

Capacidades y competencias para la vida

Pensamiento crítico

**UNA PROPUESTA DE FORMACIÓN HUMANA
PARA ENFRENTAR LOS RETOS DE LA VIDA**



FE Y ALEGRÍA COLOMBIA

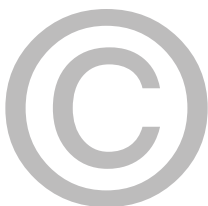
Víctor Murillo Urraca
Director Nacional

Jaime Benjumea Pamplona
Coordinador General del Proyecto

Amanda J. Bravo H.
Claudia Marcela Vega G.
Autoras

Erika Díaz Gómez
Diseño gráfico

Corcas Editores S.A.S.
Impresión



Módulo elaborado sobre la base del texto Aprendiendo a ser críticos(as) de Bravo y Martínez (2006) y los esquemas básicos para su reelaboración en la presente versión por parte de los mismos autores (2015).

Módulo de Pensamiento crítico

Fe y Alegría autoriza la reproducción parcial de los textos que aquí se publican con fines pedagógicos, trabajos social y/o comunitario, siempre y cuando reconozcan créditos a Fe y Alegría sobre los mismos. La reproducción comercial con ánimo de lucro está prohibida parcial y totalmente, de conformidad con las normas legales vigentes.

© Fe y Alegría Colombia

Carrera 5 No. 34-39, Bogotá DC
Teléfono 3209360
Página web: www.feyalegria.org.co
E-mail: dinral@feyalegria.org.co

Primera edición
Impreso en Bogotá, Colombia. Noviembre 2015.



Unidad **uno**

**Aprendiendo
a preguntar**


El juego de preguntar-se y responder-se

*El juego de preguntar-se
y responder-se*








Pensamiento crítico

Taller 1: el juego de preguntar-se y responder-se




Objetivo del taller

-  Niñas y niños incorporan la pregunta como elemento esencial del desarrollo del pensamiento crítico.


Recursos de apoyo:

-  Caricatura de cada estudiante.
-  Reproductor de audio.
-  Audio “Homenaje a Nelson Mandela parte I” disponible en http://www.ivoox.com/historia-del-mundo-diana-uribe-homenaje-a-audios-mp3_rf_2649491_1.html
-  Copia del anexo 1 para cada grupo.
-  Preguntas de cada grupo escritas individualmente en tiras de papel.
-  Bolsa para sorteo de preguntas.
-  Cuaderno de cada estudiante .

Evidencias de participación en el proceso de aprendizaje





-  Caricatura de cada estudiante.
-  Listado de preguntas elaboradas por cada grupo.
-  Reflexiones registradas en el cuaderno .

Actividad inicial

-  Compartimos en grupos nuestra definición personal de pensamiento crítico y recibimos aportes que nos permitan mejorarla. Registramos la definición mejorada en el cuaderno.

Pensamiento crítico

Actividad central

- 
 Le proponemos al grupo constituirse en generador de pensamiento crítico y les invitamos a las niñas y a los niños expresar su opinión sobre si se nace o hace una persona crítica. Recogemos en una cartelera los principales aportes del grupo frente a esta pregunta y la ubicamos en un lugar visible del salón.
- 
 Mencionamos que en el mundo se han destacado por su criticidad algunas figuras que han alcanzado renombre mundial y mencionamos algunas. Les compartimos que para este encuentro conversaremos sobre el homenaje realizado por Diana Uribe a la labor de Nelson Mandela. Escuchamos el audio “Homenaje a Nelson Mandela - parte 1” disponible en el siguiente enlace http://www.ivoox.com/historia-del-mundo-diana-uribe-homenaje-a-audios-mp3_rf_2649491_1.html y dialogamos con el grupo sobre las ideas centrales que nos presenta y sobre la posición crítica de Nelson Mandela en su sociedad.
- 
 Invitamos al grupo a imaginar que somos “periodistas de la historia y del cambio”, nos organizamos en grupos de cuatro personas y preparamos una entrevista para Nelson Mandela. Todas las personas del grupo elaboran las preguntas que le harían a este personaje haciendo una asociación entre las condiciones que vivió Nelson Mandela y algunas de nuestro país.
- 
 Entregamos a cada grupo la guía para aprender a elaborar preguntas (anexo 1), como apoyo para el desarrollo del trabajo que les estamos proponiendo.



