

MÓDULO DIDÁCTICO ARTES VISUALES

¡QUÉ LINDO ES MIRAR!

DESCRIPCIÓN GENERAL

En este módulo didáctico los alumnos podrán apreciar la naturaleza y el arte con la temática del paisaje natural, se le dará énfasis a la observación del color y sus diferentes clasificaciones, también se trabajará la composición, entendiéndola como la herramienta que sirve para proponer lo que se quiere mostrar al momento de crear, en este caso un paisaje.

Se estudiarán estos temas a través de la observación de paisajes de Chile y el resto del mundo y obras de arte de artistas renombrados de diferentes épocas y formas de representación de Chile y el resto del mundo.

Trabajando con esta sola temática: “El paisaje”, los alumnos podrán evidenciar de forma más clara las diferentes formas de interpretación dentro de una misma temática. Así ellos mismos podrán de forma consciente proponer formas de creación.

En todo el desarrollo del módulo se dará espacio a la comunicación y reflexión personal sobre lo que se ve: la naturaleza y el arte, los trabajos personales y del resto de los compañeros. Así se podrá aprender el uso del lenguaje visual.

También en el transcurso de este módulo se trabajará con croquera, herramienta fundamental para plasmar todas las ideas de proyectos de obra a realizar, para desarrollar ejercicios, escritos personales, recortes, etc. Así dejar registro del desarrollo del curso.

Finalmente podrán exponer sus trabajos y analizarlos en grupo, así poder generar apreciación y comprensión del lenguaje visual y expresar las propias ideas u opiniones de lo que se ve.

Clase nº 1: Observarán paisajes de Chile y el resto del mundo dando énfasis al color como protagonista.

Clase nº 2: Estudiarán el color a través de ejercicios prácticos y creativos.

Clase nº 3: Comprenderán que es componer a través de la temática del paisaje y la aplicación de este aprendizaje con ejercicios simples.

Clase nº 4: Aplicación de lo aprendido sobre color y composición con ejercicios prácticos y creativos.

Clase nº 5: Creación de obra aplicando lo aprendido.

Clase nº 6: Continúan en la creación de obra.

Clase nº 7: Observación de obras de artistas renombrados de Chile y el mundo de sus diferentes formas de expresión visual, que es parte del arte de hoy.

Clase nº 8: Creación de obra.

Clase nº 9: Continúan en la elaboración y creación de obra de arte.

Clase nº 10: Exposición de trabajos realizados en el colegio o en la sala de clases.

CLASE 03 Objetivos de aprendizaje

1º BÁSICO

Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: línea (gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular); colores (puros, mezclados, fríos y cálidos); textura (visual y táctil).

2º BÁSICO

Experimentar y aplicar elementos de lenguaje visual (incluidos los del nivel anterior) en sus trabajos de arte: línea (vertical, horizontal, diagonal, espiral y quebrada); colores (primarios y secundarios); formas (geométricas).

3º BÁSICO

Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: color (frío, cálido y expresivo); textura (en plano y volumen); forma (real y recreada).

4º BÁSICO

Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: líneas de contorno; color (tono y matiz); forma (figurativa y no figurativa).

5º BÁSICO

Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos y creativos: color (complementario); formas (abiertas y cerradas); luz y sombra.

6º BÁSICO

Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de los niveles anteriores) en trabajos de arte y diseños con diferentes propósitos expresivos y creativos: color (gamas y contrastes); volumen (lleno y vacío).

PLANIFICACIÓN DE CLASE 03

¡Qué lindo es mirar! Componer

OBJETIVO DE CLASE

Crear y componer paisajes del entorno natural y aplicar herramientas del lenguaje visual sobre composición: distribución de los elementos en el espacio, uso de diferentes planos y línea del horizonte junto con un propósito e ideas personales.

ACTITUDES

Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente.

CONOCIMIENTOS

Composición de un paisaje según propósito personal tomando en cuenta la aplicación de los tipos de composición estudiados: horizontal, vertical, central, arriba, abajo, derecha, izquierda, etc.

