sexto Básico que, en esta clase, trabajarán en parejas y de manera individual. Para esto:

- coménteles que tienen que leer las explicaciones de las reglas de ortografía, signos de puntuación y otras convenciones de la lengua y después desarrollar los ejercicios



que se sugieren en Cuaderno del alumno. Pídeles que trabajen entre pares, pero recuérdelos que en todo momento pueden acudir a usted para recibir ayuda u orientación.

- Lea en voz alta la ficha de la clase de primero Básico y resuelva con ellas y ellos las actividades.
- Tenga presente que es muy posible que la mayoría de las y los estudiantes necesite ayuda para adquirir los nuevos conocimientos que se presentan en esa sección o reforzar los que ya se han adquirido.

CIERRE

- Una vez realizadas las actividades, pida a una o un representante de cada curso que explique cuál es el tema que le correspondió trabajar y qué aprendió sobre las convenciones de la lengua.
- Cuando sus estudiantes hayan terminado de compartir los conocimientos de las convenciones de la lengua que aprendieron, proponga una discusión metacognitiva en torno a la importancia que tienen los conocimientos acerca de la lengua. Para esto, formule las siguientes preguntas:
 - o ¿Qué aprendimos hoy?
 - o ¿Cómo lo aprendimos? ¿Cómo podemos hacer para que no se nos olvide?
 - o ¿Para qué nos sirven?
- Finalice enfatizando que los conocimientos sobre ortografía, gramática y vocabulario se aprenden y mejoran durante toda la vida y que son muy importantes para la comunicación, tanto oral como escrita.

INICIO

Propósitos de la clase

- Empiece la clase comentando que el propósito es profundizar conocimientos respecto de los textos que van a presentar en el día de radio.
- Coménteles que leerán información acerca de las características fundamentales que tienen los saludos, recados, avisos, críticas y radioteatros.
- Cuénteles que, además, las y los estudiantes de primero a tercero trabajarán aspectos ortográficos, para lograr una mejor escritura de esos textos.

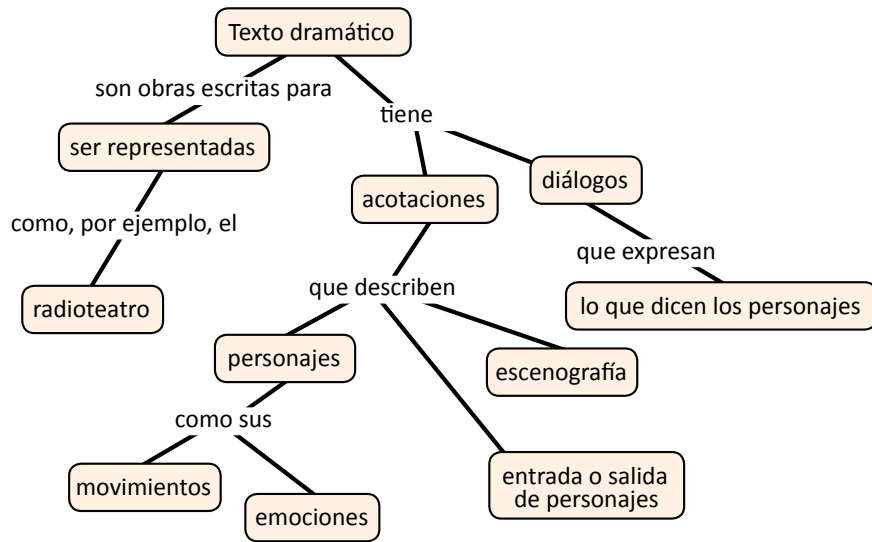
Activación de conocimientos previos

- Pida a sus estudiantes que comenten qué tipo de textos leyeron durante la clase anterior y escriba las respuestas en la pizarra. Cuando los haya registrado todos, pídeles que compartan con sus compañeras y compañeros algunas de las características que tienen esos textos. Apunte las respuestas de sus estudiantes, de acuerdo al texto al que se refieran.

DESARROLLO

Trabajo con cada curso

- El texto de cada curso es diferente, por lo tanto, solicite a sus estudiantes de segundo a sexto Básico que lo lean individualmente y que subrayen las ideas principales.
- A las y los estudiantes de primero Básico, léales en voz alta el texto que explica las características de los saludos y verifique que comprendieron correctamente. Después, invítelos a responder las preguntas en forma oral. Si saben escribir, pídeles que escriban las respuestas.
- Una vez realizada la lectura, pida a sus estudiantes de segundo a sexto Básico que realicen las actividades de comprensión lectora de la ficha. Coménteles que eso les ayudará a comprender las características del texto que producirán para el día de radio.
- Como actividad de comprensión lectora, a sus estudiantes de sexto, pídeles que completen un mapa conceptual. Más abajo se exponen las respuestas. Es importante considerar que, si el nivel de dificultad no es adecuado al curso, es posible simplificar la actividad escribiendo en la pizarra una lista con los conceptos del mapa, de modo que las y los estudiantes solo tengan que organizarlos.
- A continuación se presenta cómo debería quedar el mapa.



- Para todos los cursos, después de las actividades de comprensión lectora, las fichas proponen actividades para aprender conocimientos referentes a convenciones de la lengua. Oriente a sus estudiantes durante la resolución de estas actividades, insista en que esos conocimientos les ayudarán a comunicarse mejor durante toda la vida.

CIERRE

Cuando finalicen las actividades propuestas en las fichas, pida a sus estudiantes que expliquen:

- ¿Cuál es el propósito de los textos que acaban de leer?
- ¿Por qué aprender las características de los distintos textos puede ayudar a escribir mejor?
- ¿Por qué es importante tener buena ortografía?

Para intencionar el desarrollo de la competencia oral de las y los estudiantes se sugiere:

- monitorear que la expresión de pensamientos, sentimientos, ideas y opiniones esté relacionada con el tema sobre el que se conversa.
- comprobar que las y los estudiantes expresen sus desacuerdos frente a opiniones de sus compañeras y compañeros, sin descalificar las ideas ni a quien las expresa.
- verificar que las y los estudiantes establecen contacto visual con el interlocutor y esperan que este termine su turno, para complementar lo que dice.
- valorar el aporte de información y las opiniones de cada uno de las y los estudiantes, en las conversaciones grupales.

INICIO

Propósitos de la clase

- Comente a sus estudiantes que esta clase estará dedicada a elaborar un guion o pauta que los ayudará a expresarse oralmente el “día de radio”, que se realizará en la Clase siete.
- Comente con sus estudiantes que el propósito de dicha actividad será transmitir un programa de radio para que sea escuchado por la comunidad o por personas que los visiten.
- Dependiendo de los recursos de la escuela y de la localidad, lo ideal es que este programa se transmita en la radio de la comunidad. De no ser posible, se sugiere invitar a la audiencia a acompañar la transmisión del programa en vivo.
- Comente que, para llevar a cabo el día de radio, es necesario: (1) Preparar los guiones para las intervenciones de cada curso: saludos, los de primero; recados, los de segundo; anuncios, los de tercero; críticas de cine, los de cuarto; y radioteatro, los de quinto y sexto. (2) Ensayar oralmente esos guiones y evaluar el desempeño para corregir los errores y (3) transmitir el programa.

