

MÓDULO DIDÁCTICO PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN EN ESCUELAS RURALES MULTIGRADO

¿Qué esconde nuestro pueblo?
Voces de mi tierra



CLASE 6

CUADERNO DE TRABAJO

Cuaderno de Trabajo, Clase 6, Lenguaje y Comunicación I, ¿Qué esconde nuestro pueblo? Voces de mi tierra

Programa de Educación Rural

División de Educación General
Ministerio de Educación
República de Chile

Autores

Equipo Lenguaje - Nivel de Educación Básica MINEDUC

Profesionales externas:

Francisca Concha Poduje
Alejandra Andueza Correa

Edición

Nivel de Educación Básica MINEDUC

Con colaboración de:

Secretaría Regional Ministerial de Educación Quinta Región
Microcentro Santa María
Santa María

Diseño y Diagramación

Rafael Sáenz Herrera

Ilustraciones

Miguel Marfán Soza

Septiembre 2012



Clase 6

1°Básico

ACTIVIDAD 1

Proyecto: Nuestra muestra folclórica

Escribimos nuestro cartel

La clase pasada preparaste tu cartel con la canción, para la muestra. Hoy lo escribirás tal como se muestra a continuación.

Puedes hacer todos los dibujos que quieras, para que quede muy bonito.

Título de la canción

Primera palabra importante

Segunda palabra importante

Tercera palabra importante

Dibujo

Dibujo

Dibujo

ACTIVIDAD 1

Proyecto: Nuestra muestra folclórica

Revisa tu texto

La clase anterior escribiste una receta.

Intercambia tu ficha con la de un compañero o compañera y revisa su texto con la pauta siguiente. Tu compañero o compañera, revisará el tuyo.

Pauta de revisión

La receta	Sí	No
¿Tiene como título el nombre de la comida?		
¿Tiene los ingredientes con los que se prepara?		
¿Explica cómo se prepara la receta?		
¿Está escrita con letra clara?		
¿Se entiende lo que quiere decir?		

Subraya todos los errores de ortografía que encuentres para que los corrijan.

Escríbele una sugerencia para mejorar su receta.

<p>Yo te sugiero que</p> <hr/> <hr/> <hr/>

ACTIVIDAD 2

Rescribe tu texto

Lee la pauta con que revisó la receta tu compañero o compañera, para que sepas qué debes mejorar.

Fíjate también en los errores ortográficos que debes corregir y las sugerencias que te hizo.

Una vez que hayas corregido tu texto, escríbelo en un papelógrafo o cartulina con tu mejor letra o en el computador, para que los visitantes a la muestra, lo lean. Recuerda que debes seguir el formato de la receta.

Al lado de la lista de ingredientes, dibuja la comida.

¡Manos a la obra!



Clase 6

3°Básico

ACTIVIDAD 1

Proyecto: Nuestra muestra folclórica

Revisa tu texto

La clase anterior escribiste el texto en el que explicabas un juego.

Intercambia tu cuaderno con el de un compañero o compañera y revisa su texto con la pauta siguiente. Tu compañero o compañera, revisará el tuyo.

Pauta de revisión

Juego	Sí	No
¿Explica claramente cómo se juega?		
¿Explica claramente cuántos son los jugadores?		
¿Explica cómo se gana el juego?		
¿Está escrito en párrafos?		
¿Cada párrafo comienza con mayúscula?		

Subraya todos los errores de ortografía que encuentres para que tu compañero o compañera los corrija.

Escríbele una sugerencia para mejorar su texto.

Sugerencia

ACTIVIDAD 2

Rescribe tu texto

Lee la pauta con que revisó el texto tu compañero o compañera para que sepas qué debes mejorar.

Fíjate también en los errores ortográficos que debes corregir y las sugerencias que te hizo.

Una vez que hayas mejorado tu texto, escríbelo en un papelógrafo, una cartulina (o en el computador) con tu mejor letra para que los visitantes a la muestra, lo lean.

Puedes adornarlo con dibujos del juego, o construir el juego, si puedes.

¡Manos a la obra!

ACTIVIDAD 1

Proyecto: Nuestra muestra folclórica

Recordemos

En la clase anterior comenzaste la redacción de tu cuento. Este proceso tiene cuatro etapas:

1. planificar cómo vas a escribir el relato.
2. escribir el borrador del relato.
3. revisar los errores que pueda tener el borrador.
4. mejorar los errores del relato, escribiéndolo en un formato que permita a todos leerlo.

