

Capacidades y competencias
para la vida

Pensamiento político

UNA PROPUESTA DE FORMACIÓN HUMANA
PARA ENFRENTAR LOS RETOS DE LA VIDA



FE Y ALEGRÍA COLOMBIA

P. Hernando M. Gálvez Arango S.J.
Director Nacional

Víctor Murillo Urraca
Director Ejecutivo Nacional

Jaime Benjumea Pamplona
Coordinador General del Proyecto

Sabrina Burgos Capera
Autora

María Fernanda Vinuesa
Diseño gráfico

Corcas Editores S.A.S.
Impresión

Módulo de Pensamiento Político
ISBN: 978-958-8365-46-6

Fe y Alegría autoriza la reproducción parcial de los textos que aquí se publican con fines pedagógicos, trabajos sociales y/o comunitarios, siempre y cuando reconozcan créditos a Fe y Alegría sobre los mismos. La reproducción comercial con ánimo de lucro, está prohibida parcial y totalmente, de conformidad con las normas legales vigentes.

© Fe y Alegría Colombia

Carrera 5 No. 34-39 Bogotá D.C.
Teléfono 3209360
Fax 2458416
Página web: www.feyalegria.org/colombia
E-mail: dimal@feyalegria.org.co

Impreso en Bogotá D.C, Colombia. Enero 2013.

Contenido

PRESENTACIÓN 6

INSTRUCTIVO METODOLÓGICO 13

NUESTRO PUNTO DE PARTIDA 17

1. ¿Qué sabemos y cómo lo aplicamos?17
2. ¿Cómo estamos?26
3. Nuestro compromiso con el aprendizaje28

UNIDAD 1. “PIENSO LUEGO EXISTO” RENÉ DESCARTES 31

1. Presentación 33
2. Conocemos, practicamos y aprendemos35
3. Glosario 64
4. Aprendamos más 65

UNIDAD 2. “NO HAY VIENTO FAVORABLE PARA QUIEN NO SABE
A QUÉ PUNTO SE DIRIGE” ARTHUR SCHOPENHAUER 67

1. Presentación 69
2. Conocemos, practicamos y aprendemos70
3. Glosario102
4. Aprendamos más103

UNIDAD 3. “EL FIN DE LA POLÍTICA NO ES EL CONOCIMIENTO
SINO LA ACCIÓN” ARISTÓTELES 105

1. Presentación 107
2. Conocemos, practicamos y aprendemos 109
3. Glosario143
4. Aprendamos más144

AUTODIAGNÓSTICO DE SALIDA 147

Contenido

PENSANDO EL TERRITORIO

Pensando el territorio

Unidad dos

Capacidades y Competencias para la Vida

Actividad 1/ Pág.73

Actividad 2/ Pág.83

Actividad 3/ Pág.95






Concepto relacionado

Habitamos en un lugar geográfico al que hemos dotado de significados y sentidos. En la medida en que identifiquemos la trama de relaciones que en él se desarrollan podremos intuir, diseñar e implementar acciones para modificar aquello que es susceptible de mejorar.



Sin embargo, antes de sugerir acciones en el territorio es importante ser conscientes, individual y colectivamente, de cómo nos estamos relacionando con él y en él, lo cual nos exige hacer un ejercicio de memoria: *¿cómo era antes?* (¿de dónde viene su gente?, ¿cómo surgió?, ¿quiénes hicieron parte activa de su proceso de construcción?); *¿cómo es ahora?* (¿cómo está organizado?, ¿quiénes lo conforman?, ¿con qué cuenta?); *¿cómo queremos que sea?* (¿de qué manera participamos de la construcción de ese territorio en el que queremos vivir?, ¿qué aportamos?).

La tarea es larga ¡comencemos ya!

Objetivo de la actividad


-  Hacer consciencia de que hago parte del territorio y que lo que ocurra en él afecta (positiva o negativamente) la existencia de todos/as sus integrantes
-  Identificar y caracterizar el territorio en el que habito
-  Comprender las relaciones de poder y los/as actores/as que conforman el territorio en el que habito





Evidencia de aprendizaje

-  Juego de adjetivos diligenciado
-  Friso: Significando el territorio






Duración de la actividad

La actividad está diseñada para 120 minutos de trabajo distribuidos de la siguiente manera:

-  10 minutos para compartir la motivación inicial: Quién hace la historia

-  15 minutos para realizar el juego de adjetivos
-  60 minutos para hacer el ejercicio: Significando el territorio
-  30 minutos para la presentación en plenaria de las conclusiones grupales
-  5 minutos para las conclusiones de la sesión

Recursos didácticos necesarios

-  Impreso para cada participante del juego de adjetivos
-  Salón amplio
-  Papel kraft
-  Pinturas
-  Marcadores

Instrucciones de la actividad

1. Damos inicio al análisis de nuestro territorio haciendo un ejercicio de memoria colectiva²⁶: ¿sabemos quiénes fueron los primeros pobladores de nuestra ciudad y de nuestro barrio?, ¿cuál es la historia de construcción y consolidación de nuestra ciudad y de nuestro barrio?, ¿para qué sirve sentirse parte de la ciudad, del barrio? Con el fin de profundizar en estas reflexiones leemos atentamente el siguiente relato de Bertolt Brecht²⁷:

Quién hace la historia

*¿Quién construyó la Tebas de las 7 puertas?
En los libros constan los nombres de los reyes; ¿ellos arrastraron los bloques de piedra?
Y a Babilonia, tantas veces destruida,
¿quién la levantó otras tantas?
¿En qué casas de la Lima radiante de oro moraban los constructores?
¿A dónde fueron los picapedreros la noche en que se terminó la Muralla China?*

26. La memoria colectiva es la oportunidad que tenemos como comunidad humana para pensar y recordar de dónde venimos, para desde allí evidenciar cómo estamos y determinar a dónde queremos llegar. La memoria suscita el aprendizaje cultural, construye medios de comunicación y ayuda a definir la identidad de una comunidad.

27. BRECHT, Bertolt. Quién hace la historia. Recuperado el 22 de junio de 2012, de <http://servicioskoinonia.org/agenda/archivo/obra.php?ncodigo=606>

La gran Roma está llena de arcos de triunfo.
 ¿Quién los levantó? ¿Sobre quién triunfaron los Césares?
 La tan cantada Bizancio, ¿sólo tenía palacios para sus habitantes?
 Incluso en la legendaria Atlántida, en la noche en que el mar se la tragó, ¿los que se ahogaban gritaron por sus esclavos?
 El joven Alejandro conquistó India;
 ¿él solo?
 César venció a los francos; ¿no llevaba consigo por lo menos un cocinero?
 Felipe de España lloró cuando su armada naufragó; ¿nadie más lloró?
 Federico II venció la Guerra de los Siete Años; ¿quién venció además de él?
 Una victoria en cada página; ¿quién cocinaba en los banquetes de la victoria?
 Un gran hombre cada diez años;
 ¿quién pagaba los gastos?
 Tantos relatos. Tantas preguntas.

Bertold Brecht
 1898-1956

Reflexionemos el relato:

- 🕒 ¿Quién construye la historia?
- 🕒 ¿Qué tipo de personas nos consideramos?
- 🕒 ¿En la historia de nuestra ciudad, escuela y entorno barrial quiénes son los importantes?
- 🕒 ¿Por qué a unos(as) los declaramos importantes y a otros(as) no?

2. Individualmente leemos las palabras consignadas en la hoja "Juego de Adjetivos". De acuerdo a las percepciones, emociones y sentimientos que nos surgen en el renglón en blanco escribimos un adjetivo por cada palabra (solo uno) que la dote de una característica específica. Adicionamos en las casillas en blanco las palabras que puedan hacer falta. Guardamos el resultado de este ejercicio para compartirlo y discutirlo con nuestros(as) compañeros(as) en la siguiente actividad.

Nombre: _____ Fecha: _____

Juego de adjetivos

La gente

Los parques

Las plazas de mercado

La historia

La arquitectura

La política

El espacio público

El deporte

La recreación

Participación ciudadana

Relaciones humanas

Relaciones con la naturaleza

El 20 de julio

La inclusión

La exclusión

12 de octubre

El transporte

La escuela

Grito de independencia

La iglesia

Las mujeres

Los y las abuelas

Pensamiento Político

3. Vamos a significar el territorio, para ello nos dividiremos en cuatro grupos: dos centrarán el análisis en la escuela y los otros dos en el entorno barrial (barrios en los que habitan). Para facilitar el uso de la palabra nombramos a una persona que modere la actividad en cada uno de los grupos. Tenemos 60 minutos para realizar las siguientes acciones:

a. Compartir el resultado del juego de adjetivos, para lo cual el/la moderador(a) determina la manera en que se leerá (puede ser que cada persona lea todos sus adjetivos de una sola vez o que se lean por ronda de palabras)