HABILIDADES DEL S.XXI

<i>Habilidad</i>	<i>Nivel de desarrollo</i>
Construcción	Construyen conocimiento. 2
Autorregulación	Reciben criterios de evaluación. 2

HABILIDADES ARTES VISUALES

Crear, basándose en el desarrollo de desafíos.

Comunicación de preferencias personales frente a obras de arte con los temas de entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales.

Creación basada en la observación de animales, plantas y fenómenos naturales en diferentes contextos.

Dominio de los materiales, herramientas y destrezas técnicas de las artes visuales.

CLASES 03: ¡Qué lindo es mirar! Composición

RECURSOS DE AULA

Diapositivas de imágenes sobre Composición (anexo 7).

Actividad 3 “Composición en el paisaje” (ver *anexo 10*).

Material complementario para el profesor:
Composición en el paisaje (anexo 9).

RECURSOS EDUCATIVOS TECNOLÓGICOS

Data

EVALUACIÓN

Tipo

Formativa

Instrumento

Pauta de evaluación (ver *anexo 8*).

Indicadores

- > **Crean paisaje con un propósito creativo personal.**
- > **Aplican elementos del lenguaje visual sobre composición.**

CLASES 03: ¡Qué lindo es mirar! Composición

ACTIVIDADES

Inicio

Se comenta que seguirán trabajando con el tema del paisaje. Recuerdan y comentan en conjunto lo ya visto en las clases anteriores sobre el tema de color.

Revisan la actividad de desafío y extensión de la clase anterior.

Escuchan y reciben información sobre el nuevo tema a tratar *Composición de un paisaje*.

Señalan qué ideas se le vienen a la mente con la palabra: Composición. Se escriben en la pizarra. (Se volverán a leer al cierre de la clase)

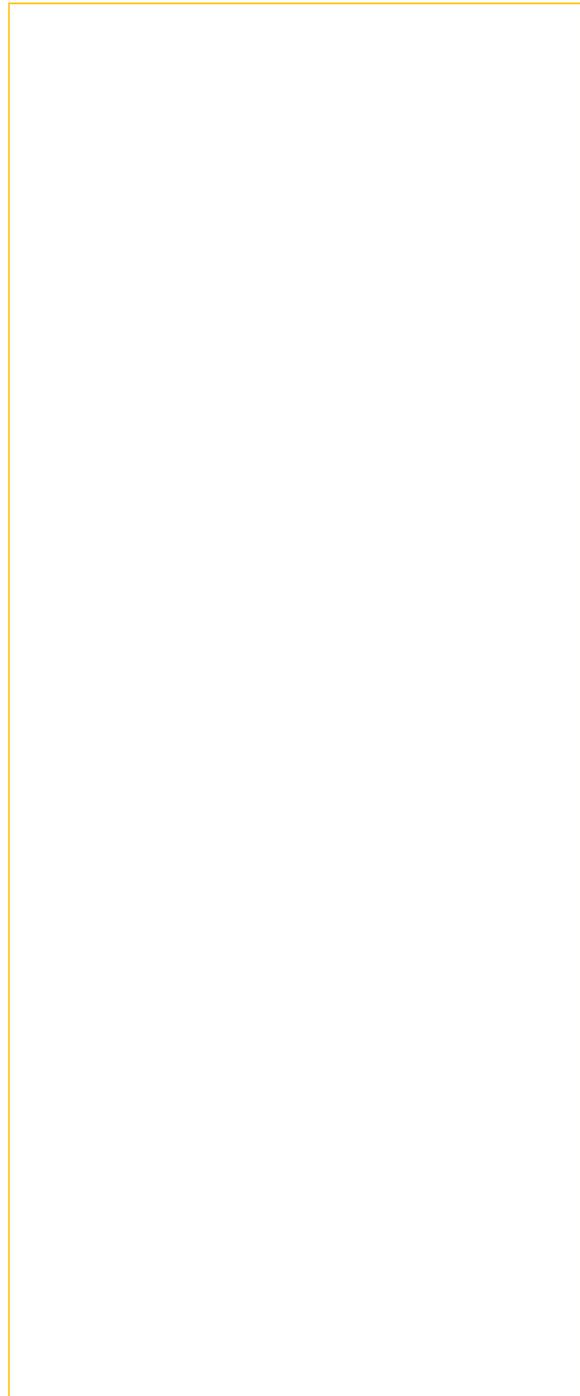
Desarrollo

Observan diapositivas sobre “La composición” en el paisaje (anexo 7). Responden preguntas durante el transcurso de la presentación a modo global, sobre formas de componer un paisaje, tales como:

