





# Capacidades y competencias para la vida

## Pensamiento crítico

**UNA PROPUESTA DE FORMACIÓN HUMANA  
PARA ENFRENTAR LOS RETOS DE LA VIDA**



## **FE Y ALEGRÍA COLOMBIA**

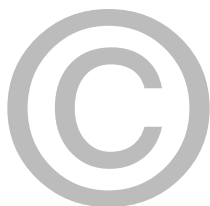
**Víctor Murillo Urraca**  
Director Nacional

**Jaime Benjumea Pamplona**  
Coordinador General del Proyecto

**Amanda J. Bravo H.**  
**Claudia Marcela Vega G.**  
Autoras

**Erika Díaz Gómez**  
Diseño gráfico

**Corcas Editores S.A.S.**  
Impresión



Módulo elaborado sobre la base del texto Aprendiendo a ser críticos(as) de Bravo y Martínez (2006) y los esquemas básicos para su reelaboración en la presente versión por parte de los mismos autores (2015).

### **Módulo de Pensamiento crítico**

Fe y Alegría autoriza la reproducción parcial de los textos que aquí se publican con fines pedagógicos, trabajos social y/o comunitario, siempre y cuando reconozcan créditos a Fe y Alegría sobre los mismos. La reproducción comercial con ánimo de lucro está prohibida parcial y totalmente, de conformidad con las normas legales vigentes.

### **© Fe y Alegría Colombia**

Carrera 5 No. 34-39, Bogotá DC  
Teléfono 3209360  
Página web: [www.feyalegria.org.co](http://www.feyalegria.org.co)  
E-mail: [dinral@feyalegria.org.co](mailto:dinral@feyalegria.org.co)

Primera edición  
Impreso en Bogotá, Colombia. Noviembre 2015.



# Unidad **dos**

**Herramientas que nos ayudan a  
desarrollar el pensamiento crítico**

# CON LOS “LENTES CRISTALINOS” UBICAMOS LOS EXTREMOS Y SUS INTERMEDIOS

*Con los “lentes cristalinos” ubicamos los  
extremos y sus intermedios*



## Pensamiento crítico

## Taller 1: con los “lentes cristalinos” ubicamos los extremos y sus intermedios

### Objetivo del taller

- Niñas y niños aprenden a mirar la realidad no solo en sus extremos sino en sus posibles posiciones intermedias a partir del uso de la herramienta propuesta.

### Recursos de apoyo:





- Caricatura de cada estudiante.
- Cuaderno de cada estudiante.
- Copia del anexo 4 para cada estudiante.
- Cartulina en octavos una por estudiante.
- Tijeras.
- Pegante.
- Colores o plumones.
- Escarcha.
- Un trozo de 20cmX10cm de papel celofán transparente para cada estudiante.
- Copia del anexo 5 para cada grupo. Recomendamos a la persona mediadora emplear otras situaciones, según las necesidades de su contexto.
- Un pliego de papel para cada grupo.
- Marcadores de papel.
- Copia del anexo 6 para cada estudiante.

**Para tener en cuenta:** durante toda la unidad trabajaremos con la herramienta de las gafas de la criticidad y “lentes” de distintos colores que cumplen funciones específicas para desarrollar la mirada crítica.




- Lentes cristalinos: para ubicar los extremos y la gama de posiciones intermedias entre ellos
- Lentes amarillos: para ubicar intenciones e intereses presentes en una situación
- Lentes azules: para ubicar situaciones que atentan contra la dignidad de la vida

## Pensamiento crítico


### Evidencias de participación en el proceso de aprendizaje

-  Gafas de la criticidad personalizadas.
-  Cartelera o afiche de cada grupo sobre las situaciones analizadas.
-  Símbolo de los lentes cristalinos en la caricatura.
-  Reflexiones registradas en los cuadernos.

### Actividad inicial




-  En plenaria compartimos qué encontramos al analizar nuestra canción favorita con la herramienta de la lupa. Asimismo, debatimos sobre la relación que existe entre la oferta del mercado cultural que consumimos y nuestra falta de cuestionamiento frente a sus contenidos en cuanto a qué es lo que promueven o alimentan en nuestra condición humana.
-  Les indicamos que para esta nueva unidad seguiremos profundizando en la mirada crítica que podemos hacer a nuestra realidad con una nueva herramienta que son las gafas de la criticidad, que tendrán como función ayudarnos a ver las situaciones de la vida desde diversas perspectivas.
-  Entregamos a cada niña y a cada niño una silueta de unas gafas para que la personalicen y la empleen a lo largo de los talleres.