Activación de conocimientos previos

Dibuje en la pizarra el siguiente organizador gráfico y complete con los conocimientos que las y los estudiantes ya tienen sobre los diferentes textos.

Saludo	Recados	Anuncio publicitario	Crítica de cine	Texto dramático

- Es importante que valore el aporte de información y de opiniones que sus estudiantes realicen en esta actividad; que supervise que los demás compañeras y compañeros también lo valoran y demuestran interés por lo que dicen.
- Indique que es necesario pedir la palabra antes de hablar en clase y esperar el momento adecuado, en la conversación, para hacerlo.



DESARROLLO

Trabajo con cada curso

- Finalizada la puesta en común, pida a sus estudiantes de primero a cuarto Básico que se agrupen por curso (si es posible) para apoyarse mutuamente y resolver las actividades de la ficha. Recuérdeles que las actividades tienen como propósito ayudarlos a escribir el guion del texto que transmitirán en el día de radio.
- Colabore estrechamente con las y los de primero Básico para que puedan escribir el o los saludos que transmitirán en el día de radio.
- A continuación, comente a sus estudiantes de quinto y sexto Básico que ellos llevarán a cabo una actividad diferente. En su caso, prepararán un radioteatro con un texto dado. La ficha de quinto ofrece el texto “Conjuro Sioux” y la ficha de sexto, propone “El último de la fila”.
- Si el total de estudiantes de quinto y sexto es mayor que ocho (el texto de quinto básico tiene tres personajes y un narrador, y el de sexto, cuatro personajes), se sugiere representar una tercera obra de modo que todos los estudiantes tengan, al menos, un personaje. Para esto, se puede representar “La pata de mono”. Por el contrario, si hay menos estudiantes que personajes, adecue el texto o incluya a estudiantes de otros cursos.
- Si decide representar las tres obras, fotocopie el anexo 1 y entréguelo a los estudiantes que la representarán, para que la trabajen del mismo modo que las otras dos obras; esto es: leer el texto dramático, analizarlo y tomar decisiones respecto de cómo lo van a representar. La idea es que sus estudiantes se repartan los personajes, escriban en la columna en blanco las indicaciones respecto del tono, el volumen, la emoción etc., con que representarán al personaje. Es importante destacar que para esta actividad se borraron las acotaciones que indican las emociones de los personajes, de modo que sus estudiantes puedan asignarlas, de acuerdo a sus propias interpretaciones del diálogo.
- Las y los más pequeños necesitarán más asistencia que los mayores, por lo tanto, se sugiere que trabaje primero con los mayores, revise con ellos las indicaciones de las actividades, verifique que comprendieron qué es lo que tienen que hacer para que después pueda dedicarse a los más pequeños.

CIERRE

Al finalizar la clase, realice una discusión en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Por qué creen ustedes que es necesario elaborar un guion para los textos orales?
- ¿Creen que los locutores de las radios usan guiones? ¿Por qué?

- ¿En qué otro tipo de actividades es necesario planificar lo que queremos decir?
- A los de quinto y sexto, pregunte de qué sirve anotar las indicaciones respecto de cómo interpretarán a los personajes.
- Para moderar las intervenciones orales de las y los alumnos se sugiere:
 - monitorear que la expresión de pensamientos, sentimientos, ideas y opiniones esté relacionada con el tema sobre el que se conversa.
 - comprobar que sus estudiantes sean capaces de expresar sus desacuerdos frente a opiniones de sus compañeras y compañeros, sin descalificar las ideas ni a quien las expresa.
 - promover que sus estudiantes establezcan contacto visual con su interlocutor y esperen que este termine su turno para complementar lo que dice, además de guardar silencio cuando otros se expresan.



PLAN CLASE 6

1° A 6° BÁSICO

INICIO

Propósitos de la clase

- Comente que esta clase estará dedicada a ensayar el texto oral que prepararon durante la clase anterior.
- Recuerde la importancia que tiene ensayar los textos orales dado que, como no se leen, sino que se dicen, es necesario tener claro cómo hacerlo (intensidad, volumen de la voz, emociones que se expresan, etc.); por esto, deben practicar antes de transmitir el programa, en el día de radio.
- Comente que durante esta clase se ayudarán, unos a otros, a mejorar la expresión oral porque cada uno tendrá un turno para ensayar y ser evaluado por los compañeros.
- No olvide comentar que es beneficioso evaluarse entre pares, porque esto los ayudará a identificar los errores durante el ensayo, y a mejorarlos durante la transmisión del día de radio.

DESARROLLO

Trabajo con todos los estudiantes

- Disponga la sala de un modo similar al que lo hará en el día de radio –en caso de que no sea posible transmitir desde la radio local-. Adelante o en el centro del aula sitúe una mesa con sillas y pida a sus estudiantes que se sienten ahí y, por turnos, ensayen el texto oral que transmitirán el día de radio.
- Comience con las y los estudiantes de primero, luego los de segundo y así hasta los estudiantes de sexto.
- Explique que mientras unos ensayan, los otros deben escuchar con respeto y tomar nota del desempeño de sus compañeros, con la ayuda de la pauta que se ofrece en la ficha de cada clase.
- Después de cada presentación, dé la palabra a la audiencia, para que aconseje al compañero de cómo mejorar. Es importante que, además, destaque lo que estuvo bien.
- Cuide que sus estudiantes no lean el guion preparado, sino que digan el texto siguiendo el guion como pauta. Coménteles que si lo leen se perderá la riqueza expresiva propia de la oralidad que es muy importante de mantener en la radio, porque es una manera de captar la atención de la audiencia.
- En el caso de las y los estudiantes que presentarán el radioteatro, recuérdelos que prepararán los efectos de sonido y ensayarán la expresión de las emociones con las que interpretarán el diálogo.

CIERRE

Al finalizar la clase, realice una discusión en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Por qué es necesario ensayar la oralidad?
- ¿Cuál es la diferencia entre decir un texto y leerlo?
- La opinión de sus compañeros, ¿les sirvió para saber qué tienen que mejorar durante el día de radio?

Por último, comente que es recomendable ensayar el texto antes de la próxima clase en la que se llevará a cabo el día de radio.



PLAN CLASE 7

1° A 6° BÁSICO

UN DÍA DE RADIO

Propósitos de la actividad

Los propósitos de la actividad “Un día de radio” es difundir el trabajo realizado por sus estudiantes en el módulo, realizar un ejercicio basado en la comunicación oral y, a la vez, darles la oportunidad de experimentar en qué consiste el trabajo radial, uno de los medios de comunicación más importantes.