Para retroalimentar:

- El antecedente de la pregunta está en la curiosidad y en el sentido común. Por lo tanto, la pregunta se constituye en un elemento natural del ser humano que se desarrolla a lo largo de su existencia.
- Todo conocimiento y saber inicia con una pregunta, porque ella permite detener la mirada y buscar explicaciones.
- La pregunta abre nuevas fronteras al conocimiento; de hecho, no sería posible el conocimiento sin ella.
- La pregunta invita a un viaje por lo desconocido, a desplazarnos a otros lugares del conocimiento, sin olvidar que el mejor conocimiento es el que deja nuevas preguntas.
- La pregunta puede hacerse de manera individual, pero casi siempre opera en contextos de intersubjetividad, requiere de interlocución.
- La pregunta desarrolla habilidades y capacidades para construir un espíritu científico. El hacerse preguntas debe convertirse en un verdadero hábito que nos permita no sólo ponernos en contacto con los conceptos de la ciencia, sino, sobre todo, transformarnos en sujetos que abran nuevas brechas al conocimiento.

Pensamiento crítico






- La pregunta si se abona y reflexiona puede convertirse —y nos invita a convertirla— en una investigación. En tanto son reflexionadas pueden plantearse como problemas de investigación. Así, de una pregunta general o inicial se desprenden muchas más, con las cuales es posible enriquecer el conocimiento.
- La pregunta investigativa exige salir de las respuestas únicas y estar atentos para encontrar que las cosas y fenómenos a menudo no son lo que aparentan y suelen ser más complejos.
- La pregunta retroalimenta permanentemente el proceso investigativo, dirige la mirada, organiza y ordena la búsqueda de respuestas.
- La pregunta acompañada, reprocesada y convertida en indagación es el fundamento de una nueva racionalidad que funda desarrollo humano, estilos de aprendizajes y estructuras de acción; es decir, prepara para construir el mundo”.

[Colciencias: 2006, p. 83-88]

Sesión 2

Actividad de cierre

- 
 Cada grupo profundiza en la biografía de Nelson Mandela y se prepara para presentar la entrevista que ha organizado (una persona del grupo será Nelson Mandela y las otras entrevistadoras o entrevistadores).
- 
 Las personas elegidas por los grupos para representar a Nelson Mandela pasan al frente y se preparan para contestar las preguntas realizadas por sus compañeras y compañeros, las cuales colocaremos en una bolsa, sacamos una pregunta al azar y le pedimos a un o una Nelson Mandela responderla.
- 
 Finalizado el momento de entrevistas conversamos con el grupo sobre los siguientes aspectos:
 - ¿Qué criticaríamos de las preguntas que se hicieron?
 - ¿Qué criticaríamos de las respuestas que se dieron?
 - Con respecto a la CCPV de Pensamiento crítico, ¿qué nos aporta la técnica empleada (la pregunta) en esta actividad?