### Actividad central

-  El color del primer par de lentes que ubicaremos en nuestras gafas es el cristalino, que nos permite ubicar los extremos de una situación y las posiciones intermedias que se presentan entre ellos. Nos organizamos en grupos, nos colocamos simbólicamente nuestros lentes y analizamos las siguientes situaciones teniendo en cuenta las preguntas orientadoras que aparecen en la guía:

**Situación 1: estudiantes de un mismo salón son hinchas de equipos rivales de su ciudad y están trasladando sus apasionamientos al aula de clases a tal punto que se están enfrentando y están exigiendo que solo tomen clase estudiantes del mismo equipo.**

Preguntas para orientar la reflexión:




-  ¿Cuáles son los extremos en esta situación?
-  ¿Qué posiciones intermedias son posibles entre los extremos?
-  ¿De qué manera podemos encontrar salidas a las posiciones extremas en nuestras relaciones cotidianas?



*Pensamiento crítico*




**Situación 2: en tu familia existen posturas enfrentadas respecto a un tema polémico que acaba de obtener respaldo legislativo (en el grupo eligen uno de actualidad), y tú no estás de acuerdo con ninguna de ellas porque encuentras razón en ambas posturas.**

Preguntas para orientar la reflexión:

-  ¿Cuáles son los extremos en esta situación?
-  ¿Qué posiciones intermedias son posibles entre los extremos?
-  ¿De qué manera podemos encontrar salidas a las posiciones extremas en nuestras relaciones cotidianas?




**Situación 3: todo el tiempo ves por las noticias posiciones enfrentadas sobre el tema de la firma de los acuerdos de paz y sientes confusión porque no tienes claridad sobre cuál es la mejor opción para el país, en cuanto a lo que tiene que ver con justicia, verdad y reparación.**

Preguntas para orientar la reflexión:

-  ¿Cuáles son los extremos en esta situación?
-  ¿Qué posiciones intermedias son posibles entre los extremos?
-  ¿De qué manera podemos encontrar salidas a las posiciones extremas en nuestras relaciones cotidianas?




**Situación 4: tu pareja, a la que quieres mucho te presiona para que dejes el colegio y se vayan a vivir una vida de aventura. Tu parche te dice que no lo hagas, pero tus emociones te ganan.**



Preguntas para orientar la reflexión:

-  ¿Cuáles son los extremos en esta situación?
-  ¿Qué posiciones intermedias son posibles entre los extremos?
-  ¿De qué manera podemos encontrar salidas a las posiciones extremas en nuestras relaciones cotidianas?

**Situación 5: en tu familia están pasando por una dura crisis económica y alguien del barrio te ofrece una alta comisión por vender sustancias prohibidas a tus compañeras y compañeros en el colegio.**

Preguntas para orientar la reflexión:

-  ¿Cuáles son los extremos en esta situación?
-  ¿Qué posiciones intermedias son posibles entre los extremos?
-  ¿De qué manera podemos encontrar salidas a las posiciones extremas en nuestras relaciones cotidianas?

-  Preparamos las conclusiones del trabajo grupal en una cartelera o afiche y lo compartimos en plenaria.
-  Conversamos sobre la importancia de establecer posiciones intermedias en algunas situaciones que se nos puedan presentar en nuestra vida y reflexionamos sobre ¿qué cosas nuevas comprendemos ahora? luego de revisar posiciones extremas y sus posibles intermedios. Registramos en nuestro cuaderno una síntesis de esta conversación.




**Para retroalimentar:** *“se puede comenzar a ser crític@s cuando se ha descubierto y aceptado que una misma realidad tiene muchas posibles lecturas o miradas diferentes, dependiendo de una gran diversidad de factores. (...)”*


*Pensar de manera crítica implica que las cosas no se aceptan en forma crédula o simplona, sin un análisis cuidadoso de sus bases en términos de evidencia, razones y suposiciones. Con frecuencia todas las personas corren el riesgo de quedarse enceguecidas por su propia forma de pensar, su sistema de pensamiento o paradigma.*