ACTIVIDAD 2

Revisemos el texto

Ya planificaste y escribiste el borrador del texto; por lo tanto, en esta clase revisarás y, luego, rescribirás el cuento, con las correcciones sugeridas. Eso sí, el texto no lo revisarás tú, sino que un compañero o compañera.

Para esto, desprende de tu cuadernillo el ANEXO 1 (si es posible) que contiene las actividades de revisión. Es importante que lo saques porque, cuando finalices, debes entregárselo a quien le revisaste el cuento, para que pueda saber qué debe mejorar.



ACTIVIDAD 3

Rescribamos el cuento

Tomando en cuenta todos los comentarios y sugerencias que te hizo tu compañero o compañera, vuelve a escribir el texto a mano o en el computador y después pégalo en una cartulina o papelógrafo, para que lo puedas exponer al público.

En esta etapa, recuerda insertar una fórmula de inicio y de cierre, típicas de este tipo de cuentos, como las siguientes:

Fórmulas de inicio:

- Para saber y contar
mentira no ha de faltar;
para pasar por un estero
hay que sacarse el sombrero;
asta de vaca y asta de buey, este es
el cuento y vamos con él
- Para contar y saber, y saber para
contar.
Estera y estera, ahí va una lesera

Fórmulas de cierre

- Y se acabó el cuento y se lo llevó el viento.
- Y colorín colorao', que'este cuento está
acabao.
- Cuentecito contado, por la ventana salió
al tejado, y del tejao a la calle, para que
no lo cuente nadie.
- Se acabó el cuento y se lo llevó el viento;
pasó por un zapato roto para mañana
contar otro.
- Y se fueron muy felices con dos docenas
de perdices.

ANEXO 1

ACTIVIDADES DE REVISIÓN

Revisemos el borrador

- Intercambia el borrador de tu cuento con el de un compañero o compañera.
- Lee el texto de tu compañero o compañera y luego realiza las tres actividades que se sugieren.

A. Completa la pauta de revisión

El cuento	Sí	No	Sugerencias para que mejore su cuento
¿Tiene una situación inicial en la que se presentan los personajes?			
¿Describe una complicación que los personajes deben resolver?			
¿Narra cómo es la situación final?			
¿Se entiende con claridad?			
¿Es entretenido?			

B. Subraya todos los errores de ortografía que encuentres para que pueda corregirlos.

C. Haz una lista con lo que tiene que mejorar del cuento y después explícaselas, personalmente, para que entienda claramente lo que tiene que hacer. Cualquier duda consulta a tu profesor o profesora.



Clase 6

5°Básico

ACTIVIDAD 1

Proyecto: Nuestro festival folclórico

Recordemos

En la clase anterior iniciaste el proceso de escritura de un texto. Este proceso de redacción tiene cuatro etapas:

1. planificar cómo vas a escribir el relato.
2. escribir el borrador del relato.
3. revisar los errores que pueda tener el borrador.
4. corregir los errores del relato; luego, escribir en un formato que permita a todos leerlo.

ACTIVIDAD 2

Revisemos el texto

Ya planificaste y escribiste el borrador del texto, por lo tanto, en esta clase revisarás y, luego, reescribirás el cuento. Eso sí, el texto no lo revisarás tú, sino que un compañero o compañera.

Para esto, desprende de tu cuadernillo el ANEXO 1 con las actividades de revisión. Es importante que lo saques porque, cuando finalices, debes entregárselo para que sepa qué debe mejorar.

ACTIVIDAD 3

Rescribamos el cuento

Tomando en cuenta todos los comentarios y sugerencias, vuelve a escribir el texto, a mano o en el computador y después pégalo sobre una cartulina o un papelógrafo para que lo expongas.

En esta etapa, recuerda insertar una fórmula de inicio y de cierre, como las propuestas a continuación:

Fórmulas de inicio

- Para saber y contar
mentira no ha de faltar;
para pasar por un estero
hay que sacarse el sombrero;
asta de vaca y asta de buey,
este es el cuento y vamos con él.

- Para saber y contar y contar para saber:
pan y queso, para los tontos lesos;
pan y harina, pa' las monjas capuchinas;
pan y pan, pa' las monjas de San Juan.
Fin del principio y principio del fin.
- Para contar y saber, y saber para contar.
Estera y estera, ahí va una lesera.

