

Capacidades y competencias para la vida

*Conocimiento y
construcción de sí*

**UNA PROPUESTA DE FORMACIÓN HUMANA
PARA ENFRENTAR LOS RETOS DE LA VIDA**



FE Y ALEGRÍA COLOMBIA

Víctor Murillo Urraca

Director Nacional

Jaime Benjumea Pamplona

Coordinador General del Proyecto

Amanda J. Bravo H.

Claudia Marcela Vega G.

Autoras



César Bejarano

Diseño gráfico

Corcas Editores S.A.S.

Impresión

Módulo de Conocimiento y construcción de sí

Fe y Alegría autoriza la reproducción parcial de los textos que aquí se publican con fines pedagógicos, trabajos sociales y/o comunitarios, siempre y cuando reconozcan créditos a Fe y Alegría sobre los mismos. La reproducción comercial con ánimo de lucro, está prohibida parcial y totalmente, de conformidad con las normas legales vigentes.

© Fe y Alegría Colombia

Carrera 5 No. 34-39 - Bogotá, D.C.

Teléfono 3209360

Página web: www.feyalegria.org.co

E-mail: dirnal@feyalegria.org.co

Primera edición

Impreso en Bogotá, Colombia. Diciembre 2015.



Unidad **dos**

**Yo soy así, y así me quiero.
Nos ayudamos a crecer**

EL APRECIO DE LA BELLEZA

El aprecio de la belleza



Alegre
Puntual

Líder

Respetuosa

Leal

Humilde

Responsable

Amable
Servicial

Sociable

Conocimiento y construcción de sí

Taller 3: el aprecio de la belleza

Objetivo del taller

- 👤 Niñas y niños valoran la importancia de aceptarse y aceptar a las otras personas independientemente de los cánones de belleza impuestos por la cultura vigente y rescatan su derecho a construirse autónomamente.

Recursos de apoyo

- 👤 Cuento “*El patito feo*” u otro de preferencia de la persona mediadora.
- 👤 Reproductor audiovisual.
- 👤 Video “*El circo de la mariposa*”: <https://www.youtube.com/watch?v=9w6CK64huTU>
- 👤 Papel para carteleras
- 👤 Marcadores

Evidencias de participación en el proceso de aprendizaje

- 👤 Ficha “reafirmando mis cualidades” diligenciada. Anexo 6, que se encuentra al final del módulo.
- 👤 Socialización del relato de cada grupo.
- 👤 Relato colectivo.
- 👤 Publicación en la página web institucional o blog.
- 👤 Apuntes en el cuaderno de los temas trabajados en el taller.

Sesión 1

Actividad inicial

- 👤 En grupos compartimos la reflexión desarrollada en casa con la ficha “reafirmando mis cualidades” Anexo 6, que se encuentra al final del módulo. En plenaria compartimos la pregunta tres sobre ¿qué otras cualidades me gustaría fortalecer? Si lo consideramos pertinente, agregamos al mural “comprometiéndonos para el crecimiento personal

Conocimiento y construcción de sí

entre todas y todos” nuestra respuesta, de manera que entre todo el grupo continuemos el apoyo para su consecución.



Presentamos al grupo el cuento “*El patito feo*” u otro de nuestra preferencia que trate sobre un tema semejante y le proponemos inventar una historia por grupos que recupere la idea de que todas las personas somos bellas. A cada grupo le asignamos una forma artística para compartir su elaboración (actuar, pintar, escribir, cantar, moldear).



Para retroalimentar: sugerimos que como personas mediadoras revise-
mos los siguientes videos: “*El maltrato sutil*”, disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=0y9zJ5J2bWA>) y la *Ciencia de la belleza –Redes 319*, disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=FYTlotlx0L8> con el fin de extraer los elementos que nos puedan ayudar a comprender sin juzgar lo que sucede con las niñas y los niños sobre este tema. Lo importante es fortalecer en ellas y ellos la autoimagen positiva, la autoaceptación, la autoestima y la autonomía.

Para tener en cuenta: Para apoyar las reflexiones realizadas hasta este momento tomaremos algunas ideas de la “*Guía para hacer cuentos*” (SED - Martínez y Bravo, 2014, herramienta 18).

“Les presentamos unos sencillos elementos que pueden servirnos en este proceso de producción creativa; puede ayudar presentar el siguiente esquema con tarjetas previamente elaboradas que se van colocando paso a paso luego de la correspondiente explicación:





Antes de comenzar a escribir un cuento debemos hacer un diseño o una planeación del mismo. En este primer momento necesitamos definir bien el tema en una frase sencilla, luego podemos definir el sitio o los sitios donde desarrollaremos la historia y los personajes que van a intervenir en ella. Se recomienda que una narración corta no tenga más de tres o cuatro personajes y que se realice en pocos escenarios y en un tiempo breve. Es importante que conozcamos bien a nuestros personajes para darles una identidad en el relato que hacemos, generalmente alguno de ellos presenta un problema o dificultad que lleva al nudo o clímax del cuento y que tendremos que saber resolver antes del final. Para facilitar la comprensión, podemos analizar los cuentos que hemos escuchado hasta esta unidad con base en los anteriores elementos”.


Conocimiento y construcción de sí

Sesión 2



Actividad central

-  Programamos una jornada para que cada grupo comparta sus cuentos. Al concluir reiteramos la idea de que la belleza no está contenida en estereotipos. Y reforzamos esto, con la proyección del video *“El circo de la mariposa”* disponible en el siguiente enlace electrónico <https://www.youtube.com/watch?v=9w6CK64huTU>
-  Conversamos sobre el mensaje del video y lo relacionamos con la construcción de nuestras historias, en las que afirmamos nuestro derecho a una autoimagen positiva, autoaceptación, autoestima y autonomía para construirnos de acuerdo a nuestras propias preferencias.

Actividad de cierre

-  Entre todas y todos construimos un relato que recoja nuestros sentimientos, palabras e ideas acerca del valor de la diversidad de la belleza humana más allá de los estereotipos, le incorporamos al texto dibujos de las niñas y niños del grupo y lo publicamos en la página web institucional o creamos nuestro propio blog.

Actividad de refuerzo

-  En casa comparten el cuento grupal visitando la página institucional o el blog y registran en su cuaderno la opinión de sus familiares con respecto al mismo.
-  Complementan su maqueta con símbolos que muestren los aspectos aprendidos en los talleres trabajados sobre la afirmación de mis propias características, el reconocimiento de la diversidad de todas las personas y la belleza que todos los seres humanos tenemos.



The image features a solid black background with several overlapping white geometric shapes. These shapes include circles of various sizes and thin white lines that form irregular, elongated polygons. The lines and circles intersect to create a complex, layered pattern. The word "Anexos" is centered in the middle of the composition in a bold, white, sans-serif font.

Anexos

Reafirmando mis cualidades

Mi nombre es: _____

Me reúno con mi familia y contesto las siguientes preguntas:



¿Cuál es la cualidad que más me reconocen?

¿Cómo puedo fortalecerla?

¿Qué otras cualidades o capacidades me gustaría fortalecer?