- ¿cómo te gustaría representar tu paisaje?
- ¿la línea del horizonte dónde la quieres ubicar? arriba, abajo...
- ¿vas a jugar con los planos?

*En la presentación hay más preguntas.

OBSERVACIONES



CLASES 03: ¡Qué lindo es mirar! Composición

Desarrollo

Realizan actividad previa señalada al final del PowerPoint en su croquera. Aplican lo aprendido en la presentación sobre composición:

Ubicación: centro, izquierda o derecha.

- Formato: vertical u horizontal.
- Línea del horizonte: al centro, abajo, arriba o diagonal.
- Cuadrícula.

Demuestran disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente.

Elaboran y esbozan en su croquera la idea desarrollar.

Luego, trabajan en actividad 3 “Composición” por nivel: (anexo 10)

1º, 2º BÁSICO:

- En una hoja de bloc dibujan un paisaje escogiendo uno de tres tipos de composición: central, derecha o izquierda.

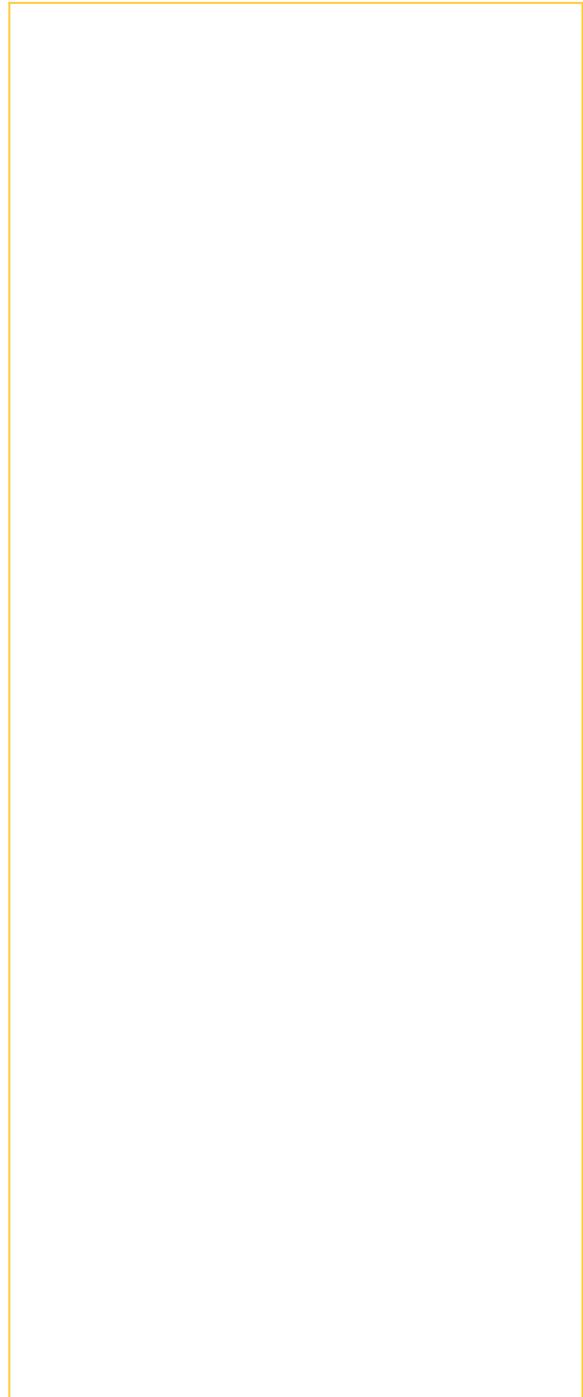
3º y 4º BÁSICO:

- En una hoja de bloc dibujan un paisaje escogiendo dos de tres tipos de composición: central, derecha o izquierda.