ANTES DE LA TRANSMISIÓN

Para el desarrollo de esta actividad es necesario que cada curso tenga preparados los guiones del texto oral que transmitirán. Una vez comprobado esto, organice distintos grupos:

- a) grupo de pauta.
 - b) grupo de locución.
 - c) grupo de continuidad.
- a) **El grupo de pauta** debe organizar la transmisión de los contenidos de la radio. Su trabajo consiste en tener todos los trabajos realizados, en el orden en que se van a transmitir.
- Como ejemplo, la radio puede empezar con un saludo general para iniciar la transmisión. Después, se pueden intercalar canciones -de ser posible- junto con los diversos guiones producidos por los estudiantes; por ejemplo: dos saludos, una canción, un anuncio, otra canción, una crítica, hasta llegar al final de la transmisión con el radioteatro.
- En el Anexo 2 se propone una pauta que usted puede adaptar.
- b) **El grupo de locución:** serán los presentadores de la radio, que introducirán a los compañeros o compañeras, de acuerdo con la pauta. En otras palabras, las y los locutores serán aquellos que darán los turnos para que cada uno de los estudiantes presente su trabajo, en el momento que corresponda, además el saludo inicial y la despedida.
- c) **El grupo de continuidad** será aquel encargado de los elementos técnicos, como organizar y reproducir la música, manejar el volumen de esta, organizar el grupo, de acuerdo a sus turnos para intervenir, etc.

Lo anterior reflejará el trabajo colectivo planificado y la precisión que exige una transmisión. Si cada uno responde bien con su trabajo, se beneficia el grupo completo, pues de cada uno depende el buen trabajo de todos.

DURANTE

- Si en la comunidad existe una radio local, lo ideal sería transmitir el programa por ese medio. Si este es el caso, se recomienda organizar una visita previa de modo que los estudiantes sepan cómo funciona y cómo deben organizar el trabajo cuando estén al aire.
- Si esto no es posible, disponga la sala de manera tal que en el centro se ubique una gran mesa cuadrada con sillas -simulando la disposición de una radio- en las que se ubiquen los estudiantes durante la transmisión. Los demás se sientan en un semicírculo, junto con la audiencia -padres, apoderados o cualquier otro miembro de la comunidad que esté interesado en asistir-.
- De acuerdo con la pauta, intercalar los turnos y llevar a cabo todas las actividades preparadas.

DESPUÉS

Una vez finalizado el día de radio, invite a sus estudiantes a discutir y evaluar el evento. Para esto, se proponen las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué les pareció el trabajo de la radio? ¿Era más fácil o más complejo de lo que pensaban? ¿Consideran importante contar con este medio de comunicación?
- b) ¿Cuál es su opinión en relación con la presentación y resultado de las secciones? ¿Cuáles creen ustedes que son las que más gustaron a la audiencia? ¿Por qué?
- c) ¿Cómo resultó el trabajo en equipo? ¿Por qué es importante el trabajo de equipo?
- d) ¿Era necesario preparar un guion de lo que querían decir y ensayarlo? ¿Por qué?
- e) ¿Cuál es lo más difícil de este módulo?
- f) ¿Qué aprendieron en este módulo?



ANEXO 1

FICHA DEL ALUMNO CLASE 5

ACTIVIDAD 1

Análisis e interpretación del texto para su representación.

Te presentamos un texto dramático titulado “La pata de mono”, que tendrás que representar junto con tus compañeros en el día de la radio. Para esto:

- lee el texto completo.
- destaca o subraya las intervenciones de tu personaje.
- anota las indicaciones necesarias para interpretar a tu personaje (en qué tono lo vas a decir, con qué volumen, qué emoción vas a expresar, etc.).
- luego, reúnete con los que representarán a los demás personajes y, a modo de ensayo, reproduzcan el diálogo en voz alta.

LA PATA DE MONO

W.W. Jacobs

GUIÓN	¿Qué tono de voz usaremos? ¿Cómo haremos los sonidos?
Efecto: sonido de viento y lluvia	
NARRADOR: Era una fría noche de 1902, pero en la sala de la familia White, el fuego ardía vivamente.	
Efecto: Se oye el golpe de un portón y unos pasos que se acercan.	
Herbert: Ahí viene (<i>efecto puerta que se abre</i>) Pase y póngase cómodo, sargento Morris.	
Señor White: ¿Quiere un vaso de wiski?	

Sargento Morris: Sí, muchas gracias (<i>efecto de agua vertiéndose sobre un vaso</i>).	
Señor White: ¿Qué fue, Morris, lo que usted empezó a contarme el otro día, de una pata de mono o algo por el estilo?	
Sargento Morris: Mmm... ehhh... bueno, es lo que se llama magia, tal vez... A primera vista, es una patita momificada que no tiene nada de particular, pero un viejo faqir le dio poderes: tres hombres pueden pedirle tres deseos.	
Herbert: Y usted, ¿por qué no pide los tres deseos?	
Sargento Morris: Los he pedido, los he pedido.	
Señora White: ¿Realmente se cumplieron?	
Sargento Morris: se cumplieron, sí...	
Señor White: Morris, si obtuvo sus tres deseos, ya no le sirve, ¿para qué la guarda?	
Sargento Morris: No lo sé, la verdad, quizá será mejor quemarla.	
NARRADOR: El sargento Morris tira la pata de mono al fuego a la chimenea.	



<p>Señor White: ¡Pero qué ha hecho!, Morris, si no la quiere, dómela a mí.</p>	
<p>NARRADOR: El señor White toma las tenazas de la chimenea y recupera la pata de mono intacta.</p>	
<p>Sargento Morris: La tiré al fuego; si la guarda, no me eche la culpa de lo que pueda suceder. Sea razonable, tírela.</p>	
<p>NARRADOR: Cerca de la medianoche el sargento Morris se despidió de la familia y emprendió el camino de regreso. Cuando estuvieron solos de nuevo, el señor White examinó la pata de mono.</p>	
<p>Señor White: No se me ocurre nada para pedirle, me parece que tengo todo lo que deseo.</p>	
<p>Herbert: Si tuvieras un poco de dinero extra serías más feliz ¿no?</p>	
<p>Señor White: Es cierto, un poco de dinero extra nunca viene mal. ¡Quiero doscientas libras! (Grita)</p>	
<p>Herbert y Señora White: ¿Qué pasó?</p>	
<p>Sr. White: La pata de mono se movió, se retorció en mi mano como una víbora.</p>	
<p>Herbert: Pero yo no veo el dinero y creo que nunca lo veré...</p>	

Sr. White: Según Morris, las cosas ocurrían con tanta naturalidad que parecían coincidencias.	
Sra. White: ¡Qué idea, la nuestra, escuchar esas tonterías! ¿Cómo puede creerse en talismanes en esta época? Y si recibieras el dinero, ¿qué mal podría hacerte?	
Herbert: Pueden caer de arriba y lastimarte la cabeza.	
NARRADOR: Al día siguiente, el señor y la señora White se levantaron como de costumbre, y, mientras almorzaban, alguien tocó la puerta (<i>efecto golpe de puerta</i>) El señor White hizo pasar al desconocido quien se quedó un rato en silencio.	
Visitante: Vengo de parte de la empresa <i>Maw y Meggins...</i>	
Señora White: ¿Qué pasa?, ¿qué pasa? ¿Le ha sucedido algo a Herbert?	
Visitante: Ha muerto... Lo agarraron las máquinas... La compañía quiere expresar sus condolencias por esta gran pérdida y, en consideración a los servicios prestados por su hijo, le remiten una suma de dinero.	
NARRADOR: El señor White tomó la mano de su mujer y, levantándose, miró con terror al visitante. Señor White; ¿Cuánto?	
Visitante; Doscientas libras.	
NARRADOR: Sin oír el grito de su mujer, el señor White extendió los brazos, como un ciego, y se desplomó, desmayado.	