Fórmulas de cierre

- Y se acabó el cuento y se lo llevó el viento.
- Y colorín colorao', que'este cuento está acabao.
- Cuentecito contado, por la ventana salió al tejado, y del tejao a la calle, para que no lo cuente nadie.
- Se acabó el cuento y se lo llevó el viento; pasó por un zapato roto para mañana contar otro.
- Y se fueron muy felices con dos docenas de perdices.



ANEXO 1

ACTIVIDADES DE REVISIÓN

Revisemos los errores del borrador

- Intercambia el borrador de tu cuento con el de un compañero o compañera.
- Lee el texto; luego, realiza las cuatro actividades que se sugieren a continuación.

1. Completa la pauta de revisión

El cuento	Sí	No	Sugerencias para que mejore su cuento
¿Tiene una situación inicial en la que se presentan los personajes?			
¿Describe una complicación que los personajes deben resolver?			
¿Narra cómo es la situación final?			
¿Se comprende cuáles son los personajes protagonistas y cuáles son los opositores en el cuento?			
¿Se entiende con claridad?			
¿Es entretenido?			

1. Subraya todos los errores de ortografía y puntuación que encuentres para que pueda corregirlos.
2. Anota cualquier otra sugerencia que quieras hacer para mejorar su texto.
3. Devuelve el cuento y explícale cómo evaluaste su texto. Asegúrate de que comprende bien cómo mejorarlo.

ACTIVIDAD 1

Proyecto: Nuestra muestra folclórica

Recordemos

En la clase anterior iniciaste el proceso de escritura del el texto. Este proceso de redacción tiene cuatro etapas:

1. planificar cómo escribirás el relato.
2. escribir el borrador del relato.
3. revisar los errores que pueda tener el borrador.
4. rescribir el cuento.

Ya planificaste y escribiste el borrador del texto, por lo tanto, en esta sesión revisarás y, luego, rescribirás el cuento. Eso sí, el texto no lo revisarás tú, sino que un compañero o compañera.

ACTIVIDAD 2

Revisemos el borrador

Intercambia el borrador de tu cuento con el de un compañero o compañera.

Lee el texto, luego realiza las tres actividades que se sugieren.

ACTIVIDAD 3

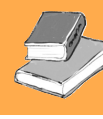
Rescribe el cuento

Tomando en cuenta todos los comentarios y sugerencias, vuelve a escribir el texto; esta vez, en una cartulina o papelógrafo, para que lo expongas al público.

En esta etapa, recuerda insertar una fórmula de inicio y de cierre, como las propuestas a continuación:

Fórmulas de inicio

- Para saber y contar
mentira no ha de faltar;
para pasar por un estero
hay que sacarse el sombrero;
asta de vaca y asta de buey,
este es el cuento y vamos con él



- Para saber y contar es necesario escuchar.
esteras y manteles, para comer pasteles;
esteras y mantillas, para comer frutillas.
Si no le gusta el versito para abrir el apetito,
valga la buena intención y óiganme con atención
- Para contar y saber, y saber para contar.
Estera y estera, ahí va una lesera
- Para saber y contar y contar para saber:
pan y queso, para los tontos lesos;
pan y harina, pa' las monjas capuchinas;
pan y pan, pa' las monjas de San Juan.
Fin del principio y principio del fin.

Fórmulas de cierre

- Y se acabó el cuento y se lo llevó el viento.
- Y colorín colorao', que' este cuento está acabao.
- Cuentecito contado, por la ventana salió al tejado, y del tejao a la calle, para que no lo cuente nadie.
- Se acabó el cuento y se lo llevó el viento; pasó por un zapato roto para mañana contar otro.
- Y se fueron muy felices con dos docenas de perdices.

ANEXO 1

ACTIVIDADES DE REVISIÓN

1. Completa la pauta de revisión

El cuento	Sí	No	Sugerencias para mejore su cuento
¿Tiene una situación inicial en la que caracteriza los personajes, el tiempo y el lugar?			
¿Presenta una complicación que los personajes deben enfrentar?			
¿Narra cómo reaccionan los personajes frente a esa complicación?			
¿Relata cómo se resuelve esa complicación?			
¿Narra la situación final?			
¿Los personajes protagonistas y oponentes se identifican con facilidad?			
¿Se entiende qué es lo que motiva al protagonista?			
¿Se entiende qué es lo que motiva al oponente?			
¿Es interesante de leer?			

2. Subraya todos los errores de ortografía y puntuación que encuentres para que los corrija.
3. Anota cualquier otra sugerencia que le quieras hacer para mejorar el texto.
4. Devuelve el cuento y explícale cómo lo evaluaste. Asegúrate de que comprende bien cómo mejorarlo.