5º y 6º BÁSICO:

- En una hoja de bloc dibujan una composición de paisaje tomando en cuenta los tipos de composición vistos en las diapositivas.

OBSERVACIONES



CLASES 03: ¡Qué lindo es mirar! Composición

Desarrollo

Reciben y leen pauta de evaluación. (Anexo 8)
Resuelven dudas en torno a la forma de ser evaluados.

Reciben retroalimentación en su aprendizaje mientras trabajan en la actividad con la corrección del profesor alumno por alumno.

Cierre

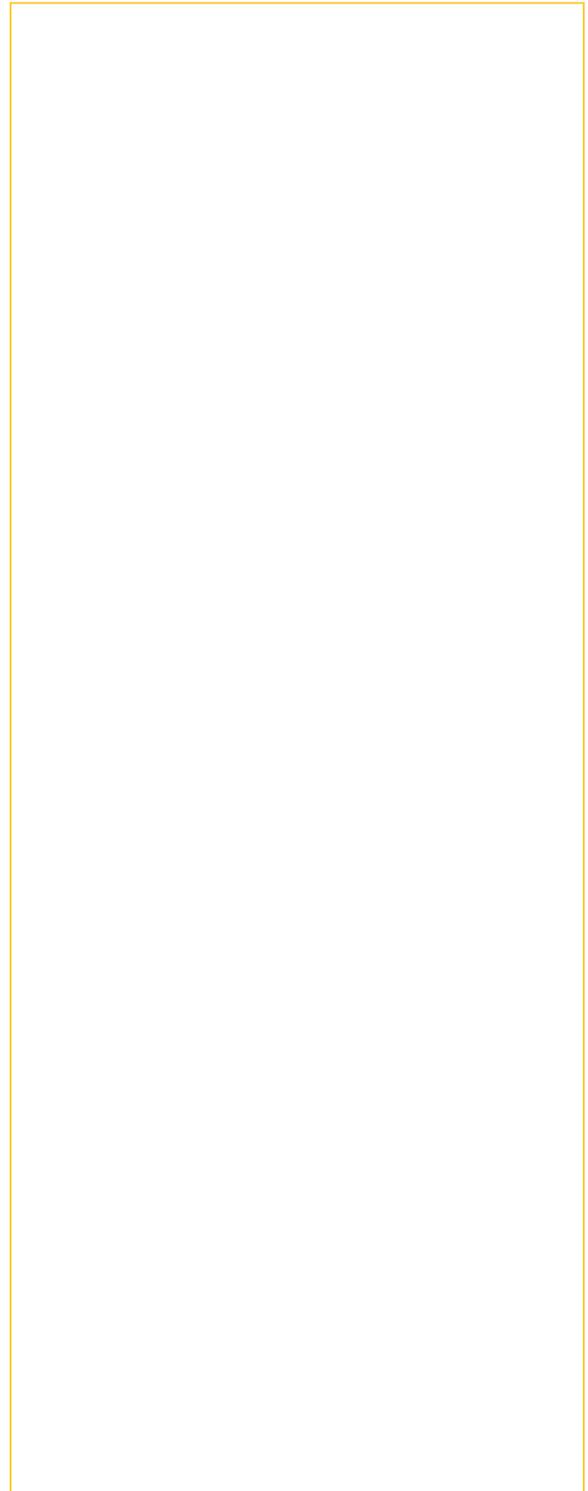
Ordenan y limpian la sala, luego ya todos en orden en sus puestos, responden preguntas acerca de la actividad práctica de composición de un paisaje y así reforzar el aprendizaje.

Leen las ideas iniciales en torno a la composición y ahora encierran sólo las palabras que realmente correspondían al concepto enseñado.

Desafío y extensión

Describir en palabras o en dibujo el paisaje desde una ventana de mi casa: ¿Cómo es la composición?: central, hacia la derecha, izquierda...

OBSERVACIONES



Composición en el Paisaje



Antes de empezar a crear una idea...