Pensamiento crítico

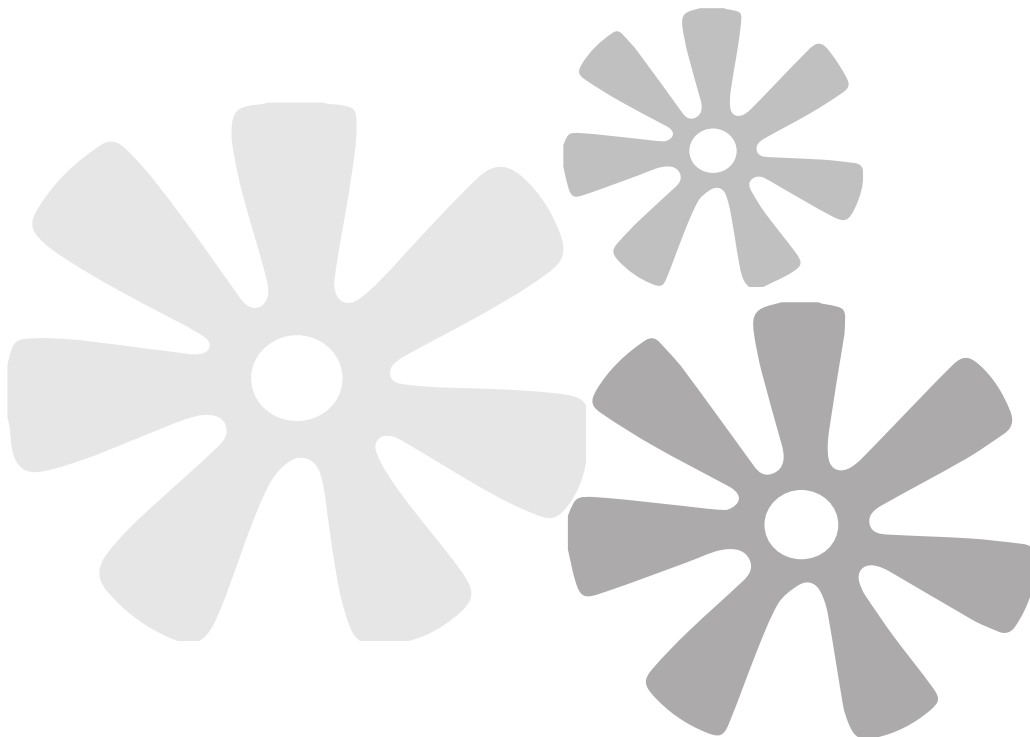


Para retroalimentar: pero no sólo el asombro posibilita la generación de preguntas, ello también se logra intencionando interrogantes o cuestionamientos sobre una situación, ejerciendo criticidad, dudando de lo observado, preguntado, hallado, lo cual convierte a “la pregunta [en] uno de los lugares más relevantes en el crecimiento del niño, la niña y los jóvenes”. [Colciencias: 2006, p. 84]

Actividades de refuerzo



Retomamos nuestra caricatura y agregamos de manera creativa un símbolo que represente nuestro aprendizaje sobre la pregunta como característica del pensamiento crítico.



“No existen preguntas tontas ni respuestas definitivas; si existe un buen interlocutor que sea capaz de reelaborar y reprocesar, se está construyendo un camino propio de indagación” (tomado de Colciencias: 2006, p. 86)

Siguiendo la propuesta de la Investigación como estrategia pedagógica (IEP) de Colciencias (Colciencias: 2011, p. 77-78), recuperamos aquí algunos apartes referidos específicamente a la elaboración de preguntas.

Las preguntas pueden ser de diversa índole, como: las que se interrogan por las causas de un hecho o fenómeno, las que describen, las que buscan regularidades, etc. Es así que sobre relaciones, cosas, hechos fenómenos y desarrollos tecnológicos y productivos se pueden suscitar diversos interrogantes que abordan aspectos y ángulos distintos sobre un objeto de estudio particular.

A continuación se presenta un cuadro que agrupa y clasifica las preguntas y señala cómo su formulación determina en gran medida la metodología que seguirá la investigación.



CATEGORÍA	PREGUNTAS	DEFINICIÓN DE LA CATEGORÍA
Descripción	¿Cómo? ¿Dónde? ¿Quién? ¿Cuántos? ¿Qué pasa? ¿cómo pasa?	Preguntas que piden información sobre una cosa, fenómeno o proceso. Generalmente se resuelven suministrando datos que permitan la descripción o delimitación del hecho, fenómeno o proceso sobre el que pide información.
Explicación, causal	¿Por qué? ¿Cuál es la causa? ¿Cómo es que?	Preguntas indagan el por qué de una característica, diferencia, paradoja, proceso, cambio o fenómeno
Generalización, definición	¿Qué es? ¿Pertenece a tal grupo? ¿Qué diferencia hay?	En general estas preguntas se refieren a qué es y piden las características comunes que identifican un modelo o clase. También, la identificación o pertinencia de una entidad, fenómeno o proceso a un modelo.
Comprobación	¿Cómo se puede saber? ¿Cómo saben? ¿Cómo se hace?	Dan cuenta de cómo se hace, se ha llegado o se sabe una determinada afirmación o proceso. Pueden requerir de probar una metodología o determinar evidencia.
Predicción	¿Qué consecuencias? ¿Qué puede pasar? ¿Podría ser? ¿Qué pasaría si...? En general, formas verbales en futuro o condicionales?	Hacen referencia al futuro, la comunidad y la posibilidad de un proceso o hecho.
Gestión	¿Qué se puede hacer? ¿Cómo se podría hacer?	Están referidas a qué se pueden hacer para propiciar un cambio, para resolver un problema, para evitar una situación, etc.
Opinión, valoración	¿Qué piensas u opinas? ¿Qué es más importante para determinado grupo?	Se trata de preguntas que intentan determinar la opinión o valoración de un determinado grupo o sector.







(...)

Hay muchos tipos de preguntas

No hay preguntas bobas ni respuestas definitivas, pero las preguntas van siempre más allá de la información. Son esenciales en cuanto se convierten en hilos conductores. No es lo mismo la pregunta que plantea el ¿qué?, el ¿cómo? y el ¿por qué?, a las que buscan la descripción o una observación rápida. Por eso, a ésta siempre le viene una pregunta que relaciona, que busca saber más. (...)