Al finalizar el/la moderador(a) centra la reflexión en los aspectos más significativos de los adjetivos: ¿hay más negativos que positivos?; ¿qué palabras tienen más adjetivos positivos?, ¿qué palabras tienen más adjetivos negativos?, ¿qué ideas nos surgen a partir de este ejercicio?

b. Con el fin de darle “contexto” a las valoraciones que surgieron en el ejercicio anterior vamos a plantear un debate que contemple los siguientes cuestionamientos (en colectivo decidimos si aplicamos el siguiente análisis a la institución escolar o a nuestro entorno barrial):

- 🕒 ¿Quiénes han sido los(as) actores más importantes?
- 🕒 ¿Quiénes son los(as) actores más importantes?
- 🕒 ¿Qué nos gusta?, ¿qué no nos gusta?
- 🕒 ¿En qué sentido se ha transformado?, ¿cómo imaginamos que será en 10 años?
- 🕒 ¿Qué hemos hecho nosotros(as) para mejorar este espacio?

Para presentar las conclusiones a los otros grupos: organizamos un friso (puede estar compuesto de imágenes y/o texto) que contenga como mínimo los siguientes elementos (extraídos del juego de palabras y del debate de los cuestionamientos):

¿Cuáles son las percepciones que priman en este escenario?

¿Qué elementos de la historia conocemos?
¿De qué nos sirve esta información?

¿Cuáles son los mayores avances que presenta el escenario?

Pensamiento Político

¿Cuáles son los desafíos que presenta el escenario?

¿Cómo queremos que sea el escenario en 10 años?

4. Compartimos los frisos en plenaria y al finalizar, la persona mediadora del aprendizaje retoma los elementos más relevantes de la sesión. Se sugieren, al menos, los siguientes:

- 🕒 La importancia de la historia para comprender el porqué la realidad es así y no de otra manera.
- 🕒 Cuáles son los desafíos que nos presentan los territorios en los que habitamos.
- 🕒Cuál sería el ideal de escuela/barrio en el que queremos ser, vivir y convivir.
- 🕒 A la luz de lo analizado ¿quién es una persona política?, ¿cuáles son sus características?
- 🕒 ¿Cómo va nuestro mecanismo de comunicación?, ¿qué elementos nuevos presenta?

Para la próxima sesión debemos traer periódicos y revistas que contengan datos e informaciones sobre la realidad del país, de la ciudad en la que vivimos y si es posible de nuestro barrio.

Reflexiones sobre nuestro aprendizaje

- 🕒 ¿Qué acciones viables proponemos para alcanzar estados de vida más dignos para todos y todas?
- 🕒 ¿Cómo puedo aportar desde mi actual lugar en el mundo (estudiante, hermano/a, hijo/a) a la construcción de un nuevo mundo más justo y solidario?
- 🕒 ¿Qué compromisos me surgen en relación con mi status de persona política?
- 🕒 Escribo y archivo: ¿de qué manera es posible alcanzar “cambios” desde mi/nuestro ejercicio político organizado?

Pensamiento Político

Para alcanzar la coherencia necesaria del pensador/a político/a, debemos ser capaces de transitar entre el pensamiento, la utopía y la acción. Al respecto Eduardo Galeano nos propone la siguiente reflexión:

¿Por qué estamos en plena crisis de intelectuales comprometidos?

Cuando el compromiso está limitado a las ideas, suele tener una vida breve... Creo en los compromisos que proceden de las ideas, pero también de todo lo demás; del cuerpo que nos envuelve, y de lo que ese cuerpo tiene de misterioso. Cuando nuestros valores parten de una construcción mental, teórica; cuando proceden sólo de la azotea, no vuelan mucho... El compromiso es visceral o no es. Eso de compromiso político... Si es sólo político, de poco sirve. Los compromisos son vitales, y se refieren, sobre todo, al tipo de relación que uno establece con los demás y consigo mismo; se trata de intentar actuar conforme a lo que uno siente y piensa.

*Eduardo Galeano
Entrevista La Voz Digital²⁸*

28. Extraída de la entrevista a Eduardo Galeano en La Voz Digital. Recuperado en junio de 2012, de <http://www.lavozdigital.es/cadiz/20080506/cultura/sistema-invita-constantemente-malas-20080506.html>