ANEXO 2

Se presenta un modelo de guión para el día de la transmisión radial del programa elaborado por las y los estudiantes. Ayude a sus estudiantes a completar en este mismo orden, o en el que estime conveniente, para que el programa se parezca a un programa radial y para que las y los estudiantes puedan decir su texto.

MODELO DE PAUTA

1. Presentación: presentación de la pauta de la radio.
2. Locutor 1: saludo inicial.
3. Locutor 1: presenta la primera canción.
4. Canción.
5. Locutor 1: presenta al alumno que saludará.
6. Alumno de primero envía saludo.
7. Locutor 1: presenta al alumno que enviará un recado.
8. Alumno de segundo envía recado.
9. Locutor 1: presenta próxima canción.
10. Canción.
11. Locutor 1: presenta a locutor 2, quien seguirá con la transmisión.
12. Locutor 2: introduce el comentario de cine.
13. Alumno de cuarto presenta comentario de cine.
14. Locutor 2: presenta anuncio publicitario.
15. Alumno de segundo: entrega su aviso publicitario.
16. Locutor 2: presenta próxima canción.
17. Canción.
18. Locutor 2: presenta al alumno que entregará saludo.
19. Otro alumno de 1° presenta su saludo.
20. Canción.
21. Otro alumno 2° entrega su recado.
22. Locutor 2: presenta a locutor 3.
23. Locutor 3: presenta otro comentario de cine.
24. Otro alumno de 4° presenta su comentario de cine.
25. Otro alumno de 3° presenta su aviso publicitario.

Nota 1: el trabajo del grupo que escribe el guion, además de ajustar a la realidad del grupo y al carácter de la radio (de noticias o musical), consiste en darle coherencia al material preparado por las y los estudiantes.

Nota 2: es preciso considerar que la evaluación de la elaboración de los textos, guion y presentación, es grupal, por lo que la responsabilidad individual no solo consiste en hacer bien lo que le corresponde, sino facilitar el trabajo, para beneficio de todos.



EVALUACIONES

EVALUACIÓN MÓDULOS DIDÁCTICOS LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

PROTOCOLO DE APLICACIÓN PRUEBAS 1° y 2° BÁSICO

Los instrumentos de evaluación para la signatura de Lenguaje y Comunicación tiene como propósito identificar los aprendizajes logrados, de los Objetivos de Aprendizaje propuestos.

Si bien, la estructura de los módulos y materiales propuestos posibilita una permanente evaluación, para tal efecto se elaboró una prueba escrita para cada curso, con sus correspondientes Tablas de especificaciones, las que deberían aplicarse al finalizar el módulo, permitiendo sintetizar e identificar los avances de las y los estudiantes, calificando el trabajo desarrollado.

Las condiciones de aplicación de los instrumentos de evaluación que forman parte de cada módulo, dependerán de las características del grupo con que trabaje el o la docente, quien conoce los intereses, capacidades y necesidades de sus estudiantes.

Este protocolo está dirigido a las y los alumnos de 1° y 2° Básico, donde las y los no lectores, podrían requerir algún apoyo especial, para el desarrollo de las preguntas propuestas.

INDICACIONES PARA LA APLICACIÓN DE LAS PRUEBAS EN 1° y 2° BÁSICO

1. El tiempo estimado es de 90 minutos.
2. En el caso de 1° Básico, las preguntas no requieren escribir, sino trabajar imágenes, actividades de selección, completación, ilustración, pintar u otras similares. Por lo tanto, no debería significar un esfuerzo adicional al realizado en las clases, pero sí es necesario que la o el profesor verifique que comprenden las instrucciones para cada pregunta y lo que solicita.
3. Para abordar las pruebas con las y los alumnos de 1° Básico, que aun no leen, se sugiere establecer momentos de trabajo individual, donde la o el docente, leerá las instrucciones y la pregunta y las o los estudiantes marcará, indicarán o verbalizarán la respuesta, según corresponda. Si la o el estudiante no puede registrar la respuesta, debe hacer la persona que está ayudando (Docente o estudiante de curso superior).
4. En el caso de 2° Básico, algunas preguntas consideran que las y los estudiantes deben escribir la respuesta. Si el nivel de escritura no le permite hacerlo con claridad, esto no debe ser impedimento para que demuestren sus conocimientos, habilidades y actitudes vinculados con la asignatura. Se sugiere, que establezcan modalidades alternativas de trabajo individual; por ejemplo, que alguien lea la pregunta y las y los estudiantes las



verbalice; al mismo tiempo, es necesario anotarlas en el espacio correspondiente, para rescatar la evidencia.

5. Es importante promover el trabajo autónomo, paulatinamente; pero durante el proceso, mantener apoyos diferenciados, dependiendo de las características de las y los estudiantes, velando porque la mediación o apoyo no influya en las respuestas.
6. Para la etapa de corrección y posterior retroalimentación de los resultados, considere las Tablas de especificaciones, para reforzar los aprendizajes menos logrados o no logrados, orientando la implementación curricular, de acuerdo con las necesidades del grupo o de cada estudiante.

TABLA DE ESPECIFICACIONES

1° Básico

Lea en voz alta la prueba a sus estudiantes, incluyendo los textos que esta contiene, cerciorándose de que comprendan cada pregunta.

Criterios de evaluación	Nº de ítem	Puntaje
Identifican mayúsculas en un texto.	I	2p (0,5 cada una)
Extraen información explícita e implícita en un texto. Reconocen las características del saludo.	II 1. Rosa López 2. Los que escuchan la radio 3. Un saludo	3p (1 cada una)
Reconocen nombres propios que deben llevar mayúscula.	III Pedro Camila Javier Gómez	4 (1 cada una)
Escribe palabras que contienen sílabas directas e indirectas a partir de dibujos y las separa en sílabas.	IV Ca-mi-sa Som-bre-ro Es-tu-fa	3 (1 por palabra)
Completan un saludo con elementos que lo caracterizan.	V Nombre propio Nombre del destinatario Razón del saludo	3 puntos (1 por cada elemento)
		TOTAL: 15p



2° Básico

Lea en voz alta la prueba a sus estudiantes, cerciorándose de que comprendan cada ítem.