Piensa en...

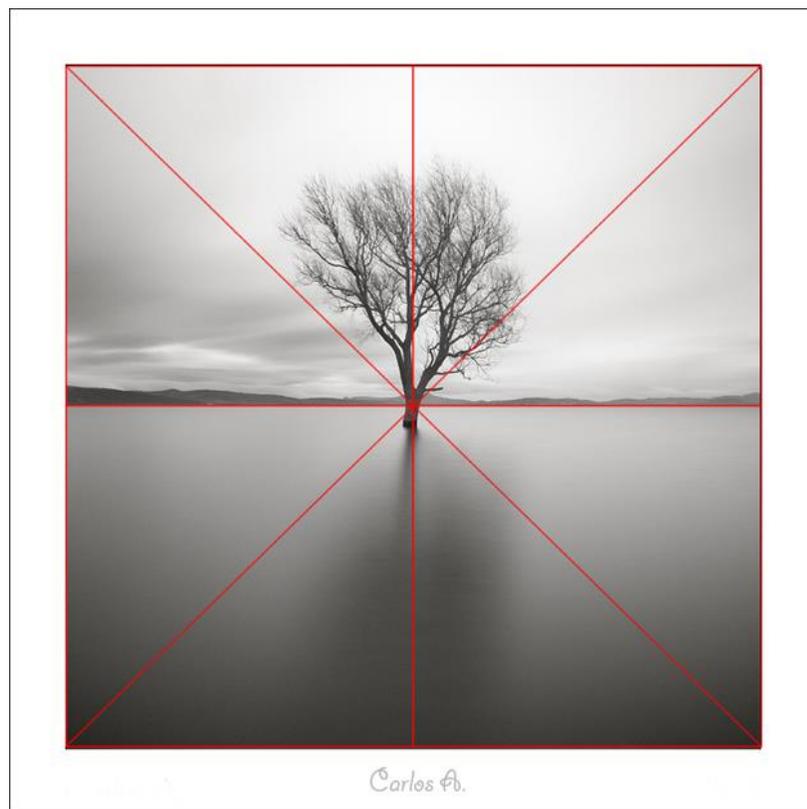


¿Cómo quiero que se vea el paisaje que voy a crear?

Izquierda



Central



Derecha



Composiciones en Diagonal



Componer es:

- Proponer lo que quiero mostrar.
- ¿A que le daré más importancia? (primer y segundo plano)
- La idea que quiero que tenga mi obra.
- ¿Dónde quiero colocar los elementos que componen el paisaje?
- ¿Qué dirección le quiero dar a mi paisaje?

Vertical



Horizontal



¿Dónde quiero ubicar la línea del horizonte?



¡Quiero mostrar el mar!



¡Quiero que se aprecie el color del cielo!



¡Quiero que se vea el cielo y el lago igual!