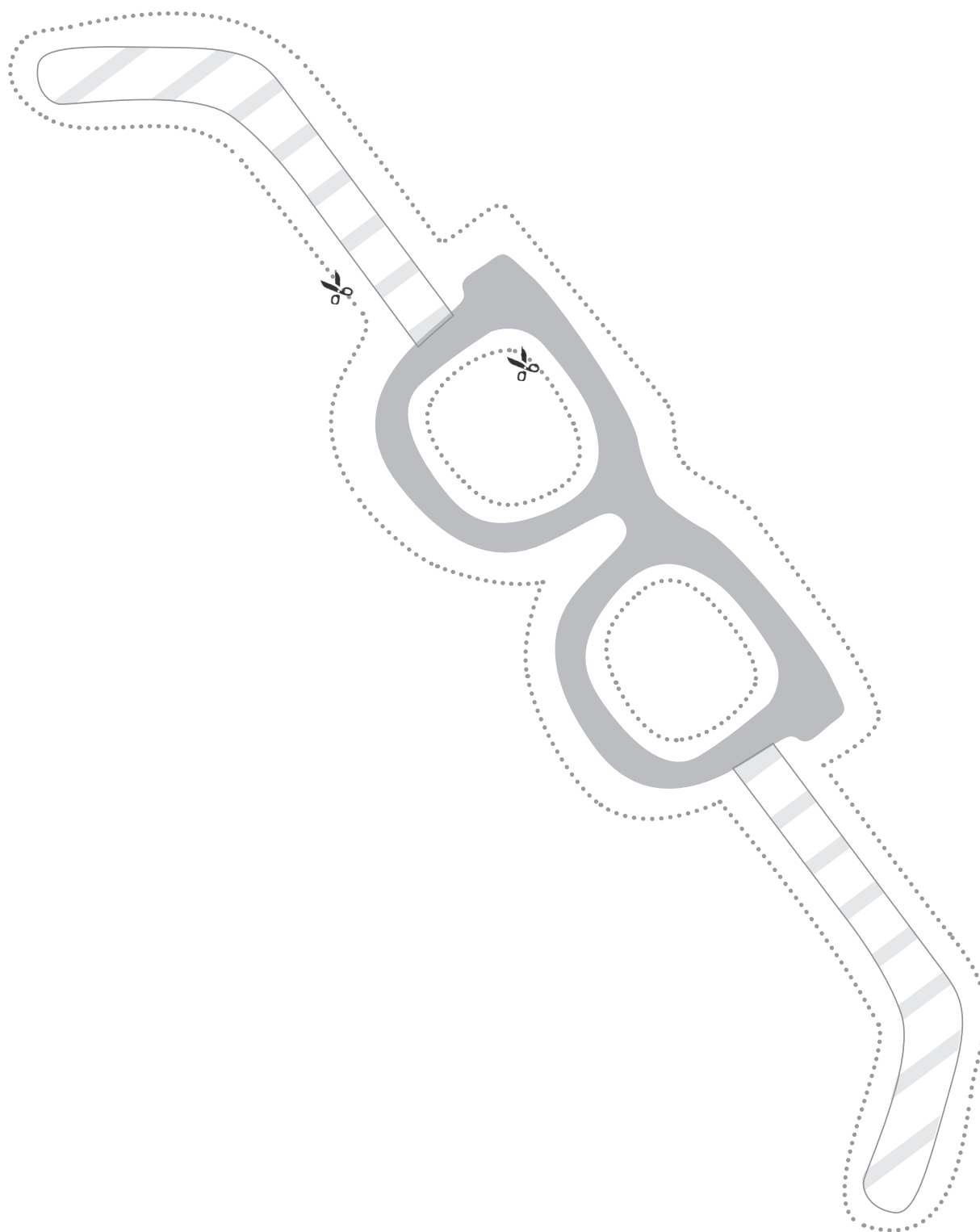
*Durante el desarrollo de este tema, los estudiantes aprenderán a identificar puntos de vista opuestos sobre una misma situación. El énfasis no consiste en establecer juicios de valor para determinar quién está “bien” y quién está “mal”, sino (...) [en] ahondar más en la complejidad de la realidad y en la importancia de tomar en cuenta los puntos de vista ajenos, [con distintos matices más cercanos o más lejanos a los polos o tensiones planteadas], en la dinamización de los procesos humanos”. (Tomado de Bravo y Martínez: 2005, p. 82)*

## Actividad de cierre

-  Agregamos a nuestra caricatura un símbolo que represente lo aprendido con el uso de los “lentes cristalinos” y registramos en nuestro cuaderno una conclusión de lo alcanzado con el desarrollo de este taller.