Criterios de Evaluación	Nº de ítem	Puntaje
Identifican signos de exclamación en un texto.	I	2 (0,5 por cada uno)
Extraen información explícita de un texto leído.	II 1. Matilde Soto Parra 2. Que vayan a buscarla a la parada del bus 3. Llegará Matilde a la carretera	3 (1 por cada una)
Identifican palabras de significado similar a las de las estudiadas en la unidad.	IV Misterio-suspenso Recado-mensaje Entretener-divertir Acabar-terminar Información-noticias	2,5 (0,5 por cada pareja correcta)
Utilizan signos de exclamación en oraciones que expresen asombro, felicidad, miedo o tristeza.	V Deben llevar signos de exclamación: ¡Me encantan las papas fritas! ¡Eso no me gusta, me da miedo!	2,5 (0,5 por cada oración correcta)
Escriben, a partir de un dibujo, palabras que contienen las combinaciones GUE-GUI y GE-GI.	VI Guitarra Ángel Águila girasol	2 (0,5 por palabra)
Completan un recado con elementos que lo caracterizan.	VII Destinatario Lugar Finalidad o propósito	3 (1 por cada elemento)
		TOTAL: 15p

3° Básico

Criterios de Evaluación	Nº de ítem	Puntaje
Extraen información explícita e implícita de un texto leído.	I 1.A 2.B 3.C 4.B	4 (1 por cada una)
Incorporan el vocabulario estudiado en su producción escrita.	II El contexto oracional producido debe dar cuenta de la comprensión del significado de las palabras.	1p (0,5 por cada una)
Reemplazan sustantivos con pronombres personales, respetando su concordancia de género y número.	III 1.Ellas 2.Ustedes 3.Ellos	3p (1 por cada uno)
Reemplazan sustantivos con pronombres mostrativos, respetando su concordancia de género y número.	IV 1.Esos 2.Esta 3.estos	3 (1 por cada uno)
Escriben un anuncio incorporando las principales características de este.	V Debe contener los siguientes elementos: el nombre del producto o servicio. Una característica de este. Un eslogan o frase que apele al interés del receptor.	3 (uno por cada elemento)
		TOTAL: 15p



4° Básico

Criterios de Evaluación	Nº Ítem	Nº pregunta	Puntaje
Identifican el punto de vista de un texto.	I	1	1 punto
Identifican argumentos de un texto.	I	2	1 punto
Identifican argumentos de un texto.	I	3	1 punto
Identifican el propósito de un texto.	I	4	1 punto
Comprenden el lenguaje figurado.	I	5	1 punto
Separan correctamente las sílabas de la palabra, identifican qué tipo de palabra es y utilizan las reglas de acentuación general para explicar si lleva o no tilde.	II	1.a	1,2 puntos
Separan correctamente las sílabas de la palabra, identifican qué tipo de palabra es y utilizan las reglas de acentuación general para explicar si lleva o no tilde.	II	1.b	1,2 puntos
Separan correctamente las sílabas de la palabra, identifican qué tipo de palabra es y utilizan las reglas de acentuación general para explicar si lleva o no tilde.	II	1.c	1,2 puntos
Tildan correctamente las palabras: película, arrebató, está, Síndrome, Increíble, animación.	II	2	2,4 puntos
Seleccionan la alternativa D.	III	1	1 punto
Seleccionan la alternativa B.	III	2	1 punto
Seleccionan la alternativa QA.	III	3	2 punto

5° Básico

Criterios de Evaluación	Nº Ítem	Nº pregunta	Puntaje
Seleccionan la alternativa B.	I	1	1 punto
Seleccionan la alternativa A.	I	2	1 punto
Seleccionan la alternativa C.	I	3	1 punto
Seleccionan la alternativa C.	I	4	1 punto
Seleccionan la alternativa A.	I	5	1 punto
Ponen dos puntos donde corresponde: En mi huerta sembramos: tomates, zapallos y lechugas.	II	1.a	0,4 puntos
Ponen paréntesis donde corresponde: La mamá de Elisa (que es bailarina de un grupo folclórico) nos enseñó unos pasos de cueca.	II	1.b	0,4 puntos
Ponen paréntesis donde corresponde: El libro <i>Papelucho</i> (escrito por Marcela Paz) es uno de mis favoritos.	II	1.c	0,4 puntos
Ponen dos puntos donde corresponde: Mis hermanos y yo formamos una banda de música; Juan toca la guitarra, Camila, la batería; y yo, canto.	II	1.d	0,4 puntos
Ponen dos puntos donde corresponde: Los días de la semana son: lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo.	II	1.e	0,4 puntos
Ponen paréntesis donde corresponde: Para llegar a mi colegio (que queda muy lejos de mi casa) me demoro 45 minutos.	II	1.f	0,4 puntos



<p>Ponen dos puntos y paréntesis donde corresponde.</p> <p>Narrador: Había una vez un granjero que tenía un caballo fiel que ya era muy viejo para trabajar. Un día el caballo le dijo...</p> <p>Caballo: (con tristeza) Tengo hambre... como no me has dado de comer en dos días, ya no puedo ni tenerme en pie.</p> <p>Granjero: (enojado) ¿Cómo esperas que te alimente, si ya no trabajas?</p> <p>Caballo: (agachando la cabeza) Tú sabes que estoy viejo y que he trabajado para ti durante muchos años.</p> <p>Granjero: (arrepentido) Lo sé... y te quiero... pero tienes que demostrarme que todavía eres fuerte. Si me traes un león, te seguiré cuidando.</p>	II	2	3,6 puntos
Seleccionan la alternativa D.	III	1	1 punto
Seleccionan la alternativa B.	III	2	1 punto
Seleccionan la alternativa A.	III	3	2 puntos

6° Básico

Criterios de Evaluación	Nº Ítem	Nº pregunta	Puntaje
Seleccionan la alternativa D	I	1	1 punto
Seleccionan la alternativa B.	I	2	1 punto
Seleccionan la alternativa C.	I	3	1 punto
Interpretan el sentido del mensaje.	I	4	1 punto
Emiten un juicio respecto de posibles acciones de los personajes.	I	5	1 punto
Explican por qué lleva o no lleva tilde.	II	1.a	0,4 puntos
Explican por qué lleva o no lleva tilde.	II	1.b	0,4 puntos
Explican por qué lleva o no lleva tilde.	II	1.c	0,4 puntos
<p>Ponen tilde donde corresponde.</p> <p>Narrador: Había una vez un granjero que tenía un caballo fiel queya era muy viejo para trabajar. Un día el caballo le dijo</p> <p>Caballo: (con tristeza) Tengo hambre... como no me has dado de comer en dos días, ya no puedo ni tenerme en pie.</p> <p>Granjero: (enojado) ¿Cómo esperas que te alimente, si ya no trabajas?</p> <p>Caballo: (agachando la cabeza) Tú sabes que estoy viejo y que he trabajado para ti durante muchos años.</p> <p>Granjero: (arrepentido) Lo sé... y te quiero... pero tienes que demostrarme que todavía eres fuerte.</p> <p>Caballo: ¿Y cómo puedo demostrarte que todavía soy fuerte?</p> <p>Granjero: Si me traes un león, te seguiré cuidando...</p>	II	2	2.8 (0,4 puntos por palabra que tildan o no correctamente)
Seleccionan la alternativa A.	III	1	1 punto
Seleccionan la alternativa C.	III	2	2 puntos
Seleccionan la alternativa A.	III	3	2 puntos
Seleccionan la alternativa B.	III	4	1 punto



1º Básico

EVALUACIÓN

Mi nombre es:

Mi escuela es:

Fecha

MÓDULO LENGUAJE III

Lee con atención y responde las preguntas.