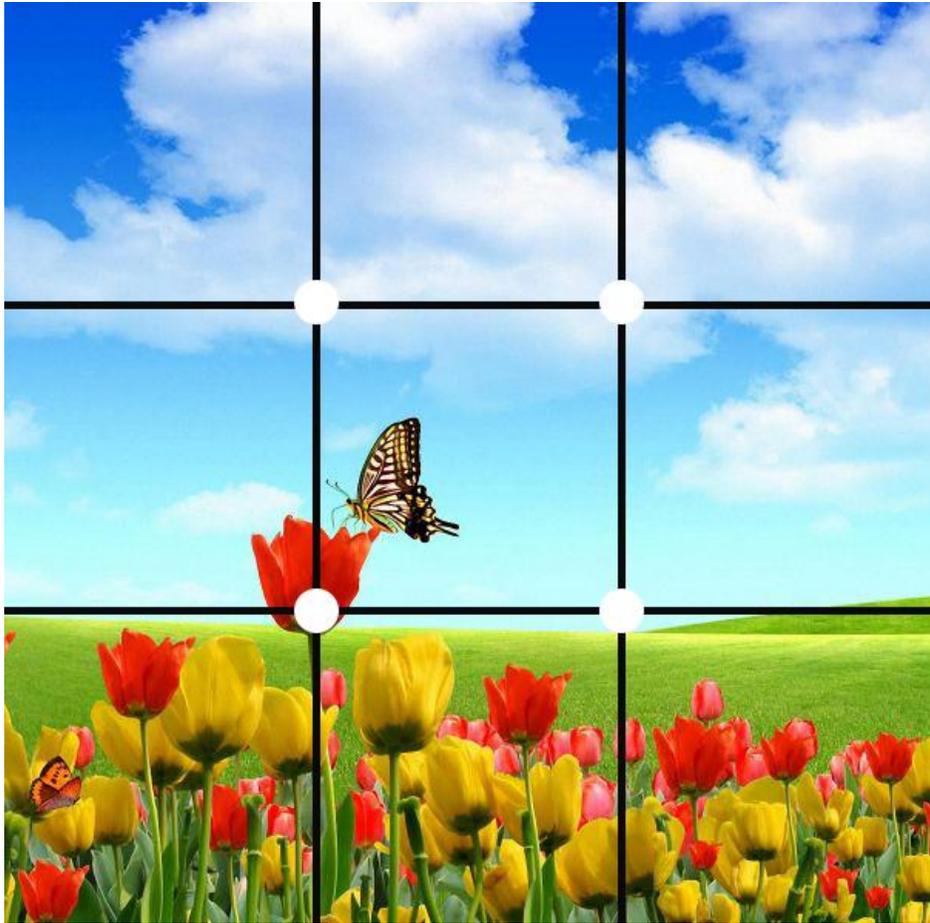
Composición en cuadrícula



Es una técnica de composición que nos ayuda a ubicar los elementos del paisaje que queremos dibujar.

Imaginemos que esta es nuestra hoja de bloc...

Primer y segundo plano



¿Qué es lo que vemos primero?

**Y ahora...
a componer un lindo paisaje!!**



Bosque, David Hockney

Actividad: Composición de un paisaje



Antes de dibujar en la hoja de block:

1. Piensa o busca imágenes de un paisaje que te gustaría dibujar y pintar.
 2. Utiliza las herramientas de composición aprendidas en esta presentación tomando en cuenta :
 - Ubicación: centro, izquierda o derecha.
 - Formato: vertical u horizontal.
 - Línea del horizonte: al centro, abajo, arriba o diagonal.
 - Cuadrícula.
 3. En tu croquera dibuja tres esbozos (dibujo simple) de propuestas de composición de paisaje.
- Luego que tengas la idea lista pasa a la hoja de block.

Manos a la obra...

Anexo 08
 Artes visuales
 Módulo nº 1
 Planificación de clase nº 03

**PAUTA DE EVALUACIÓN FORMATIVA
 1º Y 2º BÁSICO**

2: Sí 1: Por mejorar 0: No

Indicadores /Nº de lista	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Utiliza al menos un elemento compositivo mostrado en el ppt: cuadrícula, ubicación, dirección o distintos planos.																						
Crea y compone según criterio personal.																						
Es original en su propuesta.																						
Trabaja en orden y es limpio con su trabajo realizado en su croquera.																						
Total																						
7 - 8 puntos: logrado 5 – 6 puntos: medianamente logrado -4 puntos: no logrado	Nº estudiantes logrado:							Nº estudiantes medianamente logrado:							Nº estudiantes no logrado:							

Observaciones/aspectos a modificar: _____

**PAUTA DE EVALUACIÓN FORMATIVA
3º Y 4º BÁSICO**

2: Sí 1: Por mejorar 0: No

Indicadores /Nº de lista	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Utiliza al menos dos elementos compositivos mostrados en el ppt: cuadrícula, ubicación, dirección o distintos planos.																						
Crea y compone según criterio personal																						
Es original en su propuesta.																						
Trabaja en orden y es limpio con su trabajo realizado en su croquera.																						
Total																						
7 - 8 puntos: logrado 5 – 6 puntos: medianamente logrado -4 puntos: no logrado	Nº estudiantes logrado:								Nº estudiantes medianamente logrado:								Nº estudiantes no logrado:					