Es importante cruzar en las respuestas las relaciones entre los componentes de las preguntas, para ir más allá de la observación y la descripción, y abrirse a procesos donde se generen posibilidades predictivas y generativas. Por eso hay preguntas sobre preguntas. Por ello, en el acto de preguntar no sólo está la respuesta a las acciones que debemos realizar, sino ante todo está la capacidad de profundizar e ir hasta la indagación, como ese otro [paso] desconocido que me va a enriquecer. (...)

El trabajo con preguntas requiere de un cierto juicio y rigor, ya que debo diferenciar el tipo de preguntas que realizo y en alguna medida ellas, por la manera como están configuradas, orientan indicios y niveles de respuesta. Observemos rápidamente algunos de esos tipos de preguntas que debemos tener en cuenta:

-  Las preguntas que implican relación a la vida cotidiana. Son aquellas que requieren evidencia o explicación, que se hacen presentes en el mundo inmediato. Allí están preguntas como: ¿Cómo se da en...?, ¿cómo se manifiestan desde...?, ¿de qué manera afecta...?
-  Las preguntas que construyen relaciones causa-efecto. Son las que buscan una relación directa entre algo que ocurre y lo que permitió que el objeto teórico o práctico exista. Las más comunes son: ¿Por qué?, ¿cuál es la causa de...?, ¿cómo explicas que...?, ¿qué produjo lo que ves?
-  Las preguntas que piden evidencias. Son aquellas que se refieren a mostrar cómo aconteció un hecho o a dar cuenta del momento o del proceso que da como resultado aquello que se encontró. Allí se encuentran preguntas como: ¿En qué momento se...?, ¿cómo pasó esto?, ¿cómo se puede saber...? Explica detalladamente...
-  Las preguntas que piden descripciones. Éstas buscan tener la visión global a manera de fotografía de aquello por lo cual se indaga. Las más corrientes son: ¿Cómo? Explica la manera. ¿Qué pasó?
-  Las preguntas que piden enunciados. Éstas buscan que algo de lo que se investiga o ya ha sido descrito, avance a constituir las categorías que dan cuenta del fenómeno. Allí están preguntas como: Explica, da cuenta de... ¿Cuáles son los componentes? De acuerdo con la teoría x o y... Ubica las diferencias entre...
-  Las preguntas que implican futuro. En este tipo se busca que en el campo investigativo con el cual se trabaja, se puedan realizar proyecciones o estén orientadas a promover acciones como consecuencia del trabajo que se lleva a cabo. Allí están preguntas como: Si usas esto para... ¿Qué pasaría si...?, ¿en otro escenario cómo...?, ¿de qué manera se puede resolver...?,

Anexo 1

Guía para aprender a elaborar preguntas

¿cómo mirarías si...? Las preguntas que solicitan experimentación. Son aquellas que van a estar pidiendo un contexto de aplicación o la implicación en modificaciones inmediatas. Algunas de ellas serían: Si usas... Colocando x o y en condiciones... Si miras en... Usa x o y instrumento para verificar...



La pregunta de innovación. Algunas de las preguntas sugeridas por los niños(as) y jóvenes (...) pueden tener su origen en la necesidad de resolver problemas prácticos de la vida cotidiana. Este tipo de preguntas se ubican en el ámbito del diseño, la innovación y la tecnología, en tanto buscan maneras distintas y novedosas de resolver problemas. En ellas se indaga por: ¿cómo se puede hacer? o ¿qué se puede hacer?, con lo cual se intenta mejorar procesos (hacerlos más ágiles, más económicos, de mejor calidad, etc.), construir herramientas, usar los recursos locales, mejorar diseños, entre otros. Al trabajar en torno al mejoramiento de un proceso o situación, se potencia el espíritu innovador, científico y tecnológico en las niñas(os) y jóvenes. El conocimiento producido es un insumo necesario para pasar a la acción. Dicho trabajo es esencialmente colaborativo y requiere de la participación activa de todos y todas y de la integración de diferentes disciplinas.

Podríamos seguir viendo diferentes tipos de preguntas (...), sin embargo, la regla de oro al realizar las preguntas es la necesidad de que éstas sean claras y en su construcción y enunciación esté dada en los términos que determina el campo en “el cual trabajo y de acuerdo con lo que estoy buscando”. (...) las preguntas mal hechas y no precisas para determinar los procesos, llevan a grandes confusiones o a caer en la simple descripción, llena de anécdotas.

Es fundamental salir de las preguntas del sentido común y orientar preguntas que permitan diseñar un camino de indagación (...)