Me llamo Rosa López y quiero mandarle un saludo a mi mamá que está de cumpleaños. También quiero saludar a todos los auditores de la radio.

1. Encierra las mayúsculas del texto.
2. Marca con una X la respuesta correcta.

a) ¿Quién envía el saludo?

<input type="checkbox"/>	la mamá.
<input type="checkbox"/>	Rosa López.
<input type="checkbox"/>	los auditores.

b) ¿Quiénes son los **auditores**?

<input type="checkbox"/>	los que escuchan la radio.
<input type="checkbox"/>	los que mandan saludos.
<input type="checkbox"/>	los que trabajan en la radio.

c) Este texto es:

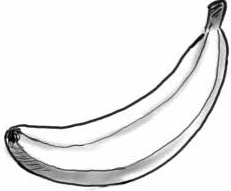


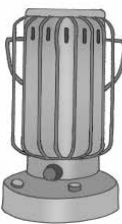
<input type="checkbox"/>	una carta.
<input type="checkbox"/>	un saludo.
<input type="checkbox"/>	un cuento.

3. Marca con una X las palabras que llevan mayúscula.

tomás	<input checked="" type="checkbox"/>
árbol	<input type="checkbox"/>
pepino	<input type="checkbox"/>
pedro	<input type="checkbox"/>
camila	<input type="checkbox"/>
abuela	<input type="checkbox"/>
javier	<input type="checkbox"/>
mamá	<input type="checkbox"/>
gómez	<input type="checkbox"/>



4. Separa las palabras en sílabas.

	PLÁ	TA	NO
			
			
			
			

5. Completa este saludo.

¡Buenas tardes! Mi nombre es _____ y quiero mandar un
 saludo a _____
 porque _____.

Además, quiero decirles que me gusta mucho esta radio.

EVALUACIÓN

Mi nombre es:

Mi escuela es:

Fecha

MÓDULO LENGUAJE III



Lee con atención y responde las preguntas.

¡Atención! ¡Atención!

Tenemos un recado para la familia Soto Parra. Su hija Matilde les avisa que estará esperándolos el domingo en la parada del bus. en la carretera. desde las tres de la tarde porque encontró pasaje.

Dice que, por favor, no se olviden de ir a buscarla.

1. Encierra o marca los signos de exclamación del texto.
2. Marca con una X la respuesta correcta.

a) Este recado lo envía:

	La familia Soto Parra.
	Matilde Soto Parra.
	La radio.

b) ¿Cuál es el recado que se manda?

	Que encontró pasaje.
	Que vayan a buscarla a la parada del bus.
	Que vayan a buscarla todos.

c) ¿Qué pasará el domingo desde las tres de la tarde?

	Llegará Matilde a la carretera.
	La radio mandará el recado.
	La familia Soto escuchará el recado.




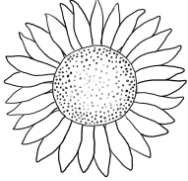
3. Une cada palabra con la que tiene un significado parecido.

misterio	terminar
recado	divertir
entretener	noticias
acabar	mensaje
información	suspense

4. Lee las oraciones y ponle signos de exclamación a las que estén dichas con emoción, sorpresa, entusiasmo o temor.

<p>Me encantan las papas fritas.</p> <p>El lago es profundo.</p> <p>Qué quieres que te regale.</p> <p>Eso no me gusta, me da miedo.</p> <p>Mi cuaderno tiene tapa azul.</p>

5. Escribe las palabras usando GE-GI y GUE-GUI.

6. Completa este recado.

<p>Estimados auditores: tenemos un recado de Juan López para</p> <p>_____ .</p> <p>Dice que lo espera _____ para</p> <p>_____ .</p>



3° Básico

EVALUACIÓN

Mi nombre es:

Mi escuela es:

Fecha

MÓDULO LENGUAJE III

Lee con atención y responde las preguntas.

¿Está cansado de lavar su ropa y de que no le quede impecable? ¿Pasa horas remojando antes de lavar?

La mayoría de los detergentes ¿no lavan bien su ropa?

Usted se merece una mejor limpieza con un menor esfuerzo

¿La solución?

Nuevo detergente “Blancura” para ropa blanca y de color.

¡Un regalo para su ropa!

Encuéntrelo en supermercados y almacenes a un precio que le sorprenderá.

1. ¿Cuál es el producto o servicio que se anuncia?
 - a) Un nuevo detergente.
 - b) Una máquina lavadora.
 - c) Una empresa de limpieza.
2. ¿Cuál es el eslogan del aviso?
 - a) ¡Un regalo para su ropa!
 - b) Nuevo detergente “Blancura”.
 - c) ¿Está cansado de lavar su ropa?
3. ¿Por qué el producto se llama “Blancura”?
 - a) Porque es solo para ropa blanca.
 - b) Porque el color blanco es el más limpio.
 - c) Porque hace que la ropa quede más blanca.
4. ¿Por qué el aviso dice que el precio “le sorprenderá”?
 - a) Porque será muy caro.
 - b) Porque será muy barato.
 - c) Porque estará en oferta.



5. Escribe una oración usando las palabras.

Transmitir

Época

6. Reemplaza las palabras destacadas por un pronombre personal.

a) **Carmen y Javiera** son fanáticas de la radio.

_____ son fanáticas de la radio.

b) **Mi abuelita y tú** me dieron un regalo de cumpleaños.

_____ me dieron un regalo de cumpleaños.

c) **Juan y mi hermano** tienen la misma polera.

_____ tienen la misma polera.

7. Reemplaza las palabras destacadas por un pronombre mostrativo.

a) **Los árboles de tu jardín** son más altos que los de mi jardín.

_____ son más altos que los de mi jardín.

b) **Mi cama** es la más blanda de todas las camas de la casa.

_____ es la más blanda de todas las camas de la casa.

c) Los lápices de colores son **los lápices** que tengo aquí.

Los lápices de colores son _____ que tengo aquí.

8. Escribe un anuncio radial para este producto.



EVALUACIÓN

Mi nombre es:

Mi escuela es:

Fecha

MÓDULO LENGUAJE III



ACTIVIDAD 1

Lee el texto y responde.

“Wall-e”, el robot más humano

Wall-e es una excelente película que cuenta la historia de amor entre dos robots: Wall-e un solitario y querible robot fabricado para limpiar la basura de la Tierra y Eva, una moderna exploradora que fue enviada al planeta para encontrar vida.

Esta película es extraordinaria porque tiene una historia muy tierna y unos personajes que, a pesar de ser máquinas, son capaces de comunicar lo que piensan y sienten tal y como si fueran personas de carne y hueso. También tiene momentos divertidos y escenas de acción que hará que niños y adultos la disfruten por igual.

Además, la película transmite un mensaje muy claro: la historia sucede en un futuro en el que nuestro planeta ha sido destruido por la basura y los desechos tecnológicos y esto nos advierte de los peligros de un desarrollo y consumismo descontrolado.

En resumen es una película imperdible, con un claro mensaje que nos invita a cuidar lo que tenemos.