Observaciones/aspectos a modificar: _____

**PAUTA DE EVALUACIÓN FORMATIVA
5º Y 6º BÁSICO**

2: Sí 1: Por mejorar 0: No

Indicadores /Nº de lista	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Utiliza los elementos compositivos mostrados en el ppt: cuadrícula, ubicación, dirección o distintos planos.																						
Crea y compone según criterio personal																						
Es original en su propuesta.																						
Trabaja en orden y es limpio con su trabajo realizado en su croquera.																						
Total																						
7 - 8 puntos: logrado	Nº estudiantes logrado:								Nº estudiantes medianamente logrado:								Nº estudiantes no logrado:					
5 – 6 puntos: medianamente logrado																						
-4 puntos: no logrado																						

Observaciones/aspectos a modificar: _____

Anexo 9

Módulo nº 1 ¡Qué lindo es mirar!

Artes visuales

Clase 03

GUÍA PARA EL PROFESOR**COMPOSICIÓN EN EL PAISAJE****Composición**

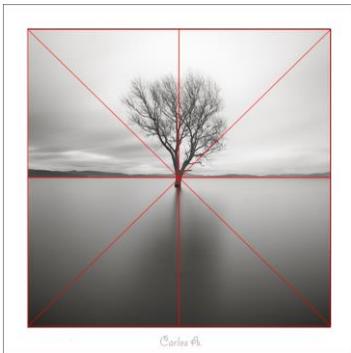
nombre femenino

1. Formación de un todo o un conjunto unificado uniendo con cierto orden una serie de elementos, "el entrenador es el encargado de la composición del equipo"
2. Conjunto de elementos ordenados, "el entrenador ha realizado algunos cambios en la composición del equipo"

La composición hace referencia a la organización de los distintos elementos (forma, color, textura, valor, etc.) que se distribuyen en el plano o espacio, y se presentan en un todo armónico y expresivo, teniendo en cuenta tanto su valor individual como su subordinación en relación con el todo. Componer significa ordenar y relacionar elementos entre sí formando un todo coherente, autónomo, que debe tener una estructura, proporción, orden, ritmo, energía, movimiento y equilibrio.

En el caso de esta clase nos vamos a concentrar en elementos básicos de la composición en referencia al orden en el espacio dependiendo del propósito que cada alumno le quiera dar a su creación del paisaje.

Composición central:



Composición hacia la derecha:



Composición hacia la izquierda:



Composición de la línea del horizonte:

Arriba:



Central:



Abajo:



Diagonal:



Composición de cuadrícula:

Ayuda a ubicar los elementos en el plano al momento de dibujar.



En primer plano:



Tutoriales relacionados:

Cómo dibujar un paisaje:

<https://www.youtube.com/watch?v=sfpNap9m0Kg&feature=youtu.be>

Dibujar con diseño de cuadrícula:

<https://www.youtube.com/watch?v=a7Tk94z65zk&feature=youtu.be>

ACTIVIDAD N° 3

COMPOSICIÓN DEL PAISAJE

Recuerda lo visto en las diapositivas

1º, 2º BÁSICO:

En una hoja de block dibuja un paisaje escogiendo **uno** de estos tres tipos de composición:

Derecha - izquierda - central

3º, 4º BÁSICO:

En una hoja de block dibuja un paisaje escogiendo **dos** de estos tres tipos de composición:

Ubicación:

Derecha - izquierda - central

Línea del horizonte:

-al centro -abajo - arriba -diagonal

5º y 6º BÁSICO:

En una hoja de block dibuja una composición de un paisaje tomando en cuenta los tipos de composición vistos en las diapositivas.

1. Piensa cómo vas a usar el formato: ¿de forma horizontal o vertical?
2. Usa la cuadrícula, divide la hoja en 6 partes iguales, de esta forma puedes ubicar más fácilmente los elementos que vas a dibujar.
3. Escoge la composición por ubicación: hacia la derecha, izquierda o centro.
4. Toma en cuenta donde colocar la línea del horizonte: arriba, abajo, diagonal o al centro.