## Actividades de refuerzo




-  Nos colocamos nuestros “lentes cristalinos” para analizar una situación de la comunidad, por ejemplo: jóvenes consumiendo sustancias en los parques, basura en las calles, grafitis en las calles, el ruido de vecinos bullosos, entre otras que afecten nuestra vida cotidiana. Para ello aplicamos las preguntas orientadoras de los “lentes cristalinos” (entregamos una copia del Anexo 6, que se encuentra al final del módulo):



## Guía para analizar extremos y sus posiciones intermedias




**Situación 1: estudiantes de un mismo salón son hinchas de equipos rivales de su ciudad y están trasladando sus apasionamientos al aula de clases a tal punto que se están enfrentando y están exigiendo que solo tomen clase estudiantes del mismo equipo.**

Preguntas para orientar la reflexión:

-  ¿Cuáles son los extremos en esta situación?
-  ¿Qué posiciones intermedias son posibles entre los extremos?
-  ¿De qué manera podemos encontrar salidas a las posiciones extremas en nuestras relaciones cotidianas?




**Situación 2: en tu familia existen posturas enfrentadas respecto a un tema polémico que acaba de obtener respaldo legislativo (en el grupo eligen uno de actualidad), y tú no estás de acuerdo con ninguna de ellas porque encuentras razón en ambas posturas.**

Preguntas para orientar la reflexión:

-  ¿Cuáles son los extremos en esta situación?
-  ¿Qué posiciones intermedias son posibles entre los extremos?
-  ¿De qué manera podemos encontrar salidas a las posiciones extremas en nuestras relaciones cotidianas?

**Situación 3: todo el tiempo ves por las noticias posiciones enfrentadas sobre el tema de la firma de los acuerdos de paz y sientes confusión porque no tienes claridad sobre cuál es la mejor opción para el país, en cuanto a lo que tiene que ver con justicia, verdad y reparación.**




Preguntas para orientar la reflexión:

-  ¿Cuáles son los extremos en esta situación?
-  ¿Qué posiciones intermedias son posibles entre los extremos?
-  ¿De qué manera podemos encontrar salidas a las posiciones extremas en nuestras relaciones cotidianas?

## Guía para analizar extremos y sus posiciones intermedias




**Situación 4: tu pareja a la que quieres mucho te presiona para que dejes el colegio y se vayan a vivir una vida de aventura, tu parche te dice que no lo hagas, pero tus emociones te ganan.**

Preguntas para orientar la reflexión:

-  ¿Cuáles son los extremos en esta situación?
-  ¿Qué posiciones intermedias son posibles entre los extremos?
-  ¿De qué manera podemos encontrar salidas a las posiciones extremas en nuestras relaciones cotidianas?

**Situación 5: en tu familia están pasando por una dura crisis económica y alguien del barrio te ofrece una alta comisión por vender sustancias prohibidas a tus compañeras y compañeros en el colegio.**

Preguntas para orientar la reflexión:

-  ¿Cuáles son los extremos en esta situación?
-  ¿Qué posiciones intermedias son posibles entre los extremos?
-  ¿De qué manera podemos encontrar salidas a las posiciones extremas en nuestras relaciones cotidianas?

## Anexo 6

## Preguntas orientadoras de los lentes cristalinos

- ¿Cuáles son los extremos en esta situación?
- ¿Qué posiciones intermedias son posibles entre los extremos?
- ¿De qué manera podemos encontrar salidas a las posiciones extremas en nuestras relaciones cotidianas?
- ¿Qué cosas nuevas de esa realidad comprendemos ahora?

- ¿Cuáles son los extremos en esta situación?
- ¿Qué posiciones intermedias son posibles entre los extremos?
- ¿De qué manera podemos encontrar salidas a las posiciones extremas en nuestras relaciones cotidianas?
- ¿Qué cosas nuevas de esa realidad comprendemos ahora?

- ¿Cuáles son los extremos en esta situación?
- ¿Qué posiciones intermedias son posibles entre los extremos?
- ¿De qué manera podemos encontrar salidas a las posiciones extremas en nuestras relaciones cotidianas?
- ¿Qué cosas nuevas de esa realidad comprendemos ahora?

- ¿Cuáles son los extremos en esta situación?
- ¿Qué posiciones intermedias son posibles entre los extremos?
- ¿De qué manera podemos encontrar salidas a las posiciones extremas en nuestras relaciones cotidianas?
- ¿Qué cosas nuevas de esa realidad comprendemos ahora?

- ¿Cuáles son los extremos en esta situación?
- ¿Qué posiciones intermedias son posibles entre los extremos?
- ¿De qué manera podemos encontrar salidas a las posiciones extremas en nuestras relaciones cotidianas?
- ¿Qué cosas nuevas de esa realidad comprendemos ahora?