1. ¿Cuál es el punto de vista del texto “Wall-e”, el robot más humano?
 - a) Que la película *Wall-E* es muy buena.
 - b) Que la película *Wall-E* se trata de dos robots.
 - c) Que la película *Wall-E* habla sobre el fin del planeta.
 - d) Que la película *Wall-E* cuenta sobre Eva, una exploradora del futuro.

2. Completa las siguientes oraciones según lo argumentado por el autor:

Esta película se considera extraordinaria porque

Y porque

3. ¿Cuál es el propósito del texto que acabas de leer? (1p.)
- Explicar una película.
 - Describir una película.
 - Narrar lo sucedido en una película.
 - Dar una opinión sobre una película.
4. ¿Qué quiere decir el texto con la frase “como si fueran personas de carne y hueso”?
- Que los personajes viven en el planeta Tierra.
 - Que los personajes limpian la basura del planeta.
 - Que los personajes, a pesar de ser robots, son como humanos.
 - Que los personajes dan un mensaje sobre la importancia de cuidar el planeta.

ACTIVIDAD 2

Reglas de acentuación general

1. Completa el siguiente cuadro, para eso en:
- la primera columna, separa la palabra en sílabas. (0,4 p.)
 - la segunda columna, escribe si es una palabra aguda, grave o esdrújula.
 - la tercera columna, explica por qué lleva o no tilde. (0,4 p.)

		SÍLABAS	TIPO DE PALABRA	EXPLICACIÓN
	Robot	<i>Ro-bot</i>	<i>aguda</i>	<i>No lleva tilde por ser aguda terminada en t.</i>
a)	Planeta			
b)	Amor			
c)	Monótono			



2. En este texto hay errores de ortografía. Debes tildar correctamente las palabras según corresponda.

Los increíbles

Esta película de animación está protagonizada por una familia de superhéroes que tiene que enfrentarse a Síndrome; un joven perverso que quiere vengarse de Mr. Increíble porque le arrebató el sueño de convertirse en superhéroe.

ACTIVIDAD 3

Uso de conectores

1. Selecciona el conector que corresponda a la oración:
No puedo ir al paseo _____ tengo que ayudar a mis papás en la casa.
a) y
b) aunque
c) excepto
d) porque
2. ¿A cuál de las siguientes oraciones corresponde el conector “**también**”?
a) Mañana va a llover _____ no podemos ir de paseo.
b) Me gustan los pasteles y _____ los helados.
c) No queda azúcar _____ tendré que ir al supermercado a comprar.
d) Me gusta jugar fútbol _____ no hándbol.
3. Selecciona los conectores que correspondan a la oración:
Me gustan los perros _____ son leales _____ buenos compañeros.
a) porque; y
b) pero; además
c) además; pero
d) también; por lo tanto

EVALUACIÓN

Mi nombre es:

Mi escuela es:

Fecha

MÓDULO LENGUAJE III



ACTIVIDAD 1

Lee el texto y responde.

El cerdo con lentes y el lobo

Está el cerdito en su casa, lleva lentes y se ve muy claro que es cegatón porque choca con los muebles, se desorienta, etc. De pronto se acerca el lobo y empieza a llamar detrás de la reja.

Lobo: Alooo (*grita fuerte*) Holaaaaaaa, ¿hay alguien en casa?

Cerdito con lentes: (*Asomándose por la puerta casi sin ver*) ¿Sí? ¿Quién es?

Lobo: Soy yo, Emilio, tu hermano.

Cerdito con lentes: (*emocionado*) ¿Emilio, mi hermano que no veo hace un año?, ¿mi hermano con el que jugaba cuando niño?, ¿mi hermano que me enseñó todo lo que sé de la vida?

Lobo: El mismo, aquí, vivo y coleando (*mueve la cola feliz, seguro de que el cerdito será su almuerzo*) ábreme la reja para que podamos recordar viejos tiempos.

Cerdito con lentes: Veo mal, no sé... estás muy transformado...

Lobo: mmm sí, es que me he hecho mayor y me salieron pelos por todos lados.

Cerdito con lentes: y te ha crecido el hocico, y la cola, ¡qué terrible esto de crecer!

Lobo: (*confiado*) sí muy terrible, y se me ha puesto la voz ronca.

Cerdito con lentes: Supongo que es algo normal.

Lobo: (*sin entender mucho*) sí, normal a ti te va a pasar lo mismo cuando cumplas mi edad...

Cerdito con lentes: -Sí, seguro, aunque pensándolo bien...

Lobo: (*sin entender*) ¿Qué?

Cerdito con lentes: Sería muy extraño.

Lobo: -(*impaciente*) ¿Extraño? ¿Qué?

Cerdito con lentes: Casi milagroso, fantástico, espectacular, inaudito.

Lobo: -¿Qué? ¿Qué? ¿Quéeeeeeeee? (*casi al borde del llanto, no aguanta la curiosidad*).

Cerdito con lentes: Que mi hermano hable así, tenga el hocico tan grande, la cola peluda, y cambie de color, un año después de muerto.

(El cerdito cierra la puerta fuertemente, dejando al lobo desolado afuera de la casa.)

1. ¿De qué se trata el texto que acabas de leer?
 - a) De un cerdo que perdió a un hermano.
 - b) De un lobo que quiere hacerse pasar por cerdo.
 - c) De un cerdo que no quiere ser amigo de un lobo.
 - d) De un lobo que quiere robar la casa de un cerdo.

2. ¿Qué es lo que quiere el lobo? (1p.)
 - a) Comerse a Emilio.
 - b) Encontrar a Emilio.
 - c) Engañar al cerdito con lentes.
 - d) Comerse al cerdito con lentes.

Lee el siguiente fragmento:

Lobo: Alooo (*grita fuerte*) Holaaaaaaa, ¿hay alguien en casa?

3. ¿Cuál es la función del texto que está entre paréntesis?
 - a) Para indicar qué emociones siente el lobo.
 - b) Para indicar cómo tiene que moverse el lobo.
 - c) Para indicar cómo tiene que decir el texto el lobo.
 - d) Para indicar qué acciones tiene que realizar el lobo.

4. ¿Cómo se llama el texto que está entre paréntesis?
 - a) Diálogo.
 - b) Narrador.
 - c) Acotación.
 - d) Efecto de sonido.



5. ¿Qué texto es? (1p.)
- a) Un cuento.
 - b) Un drama.
 - c) Una instrucción.
 - d) Un opinión.

ACTIVIDAD 2

Uso de paréntesis y dos puntos

1. Completa las siguientes oraciones con paréntesis o dos puntos, según corresponda.
- a) En mi huerta sembramos tomates, zapallos y lechugas.
 - b) La mamá de Elisa que es bailarina de un grupo folclórico nos enseñó unos pasos de cueca.
 - c) El libro *Papelucho* escrito por Marcela Paz es uno de mis favoritos.
 - d) Mis hermanos y yo formamos una banda de música Juan toca la guitarra, Camila, la batería; y yo, canto.
 - e) Los días de la semana son lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo.
 - f) Para llegar a mi colegio que queda muy lejos de mi casa me demoro 45 minutos.
2. Lee el siguiente fragmento de la obra de teatro y escribe los paréntesis y dos puntos, donde corresponda.

El granjero y el caballo

Narrador: Había una vez un granjero que tenía un caballo fiel que ya era muy viejo para trabajar. Un día el caballo le dijo...

Caballo: con tristeza Tengo hambre... como no me has dado de comer en dos días, ya no puedo ni tenerme en pie.

Granjero: enojado ¿Cómo esperas que te alimente, si ya no trabajas?

Caballo: agachando la cabeza Tú sabes que estoy viejo y que he trabajado para ti durante muchos años.

Granjero: arrepentido Lo sé... y te quiero... pero tienes que demostrarme que todavía eres fuerte. Si me traes un león, te seguiré cuidando...

Fragmento adaptado de: <http://www.cuentosparachicos.com/ESP/teatro/ZorroyCaballo.htm>.

ACTIVIDAD 3

Uso de conectores

1. Iba atrasada a su primer día de trabajo _____ tuvo que salir corriendo.
 - a) además.
 - b) también.
 - c) porque.
 - d) por eso.

2. Me fue bien en el trabajo _____ investigué mucho sobre el tema.
 - a) también.
 - b) porque.
 - c) además.
 - d) pero.

3. Mañana va a llover _____ recuerda llevar tu abrigo y _____ tu paraguas.
 - a) por lo tanto; también.
 - b) además; por lo tanto.
 - c) por lo tanto; por una parte.
 - d) además; también.



6° Básico

EVALUACIÓN

Mi nombre es:

Mi escuela es:

Fecha

MÓDULO LENGUAJE III

ACTIVIDAD 1

Lee el texto que viene a continuación y responde las preguntas de comprensión lectora.

EL GESTO DE LA MUERTE

(Adaptación del cuento de Jean Cocteau)

Un joven a caballo se encuentra con un amigo en las afueras del pueblo. Es un día de primavera, muy temprano por la mañana. El joven tiene cara de angustia.

Diego: Hola, Pedro.

Pedro: Hola, ¿qué te pasa, Diego?

Diego: *(Como si le contara un secreto)* Me acabo de cruzar con la muerte.

Pedro: *(Asustado)* ¿Cómo?

Diego: Sí, iba camino al pueblo de la Esperanza, tranquilo, a dejar un paquete al correo. De pronto, en medio del camino, apareció una silueta, dulce, muy bella, pero que me provocaba escalofríos.

Pedro: ¿En serio?

Diego: Sí, se me acercó, con un rostro que nunca había visto y me hizo un gesto de amenaza. Así que me di la media vuelta y salí corriendo... no pienso ir nunca más a ese lugar. ¿Te puedo dejar el paquete para que lo lleves tú al correo? Me voy ahora mismo a Las Rocas.

Pedro: Déjamelas y ve con suerte.

(Sale Diego. Pedro se queda solo mirando las piedras del camino cuando de pronto aparece la Muerte).

La Muerte: Hola, Pedro.

Pedro: Hola... ¿Por qué asustaste a Diego en la mañana, camino a la Esperanza, al punto que me dejó la encomienda y se fue para Las Rocas?

La Muerte: Porque si Diego llegaba al Pueblo de la Esperanza, no iba a llegar a Las Rocas en la noche y debo encontrarlo ahí para llevarlo conmigo.

Pedro: Ah, entiendo. Suerte con Diego.

La Muerte: Gracias. Hasta luego.

Pedro: De nada. Y hasta no tan luego.



1. De qué se trata el texto que acabas de leer?
 - a) De dos amigos que enfrentan a la muerte.
 - b) De un hombre que se entera de la muerte de su amigo.
 - c) De la muerte que persigue incansablemente a los hombres.
 - d) De un hombre que intenta inútilmente escapar de la muerte.

Lee el siguiente fragmento.

Diego: *(Como si le contara un secreto)* Me acabo de cruzar con la muerte.

2. ¿Cuál es la función del texto escrito entre paréntesis?
 - a) Para indicar las acciones que tiene que llevar a cabo el personaje.
 - b) Para indicar el modo en que tiene que decir el texto el personaje.
 - c) Para indicar la emoción que tiene que reflejar el personaje, al decir el texto.
 - d) Para indicar cómo tiene que moverse el personaje al momento de decir el texto.

3. ¿Cómo se llama el texto escrito entre paréntesis?
 - a) Diálogo.
 - b) Narrador.
 - c) Acotación.
 - d) Efecto de sonido.

4. ¿Con qué intención Pedro se despide de la muerte diciendo “ya hasta no tan luego”?

5. ¿Crees que Pedro debería advertir a Diego respecto de lo que le ha dicho la muerte? No olvides justificar tu respuesta.

ACTIVIDAD 2

Acentuación de pronombres interrogativos

1. Completa el siguiente cuadro.

- Columna 1, lee la(s) palabra(s) destacada(s).
- Columna, explica por qué lleva o no lleva tilde.

	Ejemplo	explicación
a)	Pedro: Hola, ¿ qué te pasa, Diego?	
b)	Pedro: (<i>Asustado</i>) ¿ Cómo ?	
c)	Diego: Sí, se me acercó, con un rostro que nunca había visto y me hizo un gesto de amenaza.	

2. Fíjate en las palabras destacadas y tilda, donde corresponda.

El granjero y el caballo

Narrador: Había una vez un granjero **que** tenía un caballo fiel queya era muy viejo para trabajar. Un día el caballo le dijo.

Caballo: (con tristeza) Tengo hambre... **como** no me has dado de comer en dos días, ya no puedo ni tenerme en pie.

Granjero: (enojado) ¿**Como** esperas que te alimente, si ya no trabajas?

Caballo: (agachando la cabeza) Tú sabes **que** estoy viejo y **que** he trabajado para ti durante muchos años.

Granjero: (arrepentido) Lo sé... y te quiero... pero tienes **que** demostrarme que todavía eres fuerte.

Caballo: ¿Y **como** puedo demostrarte que todavía soy fuerte?

Granjero: Si me traes un león, te seguiré cuidando...

Fragmento adaptado de <http://www.cuentosparachicos.com/ESP/teatro/ZorroyCaballo.htm>.



ACTIVIDAD 3

Uso de conectores

1. Selecciona los conectores más adecuados para las siguientes oraciones.
Tuve que comprar un computador nuevo _____ el que tenía ya estaba muy viejo.
 - a) porque
 - b) excepto
 - c) también
 - d) por lo tanto
2. Juan ha hecho muchos esfuerzos para mejorar su tiempo en cien metros planos: _____ ha entrenado todos los días y _____, ha cuidado su alimentación.
 - a) pero, además
 - b) entonces; por lo tanto
 - c) por un lado; por otro lado
 - d) también; por otro lado
3. Francisca estudió mucho este año _____ obtuvo muy buenas notas y _____ se ganó el premio de mejor rendimiento.
 - a) por eso; además
 - b) pero; no obstante
 - c) además: también
 - d) no obstante; por lo tanto
4. Este verano iremos a pescar y _____ acamparemos en la montaña.
 - a) pero
 - b) también
 - c) por un lado
 - D) no obstante



Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile



4000217